

# Programa Ciclo de Conciertos 'Bach en Bogotá'

**25 de Marzo 2017**

**Pavel Svoboda**

(República Checa)

Hora: 5:00 p.m.

Ganador del Concurso Internacional de Música de la Primavera de Praga y del Premio Bach en el Concurso Internacional de Leipzig, Pavel Svoboda es considerado el organista checo de mayor trascendencia y proyección artística de su generación. Se presenta de manera regular como recitalista y solista con orquesta en festivales de música en la República Checa y en el extranjero: Alemania, Bélgica, Eslovaquia, Polonia, España y China. Desde 2004 es organista y clavicembalista de la agrupación "Barocco sempre giovane", con la que ha realizado innumerables conciertos y presentaciones en Europa.

## **REPERTORIO:**

J. S. BACH Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 545

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Preludio y Fuga en sol menor, BWV 535

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Nº 40 de "Das Orgelbüchlein"

Preludio y Fuga en re menor, BWV 554

De los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Preludio y fuga en la menor, BWV 559

De los ocho pequeños preludios y fugas

O Mensch, beweine deine Sünde gross, BWV 622

Nº 24 de "Das Orgelbüchlein"

Preludio y Fuga en la menor, BWV 551

An Wasserflüssen Babylon, BWV 653

Nº 3 de los "Corales de Leipzig"

Fantasia y Fuga en sol menor, BWV 542

**22 de Abril 2017**

**Ghislain Leroy**

(Francia)

Hora: 5:00 p.m.

Organista residente Sapporo Concert Hall, Japón Organista titular Catedral Notre Dame de la Treille, Lille, Francia. Profesor de órgano Conservatorios de Laon y Soissons, Francia. Profesor asistente de órgano en la Cátedra de Bernard Focroule en el Real Conservatorio de Bruselas, Bélgica.

#### **REPERTORIO**

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en Sol mayor BWV 550

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 665

Nº 15 de los "18 Corales de Leipzig"

Fantasia super Christ lag in Todesbanden, BWV 695

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690

Sonata Trio Nº 2 en do menor, BWV 526

Vivace

Largo

Allegro

Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 626

Christ ist erstanden, BWV 627

Erstanden ist der heilige Christ, BWV 628

Erstanden ist der heilige Tag, BWV 629

Heut' triumphieret Gottes Sohn, BWV 630

Nº 27 a 32 de los 45 corales "Das Orgelbüchlein"

Christ lag in Todesbanden, BWV 718

**20 Mayo 2017**

**Matthias Havinga**

(Holanda)

Hora: 5:00 p.m.

Organista titular Oude Kerk, Amsterdam. Director Artístico de Koepelkerkconcerten, Amsterdam. Curador órgano histórico Bätz (1830) Koepelkerk. Profesor de órgano en el Conservatorio de Amsterdam.

**REPERTORIO:**

Johann Sebastian BACH Fantasía sobre: Komm, Heiliger Geist, Heer Gott, BWV 651

Nº 1 de los "18 Corales de Leipzig"

Preludio en Do mayor, BWV 567

Fantasía (inconclusa) en Do mayor, BWV 573

Preludio y Fuga en Fa mayor, BWV 556

Nº 4 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Nun danket alle Gott, BWV 657

Nº 7 de los "18 Corales de Leipzig"

Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658

Nº 8 de los "18 Corales de Leipzig"

Gelobet seist du Jesu Christ, BWV 723

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 716

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, BWV 708

Concierto en re menor, BWV 596

sobre el concierto RV 565 de A. Vivaldi

[Allegro]

Grave; Fuga

Largo e Spicato

[Allegro]

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, BWV 652

Nº 2 de los "18 Corales de Leipzig"

Tocata (Preludio) y Fuga en Fa mayor, BWV 540

**10 de Junio 2017**

**Dexter Kennedy**

(Estados Unidos)

Hora: 5:00 p.m.

Gran Premio de Interpretación Concurso Internacional de Chartres, Francia. Organista y director coral Christ Church Grosse Pointe, Michigan. Profesor de órgano y clavicembalo College of Wooster, Michigan.

**REPERTORIO:**

Johann Sebastian BACH Preludio en Sol mayor, BWV 568

Fantasia con imitación en si menor, BWV 563

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 1085

Preludio y fuga en sol menor BWV 558

Nº6 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Concierto en Sol mayor, BWV 592

sobre un concierto de Johann Ernst von Saschen

[Allegro]

Grave

Presto

Preludio y fuga en la menor, BWV 543

Erbam dich mein, o Herre Gott, BWV 721

Herzlich tut mich verlangen, 727

Alla breve en Re mayor, BWV 589

Pequeño laberinto armónico, BWV 591

Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 547

**29 de Julio 2017**

**Cristina García Banegas**

(Uruguay)

Hora: 5:00 p.m.

Organista y directora coral. Directora Artística del Festival Internacional de Organo de Uruguay. Directora Artística del Ensemble vocal "De Profundis". Profesora titular de órgano Universidad de Montevideo.

