

**MINISTERIO DE CULTURA**  
**PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS**  
**COMITÉ TÉCNICO DE CONCERTACIÓN**  
**ACTA No. 040 de 2019**

<b>Asistentes</b>	Dra. Carmen Inés Vásquez Camacho - Ministra de Cultura
	Dra. Claudia Isabel Niño Izquierdo - Secretaria General
	Dra. Nidia Piedad Neira Sosa - Coordinadora Programa Nacional de Concertación Cultural
	Dra. Amalia de Pombo Espeche - Directora de Artes

En cumplimiento de la misión del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura y de acuerdo con las políticas adoptadas, el Comité Técnico de Concertación revisó y aprobó los proyectos para la vigencia 2019 del Programa Nacional de Salas Concertadas, teniendo en cuenta la evaluación realizada por el jurado evaluador integrado por Liliana Marcela Pamplona Romero, Hanna Paola Cuenca Hernández y Mateu Pascual, designados mediante resolución No. 1174 del 10 de mayo de 2019. Atendiendo lo dispuesto en la resolución No. 0655 del 22 de marzo de 2019 y al acta elaborada por el Jurado Evaluador, la asignación para el Programa Nacional de Salas Concertadas - vigencia 2019 quedará como sigue:

**(A) SALAS HISTÓRICAS 2019**

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2019	ESTADO	Observaciones
1	Bogotá D.C	Bogotá	TEATRO LA CANDELARIA	PRIVADO	87	\$39.538.000	Asignado	
2	Antioquia	Medellin	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	PRIVADO	86	\$39.084.000	Asignado	
3	Antioquia	Medellin	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	PRIVADO	86	\$39.084.000	Asignado	
4	Valle del Cauca	Cali	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	PRIVADO	85	\$38.629.000	Asignado	
5	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	PRIVADO	81	\$36.811.000	Asignado	
6	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN JAIME MANZUR	PRIVADO	80	\$36.356.000	Asignado	
7	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	PRIVADO	79	\$35.902.000	Asignado	
8	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ CENTRO	PRIVADO	78	\$35.447.000	Asignado	
9	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO CCT	PRIVADO	78	\$35.447.000	Asignado	
10	Bogotá D.C	Bogotá	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA	PRIVADO	77	\$34.993.000	Asignado	
11	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	PRIVADO	77	\$34.993.000	Asignado	
12	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN TEATRO EXPERIMENTAL DE CALI ENRIQUE BUENAVENTURA - TEC	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La sala TEC relaciona 87 actividades del año 2018 de las cuales 12 son un taller disciplinar, el cual no es aceptable como programación artística de acuerdo con lo relacionado en la convocatoria de salas concertadas 2019. Por otra parte las salas históricas deben certificar 80 funciones realizadas el año inmediatamente anterior, Por tanto, al restar el taller, la sala sólo certifica 75 funciones. Este requisito no es subsanable.

**(B) SALAS MEDIANAS 2019**

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	Observaciones
1	Quindío	Armenia	GRUPO TEATRO AZUL	PRIVADO	89	\$37.791.000	Asignado	
2	Antioquia	Medellin	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	PRIVADO	85	\$37.791.000	Asignado	

(B) SALAS MEDIANAS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	Observaciones
3	Nariño	Pasto	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS ALEPH-TEATRO	PRIVADO	85	\$36.073.000	Asignado	
4	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL- LA CASTELLANA	PRIVADO	83	\$32.208.000	Asignado	
5	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ - SEDE CHAPINERO	PRIVADO	82	\$31.778.000	Asignado	
6	Santander	Bucaramanga	CORFESCU	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	
7	Valle del Cauca	Cali	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazado	La sala relaciona 59 funciones de las cuales ninguna tiene el código PULEP. Anexa pantallazos del PULEP donde se verifica el inicio del proceso de registro, pero no se finaliza, por tanto el sistema no expide el código. Las funciones públicas sin código no son contabilizadas de acuerdo a lo relacionado en la convocatoria, por tanto se entiende que la sala no certifica la cantidad de funciones mínimas para modalidad salas medianas (40). Este requisito no es subsanable.
8	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN TEATRO DEL PRESAGIO	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazado	No subsana correctamente. El contrato de arrendamiento que adjuntan no está vigente. No adjuntan certificación de prórroga como se solicita en la documentación requerida y en el correo de subsanación.
9	Quindío	Armenia	FUNDACIÓN CULTURAL DEL QUINDIO FUNDANZA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazado	La sala adjunta material audiovisual que no permite visualización en ninguna de las copias adjuntas. Este es un requisito no subsanable de acuerdo a lo relacionado en la convocatoria de salas concertadas 2019.

