

DESANO GENTE DEL RELÁMPAGO

El pueblo Desano¹ está ubicado en el departamento de Vaupés en el caño Abiyú, caño Macú Paraná y en Piracuara (Caño Viarí). Además hay presencia de algunos asentamientos desana en las inmediaciones del río Vaupés.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 2179 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Desano, de las cuales el 50,1% son hombres (1.093 personas) y el 49,8% mujeres (1.086 personas). El 80,3% de la población (1.751 personas), se localiza en el departamento del Vaupés. Le siguen el departamento de Guaviare con el 9,3% de la población (203 habitantes), Guainía con el 4,3 % (94 habitantes).

La población Desano que habita en zonas urbanas corresponde al 61,6 % (1.344 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

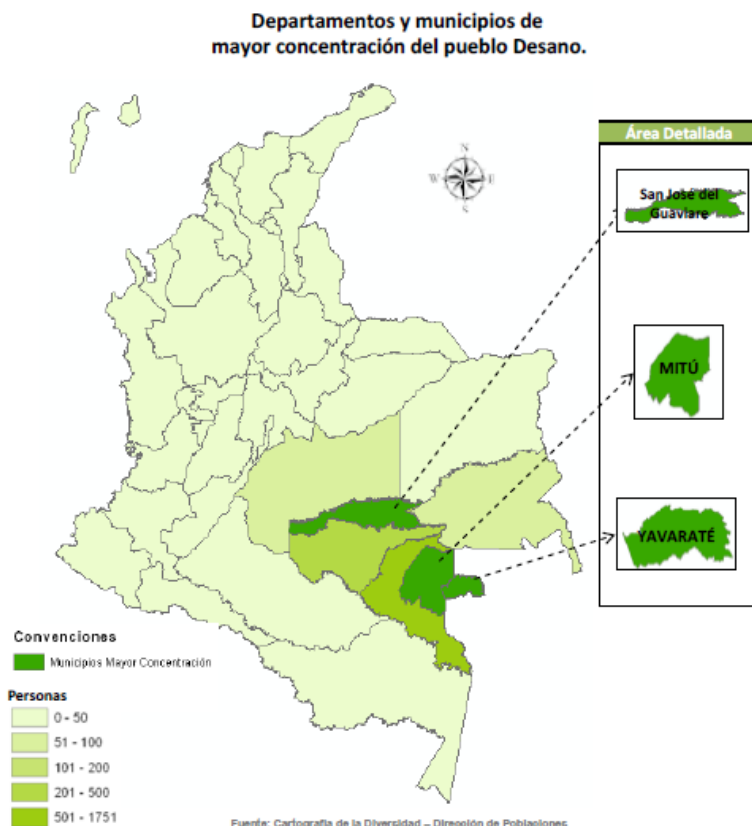


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Desano

Población Pueblo Desano 2179 personas			
Patrones de asentamiento	Población		Porcentaje sobre el total Desano
Departamentos de mayor concentración	Vaupés	1.751	80,36%
	Guaviare	203	9,32%
	Guainía	94	4,31%
	Total	2.048	93,99%

Tabla elaborada con base en DANE, Censo 2005.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

Los resguardos Desano:

Departamento	Resguardo	Pueblos que conviven
Vaupés	El Gran Resguardo del Vaupés	Desano y otros 18 pueblos.
	Arará-Bacatí (Cararú)	Desano, Cubeo y Tukano
Guainía	El venado	Desano, Kurripaco, Wanano, Cubeo, Tukano y Piratapuyo.
Guaviare	Lagos el dorado, lagos del paso y el remanso	Desano, Tukano, Cubeo, Piratapuyo y Banano.
	Puerto viejo y Puerto Esperanza	Desano, Cubeo, Tuyuca, Sirano, Wanano y Piratapuyo;
	El Itilla (Calamar)	Desano
	El Refugio (San José del Guaviare)	Desano
	La Palma	Desano
	Asunción (El Retorno)	Desano

El territorio ancestral Desano está en las Cataratas del Yuruparí y del Uaracapurí. El Cuduiarí y el Ancho Vaupés que se unen al río Negro antes de la desembocadura del Amazonas son ríos sagrados para los Desano.

