

## MEMORIA VIVA

Martes 18 de julio, 8:55 pm

### **Título del capítulo: Qhpaq Ñan**

En el departamento de Nariño hay nueve tramos que hacen parte del sistema vial andino Qhapaq Ñan, caminos que van desde la frontera Suroccidental de Colombia hasta el Sur de Chile y atraviesan Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina. Con expertos y miembros de las comunidades aledañas, el relato recorre algunos de los lugares hasta encontrar las ruinas del que fuera el más importante camino de la cultura inca; por él se comunicaban, transitaban y comerciaban. En la actualidad sigue siendo un patrimonio vivo, ya que continúa al servicio de las comunidades que hoy habitan y cuidan este territorio.

Martes 18 de julio, 9:00 pm

### **Título del capítulo: La suerte del alfarero**

Heberto está condenado a no dejar su oficio; él es el único que tiene el conocimiento y la sapiencia de la alfarería, una herencia artesanal que viene de tiempos de la colonia. En el taller del último alfarero de Mompos se hace uno que otro encargo, pero su técnica del manejo del barro no le permite sostenerse económicamente, por lo que decidió repartir suertes con la venta de chance, esperando quizás ganarse el premio mayor.

Miércoles 19 de julio, 8:55 pm

### **Título del capítulo: Parque arqueológico de Tierradentro**

Las culturas de la región de Tierradentro provienen del año 100 A.C. Su territorio comprende los municipios de Belalcázar e Inzá, en el departamento del Cauca, cordillera central de Colombia. El relato da cuenta de la cosmovisión nasa, que da sentido al Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro, un valiosísimo reservorio de la cultura precolombina, declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1995.

Miércoles 19 de julio, 9:00 pm

### **Título del capítulo: Murallas y fortificaciones de Cartagena**

Entre los siglos XVI y XVII arribó a Cartagena de Indias la mejor ingeniería del mundo. Ingenieros militares y pobladores nativos conformaron una gran empresa multiétnica y construyeron una ciudad acorazada impenetrable a los ataques de piratas y bucaneros. Hoy, el cambio climático y los urbanizadores sin ética amenazan con dar el "último asalto" a la ciudad.

Viernes 21 de julio, 9:15 pm

### **Título del capítulo: Tren de la sabana**

La historia del tren de la sabana es contada a través de cuatro personas que se relacionan de maneras distintas con el pasado, presente y futuro del tren. ¿Cuál fue

su importancia? ¿Por qué dejó de funcionar? ¿Cuál es la importancia de su recuperación? ¿Para dónde va este proyecto y en qué va su proceso?

Viernes 21 de julio, 9:20 pm

**Título del capítulo: Gigantes del patrimonio**

Aleida Espitia, funcionaria de la alcaldía de Lórica, Córdoba, ha creado una escuela de urbanismo para niños, para que ellos aprendan, se apropien y protejan su patrimonio cultural. El mayor anhelo de estos pequeños gigantes es convertirse en los vigías del patrimonio de Santa Cruz de Lórica.

Viernes 21 de julio, 9:25 pm

**Título del capítulo: El sonido del perdón**

Baudilio Cuama es un reconocido lutier de instrumentos de música del Pacífico. Aunque el maestro fue golpeado por la violencia en el barrio Piedras Cantan, de Buenaventura, se negó a irse, continuó con su oficio y enfrentó a los violentos con marimbas, cununos, bombos y guasás. Hoy resuenan en el ambiente las notas del perdón y la reconciliación.

Viernes 21 de julio, 9:30 pm

**Título del capítulo: La corteza de los Cortés**

El árbol genealógico de los Cortés tiene más de cien años; carpinteros momposinos continúan tallando la madera con la nobleza y pasión heredada de don Segundo Cortés. Hoy el legado es transmitido a jóvenes ebanistas en la Escuela Taller de Mompos por Jairo, el más joven carpintero de los Cortés.

