

#ENIJM2021



La cultura
es de todos

Mincultura



Encuentro Nacional Infancia, Juventud y Medios



Sobre el evento



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, y su Proyecto de Infancia, Juventud y Medios, asume grandes compromisos para el reconocimiento, la participación y visibilidad de las infancias y juventudes mediante el fortalecimiento de los distintos procesos de formación, creación, producción y circulación liderados desde los territorios y comunidades como estrategia de preservación, de memoria y de diálogo desde las narrativas y formatos de comunicación que plasman voces y relatos de esta nación.

Encontrar el camino hacia una alfabetización transmedia, formar al sector en las buenas prácticas de consumo y producción de contenidos comunicativos, y promover contenidos de calidad, son algunas de las apuestas que asume en un momento coyuntural que ha replanteado la forma como creadores, cuidadores, niños, niñas y jóvenes se relacionan con los medios y los espacios de participación.

Por esto, el segundo Encuentro Nacional de Infancia, Juventud y Medios, propone nuevas miradas que van desde lo sonoro como estrategia multiplataforma, el poder de los procesos desde la región, la formación de públicos, la implementación de grupos focales hasta el empoderamiento de los niños, las niñas y los jóvenes como creadores de sus propios contenidos.





PROGRAMACIÓN GENERAL



Encuentro Nacional
Infancia, Juventud y Medios

2021



3 Agosto

- 8:30 | Panel Inaugural ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 9:00 | Master Class - Producir contenidos sonoros para niños y niñas ▶  zoom (Inscritos)

- 10:30 | Ideas en Breve ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM
- 10:45 | Ideas en Breve

- 11:00 | Conversatorio Voces de niñas y niños en la producción animada ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 12:30 | Almuerzo

- 2:00 | Visualización Muestra Sonora ▶  zoom (Inscritos)

- 3:30 | Canales de TV y oferta post-pandemia para niños y niñas ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 5:00 | Ideas en contraste - Muestra Sonora ▶  zoom (Inscritos)

4 Agosto

- 8:00 | Master Class 16 años formando público en la Matatena ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 9:30 | Ideas en Breve ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM
- 9:45 | Ideas en Breve ▶  zoom (Inscritos)

- 10:00 | Encuentros

- 11:00 | Conversatorio Jóvenes prosumidores ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 12:30 | Almuerzo

- 2:00 | Visualización Muestra Audiovisual ▶  zoom (Inscritos)

- 3:30 | Conversatorio Encuentro de Festivales "Espacios de Formación y circulación" ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 5:00 | Ideas en contraste - Muestra Audiovisual ▶  zoom (Inscritos)

5 Agosto

- 8:00 | Master Class estrategia transmedia en la producción de contenidos infantiles ▶  zoom (Inscritos)

- 9:30 | Ideas en Breve ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM
- 9:45 | Ideas en Breve

- 10:00 | Encuentros ▶  zoom (Inscritos)

- 11:00 | Conversatorio Creación desde Región ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 12:30 | Almuerzo

- 2:00 | Visualización Muestra Nuevos Medios ▶  zoom (Inscritos)

- 3:30 | Conversatorio Festivales de creaciones hechas por niños y jóvenes ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 5:00 | Ideas en contraste - Muestra Nuevos Medios ▶  zoom (Inscritos)

6 Agosto

- 9:30 | Ideas en Breve ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM
- 9:45 | Ideas en Breve

- 10:00 | Cine Foro con Niños y Niñas ▶  zoom (Inscritos)

- 12:30 | Almuerzo

- 2:00 | Conversatorio Alfabetización Transmedia ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM


- 3:30 | Panel de Cierre ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

- 5:00 | Cine Foro con jóvenes del Sistema de Responsabilidad penal para Adolescentes - SRPA ▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM




Agenda B

3-4-5 Agosto

- 10:30 a 12:30 | Taller de Formación de Públicos ▶  zoom (Inscritos)

- 12:30 | Almuerzo

- 2:00 a 4:00 | Taller de realización de grupos focales ▶  zoom (Inscritos)



3 Agosto

#ENIJM2021

8:30 a. m.

Panel Inaugural

▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoJMJ

Saludo de Angélica María Mayolo, Ministra de Cultura e instalación del evento por parte de Jaime Tenorio, Director de audiovisuales, Cine y Medios interactivos. Niños y niñas de Gramalote, Santander y Bogotá le cuentan a la Ministra qué es para ellos y ellas la cultura.

Moderador:
Jaime Tenorio, (Colombia)
Invitada:
Angélica María Mayolo, (Colombia)

9:00 a. m.

Master Class Producir contenidos sonoros para niños y niñas

▶  **zoom** (Inscritos)

Autoridad en México en la creación de contenidos para niños con 20 años de experiencia.

Experta:
Irma Ávila Pietrasanta, (México)

10:30 a. m.

Ideas en Breve

▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoJMJ

Oferta de contenidos para niños en la plataforma Retina latina.

Expone:
Yenny Chaverra, (Colombia)

10:45 a. m.

Ideas en Breve

▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoJMJ

Cómo obtener y utilizar la metodología ALHARACA.

Expone:
Carolina Hurtado, (Colombia)

**11:00 a
12:30 a. m.**

Conversatorio Voces de niñas y niños en la producción audiovisual

▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoJMJ

Experiencias de doblaje en contenidos animados.

Modera: **Melba Patricia Quijano, (Colombia)**
Invitados:
Lulu Vieira, Cantoalegre, (Colombia)
Maritza Rincón, (Colombia)
Marcela Rincón, (Colombia)
Guillermina y Candelario, (Colombia)
Maritza Sánchez, (Colombia)

2:00 p. m.

Visualización Muestra Sonora

Lo mejor para conocer en contenidos nacionales e internacionales
2 contenidos para primera infancia,
3 contenidos para infancia,
3 contenidos para preadolescentes.

Modera: **Adriana Bernal, (Colombia)**
Invitados:
Amanda Jaimes, (Santander)
Carolina Erazo, (Colombia)
Mónica Maruri, (Ecuador)

3:30 p. m.

Canales de TV y oferta post-pandemia para niños y niñas

▶  **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoJMJ

Propuestas de edutretenimiento regional, nacional e internacional.

Modera:
Paula León, (Colombia)
Invitados:
**Realizadores,
Niños, niñas y asistentes**

**5:00 a
6:00 p.m.**

Ideas en contraste Muestra Sonora

▶  **zoom** (Inscritos)

8 ejemplares contenidos sonoros analizados por niños, realizadores y asistentes al encuentro.

4 Agosto



8:00 a. m.

Master Class 16 años formando público en la Matatena

Fundadora de "La Matatena" Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños).

Experta:
Liset Cotera, (México)

LIVE @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM



9:30 a. m.

Ideas en Breve

Kotokan App: Experiencia multimedia en contenido infantil.

Expone:
Jhon Pittaluga, (España)

LIVE @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM



9:45 a. m.

Ideas en Breve

Cantando aprendo: Los contenidos audiovisuales como herramienta para la fonoaudiología.

Expone:
Pamela Cantorás, (Chile)

zoom (Inscritos)



10:00 a. m.

Encuentros

Espacio de 1 hora para que los inscritos al evento intercambien ideas y creen alianzas estratégicas.



**11:00 a
12:30 a. m.**

Conversatorio Jóvenes prosumidores

Experiencias de Booktubers y youtubers adolescentes.

Modera:
Catalina Jurado, (Colombia)
Invitados:
**Nubia e Hijos:
Nubia Rocío Gaona, (Colombia)
Jemmer Alejandro Riveros, (Colombia)
Harley David Gaona, (Colombia)
Gustavo Rincón, (Colombia)
Carlos Díaz, (Colombia)
Jackeline Sánchez (España)**

LIVE @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM



2:00 p. m.

Visualización Muestra Audiovisual

Lo mejor para conocer en contenidos nacionales e internacionales
3 contenidos para primera infancia,
3 contenidos para infancia,
3 contenidos para preadolescentes.

zoom (Inscritos)



3:00 p. m.

Conversatorio Encuentro de Festivales "Espacios de Formación y circulación"

Los mejores festivales suramericanos conversan sobre la circulación de contenidos para la infancia.

