

Luisa Piñeros Arenas

Periodista de la Radio Nacional de Colombia

Comunicadora social con más de 20 años de experiencia en radio y medios escritos, actual directora de los programas radiales *El Atardecer*, *Sonidos Colombianos* y *Músicas del Mundo* en la Radio Nacional de Colombia. Como periodista musical ha sido curadora de varios festivales y mercados musicales, adicionalmente con su trabajo periodístico en radio ha aportado al posicionamiento de la música nacional así como a su circulación, lo cual condujo a que Luisa representara a Colombia en el Womex (World Music Expo 2017).



Radio Nacional de Colombia



Radio Nacional de Colombia- ha estado presente en algunos de los festivales musicales y culturales más importantes del país entre los que se cuentan: *El Festival Vallenato de Valledupar*, *El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez*, *el Festival de Gaitas de Ovejas* (Sucre) y *el Festival de la Luna Verde*, en San Andrés, entre otros.



Gabriel García Ardila

Productora Sueño Estéreo y Páramo Presenta

Desde 1997 ha estado vinculado a la industria musical, primero a través de la disquera Hormigaloca producciones y posteriormente con Páramo Presenta, organizador del Festival Estéreo Picnic entre otros eventos.

Productora Sueño Estéreo y Páramo Presenta

Organizador de conciertos y festivales como Estéreo Picnic, Hermoso Ruido, Breakfast, BAUM Festival, entre otros. Sueño Estéreo y Páramo trabajan en beneficio de la formación de públicos en tanto que oferta en el país propuestas de la vanguardia musical mundial.

PÁRAMO
PRESENTA

Catalina Ceballos Carriazo

Canal Trece

Antropóloga de la Universidad de Los Andes y especialista en consecución de recursos de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cuenta con una importante trayectoria en el mercado cultural de proyectos y en medios públicos.



Canal 13



La Sociedad Canal Regional de Televisión Teveandina Ltda., es una sociedad entre entidades públicas organizada como Empresa Industrial y Comercial del Estado, vinculada a la Comisión Nacional de Televisión. Su misión es la prestación y explotación del servicio de televisión regional, de conformidad a la Ley 182 de 1995. Y es así como en 1998, se crea el Canal Teveandina como el canal regional encargado de cubrir la región sur oriental del país.



Diana Avella Rodríguez

Hip Hop al Parque
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Licenciada en Lengua Castellana, Rapera, Representante por Colombia de la Red de Artistas ÚNETE en contra de la violencia hacia las mujeres. Curadora del festival Hip Hop al Parque, ha sido jurado 3 veces del festival internacional Altavoz, del proyecto Melah de la revista Cartel Urbano, de la Secretaria de Cultura de Medellín, del proyecto Jóvenes Talentos de la Música para la Alianza Francesa, de la beca de escuelas de danza urbana para el Idartes y jurado para la Gala de Hip Hop del Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo.

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, es la entidad encargada de garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en la ciudad de Bogotá, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.



Laura Corredor Rodríguez

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Maestra en música con énfasis en composición y especialista en Gerencia y Gestión de la Universidad del Rosario. Su carrera se ha desarrollado en el campo de la programación cultural en el Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez y actualmente en el área de Programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Ejecutante del violín e integrante de la Orquesta Sinfónica de la Universidad El Bosque. Su interés radica en entender la diversidad cultural y musical de Colombia, sus necesidades y fortalezas para implementar de forma colectiva modelos de gestión y mercadeo para la circulación nacional e internacional de las mismas.



Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

El Teatro Mayor y el Teatro Estudio, es gestionado y administrado gracias a una alianza entre el sector privado y la administración distrital. Con sus extraordinarias condiciones acústicas y técnicas, los teatros se enmarcan en las políticas culturales de la ciudad y se orientan a hacer posible el ejercicio de los derechos culturales de los ciudadanos y a propiciar el diálogo plural y generoso de las diversas culturas del planeta. De esta manera permitimos un intercambio cultural en el que traemos lo mejor del mundo y mostramos lo mejor de nuestras expresiones artísticas.



