

República de Colombia



MINISTERIO DE CULTURA

Resolución Número **1306** de 2020
(15 julio de 2020)

Por la cual se acoge el "Acta Veredicto del Jurado" en la convocatoria del área de Comunicaciones: "Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital - PODCAST".

EL SECRETARIO GENERAL

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas en el Artículo 110 del Decreto 111 de 1996, el Artículo 18 del Decreto 2120 de 2018 y en los numerales 19 y 36 del Artículo 5 de la Resolución No. 1851 del 21 de junio de 2019, y

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución No. 0526 del 1 de abril del 2020, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2020 -Primera Fase del Ministerio de Cultura, donde se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias se encuentran determinadas en el documento denominado "**Convocatoria de Estímulos 2020 -Primera Fase**".

Que, reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los trece (13) días del mes de julio de 2020, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de ciento ochenta y nueve (189) proyectos participantes en la convocatoria "**Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST**", los jurados decidieron de manera unánime otorgar el estímulo dispuesto en la Convocatoria, a los siguientes ganadores:

Rad. No.	Tipo de participante	Título del proyecto	Nombre de la entidad, grupo constituido o partícipe	Nombre y Cédula del representante (si aplica)	Valor del estímulo
1920	Grupo Constituido	Generación C.	Generación C.	Ana María Santofimio Mahecha CC. 1.010.168.072	\$17.000.000
1946	Grupo Constituido	Bellavista sociedad anónima.	Remitentes	Carolina Calle Vallejo CC.43.990.662	\$17.000.000
2013	Grupo Constituido	Ilú.	Carángano	Federico Serna González CC.1.037.629.999	\$17.000.000
1718	Grupo Constituido	Catarsis. Un proceso consentido.	Maquinarios	Juan David Caicedo Puzcus CC. 1.143.833.013	\$17.000.000
1713	Grupo Constituido	Cocinariegos.	Voices Design	Laura Melissa García Betancur CC.1.053.815.934	\$17.000.000

Que, la página 25 de la "**Convocatoria de Estímulos 2020 -Primera Fase**", dispone: "Entre las obras o proyectos presentados a deliberación se designarán los ganadores y suplentes, cuando el jurado lo considere pertinente. En caso de que el jurado designe suplentes, se entenderá que estos podrán acceder al estímulo siempre y cuando los ganadores se encuentren inhabilitados o renuncien

Continuación Resolución: Por la cual se acoge el “Acta Veredicto del Jurado” en la convocatoria del área de Comunicaciones: “Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST”.

a aceptar el estímulo. En todos los casos, los suplentes obtendrán mención de honor (reconocimientos del jurado sin valor económico).”

Que, en el Acta de Veredicto del Jurado del día trece (13) de julio de 2020, se designó como Suplente y Mención de Honor al siguiente participante:

Rad. No.	Tipo de participante	Título del proyecto	Nombre de la entidad, grupo constituido o participe	Nombre y Cédula del representante (si aplica)
1816	Grupo Constituido	Sonidos de memoria y paz: cartografías sonoras del juego y reconciliación en el ETCR Antonio Nariño.	Diarios de campo y paz	Jessica Ximena Lozano Garzón CC. 1.020.816.372

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “**Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST**”, se entenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 329320 del 9 de marzo de 2020, previa disponibilidad de Programa Anual de Caja (PAC) Asignado al Ministerio de Cultura.

Que en la página 401 del documento denominado “**Convocatoria Estímulos 2020 -Primera fase**”, se determina como valor del estímulo a entregar dentro de la convocatoria “**Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST**”, la suma de: “Diecisiete millones de pesos (\$17.000.000) para cada uno”.

Que, conforme lo dispone el artículo 2 del Decreto 818 de 2020, desde el cuatro (4) de junio de 2020 y hasta el treinta (30) de junio de 2021, “(...) los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura (...)” “(...) no están sujetos a retención en la fuente a título del impuesto sobre la renta y complementarios, sobre el pago o abono en cuenta.”