Modera:
Yenny Chaverra, (Colombia)
Invitados:
**Liliana de la Quintana, (Bolivia)
Ricardo Casas, (Uruguay)
Alejandra Fristis, (Argentina)
Helena Arqueros, (Ecuador)
Patricia Patiño, (Colombia)
Dario Alvarado, (Colombia)**

LIVE @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM



**5:00 a
6:00 p. m.**

Ideas en contraste - Muestra Audiovisual

9 ejemplares contenidos audiovisuales analizados por niños, realizadores y asistentes al encuentro.

Modera:
Claudia González, (Colombia)

zoom (Inscritos)

8:00 a. m.

Master Class estrategia transmedia en la producción de contenidos infantiles

▶ **zoom** (Inscritos)

Diseñador de la experiencia española transmedia "Pocoyó".

Experto:
Víctor López, (España)

9:30 a. m.

Ideas en Breve

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Estudio de audiencias infantiles CRC: Resultado del estudio de hábitos de consumo de la infancia colombiana.

Expone:
Mariana Viña, (Colombia)

9:45 a. m.

Ideas en Breve

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Espacio de regulaciones para trabajo con infancia: Qué leyes conocer y aplicar para trabajar con niños en los procesos creativos.

Expone:
Omar Umaña, (Colombia)

10:00 a. m.

Encuentros

▶ **zoom** (Inscritos)

Espacio de 1 hora para que los inscritos al evento intercambien ideas y creen alianzas estratégicas.

**11:00 a
12:30 a. m.**

Conversatorio Creaciones de niños desde Región

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Los niños y niñas como creadores. Sus historias contadas en 1era voz.

Modera:
Andreiza Anaya, (Colombia)
Invitados:
Carlos Chapal, (Colombia)
Alex Bueno, (Colombia)

2:00 p. m.

Visualización Muestra Nuevos Medios

▶ **zoom** (Inscritos)

Lo mejor para conocer en contenidos nacionales e internacionales
3 contenidos para primera infancia,
3 contenidos para infancia,
3 contenidos para preadolescentes.

3:00 p. m.

Conversatorio Festivales de creaciones hechas por niños y jóvenes

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Los mejores ejemplos de formación a la infancia en creación y producción de contenidos.

Modera: **Yamile Sandoval**
Invitados:
Beatriz Cisneros, (Perú)
Maio Rivas Molina, (Colombia)
Becas de Formación MINCULTURA, (Colombia)

**5:00 a
6:00 p. m.**

Ideas en contraste -Muestra Nuevos Medios

▶ **zoom** (Inscritos)

9 ejemplares contenidos de nuevos medios analizados por niños, realizadores y asistentes al encuentro

Modera:
Jennifer Argáez, (Colombia)

6 Agosto

#ENIJM2021

9:30 a. m.

Ideas en Breve

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

EDEX: Plataforma que explora respuestas educativas orientadas a promover la salud pública, el bienestar ciudadano y la cohesión social.

Expone:
Gladys Herrera, (España)

9:45 a. m.

Ideas en Breve

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Canal 10: Criterios para llevar contenidos de calidad a los niños y las niñas.

Expone:
Irma Salazar, (Salvador)

10:00 a
12:30 a. m.

Cine Foro con Niños y Niñas

▶ **zoom** (Inscritos)

Asistencia Virtual al ejercicio de Cine Foro realizado con niños entre 7 y 12 años.

Modera:
Giselle Geney, (Colombia)
Natalia Bernal, (Colombia)

2:00 p. m.

Conversatorio Alfabetización Transmedia

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Retos de la Alfabetización Transmedia.

Modera:
Natalia Ramírez, (Colombia)
Invitados:
Pilar Rivera, (Colombia)
María Cecilia Londoño, (Colombia)
Fernando Parada, (Colombia)
Yamile Sandoval, (Colombia)

3:30 p. m.

Panel de Cierre

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Resultado de los talleres del encuentro. Reflexiones e invitación al próximo año.

Modera:
Carolina Hurtado, (Colombia)
Invitados:
Sistema de Responsabilidad penal para Adolescentes de Caldas, Casanare, Valle y Meta.

5:00 a
6:00 p. m.

Cine Foro con Jóvenes privados de la libertad

▶ **LIVE** @AudiovisualesMincultura @ProyectoIJM

Asistencia Virtual al ejercicio de Cine Foro con Adolescentes y Jóvenes del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes – ICBF
Película: Las tetas de mi madre
Conversatorio: Carlos Zapata (Director) y su charla "El cine me salvó la vida."

Modera:
RedEspiral, (Colombia)

Agenda B 3-4-5 Agosto

10:30 a. m.
12:30 p. m.

Taller de Formación de Públicos

▶ **zoom** (Inscritos)

¿Cómo formar niños para consumir críticamente?

Experta:
Liset Cotera, (México)

2:00 a
4:00 p. m.

Taller de realización de grupos Focales

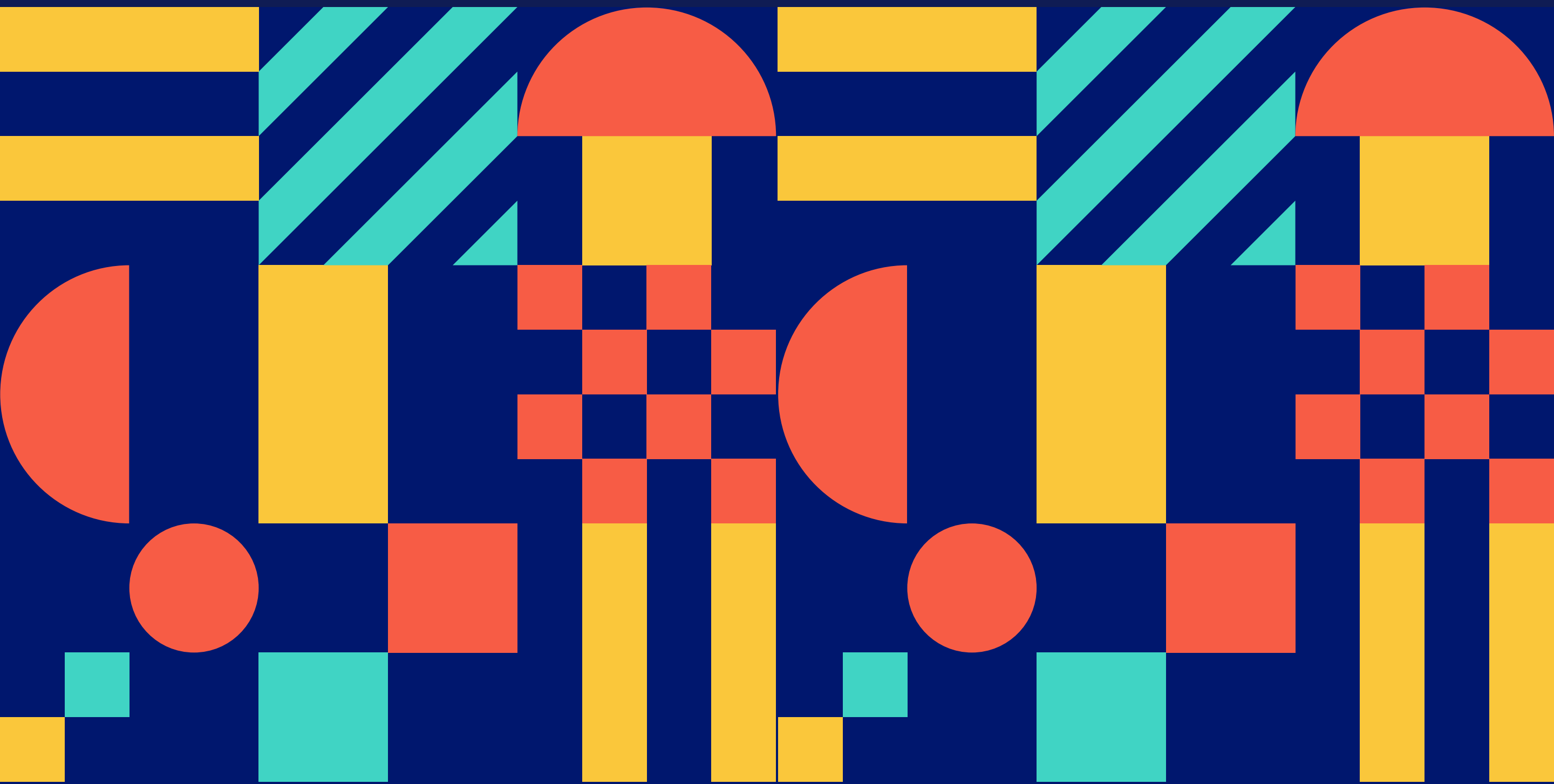
▶ **zoom** (Inscritos)

¿Cómo realizar grupos focales con niños y niñas para crear buenos contenidos?

