

## WAYÚU

### Gente de arena, sol y viento.



El pueblo indígena Wayuu<sup>1</sup> habita en la península de la Guajira, situada al norte de Colombia.

La palabra Wayuu es una auto designación usada por los indígenas y traduce “persona” en general, indígena de la propia etnia, aliado y también, la pareja (esposo o esposa). Se opone al término “*arijuna*” con el que se designa principalmente al “blanco”, a una persona extraña, un posible enemigo, un conquistador que no respeta las normas. Utilizan el término “*kusina*” para denominar a los grupos indígenas: yuko, barí y koguí, que habitan en los montes al sur del territorio Wayúu.

Lengua nativa se denomina Wayuunaiki, perteneciente a la familia lingüística Arawak, la cual representa un factor de identidad étnica y cultural. Igualmente, los Wayúu son grandes artesanos y comerciantes y han sido luchadores incansables por sus derechos. Es una comunidad considerada cultural y socialmente fuerte, que ha logrado articularse de manera exitosa a procesos regionales y nacionales en el ámbito económico, cultural, social, político y económico, sin perder

su quehacer tradicional ni evidenciar debilitamiento de su cultura.

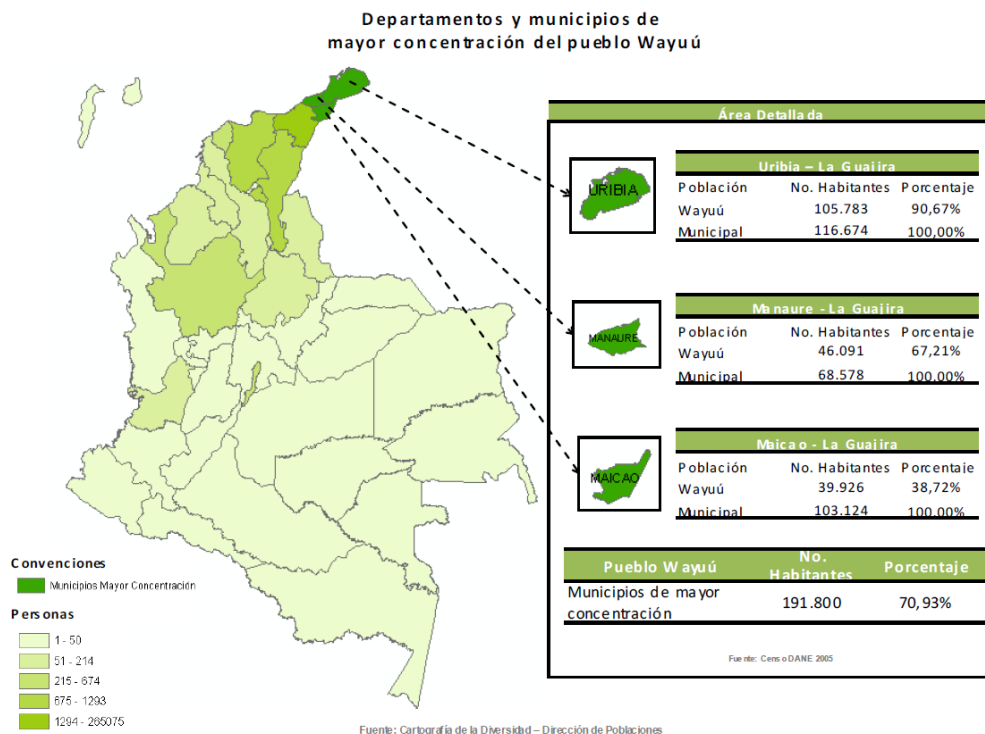
El pueblo Wayuu ha luchado con las adversidades naturales de la región de la Guajira, tierra de sol, arena y vientos, además de enfrentar discriminación, racismo, marginación y violencia por parte de algunos habitantes no indígenas de la región.

<sup>1</sup>También conocidos como Guajiro, Wayu, Uáira, Waiu.

## CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 270.413 personas auto-reconocidas como pertenecientes a pueblo Wayuu, cifra que posiciona a este pueblo indígena como el de mayor cantidad de población en el país. El 48,88% son hombres (132.180 personas) y el 51,12% mujeres (138.233 personas). La población Wayúu se concentra en el departamento de la Guajira, en donde habita el 98,03% (265.075 personas). Así mismo, se encuentran en el departamento del Cesar con el 0,48% (1.293 personas) y Magdalena con el 0,42% (1.127 personas). Estos tres departamentos concentran el 98,92% de este pueblo. La población Wayúu que habita en zonas urbanas corresponde al 12,22% (33.038 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas). Los Wayúu representan el 19,42% de la población indígena de Colombia. (Ver tabla 1 y Mapa).

De acuerdo con el Censo (DANE 2005), el porcentaje de población Wayuu que no sabe leer ni escribir es del 61,65% (144.987 personas), del cual la mayoría son mujeres: 51,55% (967 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros datos del Censo, ya que del 36,50% (85.878 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría, el 50,99% (43.792), son mujeres.



**Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Wayuu.**

Total de la población: 270.413 personas		
Patrones de asentamiento	N° de habitantes.	Porcentaje sobre el total de población Wayuu.
Departamentos de mayor concentración	Población Wayuu.	
La Guajira	265.075	98,03%
Cesar	1.293	0,48%
Magdalena	1.127	0,42%
<b>Total</b>	<b>267.495</b>	<b>98,92%</b>

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005

## TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El pueblo Wayuu ha habitado históricamente en la península de la Guajira, en donde hay 21 resguardos (ver tabla 3) titulados colectivamente al pueblo Wayuu (1.084.026,67 Has). Los resguardos más grandes son Alta y Media Guajira (1.067.505,45 Has), Carraipia (5.115,00 Has) y Trupiogacho y la Meseta (2.309,76 Has).

**Tabla No. 3**  
**Resguardos Wayúu en el departamento de la Guajira.**

Municipio	Resguardo.
Riohacha	<i>Perratpu, Unaapuchon, Soldado Párate Bien, Manniature, Monte Harmon, Las Delicias, Alta Y Media Guajira.</i>
Albania	Cuatro De Noviembre
Barrancas	Cerrodeo, Trupiogacho-La Meseta, San Francisco, Provincial, El Zahino Guayabito Muriaytuy.
Distracción	Potrerito, Caicemapa.
Fonseca	<i>Mayabangloma.</i>
Hatonuevo	Wayuu Rodeíto El Pozo, Cerro De Hatonuevo, Wayuu De Lomamato,
Maicao	Soldado Párate Bien, <i>Okochi</i> , Alta Y Media Guajira.
Manaure	Alta Y Media Guajira
Uribia	Alta Y Media Guajira

Tabla elaborada con base en: “Informe de seguimiento, programación y ejecución de recursos del sistema general de participaciones de resguardos indígenas, la Guajira” 2012.

Dentro de la visión Wayuu, la territorialidad está demarcada por los sitios sagrados (ver tabla 4). La península de la Guajira, de 13.000km<sup>2</sup>, es el lugar del territorio ancestral Wayuu, de aproximadamente 10.000km<sup>2</sup>. El territorio tradicional del pueblo Wayuu comprende toda la península de la Guajira hasta el lago de Maracaibo. Así mismo, comprende zonas aledañas a la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá (Cabo de la Vela), denominado “*Jepira*”, sitio sagrado de gran importancia para el pueblo y se le asocia al último recorrido que hacen los espíritus hacia el fondo del mar, el cual se le denomina “la tierra de los guajiros muertos”.