Pablo Ivorra Peñafort

Centro de Gestión Cultural
Pontificia Universidad Javeriana

Maestro en Artes Visuales y candidato a Maestría
en Publicidad Integrada

Pontificia Universidad Javeriana

Fundada por la Compañía de Jesús en 1623, es una Universidad Católica, reconocida por el Estado colombiano, cuyos objetivos son servir a la comunidad humana, en especial a la colombiana, procurando instaurar una sociedad más civilizada, más culta y más justa, inspirada por los valores del Evangelio. Promueve la formación integral de las personas, los valores humanos, el desarrollo y transmisión de la ciencia y la cultura, y aportar al desarrollo, orientación, crítica y transformación constructiva de la sociedad.



Mariangela Rubbini Quiñones

Multiplataforma Shock

Durante 17 años ha trabajado con la escena musical nacional, actualmente lidera la Multiplataforma Shock y ha sido editora y directora de la revista Shock, adicionalmente, ha desarrollado proyectos de gran importancia para la escena musical como los Premios Shock, así como el Festival de bandas a nivel nacional que se centra en localizar bandas emergentes del país. Como jurado ha estado vinculada con el Festival Rock al Parque, BOMM, Circulart, Minec, la Batalla de Gallos de Red Bull, la convocatoria Nuevas Músicas Mestizas, entre otros festivales. Para finalizar, también fue miembro votante de Premios MTV, Nuestra Tierra y HEAT del HTV.



Multiplataforma Shock

La revista Shock es un medio de comunicación del grupo Caracol Televisión con énfasis especial en música y en las bandas y artistas nacionales, así mismo, por más de dos décadas de historia ha organizado eventos relevantes para la escena musical nacional como los Premios Shock y el Shock Fest, que recorre el país en busca de artistas y agrupaciones emergentes. Durante casi dos décadas fue una revista impresa, y desde 2014 se convirtió en una plataforma digital: www.shock.co



Michael Navarro Morales

Circulación y Emprendimiento de la Gerencia de Música
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

Músico flautista, egresado del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Co-Director de Guarango, agrupación de salsa con 10 años de trayectoria. Ha sido jurado del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura (2013 y 2016), jurado del Festival Salsa al Parque en 2014 y Programador en 2016. Conferencista sobre Emprendimiento Musical para el Festival MUPA 2018 (Panamá). Desde 2015 integra el equipo de la Gerencia de Música.



Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, es la entidad encargada de garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en la ciudad de Bogotá, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.





Camilo Carrillo Mendoza

Municipal - Música Viva

Abogado enfocado en la gestión cultural, con conocimientos en el derecho de autor, la producción de proyectos audiovisuales y la contratación en el medio artístico. Actualmente se desempeña como curador musical y encargado de la contratación en un espacio de la ciudad de Bucaramanga especializado en la música en vivo.

Municipal

Municipal fue creado como una plataforma de lanzamiento de artistas emergentes y de circulación de aquellos ya establecidos. Nos encontramos ubicados en Bucaramanga, una ciudad intermedia con una alta necesidad de un espacio honesto y respetuoso con el gremio, de condiciones profesionales y estándares de la industria que permitan, tanto al público como a los artistas, disfrutar de lo que una buena presentación musical puede ofrecer. Creemos que somos ese espacio. Además, tenemos bar, tertulias, sala de conciertos y verbenas.



Luis Felipe Rios Ortiz

ONErpm

Economista y empresario de la música, actualmente se desempeña como estratega de mercadeo para artistas de todos los géneros y niveles de desarrollo. Posee un conocimiento profundo de la industria musical y de las músicas colombianas tradicionales y actuales, tiene una gran experiencia en gestión de proyectos en el sector público, administración de empresas culturales y de management de giras internacionales, sincronización en Europa, Canadá y Estados Unidos, asistencia a mercados internacionales y negociaciones con diversos tipos de agentes de la industria y en diferentes territorios. Adicionalmente se ha desempeñado como asesor del Ministerio de Cultura para el MICSUL (Sao Paulo, Noviembre 2018) y socio del Auditorio Lumière de Bogotá.



