



Informe logros Mincultura

Agosto de 2018 a Diciembre de 2019

Cultura,

la esencia de un país que se transforma
desde los territorios



Diálogos con aproximadamente:

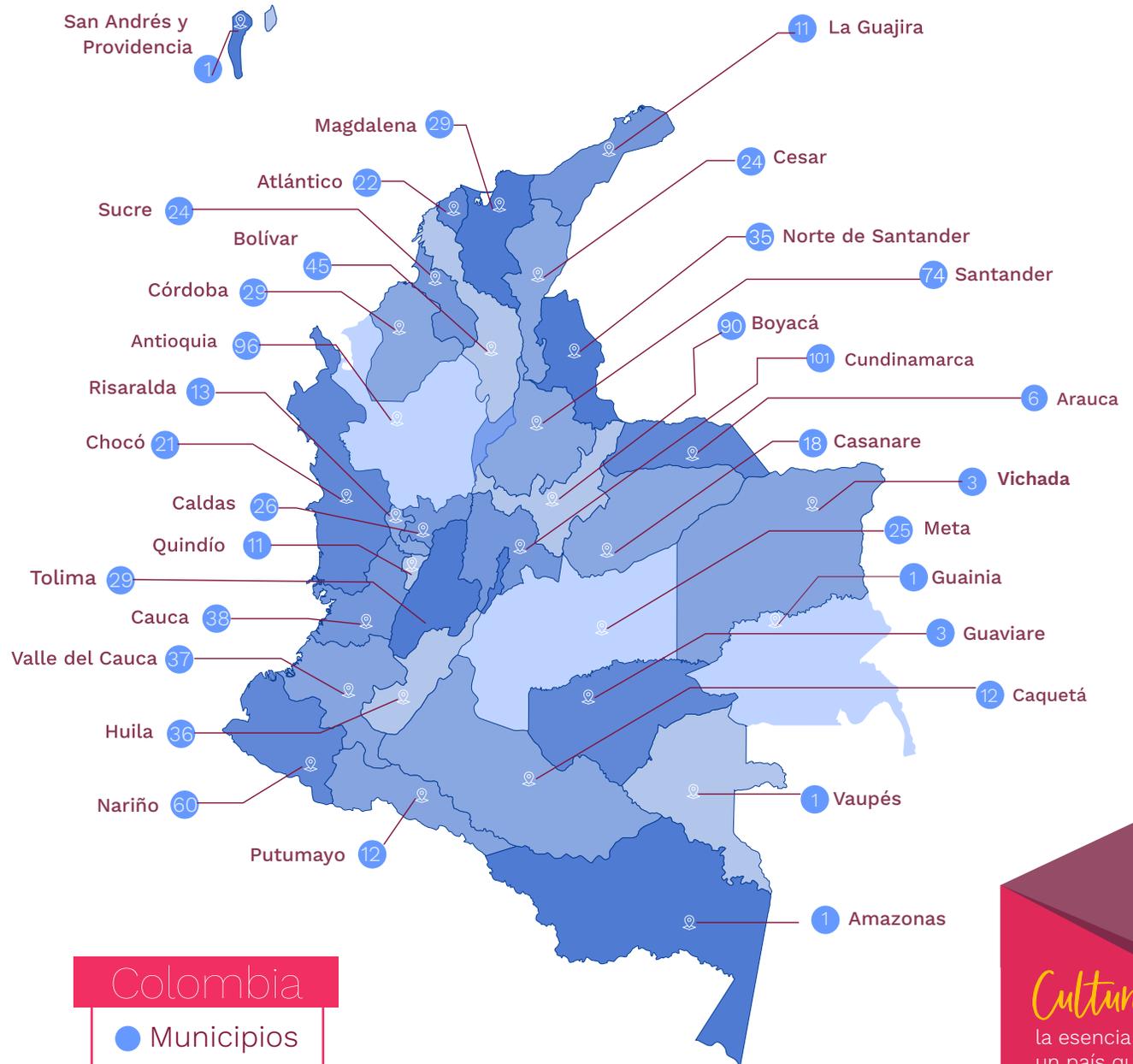
40.000
representantes
culturales

933

municipios

32

departamentos



Cultura,

la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

1.

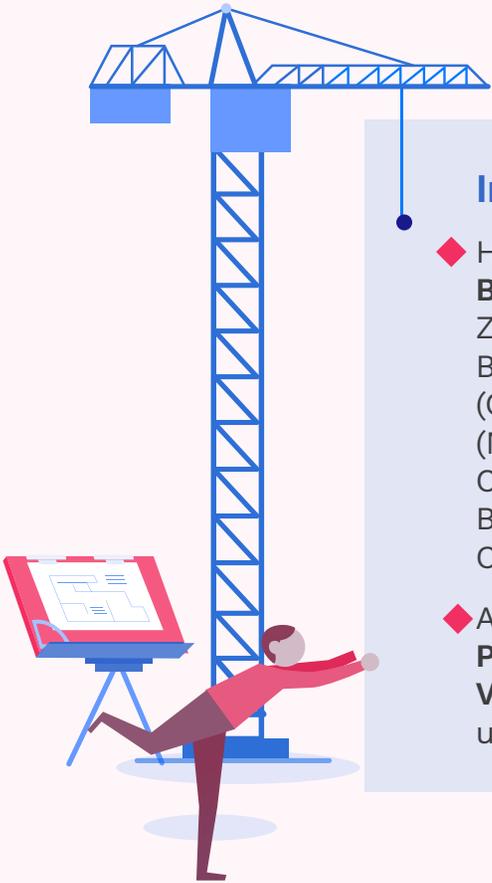
LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Infraestructura



