**LA MINISTRA DE CULTURA**

En ejercicio de las facultades legales que le confieren el numeral 1 del artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificada por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008), el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura (DUR-SC) 1080 de 2015 y el Decreto 2120 de 2018, y

**CONSIDERANDO:**

Que el literal a) del artículo 8° de la Ley 397 de 1997, modificado por el artículo 5° de la Ley 1185 de 2008, establece que:

“*Al Ministerio de Cultura, previo concepto favorable del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, le corresponde la declaratoria y el manejo de los bienes de interés cultural del ámbito nacional*.”

Que mediante Decreto 1584 del 11 de agosto de 1975, fueron declarados varios monumentos nacionales (hoy Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional), en la ciudad de Bogotá, entre ellos el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario incluyendo la Capilla de la Bordadita, ubicados en la Calle 14 Carrera 6 esquina sur este, localizados en el Centro Histórico (CH) de Bogotá.

Que el artículo 4° de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 1° de la Ley 1185 de 2008), prevé que:

*“Se consideran como bienes de interés cultural de los ámbitos nacional, departamental, distrital, municipal, o de los territorios indígenas o de las comunidades negras de que trata la Ley 70 de 1993 y, en consecuencia, quedan sujetos al respectivo régimen de tales, los bienes materiales declarados como monumentos, áreas de conservación histórica, arqueológica o arquitectónica, conjuntos históricos, u otras denominaciones que, con anterioridad a la promulgación de esta ley, hayan sido objeto de tal declaratoria por las autoridades competentes, o hayan sido incorporados a los planes de ordenamiento territorial.”* (Subrayas fuera de texto).

Que el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita se localizan dentro del ámbito espacial de la Operación Estratégica del Centro de Bogotá, Plan Zonal Centro adoptados mediante el Decreto Distrital 492 de 2007 y modificado por el Decreto Distrital 791 de 2017, específicamente dentro del Centro Histórico de la ciudad, y hacen parte de la Unidad de Planeamiento Zonal – UPZ 94 La Candelaria adoptada por el Decreto 492 de 2007 y modificada mediante los Decretos Distritales 172 de 2010 y 336 de 2013 se ubican en el sector normativo 6, sub sector normativo único de la UPZ La Candelaria;

Que el artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008), señala el Régimen Especial de Protección de los bienes de interés cultural y determina que la declaratoria de un bien de interés cultural (BIC) incorporará un Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) cuando se requiera, de conformidad con lo definido en esa ley.

Que los Planes Manejo y Protección (PEMP) son un instrumento de gestión del Patrimonio Cultural de la Nación, mediante el cual se establecen acciones necesarias con el objetivo de garantizar la protección, conservación y sostenibilidad de los BIC.

Que el numeral 1.3 del artículo 11[[1]](#footnote-1) de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7º de la Ley 1185 de 2008), señala que:

“*Los Planes Especiales de Manejo y Protección relativos a bienes inmuebles deberán ser incorporados por las autoridades territoriales en sus respectivos planes de ordenamiento territorial. El PEMP puede limitar los aspectos relativos al uso y edificabilidad del bien inmueble declarado de interés cultural y su área de influencia aunque el Plan de Ordenamiento Territorial ya hubiera sido aprobado por la respectiva autoridad territorial.*”

Que el artículo 11 de la Ley General de Cultura (modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008), en concordancia con lo dispuesto en el artículo 2.4.1.4.1 del Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura N° 1080 de 2015, establece el “***Régimen Especial de Protección de los Bienes de Interés Cultural***” precisando, entre otros, lo siguiente:

“***2. Intervención.***(Modificado por el artículo 212 del Decreto 19 de 2012). *Por intervención se entiende todo acto que cause cambios al bien de interés cultural* o *que afecte el estado del mismo. Comprende,* a *título enunciativo, actos de conservación, restauración, recuperación, remoción, demolición, desmembramiento, desplazamiento* o *subdivisión,* y *deberá realizarse de conformidad con el Plan Especial de Manejo* y *Protección...*

*La intervención de un bien de interés cultural del ámbito nacional deberá contar con la autorización del Ministerio de Cultura* o *el Archivo General de la Nación, según el* caso. *Para el patrimonio arqueológico, esta autorización compete al Instituto Colombiano de Antropología* e *Historia de conformidad con el Plan de Manejo Arqueológico.*

(…)

*La intervención solo podrá realizarse bajo la dirección de profesionales idóneos en la materia. La autorización de intervención que debe expedir la autoridad competente no podrá sustituirse, en el* caso *de bienes inmuebles, por ninguna otra clase de autorización* o *licencia que corresponda expedir* a *otras autoridades públicas en materia urbanística.*

*Quien pretenda realizar una obra en inmuebles ubicados en el área de influencia* o *que sean colindantes con un bien inmueble declarado de interés cultural, deberá comunicarlo previamente* a *la autoridad que hubiera efectuado la respectiva declaratoria.* De *acuerdo con la naturaleza de las obras* y *el impacto que pueda tener en el bien inmueble de interés cultural, la autoridad correspondiente aprobará su realización* o, *si es el caso, podrá solicitar que las mismas* se *ajusten al Plan Especial de Manejo* y *Protección que hubiera sido aprobado para dicho inmueble.*

*El otorgamiento de cualquier clase de licencia por autoridad ambiental, territorial, por las curadurías* o *por cualquiera otra entidad que implique la realización de acciones materiales sobre inmuebles declarados como de interés cultural, deberá garantizar el* *cumplimiento del Plan Especial de Manejo y Protección si éste hubiere sido aprobado*.”