**Tabla No. 4**  
**Sítios sagrados Wayuu.**

Sitio Sagrado	Función
<i>Aluwalupaou</i> (Piedra del destino). Serranía de punta espada.	Lugar dónde se originó el dolor de parto. Una piedra con entrada y salida y si alguien no cabe por la puerta quiere decir que no tendrá una larga vida.
<i>Jasawou</i> . Suapanas, Alta Guajira.	Lugar cerca a dónde van los Wayúu cuando se mueren. Lugar dónde había mucha agua salada y un día al <i>Maleiwa</i> lanzar dos flechas en el agua, ésta se secó.
<i>Moulera jumana</i> . Serranía de Guaretpa.	Piedra dónde habita un espíritu a quién se le debe realizar una ofrenda y hablarle. Si no se le da un obsequio pueden llegar desgracias a la persona.
<i>Masimain</i> . Orilla del mar	Piedra donde hay una gran diversidad de especies acuáticas.
<i>Jepira</i> . Cabo de la vela.	Lugar donde descansan todas las almas de los Wayúu.
<i>Watkasainru</i> . Cerro de Itojoro.	Piedra en forma de sandalia. Según los ancianos esas piedras son las sandalias del cerro.

Tabla elaborada con base en: “*Los niños indígenas Wayúu del desierto: Cultura y situación alimentaria*” (2006).

Debido a la posición geográfica de este territorio, el clima varía desde árido a seco, porque es una región con baja cantidad de lluvias y por tanto, hay una gran deficiencia hídrica. Este territorio está compuesto por la Alta, Media y Baja Guajira. La Alta Guajira se caracteriza por ser un espacio con una altura de 800m, está cubierta por bosques secos y amplias llanuras desérticas. Se encuentran las serranías de: Macuira, Jalaala, Palash, Cocinas y Carpintero. En segundo lugar, la Media Guajira tiene una altitud máxima de 40m sobre el nivel del mar y posee paisajes semidesérticos y sábanas cubiertas de montes espinosos y áridos. Finalmente, la Baja Guajira posee los ríos Ranchería y Limón y se encuentran algunos bosques, los cuales son constantemente reemplazados por pastos y cultivos, debido al gran interés sobre el territorio de diversas multinacionales (Vásquez y Correa, 1992).

Los Wayuu tienen asentamientos dispersos no estables, porque al agotarse los pastos para alimentación de los animales, las unidades familiares migran a otros lugares. Dentro de la visión que los wayúu tienen del territorio, existe una tipología social o sagrada, que clasifican los lugares de la siguiente forma:

Lugares	Definición	Ubicación topográfica o social.
<b>Prohibidos</b>	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cementerios o <i>amuyapa</i> , son residencias de los antepasados. Marcan los territorios de pertenencia de los antepasados, ciénagas, sitios de origen.

# CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

<p><b>Encantados</b></p>	<p>Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.</p>	<p>Jepira, destino de las almas después de la muerte, Serranía de Makuira, Serranía de <i>Jala'ala</i>, Sabanas de <i>Wopu'müi</i>, Cerro de <i>O'uipana</i>, Cerro de <i>Wosoosopiü</i>, en la frontera con Venezuela, Cerro <i>Itujulu</i> al norte de Nazaret, Cerros localizados cerca del Cabo de la Vela, Azure, cementerios, yacimientos, pozos de agua dulce o jagüeyes o casimbas, penínsulas y golfos.</p>
<p><b>Comunales</b></p>	<p>Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.</p>	<p>Cementerios, jagüeyes, potreros de pastoreo</p>

Tabla elaborada con base en la información del *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena* del Consejo Superior de la Judicatura.

## HISTORIA



En un principio, para los Wayuu existía la gran madre que era la noche y el gran padre que era la claridad del cielo. El padre tuvo dos hijos gemelos que eran el sol y la luna y por su lado, la madre tuvo también dos hijos gemelos: la tierra y el mar. Es a partir de ellos que comienza la creación de todo en el mundo. El origen de la vida está entre la tierra y el mar. (Daza y Tobar, 2006).

Míticamente se afirma que los wayuu proceden de la Alta Guajira, dónde se ubican casi todos los cementerios familiares y es también el lugar dónde se dirigen muchos indígenas a realizar su segundo entierro.