Inauguración de Infraestructuras

- ◆ Hemos terminado **16 Infraestructuras culturales** incluyendo **12 Bibliotecas públicas** en los municipios de Cubarral (Meta), Iquira (Huila), Zipaquirá (Cundinamarca), Aránzazu (Caldas), Barranco Minas (Guainía), Bosconia (Cesar), El Castillo (Meta), Cáceres (Antioquia), Pueblo Bello (Cesar), Caicedo (Antioquia), El Carmen del Darién (Chocó), Policarpa (Nariño), San Sebastián de Mariquita (Tolima), Yarumal (Antioquia), Centro Cultural en Santander de Quilichao (Cauca), Centro Memoria (Pueblo Bello), Casa de Cultura (El Carmen Del Darién), Centro de Danza y Coreografía Cali Etapa 1 (Valle del Cauca) proyectos 100% terminados.
- ◆ Adjudicación el proceso licitatorio para la construcción de la fase II del **Proyecto Desarrollo del Centro de Danza y Coreografía "Licorera" del Valle del Cauca** en Cali, con recursos del Sistema General de Regalías por un valor de \$ **4.536.860.231**, entre obra, interventoría, y dotación.

Cultura,
la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



Hemos destinado más de **\$20.000 millones** de pesos para construcción y remodelación de infraestructura cultural: Bibliotecas, teatros, salas de danzas y Bienes de Interés Cultural (BICNales).



6 bibliotecas públicas terminadas con pendientes y **13 proyectos** en ejecución, entre estos tenemos La Casa de Cultura Etapa 1 y Plaza de Mercado Buenaventura (Valle del Cauca), 2 teatros Támesis (Antioquia) y Teatro Cesar Conto Quibdó (Chocó), Casa Danza Santa Marta Pescaito (Magdalena), Centro de Danza y Coreografía Cali Etapa 2 (Valle del Cauca) 5 Bibliotecas construidas en cooperación del Gobierno de Japón.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Artes



Los programas de formación artística y cultural que ejecutamos aportan al cumplimiento de la meta que tenemos al **2022 de 11.291 personas formadas**. Llegamos a **4664**. Durante enero a noviembre de 2019 alcanzamos **2616** personas y las otras **2048** fueron en el 2018.

Atención de niños y jóvenes a través de programas y procesos artísticos y culturales:

- ◆ A noviembre 2019, se han beneficiado **25.426 niños y jóvenes** con los programas y procesos artísticos y culturales, llegamos a **187.566** y superemos la línea base (**162.140**).
- ◆ **21.514** beneficiarios han sido atendidos a través del programa Música para la Reconciliación, **157.238** a través de los procesos de formación musical en las escuelas municipales y **8.814** mediante el Plan Nacional de Danza impartido en las escuelas municipales de danza. Se tiene previsto llegar a **250.000** niños y jóvenes beneficiados al finalizar el cuatrienio.



Se dio **apertura a la versión 45 del Salón Nacional de Artistas en Bogotá**, bajo el lema **“El revés de la trama”**, donde participan **166** artistas, en **11** sedes, más de **300** eventos gratuitos y se dará hasta el 4 de noviembre.

Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Artes



Destinamos \$ 15.770 millones para financiar a **131** centros musicales del **Programa Música para la reconciliación** ubicados en **84** municipios de los **32** departamentos que benefician anualmente a **18.000** participantes.



Renovamos los **Consejos Nacionales** de música, teatro, danza, artes visuales, literatura y medios ciudadanos, en los 32 departamentos.

En la **FILBo 2019** contamos con la participación de más de **12 mil personas** en los espacios de Mincultura. Participamos con más de **90 actividades**, un **estand** y el Pabellón 'Colombia, 200 años'.

Con los bibliotecarios de todo el país, realizamos el encuentro nacional de la red de escritura creativa, y publicamos en conjunto con el DNP el impacto del Programa Nacional de Lectura y Escritura. Así mismo, presentamos el programa Mujeres Afro narran su territorio.

Lanzamos el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, en la FILBo 2019. A partir de junio de 2019 se implementará la primera fase del programa, con un recurso asignado de **\$ 978 millones**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Danza



Se desarrolló la **residencia artística** con la **coreógrafa Germaine Acogny** en la que participaron **8 jóvenes de danza urbana del Pacífico**. A esta iniciativa se articularon diversas organizaciones como la Biental Internacional de Danza de Cali, Embajada de Francia, la Fundación Más Artes Más Acción y la Corporación Manos Visibles.



Se llevó a cabo la **segunda sesión del laboratorio de investigación - creación**, el cual contó con la participación de la coreógrafa Yndira Perea. Dicho proceso está orientado a fortalecer los desarrollos artísticos del colectivo Pacif Dance, de Tumaco.



En el marco de la convocatoria de **'Dotación de Salas de Danza'** se inicia la obra en el municipio de Candelaria- Valle del Cauca, con una inversión de aproximadamente **\$53.000.000**, la cual beneficiará a más de **150 niños, jóvenes y adultos** que integran los procesos de formación en danza del territorio.



Celebramos el **Día Internacional de la Danza ¡Celebra la Danza, Celebra tu Territorio!** con más de **130 eventos vinculando a 200 mil artistas**.



Del **Programa Danza Viva** se continúan con los **procesos de cualificación docente, para formadores y artistas de la danza en:** Tumaco en las escuelas Comunitarias, con talleres en Palmar de Varela, Zona Bananera, Paniquita, Mahates y Mitú. Con asesorías en Paz de Ariporo, Entrerrios, y Palmar de Varela, Con diplomados en Mitú, Popayán, Ibagué en su segunda sesión y diplomados de Resiliencia en Montería, Cartagena Soacha y Tadó.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



Se dio el cierre del **Diplomado en Cuerpo y Movimiento para la reconstrucción de tejido social**, dirigido a los formadores de la Expedición Sensorial región Catatumbo. La Corporación Dunna y la Fundación Bolívar Davivienda fueron aliados estratégicos para el **desarrollo** de este **espacio de formación y construcción pedagógica, cultural y social** con los formadores de danza, teatro música y artes plásticas de esta región del país.