Experta:
Claudia González, (Colombia)



MASTER CLASS





PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS SONOROS PARA LA INFANCIA



9:00 a.m



 **Irma Ávila**


MEX.

Productora de televisión y radio con especialidad en trabajo con infancia y activista de los derechos informativos.

Fundadora de “Comunicación Comunitaria”, organización social mexicana que trabaja derechos informativos, medios y sociedad mediante proyectos de comunicación colaborativa, metodologías participativas de recepción crítica de medios y construcción de ciudadanía con enfoque de derechos.

De producir contenidos audiovisuales con y para la infancia, en 2020 pasó a dirigir , con mucho éxito, la serie de radio “Reto Viral” que acompaña a las infancias durante la pandemia.

Su trabajo ha sido reconocido por órganos como UNICEF, UNESCO y la OEA.



FORMACIÓN DE PÚBLICOS



 **8:00 a.m**



Liset Coteria


MEX.

Licenciada en Comunicación Social. Fundadora y Directora del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y de La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

Productora de Cine realizado por niñas y niños y promotora de cine para la niñez en México desde hace 26 años. Especialista en el diseño y creación de metodologías para impartir e introducir a las niñas y niños al mundo de las imágenes en movimiento y formar públicos desde la temprana edad y que trasciendan de espectadores pasivos a hacedores de sus propios cortometrajes.



ESTRATEGIA TRANSMEDIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS INFANTILES



 **8:00 a.m**



Víctor López

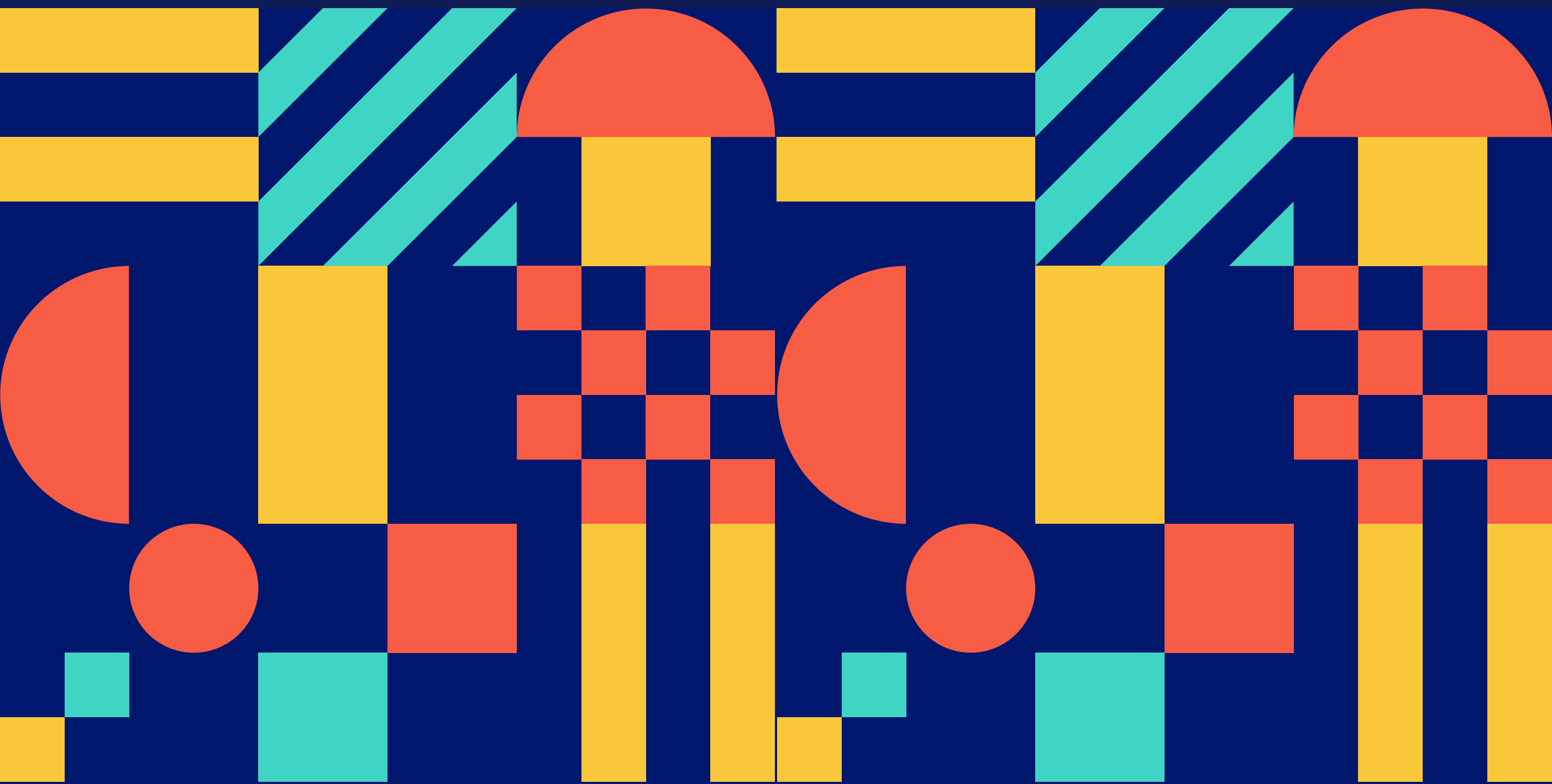
ESP.

Productor de múltiples contenidos infantiles con gran éxito a nivel mundial como Pocoyó, Jelly Jamm, Guille Milkyway, Cleo y Cuquín.

Es experto en contenidos multiplataforma y en proyectos transmedia, dirige Zinkia Entertainment, empresa dedicada a la creación de marcas de entretenimiento audiovisual e interactivas dirigidas al público familiar de todo el mundo. También ha ganado docenas de premios y dictado más de cien conferencias, publicó dos cuentos y varios artículos sobre la producción de contenidos infantiles animados.



TALLERES





FORMACIÓN DE PÚBLICOS



Liset Cotera **MEX.**

REALIZACIÓN DE GRUPOS FOCALES



COL.

Claudia González



**Licenciada en
Comunicación
Social**

Fundadora y Directora del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y de La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

