



CUSTODIO DEL PATRIMONIO Y LA DIVERSIDAD CULTURAL



11

INSTITUTO COLOMBIANO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
(ICANH)

El Icanh: custodio del patrimonio y la diversidad cultural

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia -Icanh- es una entidad del orden nacional adscrita al Ministerio de Cultura, con una tradición científica que cumple 80 años en este 2018 de existencia, desde la creación del Servicio Arqueológico Nacional. El Icanh tiene la misión de resguardar y gestionar el patrimonio arqueológico, antropológico e histórico de Colombia, a través de la investigación, la conservación, la divulgación y la formulación de políticas públicas. Como entidad pública de carácter científico y técnico responde a los requerimientos de la sociedad colombiana relativos al diálogo intercultural y al reconocimiento de la diversidad social y cultural en la política pública colombiana, para lo cual desarrolla programas de investigación y divulgación sobre la historia, la sociedad y los territorios.

En cumplimiento del marco normativo que regula el ámbito del reconocimiento cultural, patrimonial e histórico, el Icanh estuvo a cargo durante el actual período de gobierno de posicionar el rol de la antropología, de la arqueología y de la historia en el ámbito de lo público. Esto se vincula con el resguardo de una tradición académica que se expresa en la manera como la entidad ha desarrollado sus investigaciones, proponiendo a la sociedad colombiana y a la comunidad académica nacional una manera de entender la sociedad, los procesos culturales y la profundidad temporal de las gentes que han habitado el territorio colombiano.

Las circunstancias históricas contemporáneas de la sociedad colombiana han sido previstas en la formulación del proyecto de una institución que involucra a la antropología y a la historia

en el centro de su acción. Después de varias décadas de confrontación armada entre sectores constitutivos de lo que tiende a reconocerse como una sociedad nacional, distintos procesos acumulativos permiten expresar “la Paz” como un momento histórico que puede reorientar el desarrollo social. La integración de las gentes, en el interior de un sistema social, está inevitablemente acompañada de un proceso de proyección política que involucra a cada uno de los sectores sociales y a cada una de las regiones. De tal manera que la paz adquiere la forma de acuerdo social, que insta de manera general un tipo de mediación en la relación entre individuos, sectores y regiones. Es de alguna manera, la consolidación del Estado nacional como proyecto colectivo. En este marco, no podría estar ausente la interpelación a las entidades y a las disciplinas que abordan la cuestión cultural, sobre el vínculo entre la cultura y la paz.

Por la razón anteriormente enunciada, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia trabajó por el desarrollo de su labor misional con una perspectiva de paz, la cual tiene que ver con el reconocimiento de todos los sujetos que habitan el territorio, de las distintas formas de expresión de los grupos sociales y bajo la lógica de la pertinencia de la diversidad cultural como fundamento de la vida colectiva en Colombia.

Para el Instituto Colombiano de Antropología e Historia hablar, presentar y explicar el patrimonio arqueológico, histórico y etnográfico de los colombianos ante el mundo es posicionar a la sociedad colombiana en el contexto interno del mutuo reconocimiento y en el contexto global de relaciones entre las naciones y los pobladores.



Pintura ruprestre del Parque Nacional Natural de la Serranía de Chiribiquete, Guaviare, declarado Patrimonio Cultural Mixto de la Humanidad.

La antropología, la arqueología y la historia colombiana fueron promovidas por el Icanh

Conectar las discusiones entre la antropología, la arqueología y la historia, así como la transformación de los entornos sociales en los que se construye el Estado y la sociedad, a través del patrimonio cultural, ha sido el eje de acción que ha guiado la actividad del Instituto. Por dicha razón, en los distintos escenarios sociales en los que discurre el actuar institucional se ha posicionado al Icanh como una entidad sólida técnica y científicamente que aporta elementos para promover una comprensión amplia de los fenómenos que afectan a la sociedad colombiana, a la vez que apuesta por estrategias y medidas de solución.

