

Adelfa Martínez está vinculada a la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura desde 1999, donde se desempeñó como coordinadora del Grupo de Gestión, asesorando a la Dirección de Cinematografía en el diseño de políticas para las coproducciones de proyectos audiovisuales. En el año 2010, Adelfa Martínez es nombrada Directora de Cinematografía desde.

La dirección de Cinematografía se encarga de propender por un país con una cultura audiovisual propia y estable, con propuestas para el mejoramiento de la calidad del lenguaje de imágenes en movimiento y cuya viabilidad industrial que garantice su permanencia en el tiempo.

Desde el inicio de su gestión como directora de cinematografía, Adelfa a ha acompañado proyectos exitosos como la ley 1556 , votada en Julio de 2012, que busca posicionar a Colombia como escenario de rodaje de películas internacionales; el diseño de la plataforma de distribución de cine latinoamericano Retina Latina, proyecto ganador de la convocatoria de bienes públicos regionales del BID; la implementación de “Colombia de película: nuestro cine para todos” programa que lleva el cine colombiano a los lugares del país donde no existen salas de exhibición comerciales. Igualmente ha acompañado desde el inicio la implementación de la ley de cine 814 y sus herramientas de fomento para la producción y promoción del cine colombiano.