



Santiago de Cali, julio 25 de 2014

INFORME COLOMBIA ES PACÍFICO

La Alcaldía de Santiago de Cali y el Proyecto Industrias Culturales Cali fueron invitados por el Banco Interamericano de Desarrollo – BID -, para llevar una muestra de la Región Pacífico que representara a Colombia en la celebración de independencia el pasado 20 de julio. La anterior, considerada la festividad nacional más importante en el extranjero.

Para tal fin, participaron los mejores y más representativos músicos y bailarines de la región, quienes crearon, conformaron y dirigieron un ensamble musical que representó el patrimonio cultural del Pacífico colombiano. En este show, que llevó por nombre “Colombia es Pacífico”, Hugo Candelario González, Esteban Copete, Jacobo Vélez, Nidia Góngora, Wilson Viveros, entre otros, junto con la participación de los artistas de “Mano e Currulao” del Instituto Popular de Cultura, y de la cocina tradicional del Pacífico a cargo de Gladys García Riascos de Buenaventura, se dio a conocer lo mejor de nuestra región.

Los actos se llevaron a cabo en el Centro de Conferencias Enrique V. Iglesias (BID) y el Salón de las Américas de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Washington. Contó con la presencia de las máximas autoridades colombianas en el extranjero, además de una delegación caleña encabezada por la Secretaria de Cultura Municipal Maria Helena Quiñonez; la Subdirectora de Servicios Sociales de Comfandi, Adiela Arango; la Coordinadora General del Proyecto Industrias Culturales Cali, Leydi Higidio; la directora del Instituto Popular de Cultura IPC Maria del Pilar Meza; y la participación de la Alcaldía de Buenaventura representado por el asesor de despacho.

En el 2013 esta fiesta estuvo a Cargo de Barranquilla, que llevó una espectacular muestra de su carnaval. Este año, con el show “Colombia es Pacífico”, nuestros artistas presentaron un repertorio compuesto por expresiones folclóricas tradicionales, la música popular y la fusión actual.

1. LOS ARTISTAS QUE HICIERON PARTE DE ESTE ENSAMBLE MUSICAL ESPECIAL:

- **Hugo Candelario González Sevillano:** músico nacido en Guapi – Colombia. Ha dedicado su carrera musical a la difusión de la música del Pacífico Colombiano. Su



trabajo se ha centrado principalmente en la investigación, la creación, la producción y la difusión de las músicas de esta región del país.

Es el director del Grupo Bahía, grupo ganador en las dos primeras versiones del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, Festival que en el 2013 le rindió homenaje en reconocimiento al gran aporte al proceso de las músicas del Pacífico Colombiano y como embajador a nivel nacional e internacional de este legado cultural”

- **Wilson Viveros:** percusionista oriundo de Buenaventura - Colombia, desde sus 5 años incursionó en la música tocando percusión. Tuvo como maestro a Enrique Urbano Tenorio, el gran “Peregoyo”, pionero en la música del pacífico. Con él hizo su primera grabación, en los estudios de Discos Fuentes en 1967.

Conocido por la orquesta Onda Tres de Jimmy Salcedo, la cual fue el origen del famoso “Show de Jimmy”, programa en el cual él participó como uno de los “Recochan Boys”. También trabajó en orquestas como Los Tupamaros (de la cual fue también director), Colombia All Stars, fue uno de los miembros fundadores del Grupo Niche, y trabajó en grabaciones con Fruko y sus tesos, Joe Arroyo, Guayacán, Diomedes Díaz, El “Checo” Acosta, entre otros.

- **Esteban Copete Álvarez:** músico chocoano, nieto de Petronio Álvarez, el mítico personaje compositor de Mi Buenaventura. ha logrado cosechar múltiples premios y reconocimientos en el ámbito musical, demostrando que el legado y las influencias ancestrales son de vital importancia, pero que también ha agregado su cuota personal en la búsqueda de nuevos caminos para las expresiones musicales de la región.

Actualmente director del KINTETO PACÍFICO, Esteban influenciado por las corrientes musicales del pacífico colombiano y motivado por el sonido de otros géneros, decide conformar este quinteto con el propósito de obtener un resultado sonoro autóctono pero a su vez con aires de contemporaneidad e integración musical. También fue director del Grupo Ancestros, el cual se formó sobre fuertes cimientos folclóricos pero que además conjugó géneros como el jazz, el funk, rock y la bossa nova. Este grupo resultó ganador de la modalidad libre del Festival Petronio Álvarez 2007

- **Nidia Sofía Góngora Bonilla:** cantora de Timbiquí (Cauca) y vocalista del Canalón de Timbiquí y Ondatrópica. Es considerada una de las más importantes intérpretes

Colombia es Pacífico

de la música de marimba en Colombia, así como de alabaos, jugas, currulaos, arrullos y otros ritmos tradicionales del pacífico sur. En el 2002 obtuvo el reconocimiento a 'mejor intérprete vocal' en el Festival Petronio Álvarez y a lo largo de su carrera ha participado en importantes proyectos junto a artistas como Hugo Candelario González, Alé Kumá y Quantic.