De acuerdo con las consideraciones institucionales, las tradiciones académicas, el contexto histórico y nuestro deseo de crear un futuro humanista, se reorganizó la actividad institucional, encauzándola en cinco grandes horizontes que permiten un acercamiento y comunicación más holísticos con la sociedad y las problemáticas que la afectan. Los programas definidos fueron: 1. Gestión del patrimonio

cultural. 2. Investigación especializada. 3. Divulgación del patrimonio y la investigación científica. 4. Participación en política pública. 5. Fortalecimiento institucional. En ellos se desarrollan la totalidad de proyectos y actividades que garantizan el cumplimiento de nuestra misión institucional.

Con este trabajo se readecuó la actividad institucional, encauzando una tradición de intercambios académicos y la construcción de redes científicas y de divulgación del patrimonio, con una propuesta de gestión del mismo que permita entender las relaciones socioculturales desde la geografía, los procesos culturales y la profundidad temporal de las gentes que han habitado el territorio colombiano, en un contexto en donde se incentiva la interculturalidad como principio constitucional de construcción de la sociedad colombiana y se establecen puentes entre la reflexión académica de la historia y la antropología con la generación de la política pública.

Hitos

La gestión adelantada por el Icanh ha permitido avanzar en distintas líneas de trabajo misionales, obteniendo importantes logros. Estos son algunos de los más significativos:

Gestión del patrimonio cultural

- Durante esta administración el Instituto incurrió en la investigación histórica y arqueológica sobre espacios marítimos, teniendo como resultado la primera experiencia nacional en gestión de bienes del patrimonio cultural sumergido en el galeón San Felipe, así como la ubicación y delimitación de los términos de contratación para la gestión integral del galeón San José.
- Entre 2010 y 2018, el Icanh destinó más de 23.000 trámites asociados con programas de arqueología preventiva e intervenciones sobre el patrimonio arqueológico de los colombianos.
- Se logró la creación de un nuevo Parque Arqueológico Nacional en el municipio de Ungía (Chocó), denominado Parque Arqueológico de Santa María de La Antigua del Darién. Fundada en 1510, fue la primera ciudad establecida por los españoles en tierras continentales americanas o “Tierra Firme”.

La ciudad sirvió como punto de partida de numerosas expediciones de conquista, como la de Vasco Núñez de Balboa (1475-1519), quien desde allí partió hacia el Mar del Sur (océano Pacífico), en 1513, y la de Pedrarias Dávila (1460-1531), quien se dirigió hacia el noroccidente, donde fundaría Ciudad de Panamá en 1519. Durante los primeros años de funcionamiento de la ciudad, vivió en ella Francisco Pizarro (1478-1541).

- Se logró un aumento de visitantes a los parques arqueológicos administrados por el Instituto. El Parque Arqueológico de San Agustín presentó un incremento del 55 % de visitantes, pasando

de 89.699 visitantes en 2013 a 139.750 en 2017. Asimismo, se presentó un pico de 76 % de crecimiento de visitantes al Parque Arqueológico de Tierradentro, pasando de 8429 visitantes en 2013 a 14.833 en 2017. Finalmente, se evidenció un alza del 160 % de visitantes en el Parque Arqueológico de Teyuna - Ciudad Perdida, pasando de 9.004 visitantes en 2013 a 23.478 en 2017.

- Fueron repatriadas de más de 1.375 piezas arqueológicas. Asimismo, se han incautado, con el apoyo de la Policía Nacional y la Fiscalía, 5.111 bienes arqueológicos que no contaban con los permisos requeridos para su tenencia.

Participación en política pública

- Entre 2010-2018 se emitieron más de 250 conceptos a jueces, tribunales y altas cortes. También, se participó de forma técnica y científica en políticas públicas, entre las que se incluyen las asociadas con sitios sagrados de comunidades étnicas; censo, vida y cultura campesina y reparación a sujetos colectivos víctimas del conflicto armado, posicionando a la entidad como un instituto técnico y científico que orienta y asesora a diferentes entidades del Estado en la formulación de políticas públicas relativas a la diversidad y el patrimonio cultural.
- Durante esta administración se han realizado alrededor de 30 congresos, simposios y espacios académicos internacionales, conectando a Colombia con las discusiones arqueológicas, patrimoniales, históricas y antropológicas que se desarrollan en países como Estados Unidos, México, Japón, Francia, España, entre otros.