Se realizó el **intercambio de saberes en San Andrés**, esta vez con el **Encuentro de Bailes Regionales**, realizado en el marco de las actividades de conmemoración del Bicentenario en la Isla. Maestros del Pacífico, el Caribe, de Providencia, el centro del país y los Llanos y se reunieron con artistas de la danza para compartir experiencias y permitir por medio de la danza crear lazos de amistad con las comunidades.

Artes Visuales



Realización de la primera sesión del **Consejo Nacional de Literatura** el 24 y 25 de julio en Bogotá a la que asistieron los **8 consejeros de Literatura**.



Entregamos (31 de julio) **120.544 ejemplares** de los seis títulos de la serie 'Leer es mi Cuento' (40.548 de dos títulos de "Historias de la historia de Colombia", **59.262** de tres títulos infantiles y **20.734** del título juvenil) a los centros musicales de la Fundación Nacional Batuta donde se implementa el programa Música para la Reconciliación.



Apoyo a la participación de las **librerías independientes** en el Festival del Libro Parque de la 93 en Bogotá, para visibilizar el trabajo que hacen en todo el país y fortalecer su gremio.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Homenaje a la memoria del Nobel colombiano con la realización del Conversatorio ‘Gabo periodista y su relación con la cultura popular del Caribe’. El Encuentro se realizó el 30 de enero en la Casa Museo de Aracataca y contó con la participación de los periodistas María Jimena Duzán y Alberto Salcedo Ramos, y del investigador literario Ariel Castillo. Fue moderado por Jaime Abello Banfi, Director General de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).



Encuentro Nacional de la Red de Escritura Creativa, Relata, al que asistieron cerca de 80 personas entre directores y asistentes de taller de todas las regiones del país, el 2 y 3 de mayo en el marco de la Feria del Libro de Bogotá 2019.



Al 31 de agosto de 2019, se han entregado **197.729 ejemplares** de los seis títulos de la serie Leer es mi cuento (**66.738 de dos títulos de "Historias de la historia de Colombia", 95.385 de tres títulos infantiles y 35.606 del título juvenil**) a bibliotecas públicas, instituciones educativas, escuelas de música y danza, salas de lectura de primera infancia, ferias regionales del libro y a los Centros Musicales de la Fundación Nacional Batuta donde se implementa el Programa Música para la Reconciliación.



762 bibliotecas públicas se inscribieron a la séptima versión de la Campaña 'Leer es mi Cuento en la Biblioteca' para realizar actividades de promoción de lectura con más de 681 mil niñas, niños y jóvenes, en **4.000 instituciones educativas de 567 municipios del país**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



150 bibliotecas públicas de **25** departamentos fueron seleccionadas para el desarrollo de la primera fase del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes.



51 Tutores Departamentales y Promotores de Lectura Regionales fueron capacitados para atender en el segundo semestre del 2019 a **543** municipios de los **32** departamentos.



Más de **170 municipios** se incluyeron en el **Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Programa Expedición Sensorial



Llegamos con formación en artes a **67** corregimientos de 30 municipios PDET.



Presentamos en el Mercado Cultural del Caribe y en el Magdalena Fest la obra de creación **Mako: Retorno sin Fuego** realizada por los formadores del programa.



Lanzamos **Maestros y Juglares de los Montes de María**, una producción discográfica, que busca visibilizar, resaltar y documentar los saberes musicales de esta región.

Educación Artística

Trabajamos para la profesionalización de **35 músicos del Departamento del Cesar**, en asocio con la Gobernación del Cesar y la universidad del Atlántico y también. En San Andrés tenemos en proceso de profesionalización a **22 músicos del Archipiélago** y a **32 expertos en danza** de la región Caribe. Conseguimos graduar a **29 expertos en danza del Cauca**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Plan Nacional de Música



Vinculamos a más de **81.000 artistas** de todo el país, a través de conciertos gratuitos programados en **1.010 municipios** de Colombia, que se unieron a **'Celebra la Música'**.



Apoyamos la formación musical de **54 niñas y niños del norte del Cauca** con **\$ 408 millones** y la participación de **236 docentes de música**.



Destinamos **\$650 millones** para la escuela de música de **Desepez en Cali**, que beneficia a **320 niñas y niños** de la **Comuna 21** de la ciudad.



Con una inversión de **\$1.210 millones** se diseñaron lineamientos de formación musical nivel avanzado, de Organización y Administración de Escuelas de Música, de Creación Musical y Atención Psicosocial Comunitaria y de Pedagogías de las Músicas de Tradición Oral se han estructurado y realizado procesos de formación musical, beneficiando a **770 docentes** de escuelas de música y se ha adelantado el proyecto de creación musical y atención psicosocial dirigido a **54 niñas y niños** en la vereda de San Miguel del municipio de Buenos Aires, Norte del Cauca.



Se han destinado **\$836 millones** para apoyar los **proyectos de las Escuelas de Música** de El Carmen de Bolívar y del barrio Nuevo Horizonte de Tumaco que benefician a más de **1.500** niños, niñas, jóvenes y adultos del casco urbano y de 9 centros poblados del área rural.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Plan Nacional de Música



Se logra **alianza con el Departamento Nacional de Planeación – DNP** para diseñar la evaluación de resultados del Plan Nacional de Música para la Convivencia -PNMC política pública en el campo musical que se viene implementando desde 2003.