**REPERTORIO:**

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 566

Sonata Trio Nº 3 en re menor, BWV 527

Andante

Adagio e dolce

Vivace

Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 705

Wir glauben all an einen Gott, Vater, BWV 740

Preludio y fuga en Si bemol, BWV 560

Nº 8 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Partite diverse sopra "Sei gegrüset, Jesu gütig", BWV 7

**26 de Agosto 2017**

**Robert Huw Morgan**

(Reino Unido) Hora: 5:00 p.m.

Organista y director coral. Organista titular Memorial Church, Universidad de Stanford.

Director University Singers and Memorial Church Choir. Profesor de órgano y estudios corales Universidad de Stanford.

**REPERTORIO:**

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en La mayor, BWV 536

De los Corales Neuemeister:

Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719

Wir Christenleut', BWV 1090

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 1091

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 1092

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, BWV 1093

O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV 1094

O Lamm Gottes unschuldig, BWV 1095

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 742

Christe, der du bist Tag und Licht (oder: Wir danken dir, Herr Jesu Christ), BWV 1096

Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV 1097

Wir glauben all' an einen Gott, BWV 1098

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 1099

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 1100

Durch Adams Dall ist ganz verderbt, BWV 1101

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 1102

Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 1103

Vater unser im Himmelreich, BWV 737

Wenn dich Unglück tut greifen an, BWV 1104

Concierto en la menor, BWV 593 sobre el concierto RV 522 de A. Vivaldi

**23 de Septiembre 2017**

**Hans Fagius**

(Suecia)

Hora: 5:00 p.m.

Organista y clavecinista. Profesor de órgano Conservatorios de Gothenburg y Estocolmo, Suecia. Profesor de órgano Real Academia de Música, Dinamarca

**REPERTORIO:**

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en do menor, BWV 549

Wo Gott der Herr nicht bei uns halt, BWV 1128

Seis corales "Schübler":

Wachet auf ruft uns die Stimme, BWV 645

Wo sol lich fliehen hin, BWV 646

Wer nun den lieben Gott lässt walten, BWV 647

Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vim Himmel herunter,

BWV 650

Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 553

Nº 1 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Ich hab mein Sach' Gott heimgestellt Herr BWV 707

Sonata Trio Nº 5 en Do mayor, BWV 529

Allegro

Largo

Allegro

Passacaglia en do menor, BWV 582

Wer nun den lieben Gott lässt walten, BWV 647  
Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648  
Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649  
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650  
Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 553  
Nº 1 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"  
Ich hab mein Sach' Gott heimgestellt Herr BWV 707  
Sonata Trio Nº 5 en Do mayor, BWV 529  
Allegro Largo Allegro  
Passacaglia en do menor, BWV 582

**21 de octubre 2017**

**Felix Hell**

(Alemania)

Hora: 5:00 p.m.

Organista Iglesia Luterana de San Pedro en Manhattan. Profesor de órgano en el Conservatorio Sunderman de Gettysburg y profesor visitante de órgano en la Universidad Kosin en Busan, Corea del Sur.

Diez discos compactos conforman su discografía; varios de ellos dedicados a la música de Bach para órgano, incluyendo su versión para órgano de las 'Variaciones Goldberg'. Ha interpretado en cuatro ocasiones la obra integral para órgano de Johann Sebastian Bach.

## **REPERTORIO**

Preludio en Mi bemol mayor, BWV 552  
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669  
Christe, aller Welt Trost, BWV 670  
Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 671  
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 672  
Christe, aller Welt Trost, BWV 673  
Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 674  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 675



Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 676  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 677  
Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 678  
Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 679  
Wir glauben all' \_an einen Gott, BWV 680  
Wir glauben all' \_an einen Gott, BWV 681  
Vater unser im Himmelreich, BWV 682  
Vater unser im Himmelreich, BWV 683  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684  
Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 685  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687  
Jesus Christus, unser Heiland, BWV 688  
Jesus Christus, unser Heiland, BWV 689  
Fuga en Mi bemol mayor, BWV 552

**18 de noviembre 2017**

**Una Cintina**

(Latvia)

Hora: 5:00 p.m.

Organista y directora coral, con especialización en repertorio barroco, en especial la obra de Johann Sebastian Bach. Directora Musical de la Congregación Mathhias Laurentius, Alkmaar, Holanda. Entre sus maestros están Jacques van Oortmerssen. Ton Koopman y Olivier Latry.

## **REPERTORIO**

Fantasía y Fuga en do menor, BWV 537  
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 599  
Gottes Sohn ist kommen, BWV 600  
Herr Christ, den ein'ge Gottes Sohn, BWV 601  
Es ist das Heil uns kommen her, BWV 638  
Nº 1, 2, 3 y 39 de "Das Orgelbüchlein"

Sonata Trio Nº 1 en Mi Bemol mayor, BWV 525

(Allego)

Adagio

Allegro

Christum wir sollen loben schin, BWV 696

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Trio sobre Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 660

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 661

Nº 9, 10 y 11 de los "Corales de Leipzig"

Gott, durch deine Güte, BWV 724

Gottes Sohn ist kommen, BWV 703

Lobt Gott, iht Christen, allzugleich, BWV 732

De "15 corales del tiempo de Noel"

Preludio y fuga en do menor, BWV 546