Investigación

- La entidad ha desarrollado una investigación social pertinente, con espíritu crítico y con capacidad propositiva, de forma ética y de la mano de investigadores especializados, gentes, pueblos

y las sociedades, con la consecuente vocación por la generación de comunidades reflexivas.

- A través de la financiación de cerca de 200 investigaciones mediante estímulos, se fortaleció la investigación arqueológica, histórica, antropológica y patrimonial, incentivando la ciencia y la tecnología en el país.
- La investigación ha permitido avances en la concepción de los entornos sociales afectados por dinámicas políticas y económicas contemporáneas.
- Se ha fortalecido la publicación seriada de las revistas de historia y antropología de la entidad, migrando progresivamente al entorno digital. Además, se garantizó que para el año 2018 se cuente con la primera edición de la revista de “Arqueología de Colombia”.

Divulgación del patrimonio y la investigación científica

- Entre el período 2010-2018 se han editado y publicado bajo el sello editorial del Icanh 137 libros especializados y de divulgación en ámbitos como el patrimonio, la antropología, la historia y la arqueología.
- A partir de 2014, y tras 60 años de la edición española, se edita e imprime en Colombia los volúmenes de la colección “Flora de la Real Expedición Botánica al Nuevo Reino de Granada”, sosteniendo el mismo nivel de calidad exigido por esta obra.
- Se ha garantizado el posicionamiento de la imagen institucional y de los parques arqueológicos de Colombia mediante la participación en medios de comunicación internacionales, nacionales y locales, consolidando la imagen de una entidad técnica y científica que aporta a la construcción nacional y a la gestión de problemáticas sociales existentes.

Fortalecimiento institucional

- A lo largo de esta administración se han priorizado la modernización y adecuación estructural de las sedes funcionales del Icanh, así como de la infraestructura de los parques arqueológicos de Colombia.
- Se mejoró la disposición del laboratorio y la ceramoteca de la sede Bogotá. Actualmente se cuenta con los diseños para la construcción de un laboratorio especializado que cumple con los criterios técnicos para el debido almacenamiento del patrimonio arqueológico y se adelanta la gestión para la construcción del mismo.
- Se gestionó la adquisición de la nueva sede institucional en San Marta, desde la cual se desarrollan actualmente actividades en patrimonio, historia, arqueología y cultura en el Caribe colombiano.
- Se entregó al público una biblioteca especializada del Icanh, un espacio readecuado que garantiza la investigación científica y el acceso expedito al material de consulta, consolidando así la biblioteca especializada en patrimonio, arqueología, historia y cultura más importante del país.
- En el Parque Arqueológico de Isnos se logró, mediante la gestión ante Fontur, el desarrollo de un proyecto de modernización de la infraestructura para la atención de visitantes, cercano a los \$10.000 millones. Asimismo, se realizó la más grande modificación a la infraestructura del Parque Arqueológico de San Agustín. En el Parque Arqueológico de Tierradentro se adecuó el Camino de Segovia y se ha avanzado en diseños para el cambio del Museo Arqueológico. Finalmente, se han diseñado e implementado las medidas de mitigación de riesgo en Teyuna Ciudad Perdida, mediante la reconstrucción de la casa administrativa, a través de las cuales es posible la normal prestación de actividades al público.

Rescate del galeón San José: La más grande expedición científica en patrimonio sumergido de la historia

Recogiendo una extensa tradición jurídica, la experiencia internacional en la materia y las necesidades y problemáticas propias de su contexto, Colombia construyó un marco normativo, recogido en la Ley 1675 de 2013 y sus decretos reglamentarios, destinado a hacer converger esfuerzos públicos y privados en la identificación, protección y divulgación de nuestro patrimonio cultural sumergido. A partir de este marco normativo, y gracias a un importante esfuerzo institucional, el Gobierno Nacional garantizó en todo el territorio nacional el reconocimiento y la gestión de sitios arqueológicos sumergidos bajo un enfoque sostenible y responsable con el patrimonio.