- **Freddy Colorado:** percusionista que ha participado en proyectos musicales de primera línea, orquestas de música tropical y salsa, como la orquesta del maestro Alfredo Linares, el Conjunto Renacer Antillano y The quantic soul orchestra, banda inglesa que fusiona el soul, el funk, salsa y cumbia; grabando en las dos producciones discográfica más recientes (2007 y 2009); e hizo parte de los miembros de la banda en el tour de promoción por diferentes ciudades de Inglaterra, La Unión Europea y Estados Unidos.
- **Grupo de danza Mano e' Currulao:** Ensamble de danza perteneciente al Instituto Popular de Cultura – IPC. Este Instituto trabaja por la construcción de conocimientos y saberes artísticos, mediante procesos investigativos y de proyección social en la ciudad, que involucren la reflexión crítica y actuante, en razón de lograr promover el desarrollo artístico y cultural que demandan las realidades de nuestra ciudad - región.

Además, estuvieron en tarima músicos de gran talla, reconocidos por su talento y por su participación y liderazgo en importantes agrupaciones de nuestra región: Carlos Latoche, Jacobo Vélez, Jhonatan Ortiz, Yeferson Carabalí O, Jafet Andrade, Fernando Hurtado, Magali Castro.





***Foto: Lina Botero**

2. GESTIÓN

Colombia es Pacífico, más allá de ser una producción artística, contó con un equipo de gestión que en cabeza de María Helena Quiñonez, Secretaria de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y Leydi Higido, Coordinadora del Proyecto Industrias Culturales Cali; hicieron posible que 42 personas, entre artistas y directivos, llevaran consigo la tradición de toda una región.

Teniendo en cuenta la premura de tiempo y los diferentes trámites tanto administrativos como gubernamentales que se requerían para el viaje, los equipos de las dos instituciones, lograron el apoyo de instituciones públicas y privadas que igualmente le apuestan a la cultura como motor de desarrollo socioeconómico y que reconocen dichos escenarios como puntos de encuentro e intercambio de los procesos culturales desarrollados en la ciudad. Así, entidades como COMFANDI, el Ministerio de Cultura de Colombia, la Cámara de Comercio de Cali, la Cámara de Comercio Colombo americana, la Fundación Carvajal, EMCALI, la Gerencia de gestión e Innovación de Proyectos - GIP- y Croquis, fueron algunos de los aportantes a éste gran reto.

3. PRODUCCIÓN

La dupla Proyecto Industrias Culturales y Secretaría de Cultura, lograron en poco tiempo realizar equipos de trabajo que durante 10 días trabajaron para la consecución de hoteles, visados, tiquetes, traslados internos y toda la producción técnica del montaje en tarima del ensamble. Un ejercicio que logró fortalecer los lazos entre los equipos de las dos instituciones y que permitió un fácil manejo de toda la comisión.

La producción contó con, una productora general, un director artístico y musical, ingeniero de sonido y un runner encargado de algunos aspectos logísticos en el viaje.

3.1. Evento Salón Las Américas OEA

El primer evento fue el 20 de julio en el salón Las Américas ubicado en las instalaciones de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Este evento fue organizado por la embajada

Colombia es Pacífico

de Colombia en Washington y la oficina de la OEA, contó con la participación de la agrupación colombiana Alquilados y más de 400 asistentes.




***Fotos: Lina Botero**

Colombia es Pacífico

3.2. Conversatorio sobre el papel de la Cultura en el desarrollo económico y Cultural

En el marco de la celebración del 20 de julio, se llevó a cabo un conversatorio sobre el papel de la Cultura en el desarrollo económico y cultural. En este evento, liderado por Judith Morrison, Asesora principal de Desarrollo Social, División de género y Diversidad, participaron la Secretaria de Cultura y Turismo de Cali, Dra. Maria Helena Quiñonez; y la Coordinadora del Proyecto Industrias Culturales Cali. El Festival de Música del Pacífico, Petronio Álvarez; y la incidencia del Proyecto Industrias Culturales Cali en las poblaciones afro, fueron algunos de los temas tratados.

La División de Género y Diversidad (GDI), Oficina del Director Ejecutivo de Colombia y Ecuador, la División de Gestión Fiscal y Municipal (FMM), la División de Medio Ambiente, Desarrollo Rural y Administración de Riesgos por Desastres (RND), el Departamento de Financiamiento Estructurado y Corporativo (SCF) y el FOMIN, tienen el agrado de invitarlos al **Brown Bag Lunch:**



**COLOMBIA
ES PACÍFICO**

**EL POTENCIAL DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES
EN EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LOS
AFRODESCENDIENTES DE LA REGIÓN**


Les invitamos a participar de una conversación sobre el papel que las actividades culturales pueden jugar a nivel local en el desarrollo económico y social, así como sobre sus impactos en las comunidades afrodescendientes de la región.