Sobre la historia del pueblo Wayuu, las fuentes de información que se disponen, anteriores a la Colonia, son poco más que las crónicas españolas. Éstas relatan que este pueblo indígena tenía una estructura organizativa basada en clanes, con altos grados de movilidad poblacional y con una práctica extendida en caza y pesca.



Todas estas características se mantienen en diferentes grados en la actualidad.

Cuando se dio el contacto con la cultura española, el pueblo Wayuu adoptó el pastoreo y aumentó el tiempo de estadía en sus lugares de residencia. Paulatinamente el comercio se convirtió en un factor importante para la obtención de bienes y adicionalmente, se convirtió en un mecanismo de relación con las culturas inmigrantes. Las luchas por el control territorial fueron un factor característico del contacto con los europeos y generó rupturas sociales al interior del pueblo. Posterior al establecimiento de la república, misiones católicas hicieron presencia en el territorio, pero la cultura Wayuu se mantuvo fuerte a través de los años. Su historia reciente está caracterizada por la explotación petrolera, la apertura de la mina de carbón en el Cerrejón y el puerto marítimo de la alta Guajira, que se dio en la década de los 80.

La explotación de recursos naturales ha significado grandes problemáticas para el pueblo Wayúu, a causa de la dependencia laboral que generan. La lucha por el control territorial entre actores armados al margen de la ley ha sido también una constante de su historia reciente.

## CULTURA USOS Y COSTUMBRES, SITIOS SAGRADOS, COSMOVISIÓN, TRADICIÓN

La organización social del pueblo Wayuu está asociada fuertemente a sus principios cosmogónicos y modos de representación mítica. Los sueños son un aspecto muy importante para el quehacer cotidiano del pueblo, puesto que explican la realidad del colectivo y de los individuos y a la vez, se le confieren poderes proféticos.

Los actos funerarios constituyen unos de los actos rituales más representativos del pueblo Wayúu. La tradición menciona que los espíritus de los difuntos son vistos por los niños y sentidos por todos y que sólo hasta el segundo entierro el muerto abandona la tierra.

Para los Wayuu hay una diversidad de objetos y personas sagradas. Por un lado, hay objetos como los *Walaa*, que son muñecas de trapo, las cuales deben ser fabricadas solamente por personas que poseen conocimientos ancestrales. Estas muñecas se deben manejar con mucho cuidado, ya que pueden hacer mucho daño y a la vez, por medio de los sueños avisan a las personas qué va a ocurrir en sus vidas. Así mismo, hay objetos sagrados como ensartas y amuletos de oro, los cuales son utilizados para protegerse de los maleficios.

Por otro lado, las personas más sagradas para los Wayuu son los muertos. Así mismo, son sagrados el cacique de la familia y el tío materno, ya que al estar en una sociedad matrilineal, es el avunculado quien soluciona los problemas en la familia. Igualmente, el *piaché* es sagrado, ya que es una persona que debe ser portador de suerte y es quien ayuda a los espíritus a viajar. (Daza y Tobar, 2006).

Las diferentes actividades cotidianas, las festividades y los rituales implican ampliamente el uso de la música tradicional. Las labores de pastoreo se acompañan con música producida por flautas o canutillas. Los pitos hechos de elementos del medio como el limón seco se usan en actividades de ganadería. La música autóctona *Chichamaya*, se usa en las celebraciones

relacionadas con el desarrollo de la mujer e implica danzas en donde esta desafía al hombre. Los instrumentos principales que se usan son flautas, conocidas como *Totoroy* pitos y tambores, conocidos como *Kasha*.

El baile tradicional Wayuu es conocido como *Yonna* y es realizado por una mujer vestida con mantas largas de colores llamadas *ashein*. Tiene la cara pintada con una sustancia que normalmente es extraída de árboles de la serranía Makuira. Las mujeres están acompañadas por un hombre, quien lleva en la cabeza un *karatse*, que es una especie de aro con borlas de lana de muchos colores, plumas y una especie de taparrabo, llamado *wayuco*. El baile se realiza en un espacio circular (*piui*) y consiste en que la mujer debe perseguir al hombre al ritmo del tambor y el hombre debe desplazarse hacia atrás con largos pasos evitando caerse. Si el hombre se cae, la mujer gana y si decide retirarse por el cansancio es felicitado por los demás.