Los Desano están en mayor concentración en el *Gran Resguardo Oriental del Vaupés* limitado al Norte con Guainía separado por el río Isana, al sur con el Amazonas y el río Papurí, río Yavaraté, río Melofranco, al oriente con Brasil y Bocas del Queraí y al Occidente con el departamento del Guaviare y el departamento de Caquetá.

Los suelos de los territorios Desano se caracterizan por tener un nivel de fertilidad mineral bastante bajo, alto grado de acidez y por esta razón son poco aptos para ser utilizados en la agricultura, por ser suelos inundables. El suelo muy reducidos donde habitan los Desano y son mejorados por ellos para la producción de la chagra y de su supervivencia.

HISTORIA

En el período prehispánico el territorio del Vaupés estuvo habitado por varios grupos indígenas en su mayoría agricultores y cazadores sedentarios de habla Arawak. Aunque no es exacto quienes fueron los primeros habitantes de estas regiones se sabe que los primeros grupos se asentaron en las riberas del río del Negro y del río Vaupés. Las actividades de los desano eran básicamente de agricultura y caza, su población dispersa y sedentaria. Practicaban desde estos tiempos el ritual de Yuruparí.

En general los pueblos indígenas del Vaupés- al igual que el Desano- se vieron afectados directamente por la explotación de caucho, la cual tuvo grandes impactos negativos en la composición demográfica y en la identidad cultural indígena de la región, así como en los ecosistemas propios de la selva de éste departamento.

En el Vaupés también la explotación desmedida de madera, el tráfico de pieles y de especies salvajes, la explotación de oro y la contaminación de fuentes de agua cercanas a la mina, y el cultivo de coca, y sus consecuentes fumigaciones con glifosato, también perjudicaron la cultura desana y sus prácticas tradicionales que ya no disponen de los recursos naturales de tiempos atrás.

CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

La familia lingüística del pueblo Desano es la *Tukano Oriental* y su lengua propia si bien es hablada por más del 62% de su población (DANE 2005), que evidencia un alto grado de pervivencia sobre todo teniendo en cuenta el fenómeno de polilingüismo propio de los pueblos indígenas de la región.

Para los Desano, como para el pueblo Dahséa Mahsá (Tukano) el creador del universo fue el Sol, dios antropomórfico creador de todas las cosas. Los Desano se embarcaron en una culebra

canoa, partieron desde lugar llamado *Axpikon-diá*, la canoa chocó contra una roca horadada, un símbolo sexual femenino, por este choque la gente sale de la canoa.

Pamori-Maxse es el héroe mítico, un guío negro, el colibrí es un dios totémico. La luna que estaba enamorada de la hija del sol, el jaguar es el máximo representante del sol. La principal preocupación de las creencias Desano es el control de la fertilidad humana y animal.

Los principales ritos del ciclo vital para los Desano son los de la pubertad y la muerte; cuando una persona nace el cordón y la placenta se entierran en la chagra o camino a la chagra que son los lugares donde se puede concebir, el padre fuma cigarro para alejar los males de la maloca, al hacer esto las mujeres entran el bebe a la maloca, lo que significa que la persona ha pasado de una vida uterina a otra. A los pocos meses se hace un pequeño ritual que consiste en cortar las uñas y significa entregarle armas buenas; a la edad de tres años se hace la ceremonia donde el niño recibe su nombre. También encontramos el rito del Yuruparí.

La enfermedad es producto de órdenes sobrenaturales. Para los Desano todo lo que pasa en la comunidad está referenciado al acto de creación materializado en el coito. Las enfermedades fueron creadas por el dios Sol para que éste controlara la conducta de las personas, y se dan por celos, desobedecimiento, no pedir permiso para actuar sobre la naturaleza.

El *Payé* invoca animales que actúan sobre las enfermedades, representadas simbólicamente por una capa que envuelve a los hombres; se invoca al morrocoy por ser un animal que coge algo y no lo suelta. Su función es la de romper la capa y comérsela, una vez se elimina la capa se invocan a otros animales para que se lleven la enfermedad. El punto culminante de la curación es cuando el *Payé* invoca el cilindro de cuarzo para que introduzca en el paciente un líquido "seminal" que lo cure.