1.035 escuelas municipales creadas por acuerdo municipal reportaron al Sistema de Información de la Música SIMUS una cobertura de **151.112** niños, niñas y jóvenes, superando a la fecha en un **0.7%** la meta propuesta para el 2019, establecida en **150.0.000** sobre una línea base de **144.140**.



6 planes de mejoramiento asesorados y evaluados para valoración y reconocimiento a escuelas de música en la vigencia 2018 y 6 planes de mejoramiento en construcción y seguimiento en el año 2019



8 Planes Departamentales de Música asesorados y con planes de acción en los Departamentos de Cesar, Meta, Huila, Risaralda, Nariño, Quindío, Tolima y Valle del Cauca.



Renovación y elección del **Consejo Nacional de Música año 2019** y reunión de sesión Consejo Nacional de Música en la cual se estableció plan de trabajo.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Teatro y Circo



Se realizó el **VII Congreso Nacional de Teatro en la Tebaida (Quindío)** con la participación del **150 agentes** del sector **teatral de todas las regiones**, donde se revisaron las diferentes líneas temáticas: creación, formación e investigación, educación y formación teatral, proyección y apropiación social del teatro, organización y participación e infraestructura teatral y dotación.



Se ejecutó el **VIII Laboratorio Nacional de Formación en Dramaturgia**, Dirección y Actuación para la Escena Circense en Cúcuta, donde participaron **60 artistas** circenses de todo el país y los maestros formadores Pablo Andrés López, Eugenio Gómez Borrero y Carlos Agudelo Plata, expertos en las áreas de dramaturgia, dirección y actuación.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Salas concertadas



Aumentamos la inversión del **Programa Nacional de Salas Concertadas**. Abrimos la convocatoria a todos los miembros del sector de las artes escénicas del país a participar de este programa. **La inversión** será de **\$ 2.731 millones** para impulsar los procesos de circulación, creación, formación, investigación, gestión, organización y divulgación que se generan en las salas dedicadas permanentemente a la circulación de las **artes escénicas**.



Programa Nacional de Concertación Cultural



Apoyamos **2.276 proyectos culturales y artísticos** logrando llegar a los **32 departamentos** y alrededor de **530 municipios** del país, para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios, entregando recursos por valor de \$89.092 millones de pesos.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Patrimonio



Identificamos **21 Talleres Escuela** que se implementarán en 2019 en: Cauca, Cundinamarca, Putumayo, Valle del Cauca, La Guajira, Caquetá, Meta, Casanare, Amazonas y Bolívar. Ya está en funcionamiento el Taller Escuela de San Jacinto, Bolívar. A la fecha se ha creado una Escuela Taller en Villa del Rosario y ocho Talleres Escuela en Guapi (2), Timbiquí (2), López de Micay (1), Orito (1), La Espriella (1), Cali (1), San Jacinto (1). Al terminar el cuatrienio serán **200 Talleres Escuela**. También trabajamos en la creación de **4 Escuelas Taller más y la primera Escuela Taller Naranja**.



Apoyamos la elaboración de los expedientes de postulación ante la Unesco de:

- ◆ ‘Los conocimientos asociados al Barniz de Pasto mopa mopa de Putumayo y Nariño’ para la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial en necesidad de salvaguardia urgente.
- ◆ Impulsamos a Valledupar, para que integre la red de Ciudades Creativas en música.



Poblaciones

Presentamos el **Plan Nacional Decenal de Protección y Fortalecimiento de las Lenguas Nativas** en la Mesa Permanente de Concertación con las organizaciones y pueblos indígenas, en el marco de la conmemoración del **Año Internacional de las Lenguas Indígenas** y dando cumplimiento a las propuestas concertadas en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. De esta presentación se acordó la ruta de retroalimentación en los diferentes territorios indígenas.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



En desarrollo de la **política de diversidad lingüística** realizamos intercambios culturales para identificar elementos y acciones que permitan el fortalecimiento y revitalización del uso de las lenguas nativas por medio del diálogo cultural con comunidad Sorda, pueblos indígenas, comunidades raizales y palenqueras, en los siguientes territorios: Amazonas, Bolívar, La Guajira, Quindío, Nariño, Norte de Santander, Risaralda, Caldas, Cundinamarca, Chocó y Cesar.



En el marco del Decenio Afrodescendiente avanzamos en el **reconocimiento de las comunidades negras, raizales y palenqueras**, para contribuir en la lucha contra el racismo y discriminación, a través de intercambios de saberes para la recuperación del tejido cultural. Trabajamos en la visibilización de los sitios de memoria y conciencia afro con las comunidades en los siguientes lugares: Bolívar, Casanare, Valle del Cauca, Santander, Cauca y Córdoba.



Implementamos el **Programa de Conmemoraciones** desde los territorios, el cual se encarga de visibilizar las fechas simbólicas para el ejercicio de los derechos culturales de los grupos étnicos, sectores sociales (LGBTI, mujeres) y grupos de interés.



Se realizó la **Conmemoración de la Semana de los Pueblos Indígenas**, del 6 al 12 de agosto, que incluyó una agenda cultural y la 'Muestra artística y cultural desde las visiones de los pueblos indígenas' de Colombia



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



Se **visibilizaron y divulgaron** las siguientes **conmemoraciones**: día nacional del raizal (01 de agosto), día nacional de la Batalla de Boyacá (07 de agosto), día internacional de los pueblos indígenas (09 de agosto), día internacional de la juventud (12 de agosto) y la conmemoración de la ley 70 de 1993 (27 de agosto).



Buscando **promover un entorno de derechos para la población sorda** en los territorios, realizamos escenarios de diálogo cultural con el objetivo de construir cultura sorda desde los territorios en Pereira, Risaralda, y San José del Guaviare, Guaviare.