Partiendo del ejemplo del **Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez**, contaremos con las intervenciones de la Secretaria de Cultura y Turismo de Cali, **María Helena Quiñonez Salcedo**, y de **Leydi Higido Henao**, coordinadora de la Industrias Culturales de Cali.

Fecha: Lunes 21 de Julio
Hora: 12:30 pm – 2:00pm
Lugar: Andrés Bello 1
Se ofrecerá un almuerzo ligero

Para más información hacer [clic aquí](#)

Para conexión por videoconferencia, contactar con rscarpari@iadb.org para solicitarla.



3.3. Evento Auditorio Enrique V Iglesias

El 21 de julio se llevó a cabo el evento en el Auditorio Enrique V Iglesias del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), donde Colombia Es Pacífico fue el show principal y contó con más de 400 asistentes.

Colombia es Pacífico



***Fotos: Lina Botero**

Posterior al evento se realizó una recepción donde los artistas compartieron con los invitados especiales, de un coctel y muestra gastronómica de la región Pacífico preparados por la chef que viajó con la delegación. En este coctel, el artista Mulatho realizó una intervención de 15 minutos.

Colombia es Pacífico



***Fotos: Lina Botero**

4. DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES

La gira de Colombia es Pacífico, fue divulgada a través de diferentes medios locales y regionales, así como a través de los respectivos canales de comunicación internacionales, que con el apoyo del equipo del BID en Washington se lograron abrir.

Institucionalmente, se hizo uso de las plataformas web tanto del Proyecto Industrias Culturales Cali, como de la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, canales de Facebook, Twitter, Instagram de emprendedores y equipo de las entidades, fueron también claves para la divulgación de la gira.

Entre el 20 y el 21, se activó un hashtag #ColombiaEsPacífico el cual circuló por las redes mundiales haciendo referencia a la participación del ensamble en los dos eventos realizados. Adjunto al presente documento, encontrarán las piezas gráficas producidas para la respectiva divulgación.

Igualmente y con el ánimo de documentar la experiencia y ser parte de la historia de las celebraciones de Independencia en Washington, se logró la participación de Lina Botero, periodista y fotógrafa quien minuto a minuto narró con imágenes cada uno de los movimientos de la comisión Caleña en Estados Unidos.

Colombia es Pacífico



20 bailarines y 12 músicos en escena,
con la participación de grandes artistas
del Pacífico Colombiano, como:

Hugo Candelario Freddy Colorado Wilson Viveros
Esteban Copete Nidia Góngora y el Grupo de danza
Mano e' Currulao

**Concierto Colombia
es Pacífico**

Lunes 21 de julio de 2014 - 4:00 p.m.
Entrada gratuita y abierta al público

Para ingresar al edificio se ruega presentar un documento de identidad con foto

Auditorio Enrique V. Iglesias 1330 New York Ave NW 202.623.1410
Banco Interamericano de Desarrollo Washington, DC cerca de Metro Center iadb.org/cultural

Logos de patrocinadores: Industrias Culturales de Cali, Comfandi, BID, SIBO, Corporación Empalme, Fundación Corporal, Cámara de Comercio de Cali, Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, Cali, Croquis.

*Diseño: Pablo Sánchez

5. CONCLUSIONES

- La realización de la puesta en escena de *Colombia es Pacífico*, en el marco de la celebración de la independencia de Colombia, en dos instituciones tan importantes a nivel internacional, permitió el fortalecimiento del sector cultural de la ciudad. Lo anterior, debido al trabajo en conjunto de 34 artistas en escena de los sectores de danza y música, quienes compartieron continuamente experiencias de sus trayectorias y valoraron éstos escenarios como una plataforma para sus carreras artísticas.
- El trabajo conjunto del Proyecto Industrias Culturales Cali y la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, con el ánimo de llevar a feliz término la realización de los shows de Colombia es Pacífico, permitió que se crearan lazos de trabajo más firmes entre las dos instituciones donde se reconoció sus fortalezas y la posibilidad de seguir trabajando conjuntamente en proyectos de ciudad.



Colombia es Pacífico

- Colombia es Pacífico, permitió desarrollar un trabajo colectivo organizado entre los equipos de las instituciones involucradas, donde se definieron roles, actividades y responsabilidades para cada integrante del equipo de trabajo.
- La participación de Colombia es Pacífico en la celebración de la fiesta de independencia colombiana en estos escenarios, permitió obtener un reconocimiento del potencial, talento y calidad artística de la región Pacífico. De esta manera muchos de los invitados catalogaron estas celebraciones como una de las mejores fiestas de los últimos años.
- El liderazgo del Proyecto y la Secretaría de Cultura en la realización de estas puesta en escena, abren relaciones y posibilidades de sostenibilidad para los procesos adelantados por estas dos instituciones en la ciudad y la región, debido a que se logró dar cuenta de un proceso orientado en el fortalecimiento del sector en la ciudad que deben permanecer en el tiempo por el desarrollo económico y social de la región.