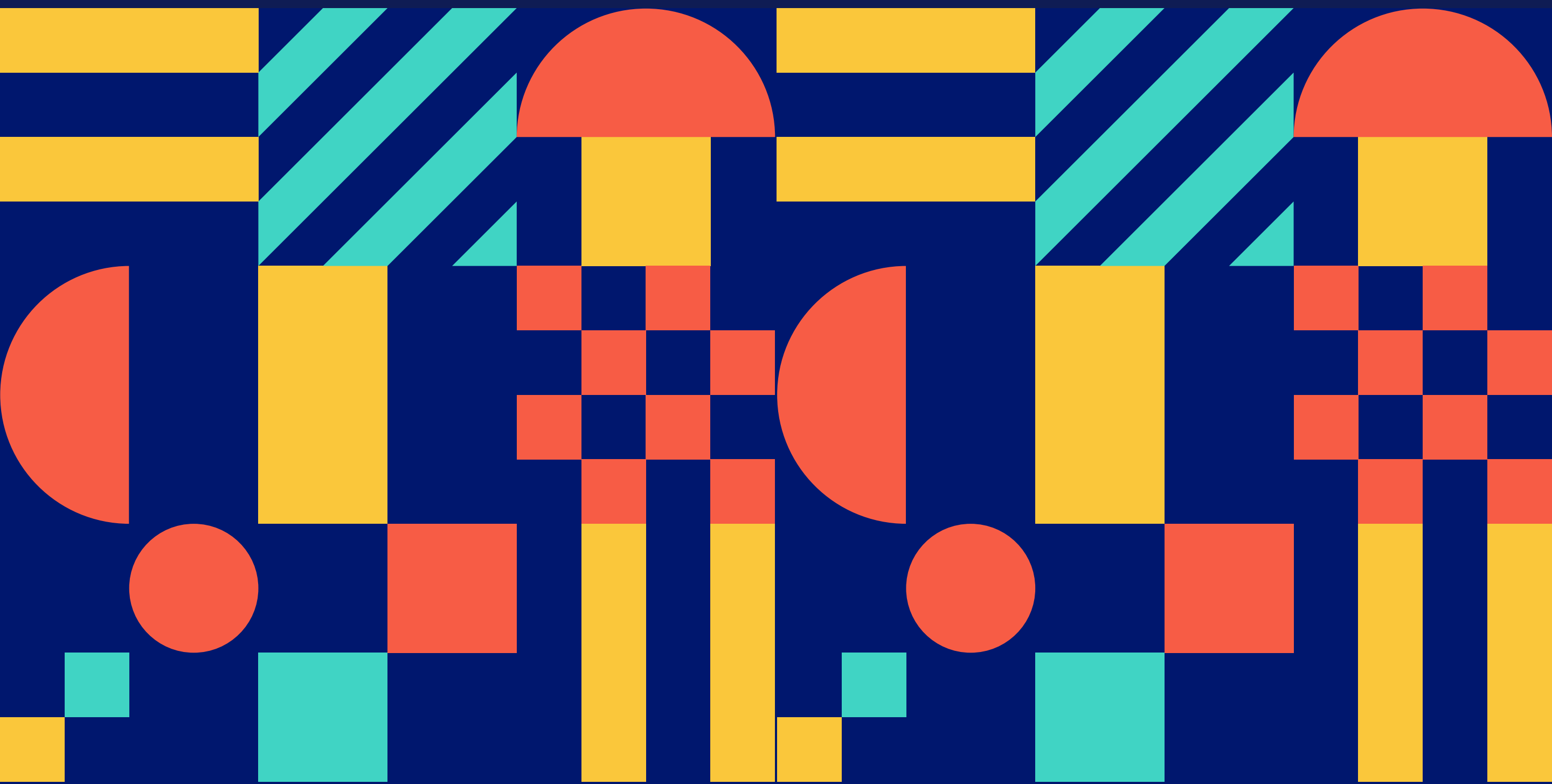
**Comunicadora
Social y magistra
en literatura**

Con experiencia de veinte años en televisión infantil. Fundadora de Latente Laboratorio de Medios para Niños, empresa especializada en investigación y desarrollo de contenidos para público infantil.





CINEFOROS





NIÑOS Y NIÑAS



 **10:00 a.m**



Proyección y análisis de producciones audiovisuales provenientes de Colombia - México, Sudáfrica, Alemania y Estados Unidos, que involucran diferentes técnicas de realización (animación, live action), así como géneros cinematográficos (ficción - drama/comedia y documental) **para nutrir y enriquecer la valiosa mirada del público infantil.**



Natalia Bernal

Directora, Productora e Investigadora audiovisual con experiencia de cinco años en producciones de cine con y para niños. Sus más recientes producciones “Ramón” (Directora) y “3pies” (Productora Ejecutiva). Co-fundadora y co-directora de Pescadito Films, compañía productora de contenido infantil.



Giselle Geney

Realizadora de cine y televisión con experiencia en las áreas de investigación, dirección y libretos para televisión de entretenimiento e infantil, así como en el área de formación cinematográfica dirigida a niños, comunidades campesinas y vulnerables. Co-fundadora y co-directora de Pescadito Films, compañía productora de contenido infantil.





JÓVENES DEL SISTEMA DE RESPONSABILIDAD PENAL PARA ADOLESCENTES SRPA



5:00 a
6:00 p.m



LIVE

@AudiovisualesMincultura
@ProyectoIJM

Un diálogo y trabajo alrededor de diferentes películas dirigidas para **audiencias juveniles privadas de la libertad**, que favorezcan la formación de audiencias críticas y familiarizadas con el lenguaje y los oficios de lo audiovisual y lo transmedial.

PELÍCULA

Las tetas de mi madre

CONVERSATORIO

Carlos Zapata (Director)
y su charla "El cine me salvó la vida"