Apoyamos el **círculo de la palabra** realizado en Uribia, La Guajira. La comunidad indígena wayuu de Mapua-Uribia dirigió este espacio de intercambio y transmisión de saberes entre palabreros, Guardianes de la Palabra y jóvenes afrodescendientes.



Apoyamos y participamos en el **II Encuentro Interétnico de Comunidades Afro e Indígenas Wayuu**: Sembrando saberes, cosechando cultura. El encuentro se centró en compartir y socializar los planes de gestión de vida cultural y los derechos territoriales de las comunidades negras, afrodescendientes e indígenas del Caribe colombiano.



Junto a la Confederación Indígena Tayrona realizamos la retroalimentación del **Plan Decenal de Lenguas Nativas** en la comunidad de Simunurwa de la Sierra. Un espacio de diálogo cultural en lengua Ikun.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Se realizó en la Isla de San Andrés el **IV Encuentro de Lenguas Criollas** con el ánimo de generar un diálogo cultural entre hablantes del pueblo palenquero y del pueblo raizal del San Andrés, en el que se socializaron las experiencias de protección de la lengua y la cultura que se han venido implementando en las comunidades.



Fomento Regional



Producto del
trabajo
articulado con
los municipios
y Colpensiones

822
municipios
de **32**
departamentos

identificaron

16.622
creadores y gestores
culturales en sus
territorios.

Actualmente

192
municipios
transfirieron

\$57.971 a Colpensiones para
beneficiar a **2.383 personas**
con beneficios de anualidad
vitalicia y motivación al ahorro.

Se aprobaron, gracias a las **agendas departamentales territoriales**, recursos de regalías por **138 mil millones de pesos** correspondientes a **64 proyectos del sector cultura** en **22 departamentos**: Antioquia, Arauca, Atlántico, Boyacá, Caldas, Caquetá, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Huila, La Guajira, Magdalena, Nariño, Putumayo, Quindío, Risaralda, San Andrés, Santander, Sucre y Valle Del Cauca.



También se están acompañando **46 proyectos** por más de **\$207.951 millones** de **21 departamentos**: Amazonas, Antioquia, Archipiélago San Andrés, Atlántico, Bolívar, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Tolima, Nariño, Quindío, Risaralda, Sucre y Valle del Cauca.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Cinematografía



A 31 de octubre se expedieron **255 resoluciones** de producto, **35 de Proyecto Nacional**, **150 Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica**, por un total de **\$19,991,256,928.58**.



Desde la **creación de la Ley de Cine**, se han expedido **1.718 certificados de inversión y donación** que han beneficiado a 395 proyectos con un monto total de **\$262.967 millones**.



Gracias a la herramienta de Estímulos Tributarios de la **Ley 814 de 2003**, entre agosto de 2018 y julio de 2019 se han beneficiado **44 proyectos** con la expedición de **261 certificados de inversión o donación**. Se han expedido **11 certificados de donación y 250 de inversión**, con un valor de **\$44.447 millones**.



El **Fondo Fílmico Colombia (Ley 1556)** se alimentó con **\$ 8.000 millones** para complementar los estímulos a rodajes internacionales. Con en el Plan Nacional de Desarrollo se creó otro instrumento para implementar certificados de inversión.



En el nuevo **Plan Nacional de Desarrollo** se logró la **ampliación de la Ley 1556** y la de su Fondo Fílmico Colombia por **10 años**, hasta el 9 de julio de 2032. También se amplió el abanico de posibilidades porque ahora, además de largometrajes, se podrán beneficiar proyectos de otro tipo como las series de televisión.

Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Programa Nacional de Estímulos

Incrementamos

69%
el presupuesto

Pasamos de \$14.000 millones
a más de:

\$25 mil millones



Para:
207
convocatorias



Se presentaron 10,017 participantes con 6.298 propuestas de los 32 departamentos del país y de colombianos residentes en el exterior. Así mismo, se han publicado resultados de 207 convocatorias, con 930 estímulos otorgados por un valor de \$16.904'787.609, en 145 municipios.

Comunicaciones

Producimos **29** contenidos indígenas sonoros y audiovisuales de La Guajira, Cauca, Caldas y Huila. Así mismo, hicimos **46 piezas audiovisuales** con beneficios para niñas y niños de Florencia, San Vicente, Cartagena, Barranquilla y San Onofre. También con actividades de formación en temas de participación y creación a **163** niñas y niños en Atlántico, Bolívar y Chocó.



Alharaca Lab. en el marco del III Festival Internacional de Cine Infantil de Cali, **Calíbelula**, se realizó el taller **Alharaca Lab.** trabajo participativo con niños que les permite apropiarse de herramientas de expresión, participación e interlocución, al tiempo que ofrece capacidades de creación y producción de contenidos; el taller contó con la participación de **24 niños del Colegio Celmira Bueno** y la producción de **4 películas** creadas por los mismos niños.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Hackathón “**Los jóvenes desafían a los medios**”: Colombia respondió al llamado de la UNESCO a nivel mundial en su objetivo de obtener las mejores y más brillantes respuestas a las oportunidades y desafíos sociales a través de la Alfabetización Mediática e Informativa, que cultiva mentes críticas en el panorama actual de información y comunicación. **Mincultura, junto con el Centro Ático y MinTIC**, se sumaron a este llamado con el interés de fortalecer las habilidades digitales y los diálogos interculturales que empoderan a los ciudadanos a través de dos de las catorce líneas: jóvenes y noticias, y promoción del diálogo intercultural. La hackathón se realizó con el objetivo de **promover el encuentro, la experimentación y la creación interdisciplinar de 73 jóvenes participantes, diez de ellos indígenas**, quienes trabajaron para resolver el reto que se reveló al comienzo del encuentro: diseñar una aplicación que permita a los jóvenes personalizar el flujo de noticias que recibe según sus intereses y que les permita una lectura crítica de los sucesos de la actualidad.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Internacionales

Durante el periodo de septiembre 2018 a noviembre 2019, se destacan los siguientes logros:

Fuimos **sede del 14.COM de la UNESCO (Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial)**, En este evento, que se realizó por primera vez en un país de América Latina y el Caribe, participaron delegaciones de los **24** países miembros; contamos con asistentes de **130** países, **70 ONG** de los **5** continentes, y un aproximado de **1000** visitantes nacionales e internacionales.

