

<b>HORA</b>	<b>24 DE SEPTIEMBRE DE 2014</b>	<b>HORA</b>	<b>25 DE SEPTIEMBRE</b>	<b>HORA</b>	<b>26 DE SEPTIEMBRE</b>
8:00-8:30	<b>ACREDITACIÓN</b> Museo Nacional de Colombia	8:30-9:00	Resumen del día anterior Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia	8:00-8:30	Resumen día anterior Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia
8:30-9:00	<b>INSTALACIÓN</b> Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia		<b>CONFERENCIAS INTERNACIONALES</b> <b>Políticas para la protección de PCMU en Iberoamérica</b>		<b>CONFERENCIAS SOBRE EXPERIENCIAS REGIONALES</b> Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia
	<b>CONFERENCIAS INTERNACIONALES</b> <b>Políticas para la protección de PCMU en Iberoamérica</b> Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia	9:00-10:00	<b>A proteção dos bens móveis no Brasil: os desafios para uma política integrada</b> JUREMA DE SOUSA MACHADO Presidenta Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) BRASIL	8:30-9:15	<b>Tras las huellas documentales Misak: vida y pensamiento de nuestros abuelos</b> MARÍA ASCENSIÓN VELASCO TUMIÑO Biblioteca Misak CAUCA
9:00-10:00	<b>Patrimonio cultural: matriz de desarrollo</b> JAIME CAMA VILLAFRANCA Restaurador y docente Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH) MÉXICO	10:00-11:00	<b>La experiencia de Andalucía con el patrimonio cultural mueble</b> ROMÁN FERNÁNDEZ-BACA CASARES Director Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) ESPAÑA	9:15-10:00	<b>Museo y comunidad: la experiencia del Museo Comunitario de San Jacinto</b> JULIANA CAMPUZANO- UNIVERSIDAD DEL NORTE/ JORGE EMIRO QUIROZ TIETJEN Director del Museo
10:00-11:00	<b>Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble</b> EUGENIA SERPA ISAZA Coordinadora Grupo de Bienes Culturales Muebles, Dirección de Patrimonio Ministerio de Cultura. COLOMBIA	11:00-11:30	<b>CAFÉ</b>	10:00-10:30	<b>CAFÉ</b>
11:00-11:30	<b>CAFÉ</b>	11:30-12:30	<b>Políticas y principios de conservación del patrimonio cultural mueble en México</b> VALERIE MAGAR MEURS Directora de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (INHA) MÉXICO	10:30-11:15	<b>Metodología incluyente para la elaboración de inventarios en Nariño, Vichada y Putumayo</b> MARÍA MERCEDES FIGUEROA FAJARDO Fundación Mundo Espiral. NARIÑO
11:30-12:30	<b>La Política Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble del país</b> DIEGO OVIEDO Coordinador jurídico del Ministerio de Cultura y Patrimonio ECUADOR	12:30-14:00	<b>ALMUERZO</b> Hotel Tequendama	11:15-12:00	<b>Por el valor de lo nuestro: la recuperación del patrimonio cultural mueble como herramienta para la preservación de memoria</b> SALIM OSTA LEFRANC Fundación Grupo Conservar. BOLÍVAR
12:30-14:00	<b>ALMUERZO</b> Hotel Tequendama		<b>FOROS (simultáneos)</b> Hotel Tequendama	12:00-14:00	<b>ALMUERZO</b> Hotel Tequendama
	<b>VISITAS COMENTADAS (simultáneas)</b>	14:00-18:00	<b>Foro 1. PCMU para todos: el acceso al conocimiento</b>	14:00-14:45	<b>EXPERIENCIAS REGIONALES (continuación)</b> <b>La Escuela Taller de Bogotá y la recuperación del patrimonio cultural mueble</b> ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE BOGOTÁ, D. C.
14:00-18:00	<b>VISITA 1.</b> Museo Nacional de Colombia		<b>Foro 2. PCMU incluyente y para el futuro</b>	14:45-15:30	<b>Muntú Bantú: museo de la memoria de Quibdó</b> ANDRÉS MAURICIO MOSQUERA MOSQUERA CHOCÓ
	<b>VISITA 2.</b> Colección Etnográfica del ICANH		<b>Foro 3. Documentación del PCMU</b>	15:30-16:15	Conclusiones del evento
	<b>VISITA 3.</b> Archivo General de la Nación		<b>Foro 4. Retos y perspectivas de la conservación del PCMU</b>	16:15-16:45	<b>CLAUSURA</b>
	<b>VISITA 4.</b> Biblioteca Nacional de Colombia	18:30-20:00	<b>CONCIERTO CON INSTRUMENTOS HISTÓRICOS</b> <b>Affeti Mvsicali, Ensemble de Música Barroca</b> Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia		