(C) SALAS PEQUEÑAS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Valle del Cauca	Palmira	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	PRIVADO	91	\$29.125.000	Asignado	
2	Norte de Santander	Cúcuta	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO MANOTAS	PRIVADO	89	\$28.485.000	Asignado	
3	Antioquia	Medellín	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	PRIVADO	88	\$28.165.000	Asignado	
4	Antioquia	Rionegro	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	PRIVADO	87	\$27.845.000	Asignado	
5	Caldas	Manizales	CORPORACIÓN CHICOS DEL JARDÍN	PRIVADO	86	\$27.525.000	Asignado	
6	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN CASTILLO SOL Y LUNA	PRIVADO	86	\$27.525.000	Asignado	
7	Atlántico	Barranquilla	FUNDACIÓN LUNETAS 50 CULTURA, COMUNIDAD Y DESARROLLO	PRIVADO	86	\$27.525.000	Asignado	
8	Antioquia	Apartadó	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	PRIVADO	86	\$27.525.000	Asignado	
9	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
10	Bogotá D.C	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL ESAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
11	Bogotá D.C	Bogotá	TEATRO R 101	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
12	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE FONTIBÓN TEF	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
13	Valle del Cauca	Cali	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL SALAMANDRA DEL BARCO EBRIJO	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
14	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN DE TEATRO Y ARTES YOLANDA GARCÍA REINA	PRIVADO	85	\$27.205.000	Asignado	
15	Valle del Cauca	Cali	CORPORACIÓN CASA NARANJA	PRIVADO	84	\$26.885.000	Asignado	

(C) SALAS PEQUEÑAS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
16	Antioquia	Marinilla	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL ACORDES	PRIVADO	84	\$26.885.000	Asignado	
17	Pasto	Nariño	CORPORACIÓN ESCÉNICA DE PASTO LA GUAGUA	PRIVADO	83	\$26.565.000	Asignado	
18	Magdalena	Santa Marta	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	PRIVADO	83	\$26.565.000	Asignado	
19	Bogotá D.C	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	PRIVADO	83	\$26.565.000	Asignado	
20	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CARANTOÑA	PRIVADO	83	\$26.565.000	Asignado	
21	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
22	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN DOMUS TEATRO	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
23	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
24	Boyacá	Tunja	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
25	Bogotá D.C	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
26	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	PRIVADO	82	\$26.245.000	Asignado	
27	Valle del Cauca	Sevilla	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE SEVILLA	PRIVADO	81	\$25.925.000	Asignado	
28	Quindío	Circasia	FUNDACIÓN CINE GRATIS CON CRISPETAS	PRIVADO	81	\$25.925.000	Asignado	
29	Norte de Santander	Los Patios	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	PRIVADO	81	\$25.925.000	Asignado	
30	Antioquia	Bello	CORPORACIÓN ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	PRIVADO	81	\$25.925.000	Asignado	
31	Chocó	Medio San Juan	FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDAGOYA	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
32	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
33	Quindío	Salento	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
34	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
35	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN ESCÉNICA CALI TEATRO	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
36	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL - SEDE CASA DEL TEATRO NACIONAL	PRIVADO	80	\$25.605.000	Asignado	
37	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSÉ DE LOS SANTOS ÁLVAREZ	PRIVADO	79	\$25.285.000	Asignado	
38	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	PRIVADO	79	\$25.285.000	Asignado	
39	Antioquia	Carmen de Viboral	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	PRIVADO	79	\$25.285.000	Asignado	
40	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL AESCENA	PRIVADO	79	\$25.285.000	Asignado	
41	Risaralda	Dos Quebradas	GRUPO CULTURAL ALCARAVÁN	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
42	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	

(C) SALAS PEQUEÑAS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
43	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN L EXPLOSE	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
44	Antioquia	Medellín	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
45	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
46	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
47	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	PRIVADO	78	\$24.964.000	Asignado	
48	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
49	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
50	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
51	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN LA TARTANA	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
52	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
53	Caldas	Manizales	CORPORACIÓN CULTURAL A CANTAROS	PRIVADO	77	\$24.644.000	Asignado	
54	Atlántico	Santo Tomás	CORPORACIÓN ARTÍSTICA MARIO MORENO	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
55	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
56	Cesar	Pailitas	FUNDACIÓN TEATRO A LA LATA DE PAILITAS	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
57	Valle del Cauca	Cali	GRUPO DE TEATRO LA MÁSCARA	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
58	Norte de Santander	Los Patios	CORPORACIÓN SOCIAL EDUCATIVA ARTÍSTICA Y CULTURAL CONSTRUYENDO PAÍS	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
59	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
60	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	PRIVADO	76	\$24.324.000	Asignado	
61	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE SUEÑOS	PRIVADO	75	\$24.004.000	Asignado	
62	Boyacá	Tunja	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA	PRIVADO	75	\$24.004.000	Asignado	
63	Cauca	Miranda	FUNDACIÓN CULTURAL Y SOCIAL UN CANTO POR LA VIDA	PRIVADO	75	\$24.004.000	Asignado	
64	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	PRIVADO	75	\$24.004.000	Asignado	
65	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO SALA 2	PRIVADO	74	\$23.684.000	Asignado	
66	Bogotá D.C	Bogotá	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	PRIVADO	74	\$23.684.000	Asignado	
67	Valle del Cauca	Cali	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS	PRIVADO	73	\$23.364.000	Asignado	
68	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	PRIVADO	73	\$23.364.000	Asignado	
69	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL GALEON	PRIVADO	73	\$23.364.000	Asignado	
70	Risaralda	Pereira	CORPORACIÓN CULTURAL MARCAPASOS PÚBLICO	PRIVADO	73	\$23.364.000	Asignado	