También se analizaron cuatro informes sobre el estado de manifestaciones culturales inscritas en la **Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que Requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia**; se inscribieron **40** manifestaciones culturales a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, **2** al Registro de Buenas Prácticas y **5** a la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que Requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia en el mundo.



Logramos que la **Estrategia de Salvaguardia de oficios tradicionales de Colombia** ingresara al Registro de Buenas Prácticas del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco y por primera vez el país ingresa al Registro de Buenas Prácticas del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Unesco.



Por primera vez **Colombia ingresa al Registro** de Buenas Prácticas del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Unesco.



A través de **procesos de cooperación técnica y/o financiera**, se han conseguido recursos para apoyar el desarrollo de programas, proyectos e iniciativas por **\$ 10.090 millones** de pesos.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



En el **encuentro** sostenido entre la **Ministra de Cultura de Colombia** y la **directora para América Latina y el Caribe de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea (DEVCO-EuropeAid)**, se anunció la cooperación por parte de este organismo de **5´450.000 euros** para formar aprendices en todas las Escuelas Taller y fortalecer la salvaguarda de saberes y tradiciones en los territorios. Este aporte hace parte del programa conjunto de la Unión Europea y el BID para promover la integración socioeconómica y la inserción laboral y social de aproximadamente **1.500 jóvenes vulnerables y migrantes**, con la construcción y/o **expansión de las Escuelas Taller en Colombia**. Con este aporte se pretende fortalecer la transmisión y sostenibilidad de los oficios tradicionales, a partir de la modalidad de Aprender-Haciendo.



Tenemos **liderazgo y activa participación** desde el sector cultural en los mecanismos de integración regional como Alianza del Pacífico y Mercosur y con organismos multilaterales como el Sistema de Naciones Unidas, la OEA, la OEI y la SEGIB. Dentro de cada una de ellos hemos posicionado dentro de los planes de trabajo el **fortalecimiento** de la economía naranja (economía creativa), la diversidad cultural, la protección y apropiación del patrimonio cultural, los sistemas de información para la medición de la cultura y el impacto y relevancia de ésta para el desarrollo, el crecimiento económico y el cumplimiento de la Agenda 2030 en la región.



En **alianza con Fullbright** otorgamos **becas de estudios de Maestría** en EEUU para artistas colombianos con una **inversión superior a los \$ 1.123 millones**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS



Se firmaron, entre el gobierno japonés y los municipios de Sotará (Cauca), Montelibano (Córdoba), Suesca (Cundinamarca) y Belén (Boyacá), las **actas de donación para la construcción de 4 Bibliotecas**, con el fin de continuar fortaleciendo las relaciones diplomáticas entre los dos países, y así ampliar y cualificar la oferta de los servicios bibliotecarios en los territorios.



En el marco de las relaciones bilaterales, se han **fortalecido los lazos de cooperación** con aliados estratégicos tales como EEUU, Japón, Suiza, Alemania, Canadá, Reino Unido y España, en temas de economía naranja, restauración del patrimonio material e inmaterial, infraestructura, Escuelas Taller y Talleres Escuela.



A través del **Fondo de Embajadores de EEUU**, el Ministerio de Cultura obtuvo **\$199.979 USD** para la restauración del Obelisco y la Estatua del Libertador, monumentos ubicados en el Puente de Boyacá.



Realizamos **comisiones mixtas** con Chile, Honduras, Guatemala, Rusia, y Turquía. En estos escenarios se aprobaron proyectos de cooperación encaminados al **intercambio de conocimientos y/o experiencias en diversas temáticas tales como:** lenguas nativas, economía naranja, gestión, protección y conservación de archivos, cuenta satélite e intercambios artísticos.



Colombia es elegida como **Presidente de la Comisión Interamericana de Cultura** de la Organización de Estados Americanos durante el periodo 2019-2022.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Co-presidimos y fuimos el país anfitrión de la **XX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura**; acogiendo el evento más relevante en materia de políticas públicas culturales de la región iberoamericana; un espacio de diálogo en donde las máximas autoridades en materia de cultura de **21 países** acordamos aunar esfuerzos e implementar acciones para que la cultura y la economía creativa hagan un aporte decisivo a la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

TODOS SOMOS CULTURA
LA ESENCIA DE UN PAÍS QUE SE TRANSFORMA DESDE LOS TERRITORIOS



La cultura
es de todos

Mincultura



CONSTRUYENDO
DESDE LOS TERRITORIOS

Bicentenario



Articulamos la ruta Bicentenario e iniciamos la conmemoración con 5 grandes actividades en los departamentos de la Ruta Libertadora: Arauca, Boyacá, Santander, Casanare y Cundinamarca.



Para conmemorar el **Bicentenario de la Independencia 1819-2019** lideramos actividades, estrategias participativas, plataformas, videojuegos y encuentros regionales para fortalecer el conocimiento histórico.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

2.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura es de todos

Mincultura



DESARROLLO ECONOMÍA NARANJA



A costo cero, creamos el **Viceministerio de la Creatividad y la Economía Naranja**.