ONErpm



ONErpm es un distribuidor digital con servicios de sello al servicio de la música nacional, con un foco en el desarrollo del consumo de todas las músicas colombianas.

Felipe Grajales Mejía

Director Artístico
Festival Altavoz

Desde el año 2013 se ha desempeñado como director artístico del Festival Altavoz de la ciudad de Medellín, adicionalmente, ha sido curador en Circularart (2015) y en la selección de artistas brasileños para la Fiesta del Libro Medellín (2017), por otro lado, también a sido parte del comité de selección de bandas de diferentes festivales como el Mupa (Panamá), Unirock Valle (Cali) y Rock Comuna 6. Así mismo, fue fundador del proceso Sabanetoke y fungió como director hasta el año 2012. En lo referente al periodismo, ha escrito en torno a la música en reconocidos periódicos como El Tiempo, El Mundo y en la Revista música entre otros medios. Además hace parte de la banda Unos Vagabundos.



Festival Altavoz

El Festival Altavoz es un programa de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín a partir del cual se busca generar espacios de convivencia entre los jóvenes, potenciar las industrias culturales, la formación académica y la música como alternativas de transformación de la ciudad. Este festival inicia con una convocatoria pública para las bandas de la ciudad y se divide en diferentes etapas: Audiciones, Conciertos Ciudad Altavoz y Altavoz Fest. Este último es un gran Festival que el año anterior, en su edición 14, recibió a 75 mil personas y 58 agrupaciones.



Rodrigo Duarte Novoa

La Roma Records

Administrador. Gestor cultural. Promotor de artistas independientes.

Programador artístico del Festival Centro. Director de La Roma Records Colombia. Director General de todas las actividades de Zinema Zombie. Director General de Alta Fidelidad – Muestra Internacional de Cine Documental Musical. Investigador musical y de cine de género. Miembro fundador de la ANAFE. Representante por Colombia ante la ALFCF. Invitado recurrente a festivales de Cine Fantástico y Music Markets. Colaborador del portal Scifiworld. Ha escrito para publicaciones como Rockdelux (España), Rue Morgue (Canadá), entre otras.



La Roma Records

LA ROMA
RECORDS

Socio, P&R y Label Manager de La Roma Records Colombia. Discotienda y sello disquero con sedes en Ciudad de México (desde 2012) y Bogotá (desde 2014). Programador artístico del Festival Centro desde 2014. Festival de música con 9 ediciones consecutivas a la fecha, se realiza en el mes de enero con duración de una semana, su programación se destaca por no repetir artistas y por un eclecticismo que reúne artistas nacionales e internacionales de los más diversos géneros musicales.

Gina Agudelo Olarte

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Actriz y maestra en Artes Escénicas, egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD), con amplia experiencia en la elaboración de proyectos de formación artística y cultural con énfasis en el trabajo comunitario y social.

Directora del Festival Centro, 2015-2017 en la Fundación Gilberto Avendaño se desempeña como Gerente de Producción, bajo su cargo está la dirección artística del Festival Centro, diseño de la programación de los escenarios de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, creación y diseño de las convocatorias artísticas y culturales.



**FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO**

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

A lo largo de los 45 años transcurridos desde su creación, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño se ha consolidado como uno de los centros artísticos y culturales más importantes de Bogotá, siendo escenario y promotor de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales, literarias y audiovisuales, así como de la participación y formación democrática a través de debates, foros, seminarios y cátedras.

Anualmente, la Fundación realiza diferentes actividades artísticas y culturales, algunas tan reconocidas por el público capitalino como el Festival Centro, Peña de Mujeres y Música en el Muelle.