Los Desano utilizan la coca y el tabaco en sus ceremonias y recetas medicinales. Se forman personas especializadas en el manejo de las plantas que se llaman médicos tradicionales o *Payé*, y también está el *Kúmu* al que se consulta en casos graves, y están de mediadores mágicos *Wai-Maxse*, *Vixó-Maxse*.

Los bailes son eróticos y se hacen con intenciones de fertilidad humana y animal, generalmente se imitan animales y el baile se divide en dos partes: la primera sólo canto que describe al animal y la segunda se invoca y se llama con ritmo al sol. Se hace el baile de la culebra, el baile de la trucha, el baile del curí, entre otros.

Los Desano viven en malocas en forma rectangular, con techos de dos aguas y cubiertas con hojas de palma. Muchas malocas tienen paredes de barro o de madera, en las que el tamaño depende del número de personas que las habitan. Estas malocas se están convirtiendo progresivamente en casas que forman aldeas.

La población Desano se alimenta de sus cultivos, así como de los productos derivados de la pesca y la caza. El casabe es una bebida tradicional, producto de la yuca brava. Las principales plantas cultivadas son la yuca amarga, el plátano, el guineo, ñame, papa, piña, ají, maíz.

Los Desano usaban guayuco tanto los hombres como las mujeres, adornados de collares, pinturas en el cuerpo, en la cabeza se colocaban corona de plumas y flores. Actualmente estas costumbres se han ido perdiendo por la influencia occidental de tal forma que los hombres usan pantalón, camisas y zapatos, y las mujeres vestidos de una pieza de colores fuertes.

En la división sexual del trabajo desana, los hombres se encargan de la caza, la tala, la pesca, la quema, labores de horticultura, así como de las ceremonias, las prácticas de la medicina tradicional, la elaboración de la cestería y la representación de la comunidad ante la sociedad. Las mujeres se encargan del cuidado de los hijos, de las chagras, de la recolección de frutas. Su función principal es la preparación de la yuca brava y todo lo referente al hogar. Los niños ayudan a sus padres en las labores sencillas y las niñas acompañan a sus madres en la cosecha y mantenimiento de las chagras así como aprenden las prácticas cotidianas.

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN

Las familias desana son nucleares. Las alianzas matrimoniales se hacen en su mayoría con mujeres de los pueblos Wanano, Piratapuyo, Dahséa Mahsá (Tukano), y Yurití. El matrimonio Desano es exogámico y patrilineal, y la filiación es patrilineal.

Los Desano son representados por los jefes o dueños de las malocas, la mayoría de las veces son los capitanes de los *sibs* los que intervienen con las instituciones luego de acudir a las otras autoridades indígenas que conviven en su territorio. Sus representantes están asociados al CRIVA (Concejo Regional Indígena del Vaupés), institución en la cual la mayoría de los indígenas del Vaupés acuden para hacer valer sus derechos y sus necesidades frente a las instituciones departamentales y municipales en donde pueden presentar proyectos que puedan dar respuesta a las necesidades del pueblo Desano.

La articulación de los Desano con las autoridades locales, departamentales o nacionales se da por medio de las diferentes organizaciones de cabildos en donde los capitanes del pueblo Desano tienen presencia o vocería como lo son ORIVAM (Organización Indígena del Vaupés

