

PAMIVA (CUBEO) HIJOS DE LA ANACONDA ACENTRAL.

El pueblo conocido de manera generalizada como Pamíva¹, por la designación que le dieron los españoles, se autoreconoce como pueblo Pamíva. Los pamivas se ubican en los departamentos de Amazonas, Vaupés y el Vichada. Concentran sus viviendas alrededor de los ríos Vaupés, Querari y Cundayari.

El resguardo con mayor presencia Pamíva es el Parte Oriental del Vaupés, otros viven en el Guaviare, Guainía y en el Brasil. Su nombre proviene de una adaptación europea de la palabra tukano kebewa que significa "la gente que no es", y conservan su lengua nativa, Kubeo o *Pamié*.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 3926 personas auto reconocidas como pertenecientes al pueblo Cubeo (Pamíva), de las cuales el 46,4% son hombres (1823 personas) y el 53,5% mujeres (2.103 personas). El 66,6 % de la población 2.616 personas, se localiza en el departamento del Vaupés. Le siguen el departamento Guaviare con el 13,1 % de la población (517 habitantes), Guainía con el 8,5 % (337 habitantes).

La población Cubeo (Pamíva), que habita en zonas urbanas corresponde al 59 % (3926 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

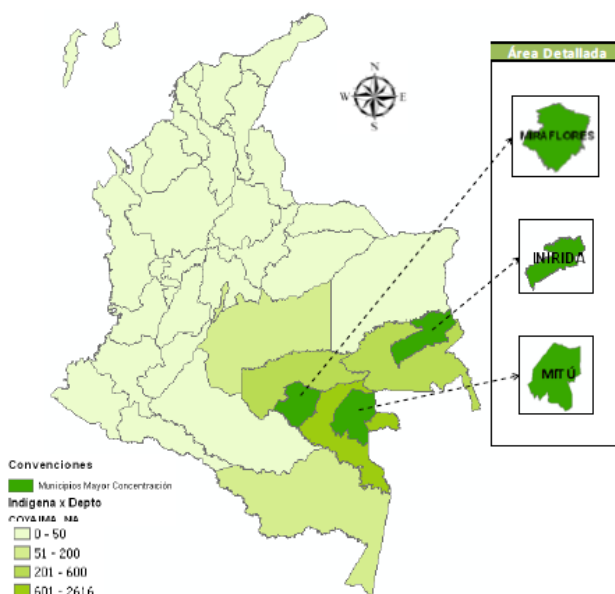


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Pamíva

Población Pueblo Pamíva: 3926 personas			
Patrones de asentamiento	Población		% sobre el total de población Pamíva
Departamentos de mayor concentración	Vaupés	2.616	66,63%
	Guaviare	517	13,17%
	Guainía	337	8,58%
	Total	3.470	88,39%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD.

La población Kubeo (Pamíva) que habita en el Gran Resguardo Indígena del Vaupés parte oriental se distribuye en cuatro (4) zonas que coinciden con su territorio tradicional. Cada una de estas zonas cuenta con una organización, y las cuatro organizaciones, junto con otras organizaciones zonales de diferentes pueblos, conforman el Consejo Regional Indígena del Vaupés (CRIVA) (Valencia, 2010).



Simón Valencia. Territorio pamíva. Gran resguardo indígena del Vaupés

La explotación del caucho y las pieles, se basó en un sistema de endeude de los indígenas por parte de los patrones caucheros que presionó la movilidad de las comunidades. Los Pamíva procedentes de las zonas del Querarí, el Caño Cuduyarí, el Cubiyú y el río Vaupés fueron desplazados como fuerza laboral hacia las cabeceras del río Vaupés, en el actual departamento del Guaviare, y luego de que terminara el período de la explotación cauchera, los pamiva ubicados en este departamento se quedaron allí como mano de obra barata. Aunque estos pamiva han cambiado prácticas tradicionales que tenían en su territorio, aun conservan en gran medida sus patrones culturales y su lengua, aunque las generaciones más jóvenes las preservan menos (Valencia, 2010).

La explotación del caucho y las pieles, se basó en un sistema de endeude de los indígenas por parte de los patrones caucheros que presionó la movilidad de las comunidades. Los Pamíva procedentes de las zonas del Querarí, el Caño Cuduyarí, el Cubiyú y el río Vaupés fueron desplazados como fuerza laboral hacia las cabeceras del río Vaupés, en el actual departamento del Guaviare, y luego de que terminara el período de la explotación cauchera, los pamiva ubicados en

este departamento se quedaron allí como mano de obra barata. Aunque estos pamiva han cambiado prácticas tradicionales que tenían en su territorio, aun conservan en gran medida sus patrones culturales y su lengua, aunque las generaciones más jóvenes las preservan menos (Valencia, 2010).