Uno de los propósitos que persiguen las entidades competentes con relación al patrimonio cultural sumergido está asociado con la necesidad de formular proyectos de investigación y gestión patrimonial sostenibles en los ámbitos arqueológico, jurídico y financiero, entre otros. Por dicho motivo, el caso del galeón San José resulta ser el ejemplo más representativo de un esfuerzo interinstitucional que desde el Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y la Armada Nacional se hace por conocer, rescatar, proteger y divulgar nuestro patrimonio sumergido, cumpliendo con ello los objetivos de la política sobre el patrimonio cultural fijada por el país.

Hasta el momento, la alianza público-privada ya le deja como réditos al país la ubicación exacta del naufragio, el reconocimiento de las condiciones físicas y químicas del contexto, la metodología para actividades de exploración de bienes sumergidos en aguas profundas, así como un marco contractual para el desarrollo del proyecto, incluida su alta complejidad técnica, financiera y

de riesgos. Asimismo, se cuenta con un detallado fotomosaico del yacimiento arqueológico, en el cual se evidencian todo tipo de objetos de cerámica y de vidrio, botellas de vidrio francesas, ánforas europeas para transportar líquidos, cajas de jeringas francesas y restos de la estructura de la nave, entre otros.

Por primera vez en la historia de la arqueología marina en el mundo se hará una excavación en una columna de agua con una profundidad mayor a 600 metros, cuyo propósito es recuperar, documentar y exponer al público el más amplio conjunto de bienes culturales, para lo cual se ha previsto un importante esfuerzo de zonificación, registro arqueológico del contexto y manejo integral para la preservación de los bienes y divulgación del patrimonio, a efectos de garantizar el cumplimiento de los más altos estándares que fija la normatividad colombiana.

El proyecto implica, entonces, la construcción de equipos profesionales especializados para la operación, entre los cuales se incluyen arqueólogos, oceanógrafos, conservadores, ingenieros robóticos y navales, entre otros, así como la adquisición y adecuación de nuevas tecnologías, entre las cuales se incluyen ROV (robots operados a distancia) equipados con la instrumentación requerida para la excavación, los softwares especializados en registro e instrumentos de alta tecnología para la conservación y divulgación.

