

Voceros Ministerio de Cultura

Guiomar Acevedo Gómez. Directora de Artes del Ministerio de Cultura. Cuenta con una trayectoria de más de 20 años de experiencia tanto en el sector privado como en el público. Estudió Administración de Empresas en la Universidad de los Andes y en la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Desde septiembre de 2002 y hasta octubre de 2007, fue Directora de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, desde donde lideró planes, programas y proyectos dirigidos al fortalecimiento institucional de la televisión cultural y las radios locales y comunitarias, propendiendo por su adecuada inserción en los procesos de desarrollo y construcción de nacionalidad. Su formación y experiencia, es una garantía para la aplicación de prácticas de gerencia moderna al servicio de la creación, las artes y el desarrollo cultural, capaces de fijar metas, indicadores, gestión de recursos y orientación al cumplimiento de los objetivos definidos por la entidad, en especial para el sector de las artes en el país.

Juan Pablo López Otero. Actual Coordinador de Palco. Asesor Despacho de la Ministra. Director Artístico de la 4a Bienal Internacional de Danza de Cali 2019. Ha recorrido el mundo conociendo y curando proyectos de danza para traer a Colombia. Está vinculado desde el año 2000 al sector cultural. Empezó en Cali trabajando en distintas instituciones culturales de la ciudad, ocupando cargos que le dan una visión general del desarrollo cultural de Cali, en la última década, como la Secretaria de Cultura de Cali, siendo testigo del nacimiento de importantes proyectos culturales de ciudad, tales como el Festival Petronio Álvarez entre otros. Durante 10 años se desempeñó como Coordinador Cultural de la Alianza Francesa de Cali, cargo desde el cual lideró procesos en las áreas de danza contemporánea, artes plásticas, fotografía y música en asocio con importantes instituciones de la ciudad, la Red de Alianzas Francesas y la Embajada de Francia en Colombia. Entre septiembre de 2010 y septiembre de 2011 vivió en Francia como becario del Gobierno Francés, cursando el Máster 2 “Desarrollo Cultural y dirección de proyectos” en la Universidad de Lyon, durante este periodo continuó vinculado como Coordinador Cultural asesorando desde el exterior los procesos culturales de la institución. Desde enero de 2012 se desempeña como Asesor del Ministerio de Cultura, trabajando actualmente en temas de emprendimiento cultural y danza, en 2012 fue designado como Director Artístico de la Bienal Internacional de Danza de Cali, cargo que ha desempeñado hasta la fecha, en 2016 fue co-director de Micsur 2016 y Coordinador de Palco, la Plataforma de Artes Escénicas de Colombia.

Adriana González Hassig. Coordinadora de Emprendimiento cultural del Ministerio de Cultura. Experta en cine, música e industrias creativas. Se graduó de cineasta en la Universidad Nacional de Colombia, y divide su vida profesional entre la música, el cine y la función pública. Ha participado en producciones de cine como El cartel de los sapos. Fue asesora de la Dirección de cinematografía del Ministerio. Actualmente como Coordinadora de Emprendimiento cultural del Ministerio de Cultura, lidera proyectos tan importantes como Womex, Ruta Sur, Palco y MicSur 2018, convirtiéndose en referente Latinoamericano en políticas públicas para las industrias creativas de la región.

Lina Paola Duque Fonseca. Coordinadora del Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura. Especialista en Ciencias de la Gestión de la Université de Rouen, Profesional en

Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Manizales y Profesional en Mercadeo Nacional e Internacional. Se desempeñó como Asesora del Teatro Colón de Bogotá, para su reapertura en el 2014. Se vinculó como Asesora de Artes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, cargo en el que se destacó como coordinadora del Plan Decenal de Cultura de Bogotá 2012-2021, y en el cual participó también en la creación del Instituto Distrital de las Artes – Idartes en el 2010. Ha sido ya en varios períodos asesora del área de teatro y circo del Ministerio de Cultura en los que participó activamente en la formulación del proyecto de Ley del Espectáculo Público para las Artes Escénicas, en el análisis y evaluación del Programa Nacional de Salas Concertadas y en la coordinación de la línea editorial del área de teatro y circo. En el 2008 creó e instaló conjuntamente con el Viceministerio de Cultura, la Mesa Nacional de Circo, espacio que visibilizó e incluyó esta práctica artística en la política pública nacional. Se ha desempeñado como consultora en gestión y marketing cultural de organizaciones artísticas y culturales del país. Ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales y docente en el área de gestión cultural.