

## KOKAMA HIJOS DE LA TIERRA, TAWUAMARISCHPA Y JINTSA

El pueblo Kokama o cocamillas son un pueblo indígena que habita en el Trapecio Amazónico colombiano, en los municipios de Leticia y Puerto Nariño, además de que tienen comunidades en la Amazonía peruana y en el Brasil. En Colombia, los Kokama poseen una población de 2204 habitantes que viven en el Resguardo de San José, en Puerto Nariño y Leticia, en La Playa (Leticia) y en Puerto Triunfo.

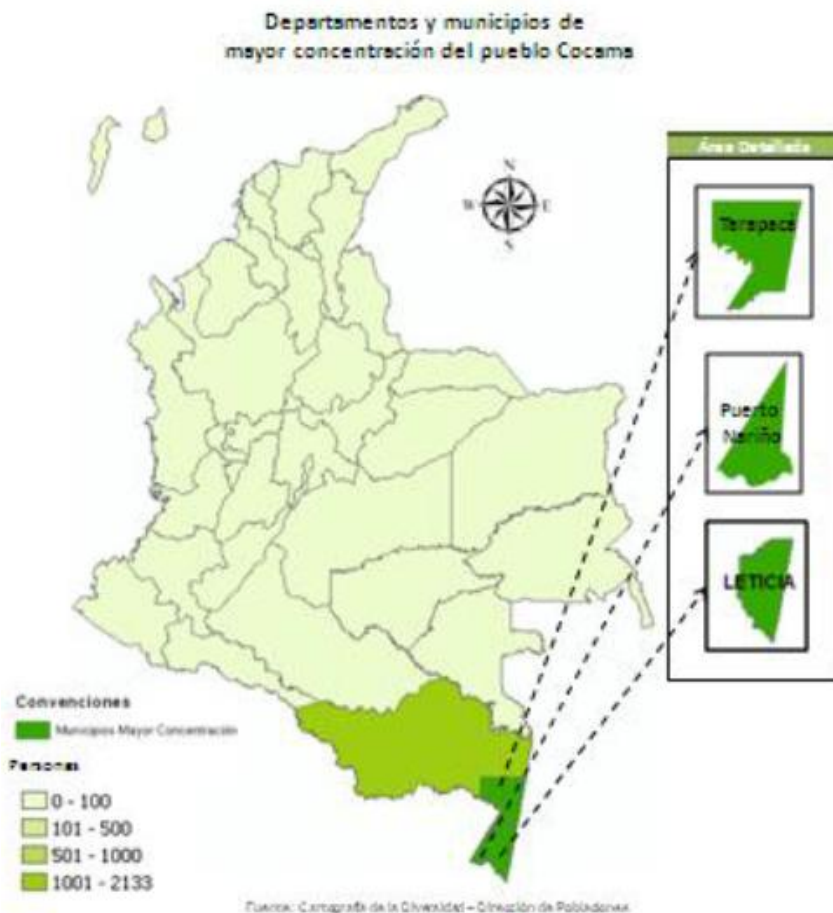
### CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo (DANE, 2005) reportó 2204 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Kokama, de las cuales el 54,1% son hombres (1.194 personas) y el 45,8% mujeres (1.010 personas). El 96,7% de la población 2.133 personas, se localiza en el departamento del Amazonas. Le siguen el departamento de Bogotá, D. C. con el 0,5% de la población (13 habitantes), Tolima con el 0,5% (11 habitantes).

La población Kokama que habita en zonas urbanas corresponde al 12,9 % (285 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

# CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones



Población Pueblo Kokama: 2204 personas			
Patrones de asentamiento	Población		Porcentaje sobre el total de población kokama
Departamentos de mayor concentración	Amazonas	2.133	96,78%
	Bogotá, D. C.	13	0,59%
	Tolima	11	0,50%
	<b>Total</b>	<b>2.157</b>	<b>97,87%</b>

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

## TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El pueblo Kokama habita en el Trapecio Amazónico colombiano, en los municipios de Leticia y Puerto Nariño, además de que tienen comunidades en la Amazonía peruana y en el Brasil, de donde son originarios y de donde llegaron a Perú mediante migraciones prehispánicas y se expanden luego hacia la Amazonía colombiana.

En el territorio amazónico el pueblo Kokama convive con los pueblos los Bora, yagua, y Tikuna y uitoto principalmente. Para los Kokama como para gran parte de los indígenas amazónicos, el territorio con sus fuentes de agua, recursos de flora y fauna, son elementos indispensables para el desarrollo de su cultura y de su identidad, y que están estrechamente ligados con su mitología y preceptos éticos y morales.