Los vestuarios tradicionales varían según los sexos. El hombre se viste con un *wayuco* (pequeño taparrabo) sostenido por un cinturón en la cintura que tejen los mismos hombres, llamado *siira* y en situaciones especiales, usan una corona de colores en la cabeza. Los ancianos usan encima del *wayuco* una manta larga. Por otro lado, las mujeres usan mantas largas que van hasta debajo de las rodillas; los collares complementan su indumentaria. Las prendas de vestir son confeccionadas por las mujeres Wayuu y los materiales son telas adquiridas en comercio local. Tanto hombres como mujeres usan “waireñas”, que son sandalias con suela de cuero de caucho, aunque las de las mujeres se diferencian por tener algunas borlas de lana.

El ser mujer Wayuu se caracteriza principalmente por ser tejedora. Es una labor simbólica y material: por un lado simbólica, ya que gracias a la mujer se tejen las relaciones sociales en los grupos y por otro lado, material porque ella es la encargada de confeccionar las hamacas, las mantas, las mochilas. Los tejidos son un motivo de prestigio social dentro de la comunidad, ya que la mujer pasa a ser reconocida por la calidad de los tejidos y por la tradición que guarda con éstos. Es importante aclarar que el tejido no solamente es una labor femenina, los hombres también realizan tejidos como por ejemplo los sombreros, algunas mochilas y waireñas. Así mismo, los hombres son los encargados de tejer los techos y los corrales de las casas, elaborados con madera o con elementos de la naturaleza. (Vásquez y Correa, 1993).

Por otro lado, los tejidos se han convertido en un aspecto importante dentro de la comunidad Wayuu, ya que son un ingreso económico para las familias, debido a la comercialización de estos productos. Hoy en día estos tejidos se conocen en casi todo el mundo por sus diseños y colores, lo que ha generado una gran demanda de estos tejidos. Se distribuyen en centros urbanos cercanos y después son vendidos por almacenes. Estos tejidos se diferencian de los tradicionales, ya que están elaborados con hilos industriales, lo que les da el toque “moderno”.

Debido a las condiciones climáticas y por tanto, a la falta de lluvia en el territorio donde habitan los Wayuu, para su subsistencia no dependen de la agricultura, ya que solo pueden cultivar mijo, frijol, melón y calabaza. La mayoría de su alimentación proviene de alimentos elaborados con maíz. Poseen animales domésticos como ovejas y chivos, los cuales se consiguen en el mercado. El chivo es un alimento tradicional para todos los indígenas Wayuu. Hay diversas

# CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

preparaciones como por ejemplo el *friche*, que es el chivo frito acompañado con bollos de maíz o harina. Así mismo, comen chivo acompañado de yuca, plátano, o arroz. Por otro lado, los Wayuu crían ganado, cerdos y gallinas, pero estos no se consumen, debido a que se consideran animales silvestres que poseen una gran cantidad de enfermedades. Finalmente, realizan pesca, que muchas veces es consumida, pero otras es vendida en los mercados, lo cual implica un ingreso económico para las familias. (Daza y Tobar, 2006).

## LENGUA:

La lengua materna del pueblo Wayuu se denomina Wayuunaiki, que significa “persona con buen uso del razonamiento” y pertenece a la familia lingüística Arawak. Existen un 85,25% de hablantes (230.514 personas) sobre el total poblacional. Esto evidencia un alto grado de pervivencia de la lengua. Las mujeres representan la mayoría en este indicador con el 51,14% (117.894 personas).

