

MASIGUARE

BROTARON DE LA TIERRA TRAS NONTO Y WASOI

El pueblo Masiguare habita la región de la reserva de Caño Mochuelo, titulado bajo la figura de resguardo, en áreas de San José de Ariporo, en jurisdicción del municipio de Hato Corozal, en el margen nororiental del departamento de Casanare. Los Masiguare conservan su lengua nativa, perteneciente al complejo *Guahibo*, por lo que comparten un sistema lingüístico que les permite comunicarse con facilidad varios pueblos indígenas de la Orinoquía.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 268 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Masiguare, de las cuales el 50,3% son hombres (135 personas) y el 49,6% mujeres (133 personas). El 91,0% de la población 244 personas, se localiza en el departamento del Casanare. Le siguen el departamento de La Guajira con el 3,3% de la población (9 habitantes), Cauca con el 1,1 % (3 habitantes). La población Masiguare que habita en zonas urbanas corresponde al 8,2 % (22 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

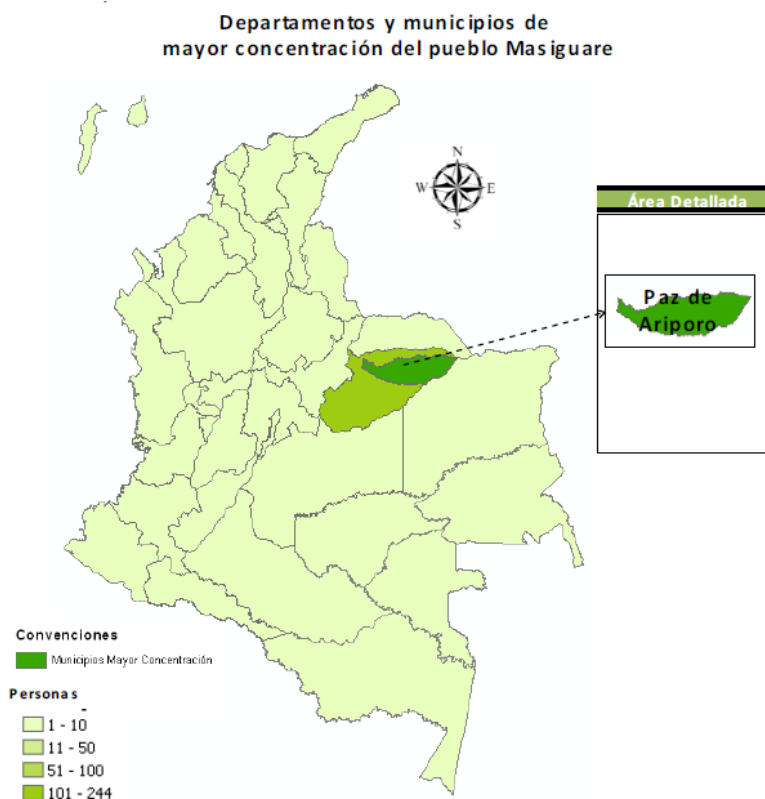


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Masiguare

Población total: 268 personas			
Patrones de asentamiento	Población		Porcentaje sobre el total Masiguare
Departamentos de mayor concentración	Casanare	244	91,04%
	La Guajira	9	3,36%
	Cauca	3	1,12%
	Total	256	95,52%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

Los Masiguare comparten su territorio con los pueblos Cuiba y amorúa en el resguardo Caño Mochuelo- Hato Corozal, localizado en la margen nororiental del departamento del Casanare. Los Masiguare se encuentran también en la zona de San José del Ariporo (Sánchez, 2006 citado en SIAC).

Tipo de lugar	Definición	Ubicación
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales	Morichales, llanos, llanuras, bosques, nacimientos de agua, quebradas, huecadas, pedregales

	mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Salados, sitios de pesca, caminos, malokas

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA.

El pueblo Masiguare en el pasado se caracterizó por un patrón de alta movilidad a través de la región- actualmente conocida como los Llanos orientales- en grupos poblacionales guiados u orientados por la persona de mayor edad y sabiduría.

Antes de la llegada de los españoles los Masiguare establecieron diversos tipos de relación e intercambio con otros pueblos de la región que también se caracterizaban por migraciones constantes a través de la región, tales como los pueblos Amorúa, Tsiripu y Kuiba.

Sobre los primeros contactos de los Masiguare con los españoles no existen muchos registros. Sin embargo existe consenso entre los investigadores con respecto a que en la década de cincuenta tuvieron contactos con los colonos, a través de la violencia bipartidista, y las movilizaciones sociales que exigían reformas agrarias. Este proceso hizo que las tierras Masiguare fueran objeto de colonización campesina y hacendada,

El proceso de colonización que se inició en los años cincuenta afectó los sistemas culturales tradicionales del pueblo Masiguare, por la influencia de los colonos, y de las órdenes y misiones religiosas que llegaron a sus territorios. Los Masiguare adoptaron pautas culturales de los colonos en cuanto a las formas de residencia, así como en los sistemas de pensamiento, comportamiento social, de intercambios materiales, y de ejercer control social.

CULTURA MATERIAL E INMATERIAL.

Los Masiguare en tiempos ancestrales vivían en el centro de la tierra, y desde allí emergieron *Nonto* y *Wasoi*, roes culturales en forma de pescado cavarón hasta la superficie. Dentro de los rituales se destaca el baile del *Yaweiba*, en el cual se rinde honor de los antepasados, la muerte y la repartición de los alimentos (Consejo Superior de la Judicatura; Sánchez, 2003).