Como parte de su cartografía social y simbólica puede identificarse la siguiente tipología:

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
<b>Prohibidos</b>	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos
<b>Encantados</b>	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Isla de Ronda e Isla de los Micos, lagos, lagunas, bosques, ríos, caminos, huecadas, salados, remansos.
<b>Comunales</b>	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Cananguchales, salados, sitios de recolección de frutas, canteras y pedregales, zonas para recoger hojas para tejer techo de malokas, malokas, caminos, chagras comunales.

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

## HISTORIA

El pasado histórico de los pueblos que habitan el trapecio amazónico (Tikuna, Uitoto, Kokama y Yagua), está marcado por su pasado colonial y republicano marcado por la violencia que estuvo presente en las misiones, bonanzas, conflictos fronterizos, la explotación ilegal de recursos, el clientelismo político y la corrupción administrativa (AZCAIRA, 2008) que alteraron las prácticas y cosmovisiones indígenas y las formas de convivencia interétnica.

La bonanza del caucho, mal llamada así porque combinó negocios de madera, pieles, oro, pescado, que expusieron a los pueblos indígenas de la región una y otra vez a ser proveedores y/o mano de obra de las mercancías del *boom* económico de turno (AZCAIRA, 2008).

Estos ciclos económicos marcaron en los indígenas, aspectos reforzados desde la educación occidental, una mentalidad y unos imaginarios alrededor del “desarrollo” que iban en otras vías diferentes a las concebidas desde las prácticas productivas y autosostenibles tradicionales. Estas transformaciones en la mentalidad de los pueblos indígenas amazónicos han generado conflictos, intergeneracionales e interétnicas, por las diferenciaciones socioeconómicas de diferentes grupos poblacionales, y que han relegado el conocimiento de los ancianos, y las prácticas de los adultos mayores en las chagras (AZCAIRA, 2008).

A raíz de la guerra colombo peruana (1932- 1933) se desarrollaron acciones Iglesia- Estado que aumentaron la presencia institucional en la región del trapecio amazónico y que indujeron la formación de asentamientos indígenas. Paradójicamente el reconocimiento legal de sus tierras ha generado la colonización de sus tierras por parte de población no indígena, con la ocupación para prácticas de ganadería intensiva, o por la ocupación de otros pueblos indígenas, que incluyen a los que se han movilizado desde los territorios de Brasil y Perú. Las tensiones interétnicas han sin embargo propiciado reflexiones y búsquedas de soluciones encaminadas a la convivencia intercultural pacífica y de mecanismos de fortalecimiento y consolidación territorial (AZCAIRA, 2008).

## CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

El mito de origen Kokama recoge gran parte de sus tradiciones, ya que indica sus tradiciones muy ligadas a la naturaleza, a las prácticas de transmisión de saberes que tiene lugar en la maloca, como espacio espiritual y político. Así como algunas de sus prácticas tradicionales alrededor de la producción de alimentos, y división sexual de tareas de producción y reproducción, parte de su historia marcada por los efectos negativos de la cauchería, y de su organización social que está

guiada por las indicaciones de los curacas. A continuación presentamos la síntesis del mito de origen Kokama, que rige gran parte de la identidad y cultura de este pueblo amazónico.

Los Kokama aparecen en la tierra por medio de *Tawuamarischpa*, un dios muy poderoso, y *Jintsa*, que sacó a los Kokama de ese salado con encantos. Empezaron los Kokama a trabajar la tierra y a vivir de ella y de sus derivados. *Ahaimushi* reúne a todos los hombres para construir una maloca para toda la familia de los Kokama.

Por muchos años vivieron los Kokama en una sola familia. Los hombres hacían chagras, cazaban, pescaban; las mujeres se ocupaban del trabajo de la casa, las artesanías y algunos intercambios. De esta forma vivieron durante muchos años los Kokama, en estas cordilleras o cerros de la selva amazónica. Se multiplicaron y se expandieron hacia la desembocadura y hacia las sierras altas, hasta que aparecieron los *Wuiracuchos Ruuna* u hombres blancos. Al ver a estos hombres, la mayor parte de los Kokama huyeron hacia las montañas centrales y las cabeceras de las quebradas pequeñas. Los blancos cogieron a los Kokama como esclavos, en caza de pieles de tigre, caimán, cerrillo, puerco y otros, y a las mujeres para hacerles trabajar en chambira, chamchama y otras artesanías.

Pasada una temporada aparecen más *Wuiracuchos Ruuna* cogiendo a la gente para el trabajo del caucho, bajo una cruel esclavización. Al que no hacía la tarea lo maltrataban, lo mataban y lo arrojaban al río. Frente a esta situación algunas familias decidieron bajar a un sitio llamado Naranjal, donde forman una comunidad con usos y costumbres tradicionales, y viven bajo la autoridad del Curaca Maitawuari

Tomado y adaptado de ASOAINAM, 2008.

