



## CONVOCATORIA

### PROYECTO INTEGRADO DE FORTALECIMIENTO Y REACTIVACIÓN DEL SECTOR

#### Territorios en diálogo

#### Narrativas sonoras - Narrativas audiovisuales - Narrativas digitales

El **Ministerio de Cultura** y el **British Council** han aunado esfuerzos humanos, administrativos, académicos, técnicos y financieros para llevar a cabo una estrategia integrada del fortalecimiento de los procesos de comunicación, creación y cultura en los territorios y de las capacidades para los procesos de producción y creación de contenidos en el entorno mediático y digital con enfoque poblacional, a partir de procesos de formación, creación, investigación y circulación.

#### 1. PRESENTACIÓN:

El *proyecto integrado de fortalecimiento y reactivación del sector*, busca acompañar a las organizaciones de comunicación comunitaria y cultural en los procesos que adelantan de cara a la apropiación del patrimonio cultural, reconocimiento de su entorno y nuevas y diversas formas de narrar su territorio haciendo uso de plataformas digitales, formatos multi-pantalla y el uso de la tecnología de manera transversal para el abordaje de temáticas poblacionales (étnicas, generacionales, discapacidad, LGBTIQ) y otros temas.

Estas acciones se realizarán en el marco del proyecto Territorios en Diálogo 2021 que se ejecuta desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, en alianza con el British Council con el fin de aportar a la reactivación del sector dada la crisis derivada de la emergencia sanitaria por el Covid-19, desde el fortalecimiento de las acciones que adelantan las organizaciones y colectivos de comunicación comunitaria en el territorio, y el fomento del trabajo en red y colaborativo en la creación de narrativas con enfoque poblacional, étnico, participativo e incluyente.



PROGRAMA  
**TERRITORIOS  
EN DIÁLOGO** 2021

# BECA REACTIVACIÓN

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS  
DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES,  
SONORAS Y DIGITALES.

**INSCRÍBETE**  
HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA:**  
CARIBE, PACÍFICO, RÍO MAGDALENA, SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIACIÓN



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

<b>Fecha de apertura de la convocatoria:</b>	14 de septiembre de 2021
<b>Fecha de cierre de las inscripciones:</b>	28 de septiembre de 2021
<b>Evaluación y selección de participantes:</b>	29 de septiembre al 4 de octubre de 2021
<b>Notificación de resultados:</b>	5 de octubre de 2021
<b>Número de proyectos seleccionados:</b>	12

## 2. ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA LA CONVOCATORIA?

Personas jurídicas sin ánimo de lucro del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro, de medios interactivos y de comunicación comunitaria en los territorios que a través del fomento de proyectos autónomos de producción y circulación de contenidos, vinculen a medios, colectivos y creadores de su territorio. Las organizaciones postulantes deben estar establecidas en alguno de los cuatro (4) territorios priorizados en el Convenio: Caribe, Pacífico, Río Magdalena y Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

**Personas jurídicas** de naturaleza privada sin ánimo de lucro: legalmente constituidas en Colombia, cuyo objeto social incluya procesos, proyectos y actividades de carácter cultural y que puedan acreditar trayectoria e idoneidad en la organización y ejecución de procesos, proyectos y actividades culturales; procesos de comunicación o producción de contenidos audiovisuales, sonoros y digitales con participación comunitaria; procesos que vinculen a colectivos de comunicación rural y urbanos, pertenecientes a poblaciones y organizaciones étnicas afros, indígenas y Rrom, de organizaciones LGBTI, de discapacidad y mujeres así los diversos grupos de interés y grupos poblacionales con resultados comprobables de acuerdo con los términos específicos de la convocatoria a la que esté interesado en participar.

## 3. DESCRIPCIÓN

La presente convocatoria busca estimular y fortalecer los procesos autónomos en comunicación comunitaria y creación de contenidos propios que se desarrollen en las regiones del Pacífico, Caribe, San Andrés, Providencia, Santa Catalina y los 11 departamentos que colindan con el Río Magdalena, que aborden temáticas con enfoque diferencial, territorial, poblacional y étnico (indígenas, afrocolombianas, negras, palenqueras, raizales y Rom), que atiendan a las necesidades e intereses colectivos de sus territorios desde la perspectiva cultural y que fomenten el trabajo colaborativo, a



través de la creación de al menos cinco (5) contenidos sonoros, audiovisuales, periodísticos, radiales o digitales que narren desde sus propias formas a los territorios priorizados en el proyecto.

**\*Nota 1:** Se entiende por contenido comunicativo con sentido narrativo completo, una producción escrita, sonora, gráfica, fotográfica, audiovisual o multimedial que cuente una historia o transmita un concepto claro. **Se aceptan formatos de ficción, documental o híbridos.**

No se entenderá en el marco de la convocatoria como contenido: programas de formación o talleres, detrás de cámara, reuniones, cuñas radiales, contenidos audiovisuales promocionales.

Se valorarán las propuestas que contribuyan al fortalecimiento de procesos interculturales, con enfoque de género, étnico, poblacional, trabajo con jóvenes y reconocimiento de la diversidad.

#### 4. EJES TEMÁTICOS:

Cada una de las propuestas a postularse deberá tener en cuenta una o más de las siguientes temáticas a saber:

- **Equidad e Inclusión** (racial, género, intergeneracional, entre otros).
- **Preservación y conservación del patrimonio y la memoria cultural y medio ambiente** en relación a temas de biodiversidad, ecosistemas, paisajes y modos de vida.
- **Otros que considere relevantes** para el fortalecimiento, la divulgación y la circulación de contenidos y procesos de comunicaciones relacionados con manifestaciones culturales y prácticas artísticas.

