



**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC

**XI Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales**

## **RESCATE, ACCESO, POLÍTICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO**

Edificio de Extensión  
Universidad de Antioquia  
Auditorio Principal. Calle 70 No. 52-72, primer piso  
Medellín, Antioquia

27, 28, 29, 30 y 31 de octubre de 2014

### **PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

## **Lunes 27 de octubre**

### **8:00 a 8:30 a.m.: ACREDITACIÓN. ENTREGA DE ESCARAPELAS**

**8:30 a 9:30 a.m.:** Apertura a cargo de **María del Rosario Escobar Pareja**, Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín, **David Hernández García**, Decano de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, **Myriam Garzón de García**, Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, **Argemiro Cortés**, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, **Beatriz Quiñónez Cely**, Representante de la sociedad civil en la Junta Directiva de la Autoridad Nacional de Televisión y **Carlos Alberto Zapata**, Director del Archivo General de la Nación.

**9:30 a 9:35 a.m.:** Proyección de la campaña **Restauración y conservación documental del Archivo Histórico de Medellín**, realizado por ÁRBOLVISUAL, Unidad de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín. 5'.

**9:35 a 10:00 a.m.:** Proyección del cortometraje **¿Cuántos somos?**, 1937, 20'; restaurado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Presentación del **Archivo Histórico Cinematográfico de los Acevedo** a cargo de **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**10:00 a 10:05 a.m.:** Celebración del **Día Mundial del Patrimonio Audiovisual** de la UNESCO (27 de octubre), “**Archivos en Peligro: mucho más por hacer**”. Mensaje preparado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Lectura realizada por **Marina Arango Valencia y Buenaventura**.

**10:05 a 10:35 a.m.:** Presentación de avances del Programa **Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano** desarrollado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en Cinematografía, con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Rescate de películas colombianas, exposiciones, publicaciones y gestión. Presenta **Myriam Garzón de García**, Directora de la Fundación.

**10:35 a 11:05 a.m.:** Presentación de **200 Momentos**, proyecto ganador por Teleantioquia, de la convocatoria del Ministerio de Tecnologías y la Información, con motivo del Bicentenario de Antioquia en 2013; a cargo de **Sonia Morales Henao**, investigadora, codirectora del proyecto y coordinadora de la Videoteca del canal.

**11:05 a 11:30 a.m.: CAFÉ Y REFRIGERIO**

**11:30 a 11:45 a.m.:** Proyección del cortometraje restaurado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, **Hipódromo de Medellín**, 1937, 10’.

**11:45 a 12:30 m.:** Presentación de la **Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble**, PCMU, a cargo de **Eugenia Serpa**, Coordinadora del Grupo de Bienes Muebles de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

**12:30 a 1:00 m.:** Proyección del cortometraje documental **El Síndrome del Vinagre** de **Cristian Hurtado**, 15’, 2014. Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Las Latas Fuera del Río: Recuperación de un Archivo varias veces tirado**, a cargo de **Darío Fernández**, cinematografista, **Magda Isabel Osorio Mejía**, becaria, **Adriana González**, gestora, y **Hernando González**, tutor.

**1:00 a 1:30 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Andanzas e Historias por Selva, Mar y Ciudad, en el Archivo Audiovisual de Juan Guillermo Arredondo Uribe, etapa III**, a cargo de **María Milena Zuluaga**, representante de la Corporación Manigua Tantán y **Adriana González**, tutora.

**1:30 a 3:30 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia  
Conmutador (57 1) 3424100  
[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**3:30 a 6:00 p.m.:** Homenajes: **Reconocimiento a toda una vida haciendo patrimonio audiovisual** por parte de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, a **Irene Castillo de Rodríguez, Gloria Triana, Camila Loboguerrero, Nereo López, Julio Luzardo, Carlos Álvarez, Luis Ernesto Arocha, Jairo Mejía, Hernando González y Ricardo Quintero.**

## Martes 28 de octubre

**9:00 a 9:30 a.m.:** Presentación del proyecto **Banco de Contenidos Culturales**, portal de contenidos digitales de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en convenio con la Biblioteca Nacional de Colombia y el Archivo General de la Nación, a cargo de **Argemiro Cortés**, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura.

**9:30 a 10:00 a.m.:** Presentación **Procedimientos para la Declaratoria como Bien de Interés Cultural**, a cargo de **Eugenia Serpa**, Coordinadora del Grupo de Bienes Muebles de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

**10:00 a 10:30 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Continuación de la Intervención con Fines de Preservación y Acceso del Archivo Histórico Cinematográfico de Inravisión (1954 – 1980)**, a cargo de **Rito Alberto Torres**, Subdirector Técnico de la Fundación de Patrimonio Fílmico Colombiano y **Hernando González**, tutor.