El gobierno del presidente Iván Duque reconoce a la **cultura y la creatividad** como el centro del desarrollo social y económico de un país, entendiendo que su esencia se transforma desde los territorios.



31 agencias del Gobierno Nacional están articuladas para fortalecer la cultura y la creatividad, a través de **70 programas**.



En el primer año de Gobierno se hizo una inversión de \$819 mil millones y a la fecha la **inversión acumulada asciende a \$1,4 billones**.



Durante el **2020** el Gobierno nacional le seguirá apostando a la creatividad y la cultura, por ello se destinarán más de **2 billones de pesos** para Economía Naranja.

Cultura,

la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



Economía Naranja

La **cultura** y la **creatividad** en el centro del desarrollo económico y la **transformación social**.



1.

Información

Los datos y el conocimiento son la base para tomar buenas decisiones.

El DANE y MinCultura publicaron los resultados completos de la **Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja (CSCEN)**, donde se incluyen todas las actividades que no habían podido medirse en la publicación del primer **Reporte Naranja** de mayo de 2019.



En 2018 la Economía Naranja aportó **\$28,4 billones al valor agregado nacional**, lo que representa el **3,2%** de este indicador.



MinCultura y Findeter destinaron **\$850 millones para finalizar los dos primeros pilotos de mapeos regionales** (Bucaramanga y Barranquilla) e iniciar otros doce en Cali, Manizales, Popayán, Pasto, Valledupar, Santa Marta, Villavicencio, Medellín, Ibagué, Pereira, Armenia y Cartagena. Esto permitirá tener una radiografía económica con fuentes secundarias a nivel local y/o una caracterización empresarial detallada de los sectores naranja.



Cultura,
la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura
es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



2

Instituciones Consolidando las bases para el desarrollo de las economías creativas.



Se suscribió el **acta de constitución de la Corporación Colombia Crea Talento**, cuyos socios fundadores son: MinCultura, MinCIT, COMFAMA y la Cámara de Comercio de Bogotá.

Se incluyó en la Ley del Plan Nacional de Desarrollo (1955 de 2019) el más ambicioso paquete de **incentivos fiscales** para la promoción de la economía naranja.



- ◆ **Ampliación hasta 2032 de la Ley Filmación Colombia** (1556 de 2012) y extensión de sus beneficios a otros formatos audiovisuales como las series de televisión o las series web, videojuegos y videos musicales, entre otros.
- ◆ Se reglamentará un **nuevo mecanismo de descuento tributario del 35%** en renta para las inversiones en producciones audiovisuales internacionales que se realicen en Colombia y contraten talento local.
- ◆ **Deducción del 165% en impuesto de renta** para inversiones y donaciones en proyectos creativos.



Se han instalado **17 nodos y 6 mesas de economía naranja** en los territorios con la participación de 250 entidades públicas y privadas.



El **Fondo Nacional de Garantías ha respaldado a 63.319 empresarios naranja**, quienes han accedido a créditos por valor de **\$3.65 billones**.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura
es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



Bancóldex, a través de la línea de crédito para impulsar la Economía Naranja, ha desembolsado **\$1.065 billones**, beneficiando a cerca de **25 mil empresas de los 103 sectores naranja**, de las cuales 70% son Mipymes.



3.

Infraestructura

Las Áreas de Desarrollo Naranja son lugares de encuentro intercultural, innovación creativa, renovación urbana y desarrollo económico.

Más de **15 municipios** avanzan en la estructuración de proyectos de desarrollo cultural y creativo que pueden llegar a conformar las primeras **Áreas de Desarrollo Naranja (ADN)**



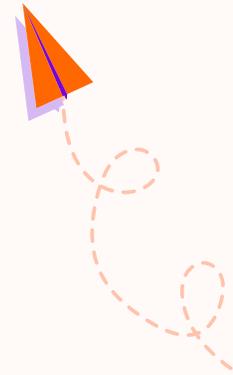
En octubre de 2019 se inauguró el **ADN del barrio San Felipe en Bogotá, primer PINE de infraestructura naranja del país**, que contempla inversiones del sector privado por **\$500 mil millones**, antes de finalizar el Gobierno del Presidente Duque, y un estimado de **\$2,5 billones en 10 años**. Espera generar alrededor de 5 mil empleos.



Se aprobó la inversión de **\$4.536 millones del Sistema General de Regalías** para el desarrollo del **centro de danza y coreografía 'La Licorera' en Cali (Valle del Cauca)**. La Alcaldía de Cali avanza en la estructuración del Área de Desarrollo Naranja.



Recaudo histórico de la Ley de Espectáculos Públicos. Entre agosto de 2018 y noviembre de 2019, 27 entidades territoriales destinaron **\$47.022 millones** a 85 proyectos que beneficiaron a **74 escenarios** en el territorio nacional.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura es de todos

Mincultura



DESARROLLO ECONOMÍA NARANJA

4.

Industria Una apuesta sin precedentes por el emprendimiento cultural.

El **SENA**, que cuenta con 117 centros de emprendimiento, ha destinado más de **\$25 mil millones para la creación de empresas naranja**. Entre agosto de 2018 y julio de 2019 se desembolsaron \$14.282 millones para 118 empresas que esperan generar **705 empleos directos** en **68 municipios** de **25 departamentos**.



MinTIC e iNNpulsa Colombia han destinado más de **\$8 mil millones** para beneficiar a 287 emprendedores de la Economía Naranja, de los cuales **124 participan** en los programas Mega i Naranja, Capital Naranja y Aldea Naranja. A través de este último, están impactando a **93 emprendedores** con una inversión de **\$2.700 millones**.