Los productos alimenticios tradicionales, que han dejado de cultivarse y quieren retomarse desde su cultivo son, sachapapa, pan de árbol, marambo, camote, witina, chota, chontaduro, yuca, plátano, ñame, camote, caña y ají (ASOAINAM, 2008),

En el resguardo TICOYA (Tikuna, Cocama y Yagua) en 2006 se registraron 34, 3% (922 personas) hablantes del *Tikuna*; 2,2 % (59) hablantes del *Yagua*; y 0 hablantes del *Kokama* (ATICOYA, 2008), aunque estas cifras pueden tener un gran subregistro porque de la totalidad del resguardo 64,8% no informaron si hablan o no la lengua.

## RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN

El pueblo Kokama hace parte de la Asociación de Autoridades Tradicionales de Tarapacá Amazonas (ASOAINAM), al que hacen parte con los pueblos Uitoto, Tikuna, Bora, Kokama e Inga de la región; y de la Asociación de Autoridades Indígenas del resguardo Tikuna, Kokama Yagua de Puerto Nariño y Leticia (ATICOYA), dos importantes espacios de participación y decisión indígena, y con quienes han participado en la escritura de dos planes de vida, el de ASOAINAM y el de ATICOYA, que reflejan gran parte de las prácticas, cosmovisiones, y problemáticas de los pueblos de la región, con lo que cohabitan el mismo territorio.

El pueblo Kokama hace parte de La mujer Kokama se ha tenido en cuenta en procesos comunitarios tan relevantes como la construcción del plan de vida de ASOAINAM (2008), Las mujeres Kokama consideran que han perdido roles y prácticas tradicionales que desean recuperar, como es el caso del cuidado de la chagra, la elaboración de tinajas, ollas de barro, hamacas, y utensilios para la vida cotidiana. Las Kokama en la construcción del plan de vida han propuesto que en cada cabildo Kokama exista un área de cultura y mujer con una líder que se encargue de dinamizar las propuestas que ellas tienen para la superación de las dificultades actuales del pueblo Kokama.

## PROBLEMÁTICAS ACTUALES

Dentro de las principales problemáticas Kokama pueden identificarse: la pérdida progresiva de la lengua nativa, la rápida disminución de su territorio selvático para las actividades de producción alimentaria y rituales, y la propagación de cultivos ilícitos y la presencia de grupos armados.

Dentro de las problemáticas que el pueblo Kokama comparte con los pueblos de la ATICOYA, se registran:

- La falta de una base cartográfica actualizada de los territorios de los resguardos con presencia de las comunidades de este pueblo.
- La necesidad del saneamiento de algunos de sus predios.
- La carencia de materiales pedagógicos en lengua nativa y falta de programas de formación bilingüe.
- La insuficiencia de profesionales indígenas.
- La existencia de escuelas indígenas con dotaciones insuficientes.
- La inadecuada atención en salud.

- El desconocimiento de las autoridades indígenas.
- El desconocimiento de la medicina tradicional en los programas y acciones promovidas por las entidades de salud.
- La dotación insuficiente en los puestos de salud.
- La pérdida de conocimientos de medicina tradicional.
- La carencia de personal que permanentemente asesore al resguardo.
- La falta de organización en manejo de archivos y documentación de las comunidades.
- La escasa formación y capacitación a los líderes, para que puedan accionar aprovechando los espacios de participación.
- El aumento del madresolterismo y de los casos de violencia intrafamiliar, violencia sexual y maltrato infantil.
- La disminución de los recursos para la caza y la pesca.
- La pérdida del manejo de diversidad en la chagra por uso generalizado de otras formas de producción.
- La ausencia de acueductos y tratamiento de agua potable adecuados.
- La falta de medios de transporte y de comunicación adecuados.
- La falta de calabozos adecuados para el control y la reclusión de infractores.
- El registro de varios casos procesados por la Justicia ordinaria y no por la Jurisdicción Especial Indígena.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

ACITAM. (2008). *Plan de vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico*. Editorial ALTA VOZ Comunicaciones, Colombia.

ASOAINAM. (2008). *Plan de vida de los Cabildos Uitoto, Tikuna, Bora, Kokama e Inga de la Asociación de Autoridades Tradicionales de Tarapacá Amazonas*, Editorial ALTA VOZ Comunicaciones, Colombia.

AZCAITA. (2008). *Plan de vida de los pueblos Tikuna, Uitoto, Kokama y Yagua de la Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de tradición Autóctono*. Alta Voz comunicaciones. Colombia.

DANE. (2005). *Censo Nacional*.