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el “Acta Veredicto del Jurado” de la convocatoria “**Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST**”, y, en consecuencia, seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	Tipo de participante	Título del proyecto	Nombre de la entidad, grupo constituido o participe	Nombre y Cédula del representante (si aplica)	Valor del estímulo
1920	Grupo Constituido	Generación C.	Generación C.	Ana María Santofimio Mahecha CC. 1.010.168.072	\$17.000.000
1946	Grupo Constituido	Bellavista sociedad anónima.	Remitentes	Carolina Calle Vallejo CC.43.990.662	\$17.000.000
2013	Grupo Constituido	Ilú.	Carángano	Federico Serna González CC.1.037.629.999	\$17.000.000
1718	Grupo Constituido	Catarsis. Un proceso consentido.	Maquinarios	Juan David Caicedo Puzcus CC. 1.143.833.013	\$17.000.000
1713	Grupo Constituido	Cocinariegos.	Voices Design	Laura Melissa García Betancur CC.1.053.815.934	\$17.000.000

Continuación Resolución: Por la cual se acoge el "Acta Veredicto del Jurado" en la convocatoria del área de Comunicaciones: "Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST".

Así mismo, seleccionar como suplente, al siguiente participante:

Rad. No.	Tipo de participante	Título del proyecto	Nombre de la entidad, grupo constituido o participe	Nombre y Cédula del representante (si aplica)
1816	Grupo Constituido	Sonidos de memoria y paz: cartografías sonoras del juego y reconciliación en el ETCR Antonio Nariño.	Diarios de campo y paz	Jessica Ximena Lozano Garzón CC. 1.020.816.372

ARTÍCULO SEGUNDO: La entrega del estímulo del que trata la presente Resolución, se hará bajo el amparo del Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 329320 del 9 de marzo, y previa disponibilidad del Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura, de la siguiente manera:

- El noventa por ciento (90%), previa expedición y comunicación del Acto Administrativo mediante el cual se asignan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero de la presente Resolución.
- El diez por ciento (10%) previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

ARTÍCULO TERCERO: La entrega del reconocimiento económico por parte del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura a los ganadores de la convocatoria de que trata la presente Resolución, estará sujeta a la previa presentación de los siguientes documentos:

- RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año.
- Carta de compromiso firmada.
- Certificación bancaria expedida en 2020.
- Certificado de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (Personas Jurídicas).
- Formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado.
- Póliza de cumplimiento de disposiciones legales por el diez por ciento (10%) del valor del estímulo.
- Para los proyectos nacionales, certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo).

PARÁGRAFO PRIMERO: Para los proyectos nacionales, la certificación de afiliación a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención, esto de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario -Decreto 624 de 1989-, para cada uno de los desembolsos.

Continuación Resolución: Por la cual se acoge el "Acta Veredicto del Jurado" en la convocatoria del área de Comunicaciones: "Becas de Creación: Prácticas Creativas de Producción Sonora Digital -PODCAST".

ARTÍCULO CUARTO: La presente Resolución rige a partir de su publicación en la página web del Ministerio de cultura www.mincultura.gov.co, opción Programa Nacional de Estímulos y en el siguiente vínculo <http://convocatorias.mincultura.gov.co/resultados>, de conformidad con lo establecido en la página 26 de la "**Convocatoria Estímulos 2020 -Primera Fase**".


ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese la presente Resolución de conformidad con los artículos 66 y 67 de la Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO SEXTO: Contra la presente Resolución procede el Recurso de Reposición, esto dentro de los diez (10) días siguientes a su notificación, de conformidad con el procedimiento establecido en el Artículo 76 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

NOTIFIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los 15 julio de 2020


JULIÁN DAVID STERLING OLAVE
Secretario General

Aprobó: Juan Manuel Andrade Morantes, Jefe Oficina Asesora Jurídica. 
Revisó: Diana Patricia Gamboa Pedraza, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos.
Carlos Alberto Álvarez Pérez, Asesor Secretaría General.
Gloria Isabel Vargas Torres, Abogada Oficina Asesora Jurídica.
Oscar David Melo Rodríguez, Abogado del Programa Nacional de Estímulos.
Proyectó: Angélica Yulisa Osorio Cuéllar, Abogada del Programa Nacional de Estímulos.