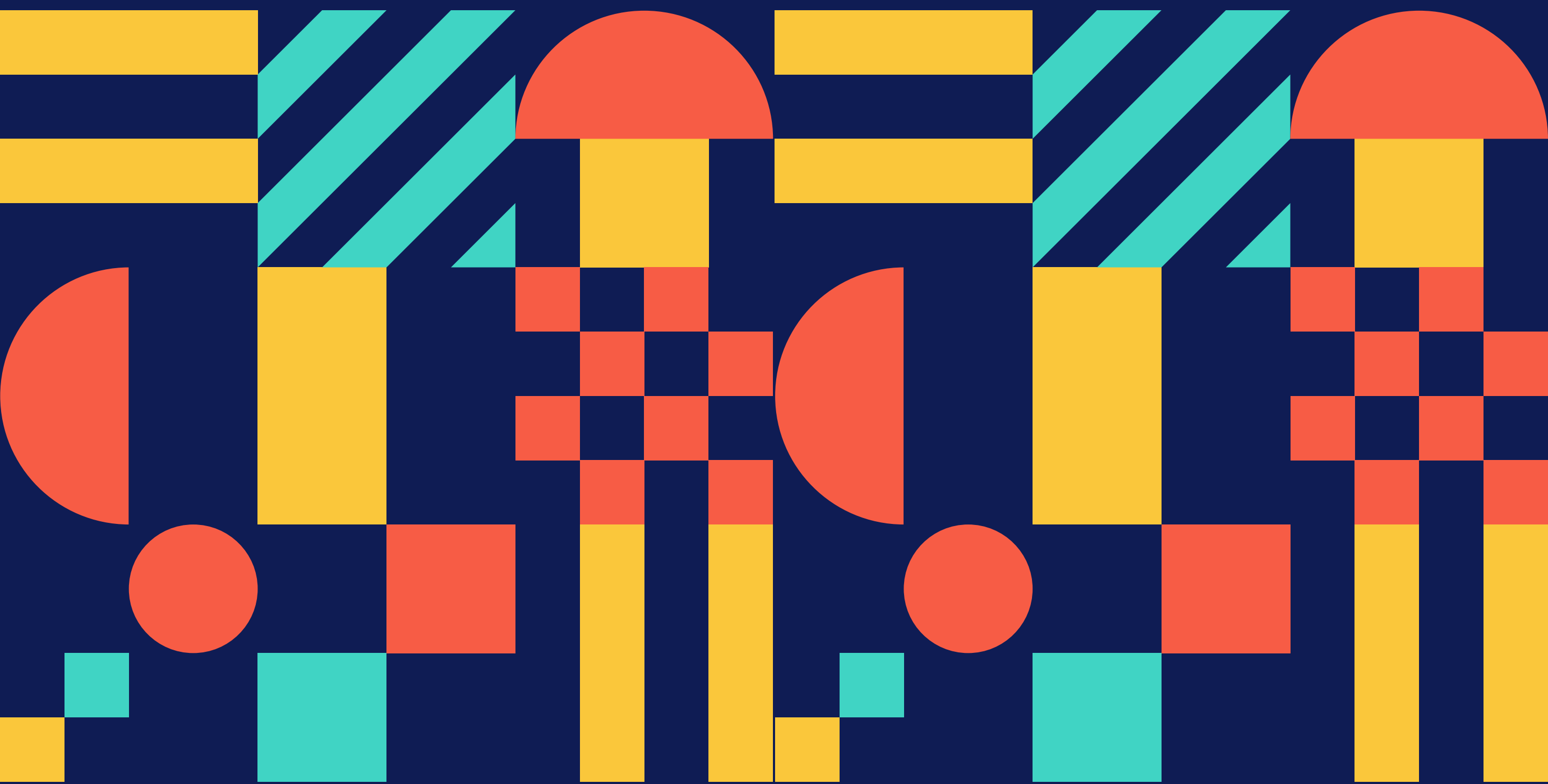
Fundación Red Espiral

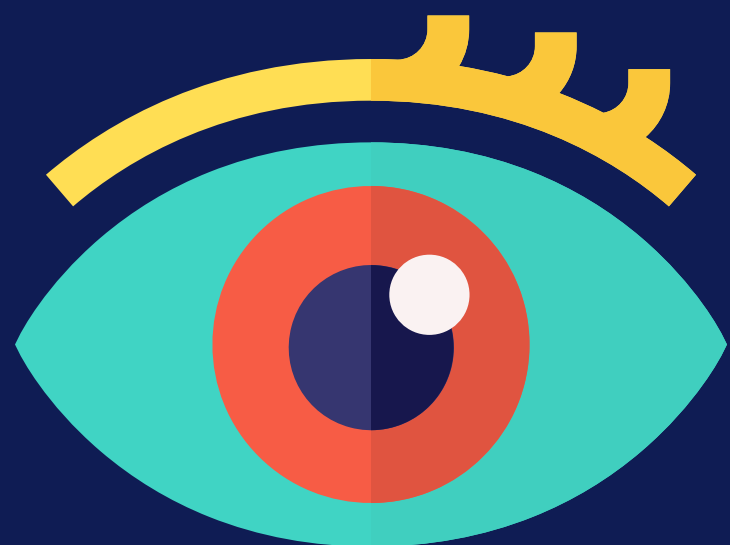
Apoyando la Cultura e Industria audio-visual y Cinematográfica

Su principal actividad es la exhibición y circulación de películas, trabajos audiovisuales y muestras itinerantes de cine en diferentes espacios y contextos y, la articulación con proyectos culturales, ambientales y deportivos de la ciudad de Manizales.



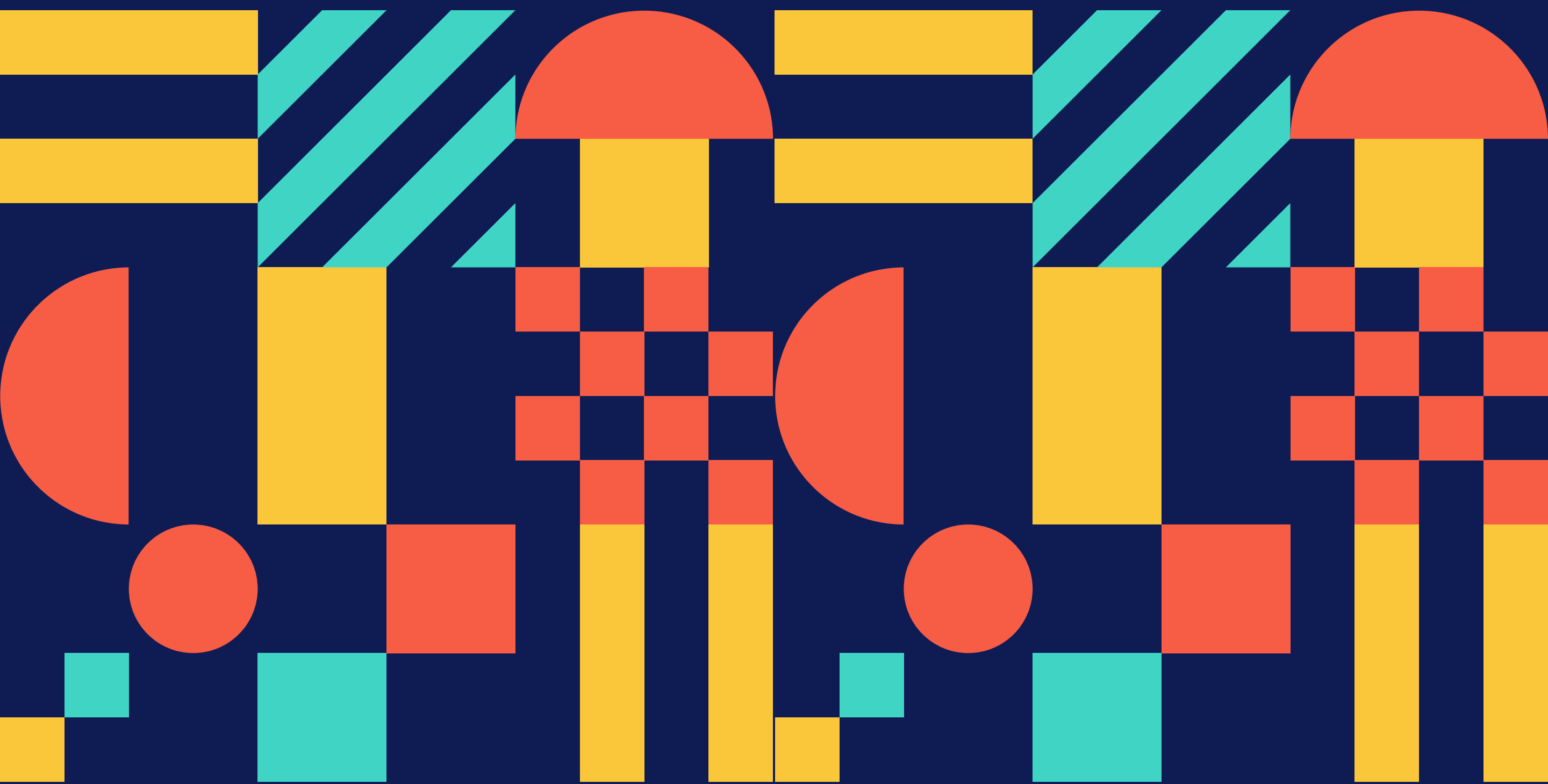
MUESTRAS





MUESTRA

AUDIOVISUAL





LALO & LULU

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Animación

DURACIÓN

2
min.

Lulú es una osita de anteojos que vive en el campo, su primo Lalo llega desde la ciudad para pasar sus vacaciones. Lulú le enseña a su primo todos los comportamientos seguros que él debe adoptar al estar en una zona de riesgo por minas antipersonal, municiones sin explotar y trampas explosivas. Acompaña a Lalo y Lulú en esta aventura que los llevará a enfrentarse a grandes retos y a aprender lecciones de autocuidado que salvan vidas.

LAS CRÓNICAS ELEFANTILES

REALIZADOR
O PRODUCTORA

echandoglobos



FORMATO

Animación

DURACIÓN

2
min.

Serie de ficción documental animada en donde niñas y niños comparten sus experiencias cotidianas, una mezcla de realidad y fantasía, en la que personajes ilustrados son animados sobre escenarios reales. Cada capítulo es una historia independiente que se desarrolla en un universo único. Un narrador en off (cronista) hace un relato sobre temas diversos: el amor, la vida y la muerte, la libertad, las costumbres, etc. La animación se convierte en una herramienta para representar el mundo fantástico de los niños que interactúa con la imagen de video, representación de la "realidad" del mundo.

MATI & ROCCO

REALIZADOR
O PRODUCTORA



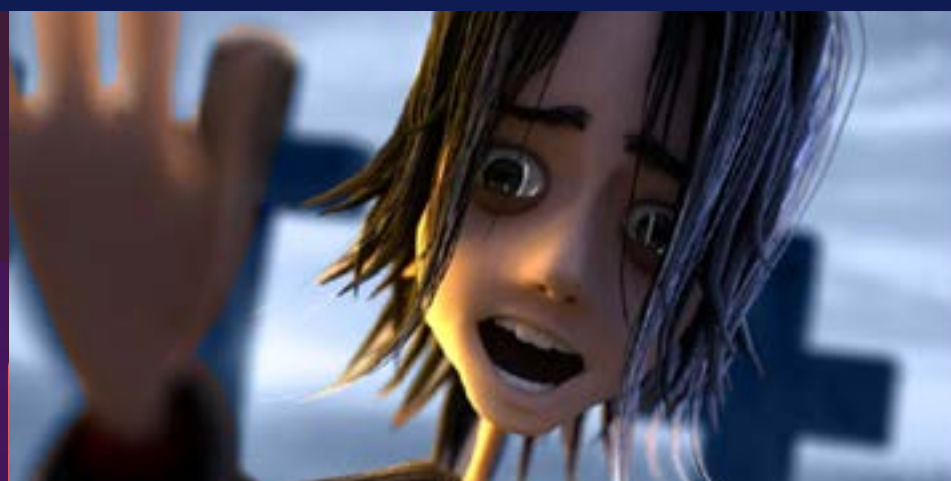
FORMATO

Animación

DURACIÓN

8
min.