**10:30 a 11:00 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Preservación y Acceso de la Serie Documental Yuruparí**, del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes Colombia a cargo de **Juana Suárez**, tutora y **Hernando González**, catalogador.

**11:00 a 11:30 a.m.:** CAFÉ Y REFRIGERIO

**11:30 a 11:50 m.:** Homenaje al fotógrafo **Nereo López (1920)**, Proyección del documental **Nereo: Cartografías**, dirigido por Paula Gaitán, (1998), video, 15'. Producido por La Franja del Ministerio de Cultura en Señal Colombia.

**11:50 a.m. a 1:00 p.m.:** **Conversatorio con Nereo López.** Participan: Doña **Irene Castillo de Rodríguez**, Presidenta del Cine Club de Colombia, miembro de la Junta directiva de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, **Jaime Osorio Gómez**,



Certificado C009/2221



Certificado C009/2220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

médico, fotógrafo y preservador. Modera **Sandra Angulo**, Coordinadora del Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**1:00 p.m. a 1:30 p.m.:** Inauguración de la exposición ***Nereo y el Cine*** basada en una selección de fotografías de varias películas en las que participó como fotógrafo (foto fija), actor, productor, entre otros. Curaduría realizada por **Marina Arango**, **Henry Caicedo**, **Jessica Rosas** de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y **Augusto López** de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**1:30 a 3:30 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**3:30 a 5:00 p.m.:** Presentación de ***Redes de distribución y acceso de archivos audiovisuales educativos y culturales; Migración y Medios de Comunicación; El futuro de los archivos audiovisuales en la Sociedad de la Información***, a cargo de **Gerardo Ojeda Castañeda** (México), Investigador Prometeo / SENE CYT en la Asamblea Nacional de Ecuador y consultor internacional en TIC educativas y culturales para el diseño y desarrollo del proyecto Red Euro-Iberoamericana del Audiovisual Científico y Tecnológico para la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) en Madrid, España, y como Secretario Técnico y Tesorero de la misma.

**5:00 a 5:30 p.m.:** Presentación del **Trabajo con Comunidades en Procesos de Creación, Conformación y Recuperación de sus archivos**, a cargo de **Laura Sánchez**, Coordinadora del Grupo de Archivos Étnicos y de Derechos Humanos del Archivo General de la Nación.

**5:30 a 6:00 a.m.:** Presentación de ***Los Avances de la Política de Protección de los Archivos Audiovisuales, Sonoros y Fotográficos***, a cargo de **Marina Arango** y **Laura Sánchez**, presidenta y secretaria del Comité de Archivos Audiovisuales, Fotográficos, Sonoros y otros especiales del Archivo General de la Nación.

## Miércoles 29 de octubre

**8:30 a 8:50 a.m.:** Homenaje al cinematografista **Luis Ernesto Arocha** (1932) Proyección de la película ***Al mal tiempo buena cara o la ópera del mondongo***, 1974, formato original 35 mm, Color, 12'. Presentado por **Marta Lucía Vélez**, directora del proyecto **Memoria del Cine y del Video Experimental en Colombia**, investigadora y realizadora audiovisual.

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia  
Conmutador (57 1) 3424100  
[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**8:50 m. a 10:15 p.m.:** Homenaje al cinematógrafo Luis Ernesto Arocha. Proyección de una selección del **Noticiero del Caribe** de **Álvaro Cepeda Samudio**, **Diego León Giraldo** y **Luis Ernesto Arocha**, producido por la Metro Goldwyn Mayer en Colombia (1969-1971). **Conversatorio** con **Marta Yances**, productora, y **David J. Covo Camacho**, cinematógrafo. Modera **Marta Lucía Vélez**.

**10:15 a 10:30 a.m.:** Proyección de los cortometrajes experimentales de Luis Ernesto Arocha [Archivo Ladiferencia.org]: **Las ventanas de Salcedo**, 1966, formato original 16 mm, 6', Blanco y Negro; y **Azilef**, 1971, Formato original 16 mm, 8', Blanco y Negro.

**10:30 a 11:00 a.m.:** CAFÉ Y REFRIGERIO

**11:00 a 11:20 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Proyecto de Recuperación de la Colección Videográfica de Alfredo Sánchez Tordecilla**, a cargo de **Julio Adolfo Charris**, becario y **Atanacio Martínez**, tutor.