Los Masiguare históricamente tuvieron un alto nivel de movilidad e integración, se movían en grupos bajo la dirección de ancianos. En la década de los años cincuenta en la región se produjo un fuerte proceso de colonización. En la década de los setenta bajo la asesoría de la Misión Madre Luna se creó el cabildo para la solicitud al INCORA de la adjudicación legal de su resguardo, que sólo hasta 1986, diez años después de la solicitud se formalizó.

El pueblo Masiguare habita en pequeños poblados que no superan las diez viviendas sencillas. En este sentido, cada familia extensa conforma asentamientos minúsculos habitados en función de la actividad de la caza y la pesca, y la recolección de frutos. Los Masiguare tienen linajes patrilineales y capitanías patrilocales. Recientemente han incorporado la horticultura y cría de animales domésticos y bovino.

Dentro de la división sexual del trabajo los hombres Masiguare se encargan de la selección y preparación del terreno, tumba y quema; de la pesca y caza, de la fabricación de artesanías, de la preparación de la coca para el mambe, de la recolección de productos de monte y la elaboración de remos y otros artefactos de madera. Las mujeres Masiguare se encargan de la limpieza y siembra de la chagra, cosecha y preparación de alimentos, de la elaboración de productos de alfarería, de la recolección de productos del monte, y de la limpieza del patio de la maloka (Consejo Superior de la Judicatura).

La economía Masiguare es diversificada. La horticultura es la fuente principal de su subsistencia. Cultivan yuca, plátano, piña, fríjol, batata y ñame. Estos productos los siembran en pequeñas extensiones al lado de los yucales, y cerca a las casas cultivan frutales y plantas medicinales. La bebida alcohólica *Yalaki*, es preparada de la yuca amarga. También complementan su dieta con los productos de la caza y la pesca (Sánchez, 2003). Algunos de sus productos los intercambian los pueblos Cuiba y Amorúa.

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.

Los linajes Masiguare son patrilineales, y sus capitanías son patrilocales (Consejo Superior de la Judicatura). A diferencia de otras prácticas culturales, el esquema familiar del pueblo Masiguare no ha sufrido mayores variaciones, ya que la familia masiguare sigue siendo extensa, conformada por los padres, hijos solteros, hijas solteras y algunas casadas con sus respectivos esposos y familia. Este tipo de familia es considerado como familia consanguínea, y ocupa grandes privilegios dentro del sistema tradicional del pueblo relacionado con cooperación y herencias patrimoniales.

Socialmente se dividen en capitanías conformadas por grupos de familias a cargo del padre. En sus viviendas habitan varias familias unidas por lazos consanguíneos. La autoridad del suegro es el fundamento de la organización familiar, ante quien el futuro esposo de la hija debe trabajar por un período de tiempo. La pareja va a vivir a la casa del padre de la novia (Sánchez, 2003 citado en SIAC).

La autoridad en cada comunidad recae en el Capitán, figura que fue creada para dirigir la construcción de las viviendas y otros asuntos comunitarios propios del resguardo. Su actividad es coordinada con los demás capitanes y con el cabildo. Su elección se hace por votación. A pesar del reconocimiento a la figura del capitán los jefes de mayor edad en las familias, continúan dirigiendo celebraciones y trabajos, y como portadores de la tradición (SIAC).

El pueblo Masiguare no ha tenido una tradición de esquemas organizativos fuertes. No obstante ha iniciado procesos organizativos con el fin de establecer un ente representativo que sirva de medio de diálogo institucional con entidades gubernamentales y no gubernamentales. En este proceso, aunque las autoridades tradicionales mantienen relevancia en la guía de las familias y comunidades, los cabildos, conformados por las capitanías y sus líderes son reconocidos como autoridades del pueblo. Este pueblo hace parte de la ORIC (Organización Regional Indígena del Casanare).

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS.

Entre los problemas de los Masiguare, se han registrado problemas como el ingreso a grupos armados ilegales, la invasión de territorios sagrados, la explotación indebida de los recursos naturales (Consejo Superior de la Judicatura).

Dentro del pueblo se identifica pérdida de la lengua nativa de y de prácticas y conocimientos tradicionales.

Además el pueblo Masiguare enfrenta problemáticas de falta de seguridad alimentaria, y la necesidad de un mejor sistema de atención en salud, educación, e infraestructura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. DNP. Bogotá.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial de los pueblos indígenas*. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=39#, el 4 de Julio de 2010.

DANE. (2005). *Censo Nacional*.

Sánchez. (2003). *Caracterización de los grupos humanos rurales de la cuenca hidrográfica del Orinoco en Colombia. Diagnóstico del estado actual del conocer, conservar y utilizar. Plan de acción regional para la Orinoquía*. Instituto Alexander von Humboldt. Bogotá.

Sánchez. (2006). “Conflictos y biodiversidad en territorios indígenas de la Orinoquia colombiana” Resguardo Indígena de Caño Mochuelo, Casanare, Resguardo Indígena El Turpial, La Victoria - Meta, Resguardo Indígena de Wacoyo. Meta.

Sistema de información sobre Biodiversidad. Disponible en: <http://www.siac.net.co/yoscua/bin/view/GruposHumanos/Masiguare>