Mati y Rocco narra las vivencias de Mati, un tímido niño sabelotodo de ocho años y su nuevo amigo Rocco, un monstruo inquieto y curioso que proviene del centro de la Tierra y que está fascinado por el mundo de la superficie. Juntos viven situaciones divertidas y grotescas de las que se desprende la amistad incondicional que existe entre ellos.



10 AÑOS PARA CAMBIAR EL MUNDO

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Serie
documental

DURACIÓN

24
min.

HISTORIAS ENTRE TUMBAS

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Animación

DURACIÓN

8
min.

PINTANDO ESTRELLAS

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Documental

DURACIÓN

8
min.

Isabella Sierra Ibagón, una niña de 15 años, carismática y preocupada por el futuro del planeta, investiga e indaga por las acciones que deben adoptar las sociedades para poder cambiar el rumbo de la humanidad y así salvar el mundo. Ella guía a los televidentes en un recorrido por los distintos aspectos que se deben tener en cuenta para hacer de la tierra un lugar mejor, en este proceso conoce distintos niños y niñas entre 8 y 12 años, quienes expresan su punto de vista sobre cada una de estas problemáticas, teniendo como punto de partida su propia experiencia de vida.

Moritz es un joven de unos catorce años que vive con su abuelo en un viejo caserón en medio de un cementerio, luego de que un brutal accidente automovilístico lo separara permanentemente de sus padres. Su abuelo -Arcano- es el custodio de dicho cementerio y, como tal, conoce las historias que habitan en cada una de sus tumbas. En el transcurso de los capítulos, Arcano le irá contando a Moritz estas historias, cada una más aterradora que la anterior. Pero hay algo más: alguien observa a Moritz en la oscuridad del camposanto. Se trata de una joven de su misma edad que parece querer decirle algo pero que, cada vez que está por lograrlo, es interceptada por Arcan.

Conoce en cada capítulo un niño o una niña que viven en diferentes contextos pero que tienen algo en común: Su centro de vida es el arte, que se ha convertido para ellos en una playa donde pueden volcar sus emociones, expresarse y crear. Como las estrellas, prestan su brillo para iluminar a otros.



LAIKA EN LAS ESTRELLAS

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Serie
ficción

DURACIÓN

24
min.

Laura y Sergio no solo vivirán con efervescencia las angustias propias de la adolescencia, -tomar decisiones de vida, amor, desengaño, redes sociales, presión familiar, dependencia económica, rendimiento escolar, futuro incierto-, sino que a la par y a través de su particular agencia de detectives, intentarán “salvar el mundo” rescatando animales perdidos y de paso intentarán salvar su propio mundo.

<https://bit.ly/LaikaENIJM>
CLAVE: LAIKA

Carolina Mosquera
info@cabecitanegraproducciones.com

PEPPER, TODO POR UN LIKE

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Animación

DURACIÓN

20
min.

Pepper es famoso en las redes. Sus fans lo siguen porque es algo ingenioso, un poco gracioso y otro poco lindo, pero sobre todo porque trabaja mucho para conquistar a su público.

Está en su mejor momento y cualquier cosa que publique consigue enorme cantidad de likes. Hasta que, un día, sin explicación alguna, sus fotos y videos empiezan a pasar totalmente desapercibidos. Nadie los ve, comenta ni comparte. Los fans dejan de seguirlo en las redes y las marcas lo abandonan. A partir de esa caída, Pepper comienza a realizar todo tipo de acciones para volver a captar la atención de ese público perdido y así, no ser desterrado al anonimato de la vida fuera de la web.

<https://bit.ly/PepperENIJM>

Mariana Loterpil
Marlot29@gmail.com

FUE MI HERMANO

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Documental

DURACIÓN

5
min.

Es un proyecto transmedia que recrea, a través de animación, las historias de afectos y desencuentros que ayudaron a consolidar el vínculo fraternal de jóvenes provenientes de diversas regiones de Colombia. Cada capítulo narra, en tono de aventura, una historia basada en los diarios escritos por uno de los hermanos. Tomando el punto de vista del escritor, se ponen en escena experiencias y anécdotas que fueron importantes en la vida de ambos.

<https://bit.ly/MiHermanoENIJM>

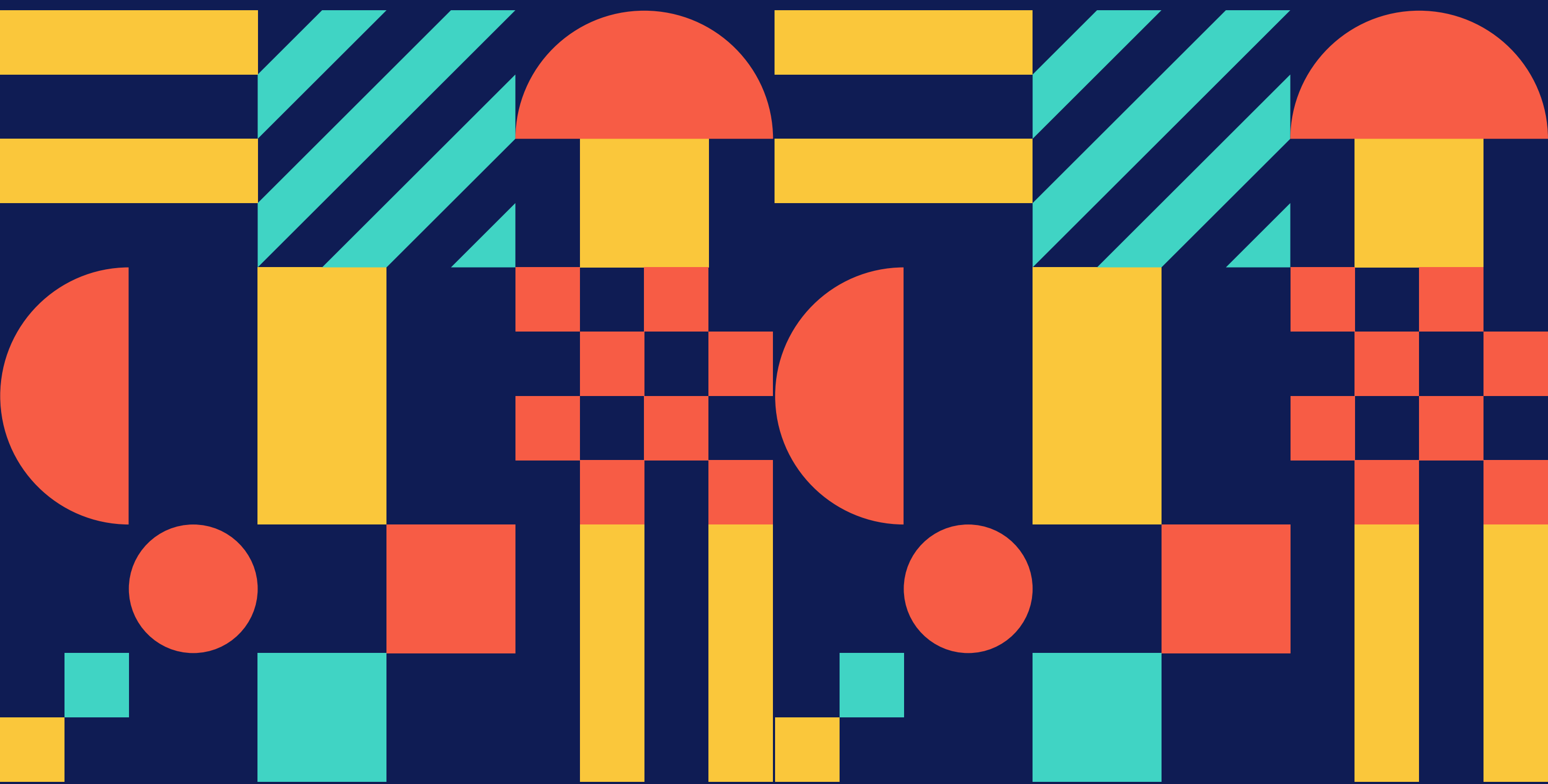
Rodrigo Holguin
rholguin@canaltrece.com.co





MUESTRA

NUEVOS MEDIOS





COSQUILLAS DE COLORES

REALIZADOR
O PRODUCTORA

muxbit

FORMATO

APP

Cosquillas de Colores® es un juego para pintar riendo. El reto es devolverle la alegría a los trucos, unos tiernos personajes que han perdido su color, frotándolos con la punta de tus dedos para revelar sus verdaderos colores. ¿Suena sencillo, verdad? Lo que no esperabas es que, como los trucos han pasado tanto tiempo sin contacto físico, el más mínimo toque les producirá ¡cosquillas! No es para jugar en solitario, sino todo lo contrario: ¡Es un juego para compartir en familia!