La mayoría de la población Wayuu habla castellano, son bilingües. En sectores de la Media y Alta Guajira una parte de la población es monolingüe en la lengua nativa, aunque se presentan ciertas variaciones dialécticas, lo cual no impide una comunicación entre los indígenas. Existe un wayuunaiki “arribero”, de la Alta Guajira y el “abajero”, de la baja Guajira.

El wayuunaiki fue declarado como lengua oficial y tiene una gran particularidad en su riqueza léxica y su desarrollo histórico y cultural. Es de gran importancia para la comunidad, ya que a través de la lengua se transmiten todas las creencias, los conocimientos tradicionales, los mitos e historias de generación en generación. Para los Wayuu, la lengua no sólo preserva la tradición, sino que también conserva los valores culturales. El lenguaje es lo más importante para la comunicación porque la palabra ayuda a resolver los conflictos y por tanto, preserva la integridad de todos los individuos y a la vez, involucra responsabilidades. (Plan especial de salvaguarda del SNW (sistema normativo Wayuu) Aplicado por el Pütchipü’üi). Por otro lado, la palabra cantada (*jayeichi*) es fundamental para los Wayúu, ya que por medio de los cantos tradicionales se expresa el ser Wayúu.

A continuación presentamos un pequeño vocabulario:

<i>Anneerü</i>	Oveja
<i>Pütchi</i>	Palabra
<i>Siki</i>	Fuego
<i>Ka’i</i>	Día
<i>Ja’rai</i>	Cinco
<i>Ipuana</i>	Halcón
<i>Waririyu</i>	Zorro
<i>Uriana</i>	Jaguar
<i>Antunkule</i>	Dormitorio
<i>Attie</i>	Sembrado
<i>Oushuu</i>	Abuela
<i>E’ii</i>	Madre
<i>Wuitüsü</i>	Verde

Vocabulario tomado de “Los Wayuu” de Vásquez, Socorro & Correa, Hernán. (1992).



## ORGANIZACIÓN.

La sociedad Wayuu presenta una estructura compleja, es de carácter matrilineal y tiene unos 30 clanes, cada uno con su propio territorio y su propio animal totémico. Los primeros Wayúu y sus clanes surgieron a partir de un espacio en la alta Guajira, denominada *Wotkasainru*. *Maleiwa* distribuyó los animales a los Wayúu y les dio la orden de trabajar para su mujer, su madre y su suegra. Así mismo, fue la encargada de distinguir cada clan por medio de hierros con los cuales eran marcados. Se reconocen principalmente los clanes de: *Uliana, Jayaliyu, Uraliyú, Ipuana, Jusayú, Epieyú, Sapuana, Wouliyú, Sijuana y Jinnú*. (Vásquez y Correa, 1992).

Dentro de la familia extendida, la autoridad máxima le corresponde al tío materno o *Alaula*, quien interviene en todos los problemas familiares, domésticos y es el encargado de mantener el linaje y así, darle prestigio. Dentro de la familia nuclear, los hijos son dirigidos por el hermano de la madre y no por el propio padre biológico. La mujer Wayúu es activa e independiente, tiene un papel importante como conductor, organizador del clan y es políticamente activa en su sociedad. Es por esto, que las autoridades femeninas son las que representan a su pueblo en los espacios públicos. Así mismo, la unidad mínima de organización para los Wayúu son los conjuntos de las familias, normalmente nucleares, matrilocales y dónde el hombre puede ser poligámico y estar ausente.

El matrimonio en los Wayuu posee ciertas reglas específicas, lo que ha hecho que se conserven sus costumbres y tradiciones en esta práctica. Se evita en gran parte la unión de hombres muy jóvenes con mujeres que no son aptas para tener hijos. Es por esto, que la mujer al entrar a la pubertad es encerrada y se le enseñan todas las obligaciones de una mujer Wayúu. Antes de los catorce años ninguna mujer contrae matrimonio en la comunidad. Así mismo, se contrae con una persona de otro clan y los padres del hombre pagan una dote a los padres de la mujer. Los Wayúu practican ocasionalmente la poligamia, la cual brinda prestigio al hombre que la práctica.

