



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



**PREMIO DE PERIODISMO CULTURAL
“DISTINTAS MANERAS DE NARRAR LAS MUSICAS DE MARIMBA Y CANTOS
TRADICIONALES DEL PACIFICO SUR”**

Apertura publicación: Agosto 1 de 2014

Cierre de publicación: Septiembre 12 de 2014

No. de reconocimientos: Cuatro (4)

Categorías:

- Mejor crónica escrita: \$2.000.000
- Mejor reportaje fotográfico \$2.000.000
- Mejor pieza radial \$ 2.500.000
- Mejor pieza audiovisual \$3.500.000

Inversión: \$ 10.000.000 de pesos.

Objetivo: En el marco del **Festival Petronio Alvarez**, escenario de encuentro del Pacífico colombiano, el Ministerio de Cultura y la Secretaria de Cultura y Turismo de Cali, con el apoyo de El País, Telepacífico y Univalle Estéreo; convocan a periodistas, comunicadores y productores de contenidos culturales de todo el país, al **Premio de periodismo cultural “Distintas maneras de narrar las Músicas de marimba y los cantos tradicionales del Pacífico Sur”**, con el propósito de fomentar y reconocer las piezas y trabajos periodísticos que visibilicen la riqueza musical, étnica y espiritual de esta manifestación, declarada patrimonio inmaterial de la humanidad.

Objetivos específicos:

- Fomentar la producción mediática de contenidos culturales de calidad alrededor de las Músicas de marimba y Cantos tradicionales del Pacífico Sur.
- Reconocer el trabajo y la creatividad de los periodistas y productores de contenidos culturales de todo el país, para contar historias que promuevan la difusión y apropiación de nuestro patrimonio cultural.
- Estimular la creatividad en el uso de distintos medios y lenguajes; así como la originalidad y pertinencia de las propuestas narrativas a partir de diversos formatos, mediante los cuales se cuenten historias sobre la riqueza artística, étnica y espiritual del Pacífico Sur.

Apoyan

El País



Quiénes pueden participar:

- a) Personas naturales o grupos constituidos de cualquier lugar del país.¹
- b) Los interesados solo podrán participar con un trabajo por categoría.
- c) Si los resultados de la convocatoria indican que un participante ha sido designado ganador de más de una categoría, se le otorgará un único reconocimiento.
- d) Sólo se podrán postular trabajos que hayan sido producidos entre el 1 de agosto de 2013 y el 11 de septiembre de 2014. (No es necesario que hayan sido publicados o emitidos).

Quiénes no pueden participar:

- a) Personas jurídicas.
- b) Los servidores públicos que trabajen en el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali.
- c) Las personas naturales que directa o indirectamente hayan tenido injerencia en la preparación y elaboración de los términos, requisitos y condiciones de la presente convocatoria.
- d) Los jurados de la convocatoria (ni a título personal, ni como integrantes de un grupo constituido).
- e) No podrán participar piezas producidas con recursos del Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura de Cali y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño.

Requisitos de participación:

1. Formulario de inscripción como persona natural o grupo constituido, anexo a la presente convocatoria, completamente diligenciado y firmado.
2. Fotocopia legible de la cédula de identidad de la persona natural o el representante del grupo constituido.
3. Fotocopia legible del Rut actualizado de la persona natural o el representante del grupo constituido.
4. Tres copias del trabajo o pieza postulada, cada una debidamente marcada con el título del trabajo, nombre del participante y categoría a participar. Los trabajos o piezas postuladas deben presentarse de la siguiente manera:

¹ Para efectos de la presente convocatoria, un grupo constituido es una alianza temporal de dos (2) y hasta seis (6) personas naturales que deciden unirse para presentar una pieza o trabajo, de acuerdo con las bases específicas de la convocatoria.

- Para la categoría de Mejor crónica:
 - Tres copias impresas del texto.
 - Tres copias de la Ficha técnica del trabajo (según formato anexo).
 - Un CD, debidamente marcado, con el texto de la crónica en Word acompañado de 5 fotografías con resolución mínima de 300 dpi y un peso mínimo de 2MB cada una.

El texto debe tener un máximo de 2.500 caracteres sin espacios.

Al inicio del texto debe aparecer:

TÍTULO DEL TRABAJO:

NOMBRE DEL PROPONENTE:

El participante debe verificar que el archivo pueda ser abierto. En caso contrario, esto será causal de rechazo.

- Para la categoría de Mejor Reportaje Fotográfico:
 - Tres CD que contengan el listado de pie de fotos en Word y el reportaje fotográfico en alta calidad, con una resolución mínima de 300 dpi, cada uno debidamente marcado (con el título del trabajo, nombre del postulante y categoría).
 - Tres copias de la Ficha técnica del trabajo (según formato anexo).

Se podrán enviar reportajes compuestos por un mínimo de 7 fotografías y un máximo de 15.

El participante debe verificar que el archivo pueda ser abierto. En caso contrario, esto será causal de rechazo.

- Para la categoría de Mejor pieza radial:
 - Tres CD que contengan la producción radial en formato wav o mp3, debidamente marcados (con el título del trabajo, nombre del postulante, categoría y tiempo).
 - Tres copias de la Ficha técnica de la pieza (según formato anexo).

Se podrán enviar piezas cuya duración mínima sea de 5 minutos y máxima de 10 minutos.

El audio debe cumplir con los siguientes parámetros técnicos: sonido estereofónico, 320 kbps, 44.1 Khz y 16 bits.

El participante debe verificar que el audio pueda ser reproducido. En caso contrario, esto será causal de rechazo.