CUENTITOS MÁGICOS

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Transmedia

Cuentitos mágicos, es una serie de animación 2D que propone temas adecuados para el público infantil, especialmente niños y niñas entre los 2 y los 6 años, en cuentitos mágicos se trabaja la imaginación de los pequeños llevándolos a un mundo de fantasía con cada cuento, fábula o canción, el recurso más utilizado es el entretenimiento educativo, por medio del cual se trabajan tópicos de sus tres ejes temáticos principales que son: Autocuidado, competencias socio afectivas - ciudadanas y apoyo curricular.

LOBI-AVENTURAS

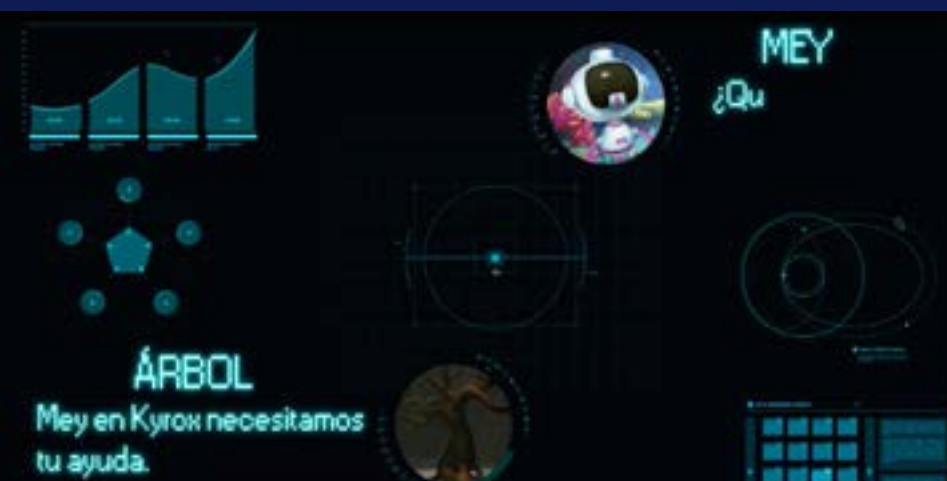
REALIZADOR
O PRODUCTORA

ULTRASONIDO
Estudio

FORMATO

Transmedia

Lobiaventura pretende sensibilizar a niños y adultos con el perdón y la reconciliación, a través de una historia llena de referentes y analogías, contada por medio de diferentes plataformas digitales. Lobito es el personaje principal, un lobo bueno y feliz, hijo del lobo feroz de los cuentos de hadas. Su abuela lo ha educado en casa, no quiere que salga porque teme que enfrente la maldad del mundo, como le tocó a su padre. Lobito se aventura y sale de casa un día, se encuentra con varios personajes que lo cuestionan y confunden, pues es juzgado por un pasado desconocido y por una naturaleza malvada que no reconoce en él. En un momento del cuento Lobito debe decidir si perdonar o ceder a su rabia; este personaje representa a muchos de los niños de nuestra Colombia.



EL VIAJE DE ALUNA

REALIZADOR
O PRODUCTORA

Together

FORMATO

Juego ARG

El viaje de Aluna ARG, es un juego de realidad alternativa para niños, de temática medioambiental, que guía a los usuarios en una narrativa no lineal saltando entre diferentes plataformas donde resuelven retos y pistas. Contribuye a la apropiación de las TIC, involucrando diversidad de herramientas lúdico-tecnológicas y formatos de alto potencial académico para padres, docentes e instituciones.

ESPANTIJOS

REALIZADOR
O PRODUCTORA

3 DADOS[®]
MEDIA



FORMATO

Transmedia

CHAMPY, LANIA y ROCCO son tres grandes amigos que accidentalmente han quedado atrapados en un misterioso juego. Para salir de allí y volver a casa, deben aventurarse a explorar el mágico universo del juego y enfrentar con astucia a una serie de extraños espantijos, pues solo atravesando todos los niveles del juego podrán llegar al final y volver a casa.

OÍ MARIMBÍ

REALIZADOR
O PRODUCTORA

La Valiente
ESTUDIO



FORMATO

APP

Oí Marimbí es un videojuego de aventura, para niños de 8 a 10 años, el cual permite la exploración del universo sonoro y visual de los cantos, ritmos, saberes y personajes de la música de marimba de chonta del Litoral Pacífico. La historia comienza cuando Marimbí decide salir en busca de un maestro que le enseñe a tocar la marimba y así llegar a ser un excelente marimbero como su abuelo Marimbo. En su recorrido Marimbí debe navegar río arriba, superar diversos obstáculos, resolver enigmas e intercambiar objetos hasta lograr que el maestro Silvino lo acepte como aprendiz.



PROGRAMMING BASES

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Videojuego

Rata-bot, solo y abandonado se descubre a sí mismo totalmente desconectado del centro de mando y dentro de su mundo futurista emprende un camino que lo llevará a la aventura de programar su propia vida. PROGRAMMING BASES es un juego de plataformas 2.5D que plantea al jugador diferentes puzzles donde el jugador haciendo uso de condicionales y bucles pueda resolverlos y ayudar a Rata-bot a obtener sus recuerdos.

Descarga
<https://bit.ly/ProBasesENIJM>

Mauricio Betancourt
mauricio.betancourt@indielevelstudio.com

NOVAMUNDI: LA LANZA DE CHAQUÉN

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Videojuego

NovaMundi: La Lanza de Chaquén es un Simulador de Estrategia Histórica ubicado en una hermosa y peligrosa tierra de montañas y junglas inspirada en la geografía de Sur América y sus culturas indígenas. Une a los Muisca para repeler la invasión Española del altiplano Andino. Nuevas aventuras te esperan cada vez.

<https://bit.ly/NovaENIJM>
<https://bit.ly/TutorialNova>

Santiago Zapata
slash@slashware.net

EL VIAJE DE ELISA

REALIZADOR
O PRODUCTORA



FORMATO

Videojuego

El Viaje de Elisa es un videojuego que ayuda a comprender mejor las características y necesidades de las personas con autismo, en especial con Síndrome de Asperger.

A través de diversos minijuegos y con una épica historia de SciFi de trasfondo, los jugadores tendrán que superar los retos a los que se enfrenta Elisa.

El juego viene acompañado de material didáctico que servirá de apoyo a los docentes que quieran realizar actividades en clase, además de información general para entender mejor el Síndrome de Asperger.