Los Wayúu conforman vecindarios, en los cuales residen familias extensas de aproximadamente 300 miembros. Estos vecindarios son sistemas de rancherías (*piichipala*), compuestos de aproximadamente 5 o 6 casas, en los cuales habitan familias matrilineales. Los nombres de las rancherías hacen referencia a la naturaleza y al apellido transmitido por la matrilinealidad, es decir que los miembros de una misma casta son parientes uterinos y al mismo tiempo comparten derechos y recursos. En cada ranchería hay fuertes vínculos de parentesco y de colaboración. (Daza & Tobar, 2006).

Las casas son construidas en bahareque con techos hechos de yotojoro, parte central del cactus, de zinc o latas. Las viviendas son rectangulares y poseen entre una o dos habitaciones, en las cuales son colgadas las hamacas o chinchorros para dormir. La cocina está ubicada por fuera, puede ser construida con madera o muchas veces es al aire libre.

## VISIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN DEL PUEBLO WAYÚU.

El mecanismo de inclusión por excelencia del pueblo Wayuu ha sido el comercio como medio de articulación exitosa que no ha implicado pérdida de las tradiciones y el sentir indígena Wayúu.

Un caso ejemplar son las organizaciones de mujeres artesanas, puesto que han dado un gran salto en la producción de mochilas, chinchorros y cinturones, entre otros. Esto se presenta a través del desarrollo de procesos de innovación basados en la hibridación entre lo tradicional y lo contemporáneo y en la elaboración de productos de alta competitividad a nivel nacional e internacional.

La declaración de la institución del palabrero Wayuu como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional, se realizó el 2 de noviembre de 2004 mediante resolución No. 1471 con el acompañamiento del Ministerio de Cultura y el Observatorio del Caribe. Este acontecimiento representa un hito importante de visibilización de este pueblo y su riqueza cultural<sup>2</sup>.

## RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.

El pueblo Wayuu no tiene una organización social que cohesionara al colectivo. La inexistencia de un organismo único de representación ha significado los continuos altercados entre miembros del pueblo. Ante estos casos, intercede el palabrero, o *putchipu*, una figura mediadora imparcial, conocedor de los sistemas culturales tradicionales, incluida la medicina. Así pues, la resolución de conflictos se realiza a través del sistema de justicia que imparte el palabrero, lo que lo convierte en una importante autoridad tradicional.

La institucionalización del sistema tradicional de autoridad orientado por el palabrero fundamenta la base de una insipiente organización política, que se presenta como insuficiente ante la necesidad de generar cohesión y control social del pueblo en general.



<sup>2</sup> Al respecto ver: <http://www.mincultura.gov.co/index.php?idcategoria=1393>

Sin embargo, el relacionamiento reciente del pueblo evidencia una incidencia significativa del palabrero en las decisiones generales que involucran al pueblo. En este sentido, esta figura configura la base de representación ante las autoridades públicas y las transnacionales presentes en el territorio.

## PROBLEMÁTICAS ACTUALES.

El auto 004 de 2009 reconoció al pueblo Wayuu como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo Wayúu ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural.

Los diversos desplazamientos producto del conflicto armado interno que se vive, aún en el territorio ancestral, incluso el hacinamiento que les ha limitado el ejercicio de sus derechos territoriales, acorde a sus usos, costumbres y ancestros, han generado pobreza y una fractura en sus tradiciones y costumbres a nivel social y cultural.

La presencia de grupos armados en el territorio ha generado un debilitamiento en las prácticas económicas, sociales y culturales propias y se ha debilitado la organización social y política del pueblo. Finalmente, la exploración y explotación de recursos naturales por la presencia de multinacionales en el territorio indígena ha generado un gran daño ambiental sobre el agua, la tierra y las personas.

Actualmente, en el departamento de la Guajira la comunidad Wayuu está pasando por una crisis humanitaria en la que la vida e integridad de las personas de la comunidad está en riesgo por la falta de acceso a agua potable y por el estado de desnutrición, en especial de los niños, niñas y adolescentes. Esto generó la muerte de 4770 niños, niñas y adolescentes en los últimos 8 años.