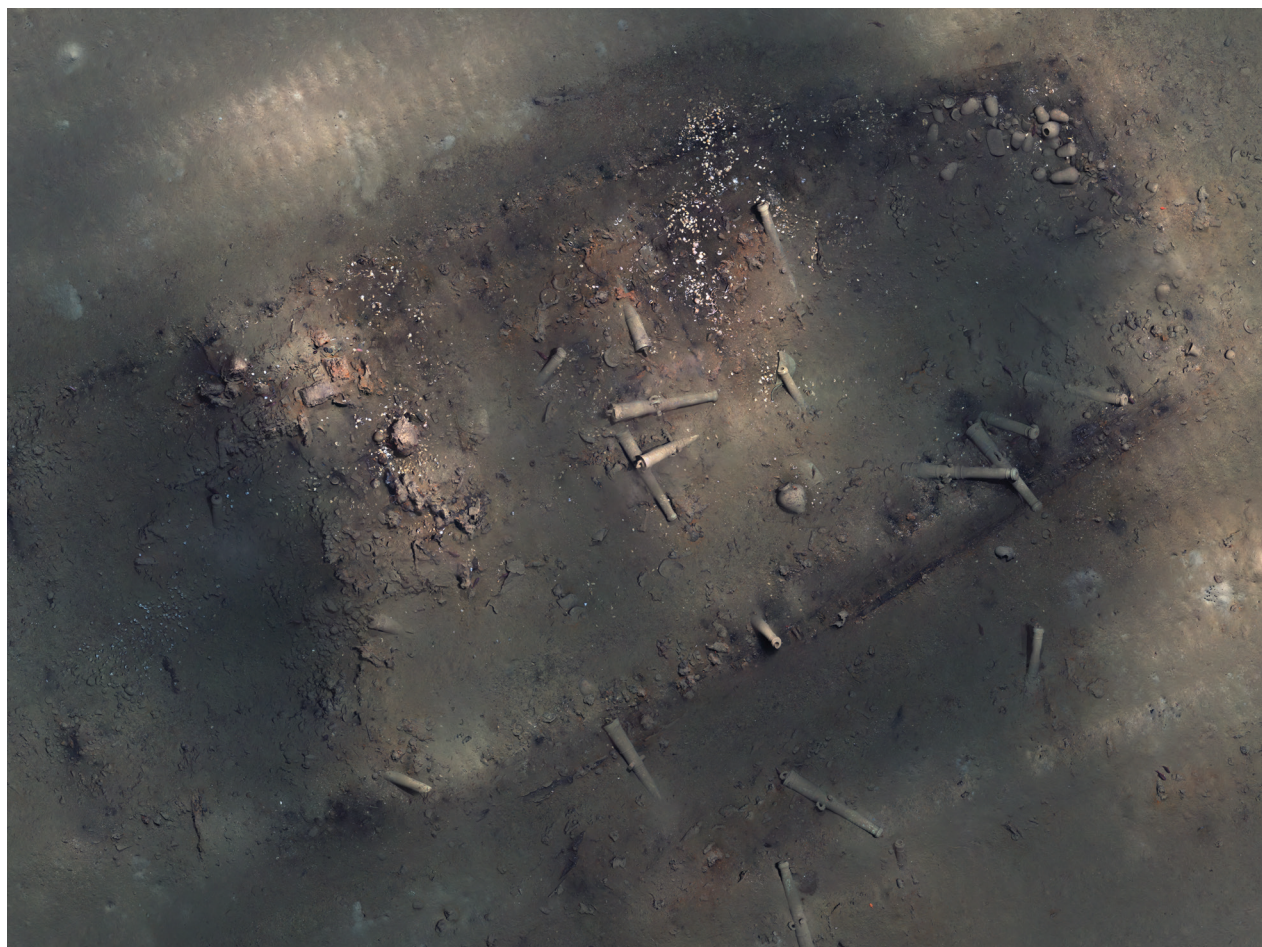
Para el Instituto colombiano de Antropología e Historia (Icanh), el proyecto de investigación y gestión del patrimonio cultural sumergido, asociado en el contexto del galeón San José, constituye un reto en términos de las investigaciones

que se adelantan sobre los espacios marítimos, costeros y fluviales, con el fin de redimensionar el rol que estos espacios cumplen en la configuración social, política y económica de las sociedades, en un espacio temporal de larga duración que va desde el inicio temprano del período colonial al espacio republicano del siglo XIX.

El proyecto permitirá realizar un mejor acercamiento a la forma en cómo se construyen las ideas de espacio y territorio, sus usos geopolíticos, económicos y militares en los distintos contextos de las poblaciones que

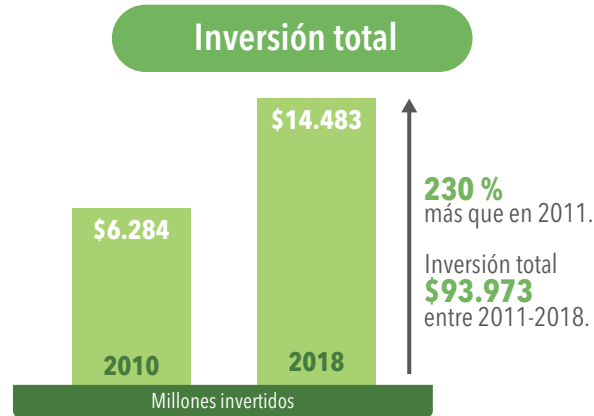
han habitado el territorio nacional, tratando de mantener vigente estos repositorios de la experiencia social en torno a los espacios fluviales y marítimos.