# V ENCUENTRO NACIONAL DE PATRIMONIO

*"La protección sostenible del Patrimonio Cultural Mueble"*

Bogotá, D.C. 24 al 26 de septiembre de 2014



Organizan:



Apoyan:



Hora	Foro 3: Documentar el PCMU
14:00-14:20	Presentación del foro: LIBIA TORRES RAMÍREZ
14:20-14:50	<b>Importancia de la valoración participativa en los procesos de documentación</b> MARÍA MARGARITA VARGAS. Docente e investigadora, Universidad Externado de Colombia
14:50-15:20	<b>Historia, memoria y patrimonio cultural mueble en Santiago de Cali: una estrategia para hacer visible este patrimonio</b> CARLOS MARIO RECIO BLANCO Coordinador del Equipo de Patrimonio y Archivo Histórico de Cali
15:20-15:50	<b>Documentar el patrimonio cultural mueble: conocimientos y saberes intangibles de una memoria tangible</b> JAIME QUEVEDO URREA. Coordinador del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia
15:50-16:10	<b>Receso</b>
16:10-17:00	<b>Preguntas del público</b> Moderadora: MARÍA CRISTINA DÍAZ VELÁSQUEZ Coordinadora Programa de Fortalecimiento de Museos Museo Nacional de Colombia
17:00-17:45	<b>Construcción de agenda sobre el tema</b> LIBIA TORRES RAMÍREZ

## Foro 4: Retos y perspectivas de la conservación del PCMU

Hora	Ponencias
14:00-14:20	Presentación del foro: DIANA MARTÍNEZ MATIZ
14:20-14:50	<b>¿Cómo balanceamos lo que queremos con lo que alcanzamos para hacer frente al cuidado de colecciones de arte en museos?</b> ADRIANA PÁEZ CURE Coordinadora de Colecciones, Banco de la República
14:50-15:20	<b>Retos y realidades en la práctica de la conservación en Colombia: una perspectiva desde el trabajo con el patrimonio histórico y arqueológico, y la experiencia asociativa</b> MARÍA PAULA ÁLVAREZ ECHEVERRY Corporación Proyecto Patrimonio
15:20-15:50	<b>La paradoja del cangrejo: la conservación del patrimonio cultural mueble en Colombia y los retos para un futuro inmediato</b> PAULA MATIZ LÓPEZ Museodata
15:50-16:10	<b>Receso</b>
16:10-17:00	<b>Preguntas del público</b> Moderadora: PATRICIA GARCÍA MEJÍA, restauradora
17:00-17:45	<b>Construcción de agenda sobre el tema</b> ROCÍO MORALES HORTÚA

Hora	Foro 1: PCMU para todos: el acceso al conocimiento sobre el PCMU y bienes muebles de interés cultural
14:00-14:20	Presentación del foro: AYDA CRISTINA GARZÓN SOLARTE
14:20-14:50	<b>OPCA: un puente entre la Academia y la sociedad civil en torno al patrimonio cultural</b> LUIS GONZALO JARAMILLO ECHEVERRI OPCA, Universidad de los Andes
14:50-15:20	<b>Los museos universitarios y el "tiempo social"</b> EDMON CASTELL GINOVART. Sistema de Patrimonio y Museos, Universidad Nacional de Colombia
15:20-15:50	<b>Diseño, producción, circulación y acceso al patrimonio audiovisual colombiano</b> MARINA ARANGO VALENCIA y BUENAVENTURA Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura
15:50-16:10	<b>Receso</b>
16:10-17:00	<b>Preguntas del público</b> Moderadora: LYDA ESPAÑA RODRÍGUEZ Coordinadora del Grupo de Servicios Biblioteca Nacional de Colombia
17:00-17:45	<b>Construcción de agenda sobre el tema</b> AYDA CRISTINA GARZÓN SOLARTE

Hora	Foro 2: El PCMU incluyente y para el futuro
14:00-14:20	Presentación del foro: ANDREA MARTÍNEZ MORENO
14:20-14:50	<b>Estéticas de la nación y legados de África en Colombia: desafíos legislativos y mercados globales</b> ADRIANA MAYA RESTREPO Universidad de los Andes
14:50-15:20	<b>La valoración y el valor del pueblo: tensiones y retos de las artes populares en el patrimonio mueble y las industrias culturales</b> DANIEL RAMÍREZ PÉREZ. Artesanías de Colombia
15:20-15:50	<b>La Sierra Nevada de Santa Marta: múltiples territorios, valoraciones y tensiones</b> MARGARITA REYES SUÁREZ Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)
15:50-16:10	<b>Receso</b>
16:10-17:00	<b>Preguntas del público</b> Moderadora: ADRIANA MOLANO ARENAS Coordinadora del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial Dirección de Patrimonio, Ministerio de Cultura
17:00-17:45	<b>Construcción de agenda sobre el tema</b> ANDREA MARTÍNEZ MORENO

