

Programación 2014

XXIX FESTIVAL de TAMBORES y expresiones culturales de PALENQUE



"Mo chitiá
ten kutú"

En homenaje a
**Concepción
Hernández**
"Seño"



*Lesandera, piacha, mae, cha, ngande
La ke ten ma sabé ri ma lezo andi Palenge
Ku mujé lo ke se guatiá pu kuttura ri Palenge*

¡Palenque te espera!

La Palenkada



MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS



MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS



PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2014

VIERNES



8:00 a.m. Simposio sobre la salud mental y afrocolombiana. La psiquiatría en Colombia se ha mantenido al margen del debate sobre discriminación racial o étnico-racial y sus implicaciones en el comportamiento y bienestar de las personas. Es necesario y relevante profundizar en el conocimiento de las consecuencias negativas que la discriminación ocasiona en la salud de las personas, ya que con frecuencia es un sufrimiento callado de quienes lo padecen e invisibilizado por los profesionales de la salud.

Esta actividad estará coordinada por el médico Carlos Arturo Cassiani Miranda, en la Casa de la Cultura.

Programa:

Ponente;

Adalberto Campo Arias –MSc

El fenómeno de los trastornos mentales en personas afrocolombianas.

Ponente;

Claudia Mosquera Rosero-Labbé -PhD.

Impacto de la discriminación racial en las personas: una perspectiva social

Ponente;

María Victoria Herrera –Socióloga & Francisco Adelmo Asprilla –PhD

Implicaciones sociales de ser negro en Colombia: una mirada de perspectiva de género:

Ponente;

Edwin Herazo –PhD.

Prejuicio, estigma y discriminación en salud mental

4:00 p.m. Tradición oral. La lengua palenquera en el conversatorio: “Importancia de las lenguas para la identidad de los pueblos afrodescendientes”.

Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

6:00 p.m. Apertura de las muestras en Tarima con los grupos participantes del Festival.

Exaltar a 10 gestores culturales de Palenque:

- Himno de Palenque interpretado por el grupo de música y danza de la Corporación Festival de Tambores
- Lectura de poemas en palenquero y castellano.

Palabras del director, Jesús N. Pérez Palomino

Palabras del delegado de la Alcaldía de Mahates

Palabras del representante legal del Consejo Comunitario, Primitivo Pérez Herazo

7:30 p.m. Muestra artística y musical de grupos locales, nacionales e internacionales, con la presentación especial de la agrupación africana Soukuos Stars, dirigida Por Lokassa Ya Mbongo.

SÁBADO

Seminario Historia e Identidad: reflexiones de experiencias vividas y análisis de investigación

Moderador: Jesús Natividad Pérez Palomino, Antropólogo.

Director del Festival de Tambores

Hora: 9:00 a.m.

Ponente

Jenny Valencia Alzate, Escrito y Cronista, Docente de Literatura.

Miní kuchá, sobre el Festival de Tambores. (Ganadora del concurso nacional de crónica Ficcionario)

Primer Panel: Los Quilombos y sus procesos urbanos y rurales en Brasil.

José Itarajara,

Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Junior,

Eduardo Nascimento

José Carlos Rodrigues.

Segundo Panel: La mirada desde Europa a los afrolatinos americanos.

Boubacar Touré Mandémory, Senegal

Mactar Thiam Fall, Senegal

Nuria Rius Almoyner, España

Carlos Santos, ColomboCanadiense

María Eugenia Hernández, ColomboFrancesa

Tercero Panel: La espiritualidad palenquera en el contexto urbano.

Luis F. Rodríguez Manotas

Regina Miranda Reyes

Manuel Hernández Valdez

Gregoria Simarra Hernández

Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

Conversatorio con;

“Seño” Concepción Hernández Navarro, Homenajeada.
Nurys Senior Narváez, Comunicadora Social.
Antonio Prada Fortul, Literato palenquero.
Alfonso Cassiani Herrera, Historiador palenquero.

Con la participación de académicos, investigadores y estudiosos de talla local, nacional e internacional, el Festival incluye un seminario de dos días en el que se exponen las distintas miradas del acontecer histórico, la cosmogonía y las formas de apropiación política, económica y sociocultural de los africanos, de aquellos que permanecieron en sus tierras defendiendo su legado, y todos los que conforman hoy la diáspora afrodescendiente en el mundo.

Taller de percusión. Cada año se integran al Festival docentes y maestros de la percusión y otros ritmos musicales que comparten sus conocimientos con los interesados en descubrir la magia del tambor y otros instrumentos que conforman el universo musical afrodescendiente.



“Espíritu de la colaboración en la percusión y la canción. Tallerista: Tomas Teheran Salgado. Tamborero tradicional palenquero. Hora: 9 a.m.



Taller de lengua palenquera, A cargo de Andreus Valdez, Licenciado en Etnoeducación, Músico, Traductor de lengua palenquera y Coreógrafo. Regina Miranda Reyes, Etnoeducadora y traductora de la lengua palenquera. Hora: 9 a.m. - Lugar: Casa de la Cultura.

Taller de danza.

A cargo de Gabriel Marinón, Keila Miranda y Andrys Padilla Julio, Bailarines y gestores culturales palenqueros.

Hora: 2 p.m. - Lugar: Casa de la Cultura

Muestra de medicina tradicional. Plantas, hierbas, compuestos, remedios, rezos y curaciones hacen parte del saber de los médicos tradicionales del Palenque de San Basilio quienes con sabiduría y paciencia fueron descubriendo los beneficios de la madre naturaleza. Durante todos los días del Festival es posible conocer las propiedades medicinales de la flora palenquera y además adquirir remedios tradicionales para aliviar males del alma y del cuerpo.

Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

A cargo de Ambrosio Herrera, médico tradicional palenquero.
Hora: 9 a.m. - Lugar: Son Tabalá

Muestra de peinados. Los peinados han estado presentes en la historia de Palenque a través de los caminos y las rutas de escape que trenzaban en sus cabezas las miles de mujeres que también hicieron parte de la lucha cimarrona. A través de los concursos y los talleres de peinados, es posible conocer los secretos, la creatividad y pericia de las mujeres expertas en este arte tradicional.



A cargo de: Moraima Simarra Hernández, Licenciada en Etnoeducación, coreógrafa, rezandera y cantadora de la Escuela de música y danzas “Batata”. Hora: 9 a.m.

Exposición de objetos “Ritual del Lumbalú”
Hora: 9 a.m. Lugar: Casa del Saber Palenquero “Rafael Cassiani Cassiani”

Tarde: A partir de las 3 p.m. iniciará la presentación de grupos locales, nacionales e internacionales en la Plaza frente al templo de Benkos Biohó.

DOMINGO



Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

Alborada por las principales calles de la Comunidad de Palenque, para arrullar a todos en sus camas con el ritmo de los tambores. Cada agrupación invitada debe participar en estos con sus músicos y bailarines.

La Alborada inicia a las 4:00 a.m. desde la plaza principal de Palenque.

Carreras de Tanques y sacos. Esta actividad se realiza con tanques repletos de agua en un trayecto de 1000 metros. Las tres primeras mujeres en llegar a la meta se le entregará un premio el cual no ha definido por el momento. Además habrán competencias de sacos para los hombres.

Seminario Identidad e Historia: reflexiones de experiencias vividas y análisis de investigación

Moderadora: Alba Luz Herrera Julio, Etnoeducadora.

Hora 8:30 a.m. Lugar: Casa de la Cultura

Ponente

Mily Pardo Piñeres, Sociologa.

Afrofeminas: Reflexiones a partir de la Des/colonialidad del cuerpo de la mujer negra. Relato autobiográfico.

Ponente master en bellas artes, candidato a doctora en estudios del medio arte y comunidad.

Alexandra Gelis Lombana, Master en Bellas Artes, candidata a doctora en estudios del medio ambiente, arte y comunidad.

Encuentros en Palenque: Una mirada desde el arte y los estudios del medio ambiente.

Ponente

Henry Drewel, Historiador africanista, Wisconsin University Madison WI

Catedra de William Bascom en la formación del folclor en las investigaciones culturales.

Ponente

Ivan Recalde Correa, Investigador.

Alabaos, gualíes y levantamiento de tumbas.

Ponente

Reynold Kerr, Investigador Yoruba.

Religiones de la costa occidental africana.

Ponente

Manuel Hernández Valdez, Etnoeducador palenquero.

La importancia de la lengua palenquera en el contexto urbano en Barranquilla. Una experiencia de vida.

Conversatorio

Lokassa Ya Mbongo

Viviano Torres Gutierrez

Ballou Chanta

Dally Kimoko

Yondo Siste

Moderador

Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

Fiesta de las lenguas. Taller de lengua palenquera.
A cargo de Andreus Valdez
Lugar: Casa del Saber Palenquero “Rafael Cassiani Cassiani”
Hora: 9 a.m.

Taller de danza. A cargo de Gabriel Marinón, Keila Miranda y Andrys Padilla Julio.
Lugar: Casa de la Cultura
Hora: 2 p.m.

Muestra de medicina tradicional. A cargo de Ambrosio Herrera.
Lugar: Son Tabalá – Hora: 9 a.m.

Muestra de peinados. A cargo de: Moraima Simarra Hernández
Hora: 9 a.m.

Tarde: A partir de las 3 p.m. iniciará la muestra artística y musical de grupos locales, nacionales e internacionales en la Plaza frente al templete de Benkos Biohó

8 p.m. Entrega de placa a la maestra Concepción Hernández “Seño”.
Palabras del alcalde de Mahates, Nicolás Cantillo Ortiz
Palabras de reconocimiento a cargo del Delegado de la OEI.
Tarima principal.

9 p.m. Presentación de la agrupación africana Soukuos Stars.



LUNES

Para mayor información
Tel: (57) (5) 6647532
Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727
festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com

El Festival finaliza con la presentación de grupos musicales en la tarima. Plaza Principal,

“Seño”

CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

Piacha ri to tiempo ku suto



Nació en Palenque de San Basilio en el año 1944.

Maestra innata de la espiritualidad y religiosidad palenquera, la mujer que más sabe de rezo en Palenque. Desde el año 1988 ha sido parte activa de procesos de fortalecimiento de la lengua, el Lumbalú, la traducción de la misa en lengua palenquera, entre otras tradiciones fúnebres y culturales palenqueras.

Reconocimientos

Mención pergamino al mérito Manuel Zapata
Pergamino Benkos Rey Cimarrón por la Fundación Cabildo Benkos Biohó
Premio “Vida y obra” otorgado por el Ministerio de Cultura.

Financian:



Para mayor información

Tel: (57) (5) 6647532

Celular: 3135163539 – 3107001585 – 301 4260727

festivaldepalenque@hotmail.com y festivalpalenque@gmail.com