**11:20 a 11:40 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Preservación, conservación y circulación dos Archivos Fílmicos Aficionados del Caribe Colombiano en 8 milímetros: Familia de Óscar Bejarano Stevenson y Colección Hernández**, a cargo de **Marta Cecilia Yances**, becaria y **Jorge Moreno Chávez**, tutor.

**11:40 a 12:00 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Centro Documental Audiovisual CENDOC**, a cargo de **Carol Alessandra Sabbadini Durán**, becaria y **Diego Rojas**, tutor.

**12:00 a 12:30 a.m.:** Conferencia **Los Archivos en Riesgo de Desastre Natural y Conflicto**, a cargo de **Laura Sánchez** del Grupo de Archivos Étnicos y de Derechos Humanos del Archivo General de la Nación.

**12:30 a 1:00 p.m.:** Presentación de la **Metodología aplicada al proyecto de preservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura, Fondo Producción Unidad de Televisión de COLCULTURA 1989-1997**, a cargo de **Marlon Carrero**, asesor de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

**1:00 a 3:00 p.m.:** PAUSA ALMUERZO

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia  
Conmutador (57 1) 3424100  
[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



Certificado C009/2221



Certificado C009/2220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**3:00 a 3:45 p.m.:** Proyección del documental *El Chocó en Blanco y Negro*, video, 25', realizado con archivo audiovisual, presentado por **Gonzalo Díaz Cañadas**, Director del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó, de la Universidad Tecnológica del Chocó *Diego Luis Córdoba*.

**3:45 a 4:25 p.m.:** *La preservación y conservación para la puesta en servicio – Archivos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales – Red de Bibliotecas del Banco de la República*, a cargo de **Diana Patricia Restrepo Torres**, Directora Técnica Departamento Red de Bibliotecas del Banco de la República.

**4:25 a 5:00 p.m.:** Presentación de la **Biblioteca Nacional Digital** de la Biblioteca Nacional de Colombia, a cargo de **Sandra Angulo**, Coordinadora del Grupo de Conservación.

**5:00 a 5:30 p.m.:** *Conservación y Preservación de Archivos: Herramientas y Tendencias*, a cargo de **Claudia Castillo**, conservadora y restauradora de bienes muebles, del Grupo de Preservación Digital y Medios Tecnológicos del Archivo General de la Nación.

**5:30 a 6:00 p.m.:** *Elementos para una Historia del Cine en el Chocó*, a cargo de **Rafael Perea Chalá**, médico de la Universidad Central de Venezuela, antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Doctor en Humanidades y candidato a Doctor en Estudios Afro latinoamericanos de la Universidad del Valle.

## Jueves 30 de octubre

**8:00 a 9:00 a.m.:** Proyección del documental *SITIO, la quinta palabra*, realizado con parte del archivo gestionado con apoyo de la Beca de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura. Producido en 2013, 53'. Presentación a cargo de **Camilo Botero Jaramillo**, Director.

**9:00 a 10:30 a.m.:** *Las Claves de la Puesta en Valor orientada al Acceso de los Archivos Audiovisuales* a cargo de **Marina Wainer** (Francia). Artista, gestora y docente enfocada en el rescate y protección del patrimonio Audiovisual. Wainer ha trabajado con grandes instituciones como el Centro de las Artes y de la Cultura Georges Pompidou, el Museo de Arte Moderno de París y el Instituto Nacional Audiovisual (Ina).



Certificado CO09/0221



Certificado CO09/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**10:30 a 11:00 a.m.: CAFÉ Y REFRIGERIO**

**11:00 a 12:30 m.:** Mesa redonda **El Patrimonio Audiovisual en las Universidades Colombianas**, con la presencia de **Olga Castaño Martínez**, representante de las universidades en la Junta directiva de la Autoridad Nacional de Televisión, **Ana Milena Londoño**, Coordinadora de Producción Audiovisual en la Universidad Autónoma de Occidente, **Ernesto Correa**, Coordinador del proyecto Archivo Vivo, de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, y **Guillermo Forero Cruz**, Director del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Modera **Henry Caicedo** de la Dirección de Cinematografía.

**12:30 a 1:00 p.m.:** Balance del **Diplomado en Gestión de Patrimonio Audiovisual** (2014) de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a cargo de **Guillermo Forero Cruz**, Director del Proyecto de Patrimonio Audiovisual y **Henry Caicedo**, Coordinador Académico del Diplomado.

**1:00 a 3:00 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**3:00 a 3:20 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Archivo de Tiempos Modernos cine y tv – etapa VI – Archivo “Yo te Tumbo, Tú me Tumbas, un Documental de Víctor Gaviria (2ª parte)”**, a cargo de **Jorge Mario Álvarez**, becario y **Alejandra Orozco García-Mayorca**, tutora.