Sin duda alguna, el rescate del galeón San José será la expedición científica en patrimonio sumergido más importante del mundo, que dotará al país de un laboratorio especializado en manejo de bienes sumergidos, transferencia de conocimientos y tecnologías, y un museo que se ubicará en Cartagena y que garantizará la apropiación de sus bienes culturales.

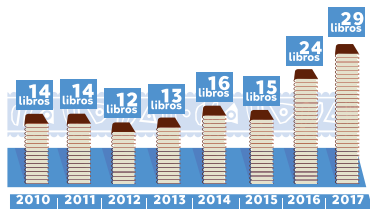


Fotomosaico formado por 6 mil fotografías tomadas en el lugar donde se encuentra el galeón San José.

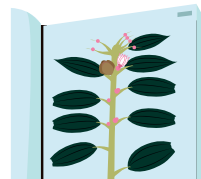
Icanh en cifras



Estímulos a la investigación y divulgación en historia, antropología y patrimonio



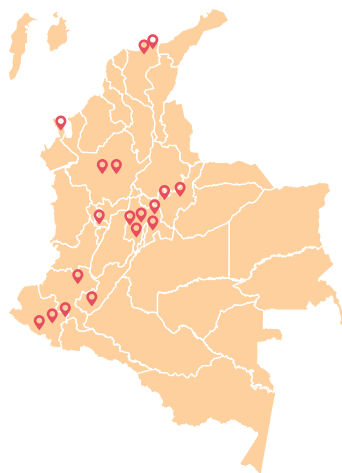
137 libros y revistas editados y publicados por el sello editorial del Icanh.



A partir de 2014, y tras 60 años de edición española, se editan e imprimen en Colombia los volúmenes de la colección "Flora de la Real Expedición Botánica al Nuevo Reino de Granada", sosteniendo el mismo nivel de calidad exigido por esta obra.

40.000 ejemplares a disposición del público.

Gestión del patrimonio arqueológico



21 planes de manejo arqueológico de las áreas protegidas.

3 Nuevas Áreas Arqueológicas Protegidas:
La Lindosa.
La Mojana.
Chiribiquete.

Consolidación del Sistema de información geográfico de los sitios arqueológicos de Colombia.

2.300 número de salida temporal de piezas arqueológicas.



1.375 piezas repartidas de países como:



5.111 bienes arqueológicos incautados en Colombia.



Fortalecimiento de redes académicas e interinstitucionales



250 conceptos a jueces, tribunales y altas cortes, ministerios e instituciones descentralizadas.



30 congresos, simposios y espacios académicos internacionales.

Visitantes nacionales y extranjeros a parques arqueológicos



139.750 turistas, con un aumento del **200 %** con respecto a 2010.



23.478 turistas, con un aumento del **375 %** con respecto a 2010.



4.833 turistas, con un aumento del **280 %** con respecto al 2010.

#**ROSTROS**^{de la}
CULTURA COLOMBIA



Isidro Ortega

Administrador del Parque Arqueológico de San Agustín.

Tengo cuatro hijos y para mí el parque es como el quinto, porque he dedicado toda mi vida a su conservación y preservación. Cuando lo recorro me da nostalgia, porque es donde prácticamente pasé mi juventud. Son muchas las experiencias que les cuento a mis hijos. Ellos crecieron con valores que les inculqué; tanto así, que una de ellas está estudiando antropología.

En los últimos 8 años la inversión que se hizo en la conservación de los montículos, de las tumbas, de las mesitas y de los senderos es muchísima. Se remodeló la casa de la administración y se hizo un nuevo guion al museo que gusta muchísimo al público colombiano y extranjero.

Este parque es muy importante para San Agustín, para Colombia y el mundo; por eso, hay apropiación de las comunidades, del departamento y del Gobierno. En mi trabajo como administrador es gratificante oír los comentarios de los visitantes, que siempre son muy positivos y reconocen su excelente estado.