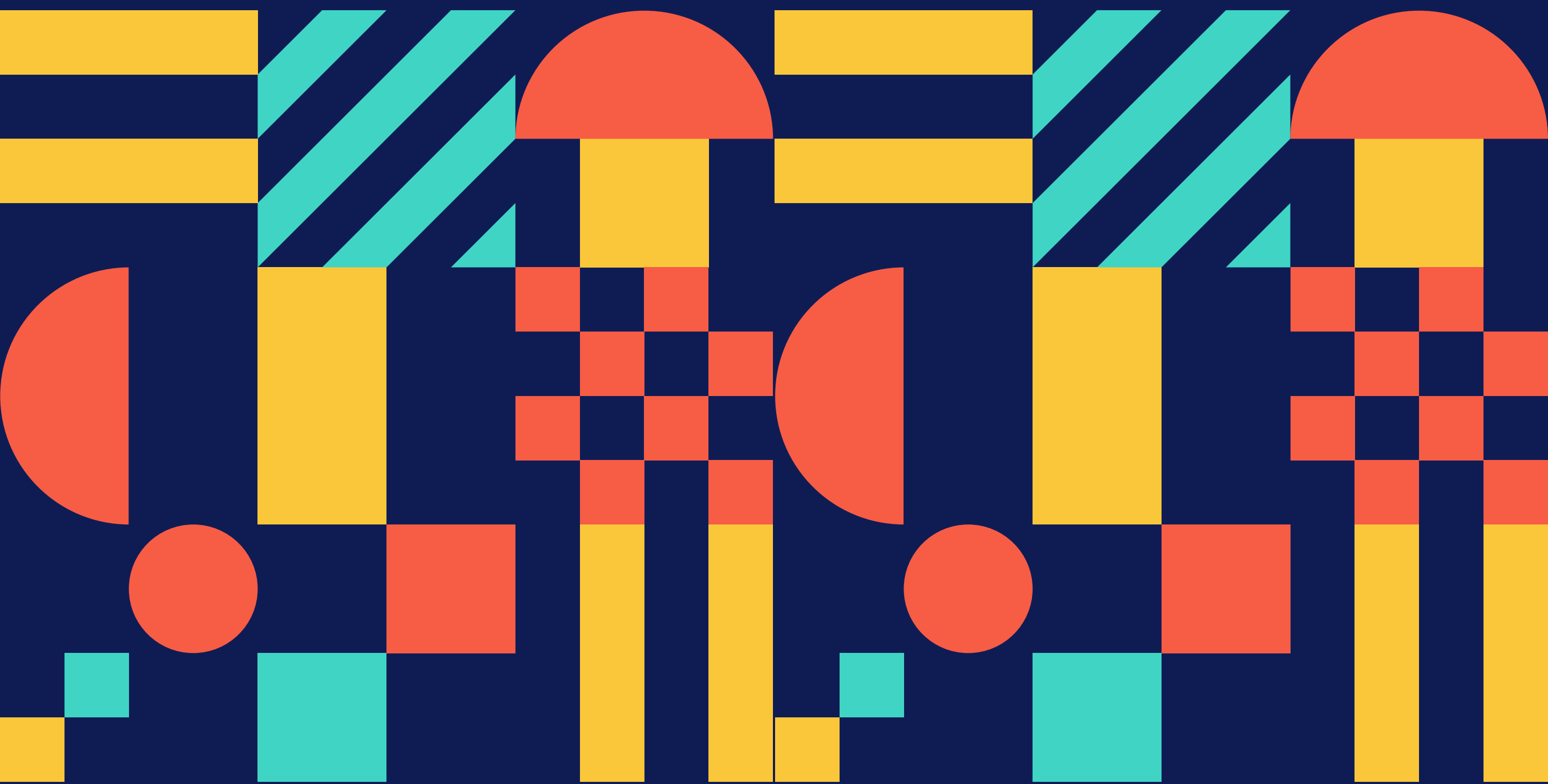
<http://www.elviajedeelisa.es/>

Diego Adrada
diego@gametopiastudios.com





**MUESTRA
SONORA**





EL CONEJO DE LA LUNA

REALIZADOR
O PRODUCTORA

ONIRICA
PODCAST LITERARIO

FORMATO

Audiocuentos

DURACIÓN

12
min.

Érase una vez... es un programa semanal de audiocuentos dedicado al público infantil, pero con la intención de que sea escuchado en familia.

MEDITACIONES PARA NIÑOS

REALIZADOR
O PRODUCTORA



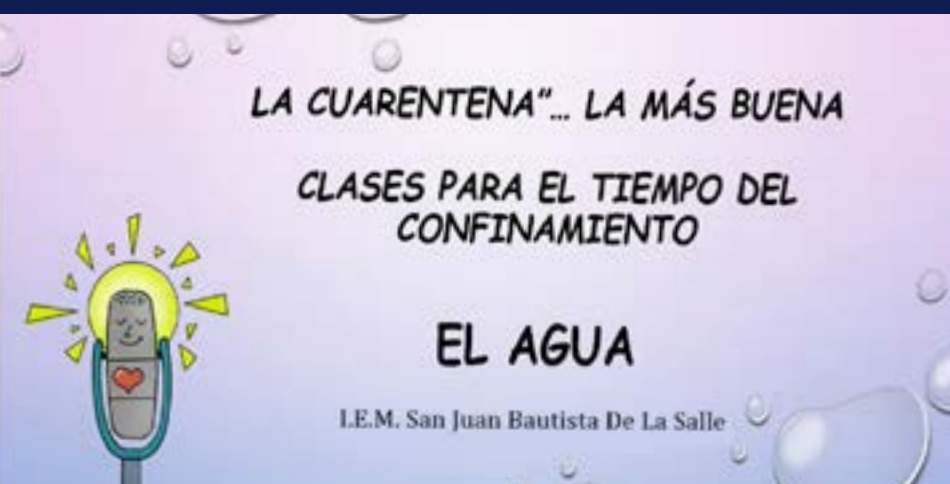
FORMATO

Narración

DURACIÓN

3
min.

Estas reflexiones te harán atravesar un umbral de calma y amor profundo donde en compañía de tus hijos, o ellos solos, podrás apreciar y agradecer los instantes que la vida nos regala a diario. Deseamos que cada una de ellas te transporte a ese lugar que nos llena de paz y tranquilidad, a ese lugar que nos hace sonreír, que nos impulsa a jugar, agradecer y a querer. Que tus niños, tú y todos tus seres queridos sean bienvenidos a este lugar de agradecimiento y amor sin límites.



RADIO SOL DEL COLEGIO AL CORAZÓN

REALIZADOR O PRODUCTORA



FORMATO

Fonoclasses

DURACIÓN

20 min.

Radio sol del colegio al corazón es un proyecto de aula que facilitó el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el tiempo de pandemia. Son clases interdisciplinarias que se compartían por medio de WhatsApp. Junto con el audio recibían una guía de trabajo.

LA NIÑA Y EL FAROL

REALIZADOR O PRODUCTORA



FORMATO

Radioteatro

DURACIÓN

14 min.

La niña del farol es un cuento tradicional en la pedagogía waldorf que es narrado en el solsticio de invierno. Bajo la noche más oscura esta niña va en busca de su luz interior.

TIEMPO DE RADIO

REALIZADOR O PRODUCTORA



FORMATO

Dramatizado

DURACIÓN

28 min.

Niños y niñas participan de la Fundación Tiempo de Juego por medio de su programa radial comunitario Tiempo de Radio.



1, 2, 3 POR LA CIENCIA

REALIZADOR O PRODUCTORA



FORMATO

Magazín de entrevista

DURACIÓN

32
min.

Aprende sobre ciencia, investigación y creación escuchando el formato radial de la Universidad de los niños EAFIT "1, 2, 3 por la Ciencia", donde niños, niñas y jóvenes conversan con investigadores de diversas áreas del conocimiento en Acústica, emisora web de EAFIT. Disponible en Soundcloud, Spotify, IVOOX y Google Podcast.

<https://bit.ly/123ENIJM>

✉ Agustín Patiño Orozco
apatino@eafit.edu.co

LA OTRA ESQUINA RADIO

REALIZADOR O PRODUCTORA



FORMATO

Radio juvenil

DURACIÓN

53
min.

Con el propósito de destacar esas iniciativas, crear conexiones inimaginables y preservar la juventud como una época innegociable de la vida nace La Otra Esquina Radio. Este nuevo programa de radio juvenil de Labzuca, la productora de la Fundación Tiempo de Juego, saldrá al aire todos los miércoles de 4:00 a 5:00 de la tarde por la emisora Radio Rumbo en la 107.4 de FM.

<https://bit.ly/OtraEsquinaENIJM>

✉ Cristian Cuellar
inv.cristiancb@gmail.com

GRAVEDAD 1

REALIZADOR O PRODUCTORA



Señal Colombia RTVC

FORMATO

Dramatizado de ficción

DURACIÓN

9
min.

Los mineros de la colonia, cansados de abusos, se alzaron en motín. Los militares contraatacaron y la Luna fue destruida.

Saliendo de la Tierra y las primeras impresiones en gravedad cero" Los días pasaron y las respuestas no llegaron. A la par de los atentados en la Ciudad Central se escucharon rumores de corrupción en la armada, de naves desconocidas entrando a la Tierra. La gente tiene miedo de una ofensiva rebelde.

<https://bit.ly/GravedadENIJM>

✉ Carlos Smith
animación@hierro.tv





La cultura
es de todos

Mincultura



Encuentro Nacional
Infancia, Juventud y Medios