Dentro de lo que puede denominarse una cartografía social y sagrada del territorio kurripaco, el Consejo Superior de la Judicatura, identifica la siguiente tipografía

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos, cachiveras
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Río Cuduyarí y Querarí, Caño del Nicuro, Morichal de la Montaña de la Guacamaya, Remanso del Gavilán, Cerro del Canto del Gallo, Montaña de la Casa de Cubay, Serranía de Taraira, Mesa de Carurú, Cerros Wainambi y Muñeta, Raudal de Pucarón y Yuruparí, Raudal del Jirijirimo y la La Libertad en el Río Apaporis, sobre el Río Vaupés, cachiveras, pedregales, cananguchales, quebradas, salados, lagos, lagunas, remansos, sitios de pesca,

		rebalses, brazos de los ríos, selvas vírgenes y selvas en recuperación.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Cananguchales, salados, malokas, sitios de recolección de frutas, sitios de pesca, caminos

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA

Los Pamíva tuvieron el primer contacto con los europeos hacia finales del siglo XVI, en el contexto de las exploraciones y las empresas de conquista que emprendieron los portugueses por estos territorios (Valencia, 2010).

Desde 1750 fundaron numerosos pueblos misioneros y asentamientos portugueses. Desde 1880 comenzó la penetración de misiones franciscanas provenientes del Brasil. Como resultado de la acción de éstas, 1910 y 1920, los indígenas fueron concentrados en los principales afluentes del río Amazonas.

Sin embargo el contacto intercultural entre los indígenas Pamíva y los europeos, sólo sería significativo medio siglo después con el surgimiento de la explotación cauchera incentivada por a raíz de la primera guerra mundial (Arango & Sánchez, 2000).

A principios del siglo XX surgió la explotación cauchera propiciada por la primera guerra mundial, la cual impuso unos regímenes de explotación del trabajo indígena, que impactaron de manera bastante negativa al pueblo Pamíva, el cual se vio disminuido numéricamente, en su calidad de vida, y en su lengua y generaron transformaciones de las tradiciones (Arango &

Sánchez, 2004; Valencia, 2010). Hacia mediados del siglo las actividades extractivas se ampliaron a la balata, el pendare, pieles de animales y otros productos vegetales de la región (Valencia, 2010).

En los inicios del siglo XX, llegaron los misioneros monfortinos y jesuitas a los territorios Pamíva, bajo el amparo de la ley 89 de 1890, la cual reguló “*la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada* (Valencia, 2010) Esta ley y las actividades que apoyó, desde una mentalidad – propia de la época- desconoció y no comprendió una cosmovisión y prácticas no occidentales cimentadas en saberes tradicionales, y las intervino. Durante toda la primera mitad del siglo XX la educación de los Pamíva estuvo bajo la tutela de la iglesia y la educación, que censuró la enseñanza de la historia y cultura propia, y que prohibió hablar en lengua nativa.

Entre 1940 y 1950, la misionera protestante Sofía Müller y el Instituto Lingüístico de Verano (ILV), utilizaron por primera vez la escritura de su lengua nativa, para la traducción de la Biblia.

CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

La lengua de los Pamíva, el pamié, pertenece a la familia Tukano central (otros investigadores la ubican como Tukano oriental) y tiene influencia Arawak y Makú en su gramática.

El origen de los Pamíva está estrechamente relacionado al ciclo mítico de la Anaconda ancestral, quien efectuaba constantes apariciones para realizar actos que darían identidad social a los Pamíva. Al llegar al centro del mundo la Anaconda designó la cultura espiritual y material a cada uno de los ancestros de los clanes Pamíva que fueron distribuidos segmentariamente de la bocana a la cabecera de los territorios ancestrales Pamíva (Arango & Sánchez, 2004, Romero, 1994).

Kuwai es su principal héroe civilizador que da ordenamiento al universo de los Pamíva ejerciendo acciones sobre la tierra, los ríos y el cielo, y el ritual del *yuruparí* es una de las celebraciones de mayor relevancia social y valor cultural (Arango & Sánchez, 2004; Romero, 1994).

Gracias a su contacto histórico con las fuentes de agua ribereñas, los Pamíva se caracterizan por ser conocedores hábiles del río y sus afluentes. Practican la horticultura de tala y quema, así como la pesca (Romero, 1994)

Dentro de los productos agrícolas Pamíva, están los productos para autoconsumo como la yuca amarga, y otros tubérculos, y los frutales. Su dieta básica incluye el consumo de varios

gusanos, hormigas, larvas de avispas y frutas silvestres. Los productos agrícolas comercializados son pocos, la fariña² el maíz, la carne y el pescado. Con frecuencia los Pamíva se desplazan a la ciudad de Mitú para realizar intercambios comerciales, así como para recibir atención médica y educativa (Guerrero, 2000; Romero, 1994).