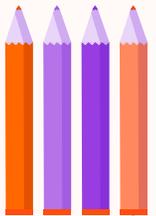
En 2019, el **Programa Nacional de Concertación de MinCultura** apoyó **53 proyectos de emprendimiento cultural** en **19 departamentos**, con una inversión de \$993 millones.



Colombia 4.0 y Héroes Fest se unieron para llevar las industrias creativas digitales y el emprendimiento a las regiones. Realizaron **4 festivales** con una asistencia de más de **32 mil personas**.



Colombia Productiva, a través de Fábricas de Productividad Naranja, **ha intervenido 174 empresas y diagnosticado 359, en 19 departamentos**.



Cultura,
la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



Colombia Productiva y MinTIC destinaron **\$18.420 millones** para el programa de desarrollo y asimilación de **tecnologías avanzadas**, donde se benefician empresas naranja.

5.

Integración

Tendiendo puentes entre los agentes del ecosistema cultural y creativo en los territorios.



El Programa Nacional de Concertación de MinCultura apoyó **773 festivales y eventos culturales en 32 departamentos**, con una inversión de **\$23.833 millones**. En circulación artística internacional se apoyaron 72 proyectos de 21 departamentos, con una inversión de **\$1.547 millones**.



En 2019 MinTIC destinó **\$3.500 millones** para la realización del evento **Colombia 4.0**, que integró a más de **4 mil agentes** del entorno digital.



ProColombia ha facilitado negocios de exportación a **176 empresarios naranjas de 13 departamentos en 50 países**. Se estima una inversión extranjera directa en proyectos de Economía Naranja por **USD 1.093 millones**.



MinCIT ha formulado proyectos de **Turismo Cultural** por más de **\$4 mil millones**, dinamizando el turismo gastronómico en **12 plazas de mercado** del país y fortaleciendo **40 experiencias de turismo cultural en 34 municipios**.

Cultura,

la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura
es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



Artesanías de Colombia apoyó a **14.971 artesanos en 300 municipios del país**, a través de programas de asistencia técnica y fomento a la comercialización, generándoles ingresos por casi **\$10 mil millones**.



INNpulsa Colombia llevó a cabo 5 ruedas de negocio naranja (Pereira, Villavicencio, Montería, Barranquilla y Armenia), con la participación de **452 empresas y expectativas de negocios por \$16.675 millones**.



Cultura,
la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura
es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



6.

Inclusión

Los artistas, investigadores y gestores culturales de los territorios en el centro de la transformación social y productiva.



Colpensiones y MinCultura han otorgado **\$5.754 millones en Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) a 2.351 creadores y gestores culturales en 186 municipios**, con recursos aportados por los entes territoriales.



El **SENA** ha destinado más de **\$579 mil millones** para brindar formación técnica, tecnológica y en competencias complementarias a **1.244.026 personas**.



Colciencias ha destinado más de **\$567 mil millones a procesos de investigación y creación** relacionados con la Economía Naranja.



Los Ministerios de **Educación, Trabajo y Cultura** avanzan en la construcción de tres catálogos de cualificaciones para las áreas de Artes y Patrimonio e Industrias Culturales y Creativas.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.

LOGROS

COLOMBIA NARANJA DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO DE BASE ARTÍSTICA, CREATIVA Y TECNOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS.



La cultura
es de todos

Mincultura



DESARROLLO
ECONOMÍA NARANJA



7.

Inspiración

Las ideas y el conocimiento de los artistas, los creadores y los investigadores son la base de la Economía Naranja.



MinCultura **aumentó en 69% el presupuesto del Programa Nacional de Estímulos**. Se destinaron **\$25 mil millones para 207 convocatorias** de artes, patrimonio cultural y Economía Naranja. En esta última categoría se incluyeron **25 convocatorias nuevas** y se asignaron **121 estímulos**.



Se abrieron 3 convocatorias del programa **Crea Digital de MinTIC**, que beneficiarán a **30 empresas** de animación, videojuegos y transmedia, con un total de **\$2.000 millones**.



La **Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA)**, a través de su Campus Virtual, implementó **8 cursos certificando a 1.956 creadores** en diferentes temáticas del derecho de autor y la Economía Naranja. Así mismo, se realizaron **310 actividades** presenciales de capacitación **beneficiando a 12.529 ciudadanos**.



Artesanías de Colombia y la **Superintendencia de Industria y Comercio (SIC)** han aplicado las guías de denominaciones de origen y marcas colectivas en 3 territorios: Carmen de Viboral, Barniz de Pasto y Sandoná, y están en proceso Ráquira, Suaza y Pitalito. La SIC declaró la protección de la **denominación de origen para la Cerámica Negra de La Chamba**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.



Aprobamos **4 proyectos** por un valor total de **\$130.500.000** en municipios de Casanare: Aguazul, Chámeza, Maní y Tauramena.



Concretamos alianzas con Ecopetrol y el Banco de la República para el desarrollo cultural del país, con el que garantizaremos **infraestructura** para más Escuelas Taller y Talleres Escuela y así **fortalecer** los oficios tradicionales y **potenciar** la capacidad para nuevos y **mejores emprendedores**.



Gestionamos recursos con la Unesco por **100 mil dólares** para **desarrollar procesos de formación** en **Patrimonio Cultural** Inmaterial cuyos beneficiarios serán los portadores de Cantos de Trabajo en el Llano y los servidores públicos y gestores culturales que estén **relacionados** con esta manifestación.



Logramos incrementar de la mano del Congreso de la República, el presupuesto de inversión en un 125 % con respecto a lo establecido en el anteproyecto de esta cartera, para la vigencia 2019. Pasamos de **\$ 60.000 millones** a **\$ 145.000 millones**.



Cultura,

la esencia de
un país que
se transforma
desde los
territorios.