(C) SALAS PEQUEÑAS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
71	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	PRIVADO	72	\$23.044.000	Asignado	
72	Caldas	Manizales	CORPORACIÓN GRUPO TEATRAL TICH	PRIVADO	72	\$23.044.000	Asignado	
73	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO DITIRAMBO - SEDE	PRIVADO	71	\$22.723.000	Asignado	
74	Antioquia	Marinilla	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	PRIVADO	70	\$22.404.000	Asignado	
75	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	PRIVADO	70	\$22.404.000	Asignado	
76	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO DITIRAMBO - SEDE GALERIAS	PRIVADO	70	\$22.404.000	Asignado	
77	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	PRIVADO	70	\$22.404.000	Asignado	
78	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACION CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	PRIVADO	70	\$22.404.000	Asignado	
79	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	PRIVADO	62	N/A	Rechazada	Rechazada por puntaje
80	Antioquia	Medellín	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	PRIVADO	60	N/A	Rechazada	Rechazada por puntaje
81	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	PRIVADO	64	N/A	Rechazada	Rechazada por puntaje
82	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Rechazada por puntaje
83	Bogotá D.C	Bogotá	LUZ MARLEN GUEVARA ROBAYO	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Participa como persona natural. De acuerdo al certificado de existencia y representación legal. Dentro de los términos de la convocatoria numeral 2.2 ¿Quiénes no pueden participar? Se expresa que las personas naturales no pueden participar en la convocatoria para ser Sala Concertada con el Ministerio de Cultura. Esta es una convocatoria para ESAL
84	Atlántico	Barranquilla	CORPORACIÓN GRUPO DE TEATRO ARRO'CONMANGO	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La entidad no diligencia completo el anexo 1 en la parte C. Falta el cuadro de programación artística tanto en físico como en digital. Este anexo no es subsanable.
85	Valle del Cauca	Palmira	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO ACTORES DE CARTÓN	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	No cumple con la cantidad de funciones mínimas solicitadas del año inmediatamente anterior. En el caso de Palmira, para salas pequeñas deben ser 40 y sólo relaciona 18 válidas (Con código PULEP). De acuerdo al manual de convocatoria del 2019, este es un requisito formal y no es subsanable.
86	Bogotá D.C	Bogotá	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La información suministrada con respecto a la cantidad de funciones mínimas realizadas en el 2018 no corresponde a la realidad. De acuerdo a los literales C y L del numeral 7.1.1 del manual de convocatoria, esto constituye una causal de rechazo. Las salas pequeñas deben certificar 60 funciones. Adicionalmente Quimera teatro relaciona 71 actividades de las cuales siete son un taller disciplinar, lo cual no se contabiliza de acuerdo a lo relacionado en la convocatoria.
87	Santander	Piedecuesta	ASOCIACIÓN ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO "MARIO ANDRÉS GONZÁLEZ SANDOVAL"	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	1. No cumple con la cantidad de funciones mínimas solicitadas del año inmediatamente anterior. En el caso de Piedecuesta para salas pequeñas deben ser 40 y sólo relaciona 12 válidas (con código PULEP). De acuerdo al manual de convocatoria del 2019, este es un requisito formal y no es subsanable.

