

Programa Iberoamericano de Movilidad de Artistas y Gestores Culturales
Formulario de informe para artistas colombianos en países contraparte

Nombre	
Ocupación	
País/ Ciudad donde realizó movilidad	
Fecha inicio y de finalización	
Institución contraparte	
Movilidad Realizada	
Mail	
Teléfono	

1) Describa brevemente el objetivo y agenda que le fue planteada al inicio de la residencia (máx. 300 palabras)

2) Describa la residencia finalmente ejecutada (instituciones y actores con los que interactuó; objetivo de cada acción emprendida, resultados, participantes) (máx. 300 palabras)

3) ¿Considera que esta instancia fue positiva y/o productiva para el desarrollo de su carrera profesional? (marque con cruz) SI___ NO___

3.1) En caso afirmativo ¿En qué sentido? // En caso negativo ¿qué aspectos considera que deberían mejorar para que esta instancia sea fructífera para futuros beneficiarios?

4) Recomendaciones, observaciones que considere oportunas para futuras residencias.



Organizaçã
dos Estados
Ibero-americanos



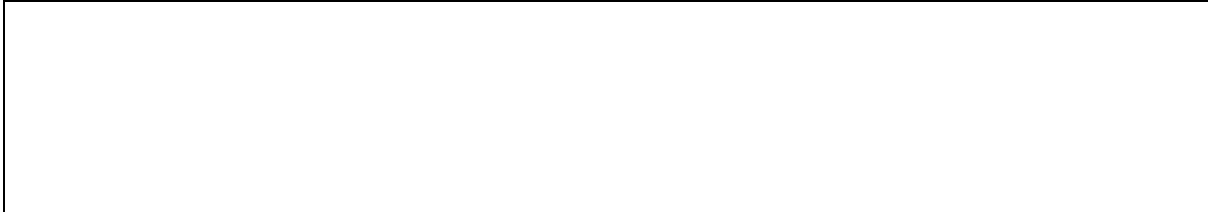
Para a Educaçã,
a Ciênci
e a Cultura

Organizaci3n
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educaci3n,
la Cienci
y la Cultura



 MINCULTURA



5) Agradecemos adjuntar informaci3n complementaria (fotografías, videos, notas de prensa, programas)



Certificado CO083224



Certificado CO093226