Martes 25 de julio, 8:55 pm

**Título del capítulo: Sueños reales**

Aunque la estructura física está aún en planos, la Escuela Taller de Tumaco ya está sembrando semillas de oportunidades entre los jóvenes tumaqueños. Con mucha ilusión, Cristín, Camilo, Iván, Cristina y José, entre otros estudiantes y formadores, unen sus sueños en una gran familia.

Martes 25 de julio, 9:00 pm

**Título del capítulo: Paisaje cultural cafetero**

El departamento del Quindío tiene la belleza del paisaje cultural cafetero. En este relato sus caficultores cuentan por qué esta región es uno de los atractivos turísticos más importantes del país, qué la caracteriza, cuál es su importancia, historia, tradición y sentido de pertenencia y cuáles han sido los cambios después de la declaratoria del plan de manejo del paisaje cultural cafetero.

Miércoles 26 de julio, 8:55 pm

**Título del capítulo: Herencia musical**

A través de cuatro personajes –un lutier, un cantante, un periodista y un campesino– se cuenta la tradición musical de la ciudad de Chiquinquirá: la carranga. Desde la elaboración de sus instrumentos, la tradición oral y el concurso ‘Guitarra de plata campesina’, en donde han nacido varios artistas de este género, se expresan las

tradiciones y costumbres de los habitantes de esta ciudad.
<p>Miércoles 26 de julio, 9:00 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Orgullo silletero</b></p> <p>A través de los habitantes del corregimiento de Santa Elena, en Medellín, se da a conocer la importancia que tiene la tradición de los silleteros, su historia y su futuro.</p>
<p>Jueves 27 de julio, 8:55 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Reviven las tablas</b></p> <p>Una corta reseña histórica describe la hermosa Santa Marta y en su emblemático teatro. Las voces de un músico, un actor, un cuentero y un bailarín cuentan la necesidad de recuperar el escenario de este teatro. Ellos explican por qué es importante para todos los samarios este escenario y la importancia de que los artistas de la ciudad regresen a las tablas, en qué va el proceso de restauración del teatro y cuáles son las expectativas con el regreso del Teatro Santa Marta.</p>
<p>Jueves 27 de julio, 9:00 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Familia cafetera</b></p> <p>Una familia cafetera cuenta su historia a través de varios de sus integrantes. Todos describen su trabajo y el esfuerzo que les ha costado mantener su territorio, su tradición, su cultura y sus costumbres.</p>
<p>Martes 1 de agosto, 8:55 pm</p> <p><b>Título del capítulo: La música y el llano</b></p> <p>A través de un grupo tradicional del municipio de San Martín, en el departamento del Meta, se relata cómo se vive en los Llanos Orientales a través de sus canciones.</p>
<p>Martes 1 de agosto, 9:00 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Cuadrillas de San Martín: a la espera de la alborada</b></p> <p>Galanes (españoles), moros (árabes), guahibos (indígenas) y cachaceros (negros) aguardan, cada 11 de noviembre, la tradicional alborada para jugar a las cuadrillas de San Martín, en el departamento del Meta. Los sanmartineros realizan esta especie de ballet ecuestre, anualmente, desde 1735.</p>
<p>Miércoles 2 de agosto, 8:55 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Fiestas de San Pacho</b></p> <p>En octubre los habitantes de Quibdó se preparan para su fiesta más importante. Con su alegría y amabilidad características cuentan y muestran cómo se vive esta tradición, su importancia y por qué este patrimonio debe conservarse.</p>
<p>Miércoles 2 de agosto, 9:00 pm</p> <p><b>Título del capítulo: Escuela Taller Bogotá</b></p> <p>La Escuela Taller de Bogotá ofrece una oportunidad de vida a los jóvenes del país. A través de estudiantes y sus profesores se da a conocer la historia de este lugar.</p>
<p>Jueves 3 de agosto, 8:55 pm</p> <p><b>Título del capítulo: El Carmen</b></p> <p>En Norte de Santander hay un municipio aislado y poco visitado. A través de relatos,</p>

sus habitantes dan a conocer su centro histórico y sus tradiciones.