Medio), UDIC (Unión Indígena Cubea del Cuduyarí), ALUBVA (Animación y Lucha del Bajo Vaupés), AZATIAC (Asociación de Autoridades Tradicionales Zona de Acaricuara), OIZY (Organización Indígena de la Zona del Yapú), ATIZOT (Asociación de Autoridades Tradicionales Indígenas del Tiquie), ACTIVA (Asociación de Capitanes Tradicionales Indígenas del Cananarí), UNIQ (Unión Indígena de la Zona del Querarí), ACURIS (Asociación de Comunidades Unidas del Río Isana y Surubí), ASATRAIYUVA (Asociación de Autoridades Tradicionales Indígenas Yurutés del Vaupés), ACAIPI (Asociación de Capitanes y Autoridades Tradicionales Indígenas del Pirá-Paraná), OZIRPA (Organización Indígena Zona del Río Papunaua), OZCIMI (Organización Zona Central Indígenas de Mitú), ASATAV (Asociación de Autoridades Tradicionales del Alto Vaupés), ACAZUNIP (Asociación de Capitanes de la Zona Unión Indígena del Papurí), AATI-CRIVA (Asociación de Autoridades Tradicionales- Consejo Regional Indígena del Vaupés).

Siendo el Vaupés un departamento con una concentración del 70% de indígenas sobre el total de la población, es un departamento con una atención precaria para esta población, que presenta varios déficits a nivel de infraestructura, de vías, de escuelas, de puntos de atención en salud, de falta de programas de atención diferenciales desde la medicina tradicional y desde la etnoeducación entre otros.

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS

El pueblo Desano, a pesar de que no fue incluido en el pronunciamiento de la Corte Constitucional, relacionado con los pueblos indígenas diagnosticados en estado de riesgo de extinción física y cultura (Auto 004 de 2009), éste ha sido víctima de la violencia armada y el narcotráfico. Además de este grave problema, se identifican:

- El desconocimiento de sus autoridades y la jurisdicción especial en sus territorios.
- La invasión e incursión indebida en sus territorios.
- Falta de cubrimiento de salud.
- Falta de atención médica que complemente la medicina alopática con la tradicional.
- Ausencia de puestos de salud cercanos a sus comunidades.

- Necesidad de servicio del agua potable y de los demás servicios básicos para toda la comunidad.
- La necesidad de implementación de un sistema étnoeducativo para toda la comunidad y la construcción de escuelas donde los niños y niñas puedan asistir cerca a la comunidad.
- Falta de apoyo a proyectos productivos que les ayude a su mantención, y al desarrollo de cultivos sostenibles como el caucho, ají, el cacao, entre otros.
- Los Desano requieren la formulación de un plan de vida, desde su cosmovisión y sus necesidades, para su desarrollo pleno y relacionamiento con las autoridades locales y departamentales.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.

Blanco. (2006). "Implicaciones del conflicto armado interno en el desarrollo y evolución de la jurisdicción especial indígena en Colombia". *Revista Diálogos de Saberes*. No.25, julio-diciembre. Pp. 53 a 90.

Cediel, Gustavo. (1985). "Informe socioeconómico y jurídico de comunidades indígenas Puinave, Curripaco, Tukano, Desano y Cubeo, bajo río Inírida y Guaviare". Ed. Instituto Colombiano de la Reforma Agraria Subgerencia Jurídica, División Titulación de Tierras Sección Resguardos Indígenas. Bogotá.

Correra, F (1987). "Indígenas horticultores del Vaupés". *Introducción a la Colombia Amerindia*. Instituto Colombiano de Antropología. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/horticu.htm> el 30 de Agosto de 2010.

Gobernación del Departamento de Vaupés (s.f). Plan de Desarrollo "Un Vaupés productivo 2008 - 2011". Consultado en: <http://www.vaupes.gov.co/sitio.shtml?apc=B--1--&x=2026560> el 30 de junio de 2010.

Borrero, M y Pérez, M. (2004). *Māri jiti kiti. Vaupés, Mito y realidad*. Ediciones Desde Abajo. Colombia.

- Ministerio de Cultura. (1998). “Proyecto de adecuación institucional Vaupés y Vichada”. Bogotá.
- Ministerio de Gobierno. (1973). *Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia*. Tomo II. Instituto Lingüístico de Verano. Lomalinda, Meta.
- Organización Nacional Indígena de Colombia. (1998). “Memorias pueblos indígenas de Colombia, un reto hacia el nuevo milenio”. Editorial: ONIC, Ministerio de Agricultura, Fondo Capacitar. B.
- UNICEF & FUNPROEIB Andes (2009). Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina. Tomo I. FUNPROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.