

ANEXO 1
FICHA INFORMACIÓN DEL PROYECTO
“BECAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS
SONOROS CON Y PARA LA PRIMERA INFANCIA”

Seudónimo:

Título del proyecto:

Mencione algunos datos básicos de la(s) comunidad(es) específica(s) con la(s) que desarrollará el proyecto (máximo media página). Ubicación geográfica, condiciones de acceso, caracterización de la población, descripción de los perfiles socioculturales que la componen, condiciones de la infancia en la comunidad.

¿Por qué le parece interesante desarrollar este proyecto para primera infancia? Describa brevemente la experiencia del equipo de trabajo en relación con la infancia (máximo media página).

Describa las metodologías que implementará para el trabajo directo con los niños en las distintas fases del proyecto (máximo una [1] página). Explique las metodologías para elaboración de historias por parte de los niños.

¿De qué forma se retribuirá a niños y niñas participantes en el proyecto y a la comunidad a la que pertenecen? (máximo un cuarto de página).

Describa las funciones que utilizará su equipo de trabajo (máximo media página).

¿Cómo será la producción de las piezas sonoras?* (máximo media página). Sobre su propuesta estética (uso de lenguaje radial: música, paisaje sonoro, voces, etc.). Propuesta narrativa de guiones (adaptación, formato, enfoque, personajes, etc.).

*Piezas sonoras está referido a propuestas abiertas en los diferentes modos de narrar: P.ej. relatos, cuentos, clips, cápsulas, radio, cómic, etc.

Qué métodos de autoevaluación utilizará para producir piezas de calidad, pertinentes e incluyentes, desde:

- a) **Punto de vista técnico** (máximo un cuarto de página).
- b) **Punto de vista narrativo** (máximo un cuarto de página).
- c) **Punto de vista de la audiencia a la que se dirige** (máximo un cuarto de página).

¿Qué obtendrán los niños después de escuchar esta serie?: (máximo dos [2] páginas).