#### 5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Las organizaciones interesadas deberán diligenciar el formato de inscripción digital en el que se especifica la información del postulante y el proyecto que incluye:

- Trayectoria de la entidad
- Título del proyecto
- Objetivo
- Justificación



# BECA REACTIVACIÓN

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES, SONORAS Y DIGITALES.

**INSCRÍBETE**  
HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA:**  
CARIBE, PACÍFICO, RÍO MAGDALENA, SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

ORGANIZA



La cultura es de todos

Mincultura

EN ASOCIACIÓN



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Descripción del proyecto (este debe incluir: propuesta de producción de mínimo 5 contenidos que integre metodología de participación de otras organizaciones, metodología de trabajo y equipo de trabajo).
- Público al que va dirigido el proyecto
- Pertinencia de su producción en el marco de las temáticas seleccionadas
- Cronograma
- Presupuesto (Es necesario utilizar el 100% del recurso asignado. **El presupuesto presentado no debe superar el valor de los treinta y tres millones de pesos - \$33.000.000-.**)
- Cartas de intención de las organizaciones, colectivos y medios vinculados con su propuesta.
- Documentos administrativos: copia de la CC del representante legal, certificado de cámara de comercio que acredite que es una organización sin ánimo de lucro (ESAL) con no menos de tres meses de expedición.

**Nota 2:** Es necesario utilizar el 100% del recurso asignado. **El presupuesto presentado no debe superar el valor de los treinta y tres millones de pesos (\$33.000.000).** En el presupuesto presentado es necesario calcular e incluir todos los impuestos a que haya lugar, correspondientes a honorarios, alquiler de equipos, servicios, y otros que se generen con la ejecución del proyecto. A las organizaciones sin ánimo de lucro pertenecientes al régimen tributario especial no se les practicará retención a título de renta. Sin embargo, las organizaciones sin ánimo de lucro que no porten este régimen se les deberá hacer una retención del 2.5% a título de renta.

Cada proponente, es responsable de estas obligaciones y debe mantenerse informado de los compromisos fiscales que adquiere, según su naturaleza jurídica.

FORMULARIO <https://bit.ly/ReactivacionTerritorios2021>

Para mayor información pueden escribir al correo electrónico [territorios.dacmi@mincultura.gov.co](mailto:territorios.dacmi@mincultura.gov.co)



## 6. PERFIL DEL PARTICIPANTE

Organizaciones sin ánimo de lucro sociales y culturales legalmente constituidas, con experiencia y trayectoria en la ejecución de procesos, proyectos y actividades culturales, procesos de comunicación o producción de contenidos audiovisuales, sonoros y digitales con participación comunitaria, así mismo organizaciones que desarrollen procesos de comunicación en sus territorios y que acrediten su residencia en uno de los municipios priorizados en la convocatoria.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Una vez verificados los requisitos formales de participación, un Comité conformado por representantes del Ministerio de Cultura y el British Council seleccionará los proyectos ganadores teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
<b>A. PERTINENCIA:</b> claridad de la propuesta, objetivos y el enfoque de la propuesta le apuntan a valorar, difundir y promover la cultura local; la propuesta fortalece procesos de trabajo colaborativo y asociativo: se examina si los temas propuestos son interesantes, necesarios y oportunos para la región.	30
<b>B. SOLIDEZ:</b> coherencia de los elementos de la propuesta y su relación entre ellos; coherencia entre el formato, los contenidos y el público al cual va dirigida la propuesta.	15
<b>C. VIABILIDAD:</b> coherencia entre el modelo de producción (recursos) y la propuesta creativa y de contenidos; coherencia en el tiempo de ejecución planteado para el desarrollo de la propuesta.	15
<b>D. PROPUESTA CREATIVA:</b> originalidad y creatividad en el enfoque, contenidos y la propuesta narrativa y estética del proyecto presentado.	20
<b>E. EXPERIENCIA DE LA ENTIDAD:</b> en relación a la ejecución de proyectos de comunicación y creación de contenidos desarrollados con participación de comunidades y en relación con otros medios y colectivos.	10
<b>F. PARIDAD DE GÉNERO:</b> proyectos que promuevan la paridad de género, es decir que vinculen al 70% de mujeres en el equipo de trabajo	5
<b>G. ENFOQUE ETÍNICO O POBLACIONAL:</b> organizaciones postulantes que pertenezcan a poblaciones étnicas o poblaciones, el 70% debe pertenecer a dichas poblaciones.	5



# BECA REACTIVACIÓN

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES, SONORAS Y DIGITALES.

**INSCRÍBETE**  
HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA:**  
CARIBE, PACÍFICO, RÍO MAGDALENA, SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

ORGANIZA



La cultura es de todos

Mincultura

EN ASOCIACIÓN



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

## 8. DESEMBOLSOS Y ENTREGABLES

Los beneficiarios recibirán un primer desembolso correspondiente al 80% del monto total una vez entregada la propuesta de trabajo. El segundo desembolso correspondiente al 20% del monto total se hará contra entrega de productos comprometidos en el plan de trabajo e informe final a establecer.

Durante el periodo de producción y/o ejecución de la beca el beneficiario deberá atender a las reuniones de seguimiento que cite el Ministerio de Cultura, British Council y su entidad operadora.

La entidad ganadora deberá presentar consentimiento informado firmado para la publicación de los contenidos producidos por parte del Ministerio de Cultura y el British Council en sus plataformas.