La causa principal de la falta de acceso al agua potable es la represa llamada “El Cercado”, la cual restringe el paso del agua del río Ranchería a la comunidad. Así mismo, una gran parte del agua potable de la región es utilizada en la agricultura a gran escala y para la explotación minera. Otro factor de gran importancia en esta problemática es la desnutrición crónica en los menores de edad, debido a la falta de alimentos y a las pocas formas de auto sostenimiento de la comunidad.

El impacto social que esta problemática ha tenido en la comunidad Wayuu, ha sido catalogada como una crisis humanitaria con un alto nivel de gravedad, ya que ha traído importantes consecuencias como lo es por ejemplo la preocupante disminución de la población en un tiempo relativamente corto. Los primeros (pero no únicos) afectados son los niños de la comunidad que cada vez con mayor frecuencia mueren de hambre.

Por otro lado, el pueblo Wayuu enfrenta dificultades relacionadas con la presencia de grupos armados al margen de la ley y la presencia de actividades extractivas de recursos minerales

y energéticos por parte de compañías transnacionales. La confrontación entre los grupos armados ilegales ha tenido una alta incidencia en el territorio de este pueblo, por lo que posee rutas de conexión con el Caribe, la frontera con Venezuela, los departamentos de Magdalena y del Cesar, corredores hacia la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá. Los Wayuu han sido víctimas de amenazas, señalamientos, masacres, homicidios selectivos y múltiples, desapariciones forzosas, torturas, destrucción de bienes y desplazamiento forzado (Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH).

## Referencias bibliográficas:

Arango & Sánchez (2004). Los pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio. Departamento Nacional de Planeación; Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible. Bogotá D.C.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena*. Consultado en: [http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r\\_pueblo.cfm?KEY\\_PUEBLO=73#](http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=73#)

Comisión Interamericana de Derechos Humanos, “*Las mujeres frente a la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia*”. Consultada en: <http://www.cidh.org/countryrep/colombiamujeres06sp/IV.htm>.

Daza Martínez, Blanca & Tobar Vargas, Luisa. (2006). *Los Niños indígenas Wayúu del desierto: cultura y situación alimentaria*. Pontificia Universidad Javeriana.

Departamento administrativo de planeación departamental. (2012). “*Informe de seguimiento, programación y ejecución de recursos del sistema general de participaciones de resguardos indígenas, la Guajira*”. Riohacha.

Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Wayúu. Recuperado de:  
[http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico\\_WAY%C3%9AU.pdf](http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_WAY%C3%9AU.pdf)

Gómez, Herinaldy. “Justicias indígenas de Colombia: reflexiones para un debate cultural, jurídico y político”. Bogotá: Consejo Superior de la Judicatura, 2015.

Instituto Lingüístico de verano. (1994). *Culturas Indígenas Colombia*. Ed. Buena Semilla, Bogotá.

Ministerio de cultura. *Plan especial de salvaguarda del SNW (Sistema Normativo Wayuu) aplicado por el Pütchipü'üi*.

Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH. “*Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Wayúu*” consultado en:  
[http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio\\_de\\_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico\\_WAY%U.pdf](http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio_de_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_WAY%U.pdf),

Romero Moreno, María Eugenia. (1994) *Senderos de la Memoria. Un Viaje por la Tierra de los Mayores*; Instituto Colombiano de Antropología e Historia INCANH. Bogotá D.C.

Universidad Libre. “*Entidades Territoriales, Normatividad Constitucional*”. Consultado en:  
<http://www.unilibre.edu.co/ulcadiz/Territorios%20Ind%C3%ADgenas1.htm>.

Vásquez, Socorro & Correa, Hernán. (1992). *Los Wayuu*. Geografía humana de Colombia: Nordeste indígena. Tomo II. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Colección: Quinto Centenario. Bogotá D.C.