Jueves 3 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: Piedras del Tunjo: tesoro empedrado**

Lugar de aprendizaje, memoria, investigación y reflexión. Así se le conoce al Parque Arqueológico de las Piedras del Tunjo, ubicado en medio del casco urbano de Facatavivá; es un espacio único en Colombia para indagar sobre nuestros orígenes.

Viernes 4 de agosto, 8:55 pm

**Título del capítulo: Popayán: herencia a hombros**

Las familias payanesas enseñan cómo su devoción, junto a la fe de otros personajes, salvaguardan y heredan una tradición expresada en los pasos religiosos de las procesiones del Jueves y el Viernes Santo en Popayán. Un Cristo que vive y muere, une con su imagen a miles de creyentes que fortalecen esta manifestación cultural.

Viernes 4 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: Aprender haciendo**

Ana, Karolina y Edwin transformaron sus vidas en la Escuela Taller de Cartagena de Indias. Su gran objetivo es seguir creciendo en sus oficios tradicionales, ascendiendo cada día la escalera del triunfo y la superación.

Martes 8 de agosto, 8:55 pm

**Título del capítulo: Monguí, un pasado muy presente**

Monguí es un pueblo de Boyacá suspendido en el tiempo. Sus lugares ancestrales se convirtieron en joyas arquitectónicas que cuentan un pasado de Colombia que hoy sigue vigente en la sensibilidad de sus pobladores.

Martes 8 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: Escuela Taller Bogotá, constructor de ideas**

Carlos Pérez vivía rodeado de diseños y planos arquitectónicos. La monotonía creativa lo estaba consumiendo, hasta que decidió darle un nuevo rumbo a su vida e ingresó al programa académico 'Manufactura teatral: técnico en construcción' en la Escuela Taller de Bogotá. Hoy en día, además de ser un constructor de ideas, es el jefe de construcción del área productiva.

Miércoles 9 de agosto, 8:55 pm

**Título del capítulo: La sopa de jutes**

En las montañas de Boyacá hay un plato ancestral con propiedades curativas. Luz Marina cuenta su historia, cómo aprendió a prepararlo, cómo este plato le cambió su vida y lo que significó para ella el Premio de Cocinas Tradicionales que le confirió el Ministerio de Cultura en 2015.

Miércoles 9 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: Frutos el desierto**

En la cultura wayúu hay una actividad fundamental para la sobrevivencia de sus habitantes: la cosecha y recolección de los frutos del bosque de Juya, base de su tradición gastronómica.

Jueves 10 de agosto, 8:55 pm

**Título del capítulo: Santa María la Antigua del Darién, parque arqueológico**

Esta es la historia de una población que no supera los tres lustros de existencia y cuyos habitantes parecen ignorar el acervo histórico de su territorio y que viven sobre lo que fue Santa María de la Antigua del Darién, el primer asiento europeo en América y el punto donde se desató la primera fase de la conquista española. Ubicada en lo que hoy es el golfo de Urabá, este fue el límite de dos gobernaciones: al Este, Nueva Andalucía, gobernada por Alonso de Ojeda, y al Oeste, Veragua, gobernada en ese momento por Diego de Nicuesa.

Jueves 10 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: Portal del progreso, el muelle Puerto Colombia**

El muelle de Puerto Colombia, que a principios del siglo XX fue el principal puerto marítimo del país, quedó en el olvido. Sus habitantes tuvieron que adaptarse a esta nueva época sin su principal recurso económico. ¿Qué paso con el muelle y su gente? Los habitantes de Puerto Colombia cuentan su historia y cómo fueron los días de prosperidad.

Viernes 11 de agosto, 8:55 pm

**Título del capítulo: Ambalema, la resistencia al olvido**

El olor de la bonanza industrial del tabaco ha dejado impregnadas de olvido en las calles de Ambalema, Tolima. Sin embargo, sus habitantes se resisten a ser abandonados por la historia y hacen memoria de su riqueza patrimonial.

Viernes 11 de agosto, 9:00 pm

**Título del capítulo: ¿Qué es patrimonio?**

Este capítulo da respuesta a la pregunta: ¿Qué es patrimonio?