88	Caldas	Chinchiná	CASA DE LA CULTURA CHINCHINÁ	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	1. No cumple con la cantidad de funciones mínimas solicitadas del año inmediatamente anterior. En el caso de Chinchiná para salas pequeñas deben ser 40 y sólo relaciona 26 válidas (con código PULEP). De acuerdo al manual de convocatoria del 2019, este es un requisito formal y no es subsanable.
89	Antioquia	Copacabana	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Se detecta que la información suministrada con respecto a la cantidad de funciones mínimas realizadas en el 2018 no corresponde a la realidad. Al menos nueve (9) de las funciones que relacionan como privadas, fueron realizadas para público general y con boletería. Lo anterior se verifica en redes sociales. Por tanto y de acuerdo a los literales C y L del numeral 7.1.1 del manual de convocatoria, esto constituye causal de rechazo.
90	Antioquia	Jericó	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La sala no cumple con el tiempo mínimo de programación permanente solicitado para participar en la convocatoria. Para salas pequeñas la trayectoria debe ser de mínimo 2 años y la sala relaciona un año y 10 meses aproximadamente
91	Norte de Santander	Villa del Rosario	CORPORACIÓN CULTURAL CÚCUTA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Las salas pequeñas deben certificar 40 funciones del año anterior. La entidad relaciona 40 funciones pero no certifica que son privadas ni tampoco cuentan con código PULEP, por tanto no se contabilizan de acuerdo con lo relacionado en el manual de convocatoria de salas concertadas 2019. Este requisito no es subsanable.
<b>(C) SALAS PEQUEÑAS 2019</b>								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
92	Norte de Santander	San José de Cúcuta	CORPORACIÓN ARTÍSTICA RENACER FOLCLÓRICO	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La entidad no se encuentra registrada como productora de espectáculos públicos en el PULEP. Este requisito no es subsanable.
93	Bogotá D.C	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Propuesta extemporánea.
94	Santander	Barrancabermeja	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA LAS TABLAS	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Propuesta extemporánea.
95	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN CULTURAL EXOSTO	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	No cumple con la cantidad de funciones mínimas solicitadas del año inmediatamente anterior. Para salas pequeñas deben ser 60 y sólo relaciona 56. De acuerdo al manual de convocatoria del 2019, este es un requisito formal y no es subsanable.
96	Quindío	Armenia	FUNDACIÓN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL DEL QUINDÍO - MÚSICA & REGIÓN	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	No cumple con la cantidad de funciones mínimas requeridas en el año anterior. Para salas en la categoría pequeñas, la cantidad es de 40. La sala relaciona 30 funciones artísticas y 14 actividades académicas, de las cuales sólo fueron contabilizadas lo correspondiente al 10% de las actividades mínimas requeridas el año anterior, es decir cuatro (4). Total de actividades que relaciona la sala: 34
97	Guajira	Rioacha	CORPORACIÓN CULTURAL JAYEECHI	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	La sala alteró el formato del anexo 1. Parte A en la firma. Los formatos del Anexo 1 y firmas no son subsanables
98	Atlántico	Barranquilla	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	No adjunta Anexo 1 ni minuta firmada en físico, por tanto no cumple con el requisito de la firma original.

(D) ESPACIOS ESPACIO NO CONVENCIONALES 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Boyacá	Villa de Leyva	ASOCIACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	PRIVADO	89	\$18.395.315	Asignado	
2	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	PRIVADO	85	\$17.568.559	Asignado	
3	Norte de Santander	Cúcuta	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE	PRIVADO	80	\$16.535.115	Asignado	
4	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	PRIVADO	79	\$16.328.426	Asignado	
5	Caldas	Manizales	FUNDACIÓN TEATRO PUNTO DE PARTIDA	PRIVADO	76	\$15.708.359	Rechazada	
6	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN BARRACA	PRIVADO	70	\$14.468.225	Rechazada	
7	Bogotá D.C	Bogotá	CORPORACIÓN FORJADORES DE PAÍS	PRIVADO	66	N/A	Rechazada	Rechazada por puntaje
8	Antioquia	La Ceja	ASOCIACIÓN DE TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Propuesta extemporánea
9	Valle del Cauca	Cali	FUNDACIÓN ESPACIO T	PRIVADO	N/A	N/A	Rechazada	Se solicita subsanar documento que certifica permanencia en el inmueble donde funciona la sala, sin embargo no subana correctamente, pues no adjunta certificación solicitada.

TEATROS PÚBLICOS 2019								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2019	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Caldas	Supía	MUNICIPIO DE SUPÍA	PÚBLICO	94	\$28.000.000	Asignado	
2	Quindío	La Tebaida	MUNICIPIO LA TEBAIDA	PÚBLICO	78	\$24.000.000	Asignado	

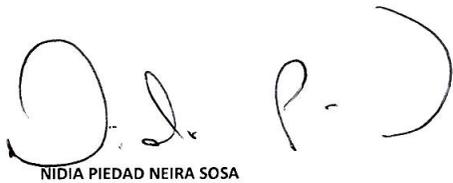
Para constancia, se firma el 3 del mes de julio de 2019



CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO  
Ministra de Cultura



CLAUDIA ISABEL NIÑO IZQUIERDO  
Secretaria General



NIDIA PIEDAD NEIRA SOSA

Coordinadora Programa Nacional de Concertación

Invitada:



AMALIA DE POMBO ESPECHE  
Directora de Artes

Proyectó: D/Rodriguez  
Revisó y aprobó: G/Agudelo