



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #1

Ficha de identificación de la propuesta

Título del documental propuesto	
Temática general	Derechos Humanos de las Mujeres y Violencias Basadas en Género
Tema específico Dada la amplitud de la temática, mencione un aspecto sobre los Derechos Humanos de las Mujeres y Violencias Basadas en Género para focalizar en la historia. Tenga en cuenta, al formular su propuesta, que la visibilización de la violencia implica un manejo cuidadoso y sutil de la narrativa audiovisual, de tal forma que se estimule una mirada crítica sin caer en la espectacularización y el amarillismo.	
Lugar Lugar donde ocurren los hechos y se rodará la propuesta.	
Alianzas Nombre de la organización aliada (Si aplica)	



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #2

Ficha de inscripción para personas naturales:

(Diligencie un formato por cada persona incluida en la propuesta)

Nombre y apellido			
Número de identificación – cédula			
Categoría Marque con una X la opción que corresponda	Estudiante	Semestre	
	Egresado/a	Fecha de grado	
Institución educativa Nombre de la institución educativa donde estudia o estudió			
Trayectoria Describa brevemente su trayectoria en el campo de la producción audiovisual.			
Documentación que debe adjuntarse a este formato	- Copia legible por ambas caras del documento de identidad de la persona natural proponente. - Documento de la universidad que certifique la vinculación del estudiante (si aplica) - Fotocopia del diploma o acta de grado (si aplica)		



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #3

Ficha de inscripción para personas jurídicas:

Razón Social	
Número de identificación - NIT	
Trayectoria Describa brevemente la trayectoria de la persona jurídica en el campo de la producción audiovisual.	
Documentación que debe adjuntarse a este formato	<ul style="list-style-type: none">- Copia legible del Certificado de Existencia y Representación Legal- Copia legible del RUT- Se debe anexar un formato para personas naturales (#2.) por cada persona incluida en el equipo



BECA & PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #4

Formato de presentación de la propuesta creativa

Título del documental	
Tema específico Dada la amplitud de la temática, mencione un aspecto sobre los Derechos Humanos de las Mujeres y las Violencias Basadas en Género para focalizar en la historia.	
Lugar Donde ocurren los hechos y se rodará la propuesta (vereda, barrio, municipio, distrito etc.)	
Temporalidad Época en la que suceden los hechos y tiempo en el que transcurre la narración	

1. SINOPSIS:

En máximo quince (15) líneas, resuma la historia que va a contar. Enuncie cuáles son sus conflictos, quiénes son sus personajes y cómo se transforman.



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

2. JUSTIFICACIÓN:

En quince (15) líneas explique por qué es importante desarrollar este proyecto. Incluya las motivaciones que lo llevaron a desarrollar esta idea y cuál es la importancia y el valor de su idea.

3. ESTRUCTURA NARRATIVA:

En treinta (30) líneas máximo, describa el contenido de las partes en la que dividirá la historia a contar a partir de segmentos (secuencias o escenas) y acciones (Gancho, introducción, desarrollo, desenlace, cierre).



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

4. TRATAMIENTO AUDIOVISUAL:

En máximo treinta (30) líneas, describa el diseño visual y sonoro del documental, describa los tipos de encuadre, graficación, animación, diseño de cortinillas, texturas y efectos visuales que apoyan visualmente la narrativa del relato audiovisual propuesto, así como el uso de los elementos de sonido ambiente, el tipo de audio de los testimonios, la musicalización, los efectos de sonido utilizados como recurso expresivo y el tipo y ritmo de montaje, entre otros elementos.



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

5. TRATAMIENTO TEMÁTICO:

En máximo treinta (30) líneas, describa la forma en que se abordará la temática general y el tema específico a través de la historia, los personajes, los lugares escogidos para la propuesta.



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

6. PERFILES DE PERSONAJES:

Incluya una descripción de máximo cinco (5) líneas por cada personaje a visibilizar en el documental. Describa el rol que cumplirá cada uno dentro de la narración. Incluya autorizaciones firmadas por cada uno de los personajes.



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

7. PLAN DE TRABAJO:

Enumere las etapas del proceso de realización del documental (preproducción, producción, postproducción, promoción, etc.) y las actividades que en cada una se requieran para el adecuado desarrollo del mismo. Las actividades propuestas deben corresponder a los recursos disponibles descritos en las bases de la beca. Si la propuesta cuenta con recursos de patrocinio y cofinanciación debe aclararse expresamente.

(Agregue filas si es necesario)

ACTIVIDAD	Origen de los recursos (beca, aliados, propios, etc.)	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #5

Formato de autorizaciones escritas de las personas que aparecerán en el video

Yo mayor de edad, domiciliado/a y residiendo/a en..... Identificado con la Cédula de Identidad No:, en mi calidad de persona natural autorizo al Programa de Derechos Humanos de USAID a utilizar y publicar las imágenes y/o testimonios en audio en los que aparezco y/o producidos por mi, como parte de las actividades de la Beca de producción de cortometrajes documentales para promover Derechos Humanos de las Mujeres y Prevenir las Violencias Basadas en Género.

Por medio del presente escrito autorizo a que, de conformidad con las normas internacionales que sobre propiedad intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, el Programa de Derechos Humanos de USAID use los derechos sobre fotografías o producciones audiovisuales (videos) y/o de audio en las que aparezco o producidas por mí.

La presente autorización de uso se otorga para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet.

La autorización de uso aquí establecida no implica exclusividad en favor de las instituciones por lo tanto me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados.

Firma:

Nombre.

Cédula No. de:

Residiendo en:

Dada en..... a los () días del mes de





BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

FORMATO #6

Ficha de inscripción para grupos constituidos

Para efectos de este concurso, un grupo constituido es una alianza temporal de dos (2) o más personas naturales que deciden unirse para presentar y ejecutar el proyecto audiovisual, de acuerdo con estas bases.

Únicamente habrá lugar a sustituir hasta el veinte por ciento (20%) del número total de los integrantes del grupo cuando se presenten situaciones de fuerza mayor. El grupo reemplazará al integrante por una persona con un perfil de las mismas características de quien renunció.

Título del documental propuesto	
Nombre del Grupo Constituido	
Número de integrantes Todas las personas integrantes del grupo deberán diligenciar el Formato #2: Ficha de inscripción para personas naturales.	
INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO (El representante del grupo cumplirá el rol de director o directora de la propuesta)	
Nombres y apellidos	
Número de identificación – cédula	



BECA de PRODUCCIÓN
DE CORTOMETRAJE
DOCUMENTAL

Para Promover los
Derechos Humanos de las Mujeres
y Prevenir las Violencias Basadas en Género

Constitución del Grupo

Los suscritos, (nombre completo de todos los integrantes, con documentos de identidad), autorizamos a (nombre completo del representante del grupo) identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____ para actuar en nuestro nombre y representación ante el Programa de Derechos Humanos de USAID, para todo lo relacionado con la presentación, ejecución, socialización y trámite de pagos, del proyecto _____

____ presentado en calidad de grupo constituido a la convocatoria Beca de Producción de Cortometraje Documental Para Promover los Derechos Humanos de las Mujeres y Prevenir las Violencias Basadas en Género.

La duración de este grupo será igual al término de la ejecución y socialización del proyecto aprobado por el jurado. El representante del grupo está expresamente facultado para realizar todos los trámites necesarios ante el Programa de Derechos Humanos de USAID y tomar todas las determinaciones que fueren necesarias respecto a la ejecución y cumplimiento del proyecto presentado.

Con nuestra firma aceptamos plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participamos.

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

NOMBRE, FIRMA Y C. C