Al inicio de la pieza radial y con una duración máxima de 30 segundos², deberá escucharse de manera clara la siguiente información:

TÍTULO DE LA PIEZA: NOMBRE DEL PROPONENTE: TIEMPO TOTAL:
--

- Para la categoría de Mejor pieza audiovisual:
 - Tres CD o DVD, que contengan la producción audiovisual, debidamente marcados (con el título del trabajo, nombre del postulante, categoría y tiempo).
 - Tres copias de la Ficha técnica de la pieza (según formato anexo).

Se podrán enviar piezas cuya duración sea de 4 minutos.

Para poder ser emitido por Telepacífico, el video debe cumplir con los siguientes parámetros técnicos: calidad FULL HD (1920 x 1080), formato de archivo .mov con códec H264. Se debe tener en cuenta que la emisión se realizará en 4:3. Se solicita dejar mínimo 4 cuadros al inicio y 4 cuadros al final de cada producto. El audio deberá estar siempre en 16 bits, 48 khz y – 12dB.

El participante debe verificar que el video pueda ser reproducido. En caso contrario, esto será causal de rechazo.

Al inicio del video en fondo negro y letras blancas debe aparecer estática durante 10 segundos³ la siguiente información:

CLAQUETA
REFERENCIA: PREMIO DE PERIODISMO CULTURAL “DISTINTAS MANERAS DE NARRAR LAS MUSICAS DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO SUR”
TÍTULO DE LA PIEZA:
NOMBRE DEL PROPONENTE:
TIEMPO TOTAL:
INICIO Y SALIDA EN TC:
AUDIO:
EDITOR Y REALIZADOR:

² Ídem pie de página 8.

³ Este tiempo adicional no suma al tiempo de duración máximo permitido de cada pieza.



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Evaluación:

La Dirección de Comunicaciones hará una primera revisión del cumplimiento de los requisitos técnicos y administrativos de las piezas recibidas, con el fin de establecer aquellas que cumplen con los requisitos de participación. Solo se enviarán para evaluación del jurado aquellas que cumplan con la totalidad de los requisitos.

El jurado del Premio estará conformado por expertos en el área de patrimonio y periodismo cultural que evaluarán la calidad narrativa y técnica de las piezas presentadas, la pertinencia y tratamiento del tema patrimonial, la creatividad en el uso de los recursos de cada medio y lenguaje y la propuesta estética.

En términos de contenido se valorará positivamente los trabajos o piezas que cuenten historias alrededor de los componentes étnico-territorial y religioso-espiritual de esta manifestación; de los riesgos que enfrenta su salvaguardia; y del proceso de transmisión de saberes tradicionales entre generaciones. (Ver texto anexo con información sobre la manifestación de las Músicas de marimba y Cantos tradicionales del Pacífico Sur).

El jurado suscribirá un acta de veredicto, mediante la cual se designarán por cada categoría 4 finalistas, y entre éstos un ganador y un suplente.

Fecha y Lugar para la recepción de las propuestas:

Los documentos y las copias de los trabajos de cada participante deben enviarse en un solo paquete. Sólo se recibirán sobres sellados. Las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura (Calle 11 No 5-16 Bogotá), a más tardar el **Viernes 12 de septiembre de 2014**, hasta las 5 p.m. Se tendrá en cuenta el matasellos de correos.

Los sobres deben **incluir el nombre del remitente** y venir marcados de la siguiente manera:

Dirección de Comunicaciones
Ministerio de Cultura
**PREMIO PERIODISMO CULTURAL "DISTINTAS MANERAS DE NARRAR LAS MUSICAS DE
MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO SUR"**
Categoría en la que participa:
Calle 11 No 5-16
Bogotá, D.C.

Apoyan

El País





**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Publicación de Resultados

Los resultados serán publicados en la página web del Ministerio de Cultura, www.mincultura.gov.co y de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali <http://www.cali.gov.co/cultura/> el **20 de octubre de 2014**.

Las piezas ganadoras y finalistas circularán por Telepacífico, El País, Univalle Estéreo, por los canales institucionales del Ministerio de Cultura, y por otros medios públicos, universitarios y/o comunitarios de todo el país.

Mayor información sobre el Premio dirigirse a:

Fernando Pérez

fperezv@mincultura.gov.co

57 – 1- 3506546 / 47 Ext 5002_

Para conocer más sobre las Músicas de marimba y Cantos tradicionales del Pacífico Sur:

En el marco de la **Agenda académica del Festival Petronio Alvarez**, la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura realizará dos conversatorios dirigidos especialmente a periodistas y productores de contenidos culturales, con el objetivo de socializar esta convocatoria, brindarles mayores elementos sobre la manifestación y motivarlos a narrar este patrimonio recogiendo su complejidad, diversidad y riqueza.

Día: Miércoles 13 de agosto

Lugar: Centro Cultural de Cali (Cra.5 # 6-05).

8:30 a 10:30 am Conversatorio 1: La Función Social de las Músicas de Marimba y los Cantos Tradicionales del Pacífico Sur colombiano.

Panelistas: **Alfredo Vannín** (Investigador, poeta y escritor), **Graciano Caicedo** (Gestor cultural) y **María Ximena Alvarado** (Etnomusicóloga). **Modera:** **Adriana Molano** (Coordinadora Grupo de Patrimonio Inmaterial – Ministerio de Cultura).

11:00am a 1:00 pm Conversatorio 2: Distintas maneras de narrar el patrimonio

Panelistas: **Alberto Salcedo Ramos** (Periodista cultural), **Néstor Oliveros** (Director de “Los Puros Criollos”), **Martha Cáceres** (Productora serie “Cantos de Río. Marimba y tradiciones del Pacífico Sur”) **Catalina Villa:** Coordinadora del suplemento Gaceta de El País. **Modera:** **Argemiro Cortés** (Director de Comunicaciones – Ministerio de Cultura).

Apoyan

El País