**3:20 a 3:40 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Catalogación del Archivo Audiovisual de los Montes de María**, a cargo de **Álvaro Julián Ruiz**, becario y **Marta Yances Peña**, tutora.

**3:40 a 4:00 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Camilo Torres**, a cargo de **Marta Rodríguez de Silva** de la Fundación Cine Documental e Investigación Social y **Rito Alberto Torres**, tutor.

**4:00 a 4:30 p.m.:** Presentación de los resultados del proyecto de investigación **María de Película**, foto fija del primer largometraje del cine colombiano (1922), a cargo del investigador especializado en cine y audiovisual Yamid Galindo.



Certificado C009/221



Certificado C009/220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**4:30 a 5:00 p.m.:** Presentación ***Acceso, Uso y Difusión del Patrimonio Bibliográfico y Documental en la Biblioteca Nacional de Colombia***, a cargo de **Lyda España**, Coordinadora del Grupo de Servicios.

**5:00 a 5:30 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: ***Migración de la Memoria del Cine y el Video Experimental***, a cargo de **María Carolina Zuluaga**, becaria y **Marta Lucía Vélez**, tutora.

**5:30 a 6:00 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: ***Edición para la Divulgación Pública Permanente en Internet del archivo de la Memoria Audiovisual de Popayán y del Cauca***, a cargo de **Ricardo Quintero Rivera** de la Fundación Caucana de Patrimonio Intelectual, becario, y **Juan Esteban Rengifo**, tutor.

## Viernes 31 de octubre

**8:00 a 8:20 a.m.:** Proyección de cortometraje ***Colombia Ayer y Hoy***, 1954, 20', producido por la Dirección de Formación y Propaganda del Estado, presentación a cargo de **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

**8:20 a 8:30 p.m.:** Presentación de la **Biblioteca Digital de Cine Colombiano** de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Colombia, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Proimágenes Colombia y la Cinemateca Distrital, Instituto Distrital de las Artes. A cargo de **Marina Arango Valencia y Buenaventura**, Coordinadora del Grupo de Gestión y Ejecución de la Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura.

**8:30 a 8:50 a.m.:** Presentación del proyecto gestionado con recursos IVA a la telefonía celular ***Almacenamiento, Catalogación y Difusión de los Archivos Fílmicos y Audiovisuales de Bucaramanga y Santander***, a cargo de **Lizbeth Torres Acosta**, Directora de la Fundación Cineteca Pública.

**8:50 a 9:20 a.m.:** Presentación del programa ***Videoteca Local*** del Instituto de las Artes, IDARTES, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a cargo de **Sasha Quintero**, Asesora misional y Coordinadora del proyecto.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220







**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**9:20 a 10:20 a.m.:** Flujos de Trabajo de los Archivos Audiovisuales en el Entorno Digital, a cargo del especialista en archivos audiovisuales, docente y director de fotografía **Jorge Mario Vera**.

**10:20 a 11:10 a.m.:** Presentación *El Derecho de Autor en la Sociedad de la Información*, nuevas interpretaciones, a cargo de **Carolina Botero**, Fundación Karisma, Co-lider Creative Commons – Colombia, Miembro del Comité Directivo del Open Policy Network.

**11:10 a 11:40 a.m.:** CAFÉ Y REFRIGERIO

**11:40 a 12:10 a.m.:** Presentación del **Concepto de Patrimonio Bibliográfico y Documental**, a cargo de **José Daniel Moncada** del Grupo de Selección y Adquisición de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**12:10 a 1:30 p.m.:** Mesa redonda **El Patrimonio Audiovisual de los Canales Públicos de Televisión**, con la participación de **Alexandra Falla** Representante de los canales regionales en la Junta Directiva de la Autoridad Nacional de Televisión, **Luis Emilio Rueda**, Líder del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de Señal Colombia, Sistema de Medios Públicos, **Sonia Morales Henao**, Coordinadora de la Videoteca de Teleantioquia, **Janelly Bowie**, Coordinadora del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de Teleislas, **Samia Paola González**, Documentalista y archivista de la Videoteca de Telepacífico, **Rocío Díaz**, Coordinadora de la Videoteca de Telearibe, **Lilian Sotomonte**, Coordinadora del Proyecto de Archivo Audiovisual del canal TRO, y como invitada **Adriana María Cadavid**, Coordinadora de la Videoteca de Telemedellín. Modera **Marina Arango** de la Dirección de Cinematografía.

**1:30 a 2:00 p.m.:** ENTREGA DE DIPLOMAS

**2:00 a 5:00 p.m.:** ALMUERZO

**FIN DEL EVENTO.**



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220