Orlando Rodríguez, *Maloca Kubeo, Ccaño Cuduyarí*,

Entre los indígenas Pamíva, el principal cultivo es la yuca amarga, que una serie de implicaciones a nivel social, por ejemplo, cuando una familia cosecha yuca y la elabora, la distribución del producto está sujeta al establecimiento de prioridades establecido por el *sib*³ al que pertenezca cada familia. En el sistema de herencias el terreno para cultivar la yuca es uno de los bienes más preciados.

Además de su importancia social, la yuca tiene gran valor simbólico ya que es la base de varios de los rituales Pamíva, y de bebidas tradicionales como el casabe y mañoco, a partir de dicha yuca, extrayendo el ácido cianhídrico que contiene, por medio de un artefacto tubular de cestería, conocido en la región como tipití o sebucán. La masa restante se deposita en un plato plano, también de cestería, y luego se cocina, resultando dos alimentos muy importantes en toda la hoya del Vaupés y Amazonas; unas tortas de harina de yuca (casabe) y la misma harina pero sin consolidar en una sola pieza (mañoco), que son la base de la alimentación (siac).

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN

El patrón de asentamiento Pamíva es disperso, en aldeas estructuradas alrededor de una escuela o un centro de salud. Viven en casas rectangulares divididas en dos espacios en los que habita cada familia nuclear. En algunas hay malokas rectangulares, con la función exclusiva de sitio de reunión o de alojamiento de huéspedes (Siac).

Los Kubeo (*Pamíva*) están organizados por grupos de descendencia, los que en el léxico antropológico se ha denominado “clanes”, éstos a su vez, son hermanos entre sí, por grupos conocidos como “fratrías” Pamíva, que son formas de parentesco relacionadas con la Ley de Origen. Cada clan tiene un origen mitológico y unos ancestros guías y unos legados, conocimientos y saberes (Valencia, 2010).

Cada clan es una unidad exogámica, patrilineal y patrilocal, y cada uno tiene un jefe definido y una estratificación de mayor a menor. Por su ley de origen es permitido hacer alianzas matrimoniales con algunos pueblos, y con otros sólo se pueden tener pactos de hermandad (Arango & Sánchez, 2004; Valencia, 2010).

La autoridad tradicional Pamíva es “*habóki*” que es asignada al descendiente del clan mayor, es el guía moral y espiritual de la comunidad y es conocido como el “hermano mayor” o la autoridad mayor. La autoridad civil es el capitán, elegido por la comunidad, quien dirige y orienta a la comunidad en la vida política, social y cultural, y asume la responsabilidad como representante ante las autoridades del Estado (Valencia, 2010).

Otra autoridad tradicional es la de los médicos tradicionales, que han sido conocidos entre los Kubeo (*Pamíva*) como los *yaví* o *payé* y el curandero, quienes orientan los rituales con Caapi4 yagé y chicha mascada (Arango & Sánchez, 2004).; y los sabedores tradicionales, los cuales se especializan en danzas, historias y mitos, rezos curativos, botánica, o artes(Valencia, 2010)..

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS

Los Pamíva enfrentan en la actualidad diversas problemáticas derivadas de la violencia social, tales como el desplazamiento forzado, fumigaciones con glifosfato, contaminación del medio ambiente con diferentes químicos que se utilizan para el cultivo de la hoja de coca, la explotación desmedida de minería y recursos naturales, la tala y quema de la selva para cultivo de la chagra o el cultivo de coca, el desempleo, la falta de apoyo al comercio interno, la ausencia de proyectos productivos y de microempresas, la falta de conocimiento y el mal uso de la biodiversidad del territorio, la pérdida de la cultura material e inmaterial (la medicina tradicional, la pérdida de la tradición oral, sus prácticas culturales, entre otras) de los Pamíva.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. DNP. Bogotá.

DANE. (2005). *Censo Nacional*.

Goldman, Irving. (1968). *Los Cubeo, indígenas del Noroeste del Amazonas*. Ediciones especiales. México.

Ministerio de Gobierno & Instituto Lingüístico de Verano. (1973). *Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia*. Tomo I. Lomalinda, Meta.

Siac (Sistema de Información sobre Biodiversidad). Página Web. Disponible en: <http://www.siac.net.co/yoscua/bin/view/GruposHumanos/Pamíva>

Romero, María Eugenia y Lozano Nicolás. *Sendero de la Memoria Un Viaje por la Tierra de los Mayores*. Bogotá, Colombia, 1994.

Valencia, Simón. “Autodiagnóstico sociolingüístico de la lengua kubeo (*pamié*). Proyecto de protección a la diversidad etnolingüística pueblo kubeo (*pamíva*). Ministerio de Cultura. Documento sin publicar.