Que el numeral 1.2 del mismo artículo 11 de la pre citada ley señala:

“*1.2.* ***Incorporación al Registro de Instrumentos Públicos.*** *La autoridad que efectúe la declaratoria de un bien inmueble de interés cultural informará a la correspondiente Oficina de Registro de Instrumentos Públicos a efectos de que esta incorpore la anotación en el folio de matrícula inmobiliaria correspondiente. Igualmente, se incorporará la anotación sobre la existencia del Plan Especial de Manejo y Protección aplicable al inmueble, si dicho plan fuese requerido*.”

Que para efectos de la adopción de los Planes Especiales de Manejo y Protección, el artículo 2.4.1.1.2. del Decreto 1080 de 2015 establece dos categorías, entre ellas la correspondiente al Grupo Arquitectónico, la cual define como “*Construcciones de arquitectura habitacional, institucional, comercial, industrial, militar, religiosa, para el transporte y las obras de ingeniería*”.

Que el artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7º de la Ley 1185 de 2008), prevé el Régimen Especial de Protección de los bienes de interés cultural y, entre otros, establece que el PEMP indicará el área afectada, la zona de influencia, el nivel permitido de intervención, las condiciones de manejo y el Plan de Divulgación que asegurará el respaldo comunitario a la conservación de estos bienes.

Que el **Área Afectada** es *“la demarcación física del inmueble o conjunto inmuebles, compuesta por sus áreas construidas y libres,…”[[2]](#footnote-2)*;

Que la **Zona de Influencia** está definida como la *“demarcación del contexto circundante o próximo del inmueble, necesario para que los valores del mismo se conserven. Para la delimitación de la zona de influencia, se debe realizar un análisis de las potencialidades y de las amenazas o riesgos que puedan afectar al bien, en términos de paisaje, ambiente, contexto urbano o rural e infraestructura”[[3]](#footnote-3)*;

Que el numeral 1.3 del artículo 11[[4]](#footnote-4) de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7º de la Ley 1185 de 2008), señala que:

“*Los Planes Especiales de Manejo y Protección relativos a bienes inmuebles deberán ser incorporados por las autoridades territoriales en sus respectivos planes de ordenamiento territorial. El PEMP puede limitar los aspectos relativos al uso y edificabilidad del bien inmueble declarado de interés cultural y su área de influencia aunque el Plan de Ordenamiento Territorial ya hubiera sido aprobado por la respectiva autoridad territorial.*”

Que consecuentemente, el Decreto 1080 de 2015 reglamentó lo pertinente sobre los PEMP de bienes inmuebles en la Parte IV, Título I, capítulos I y III.

Que los numerales 1.2-7 y, 1.2-13 del artículo 2.3.1.3., del Decreto 1080 de 2015, establecen que el Ministerio de Cultura tiene competencia específica para:

*“7. Aprobar los PEMP de bienes que declare como BIC del ámbito nacional o los declarados como tal antes de la expedición de la Ley 1185 de 2008,…, previo concepto del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.”*

*“13. Informar a la correspondiente Oficina de Registro de Instrumentos Públicos para que incorpore la anotación en el folio de matrícula Inmobiliaria respecto de los BIC Inmuebles que declare…, así como sobre la existencia del PEMP aplicable…”*

Que el artículo 2.4.1.1.3. del Decreto 1080 de 2015, señala que los Bienes de Interés Cultural del grupo arquitectónico requieren PEMP cuando se presenten alguna de las siguientes condiciones:

1. *Riesgo de transformación o demolición parcial o total debido a desarrollos urbanos, rurales y/o de infraestructura.*
2. *Cuando el uso represente riesgo o limitación para su conservación.*
3. *Cuando el bien requiera definir o redefinir su normativa y/o la de su entorno para efectos de su conservación.*  (Subrayado fuera de texto)

*Los bienes del Grupo Arquitectónico del ámbito nacional y territorial declarados BIC con anterioridad la Ley 1185 de 2008, requieren PEMP cuando se encuentren en cualquiera* *de las circunstancias antes enumeradas, sin perjuicio de las atribuciones de la autoridad competente para formularlos en otros casos.*”

Que los BIC materia de la presente resolución se clasifican dentro del Grupo Arquitectónico y están localizados dentro del Sector Antiguo (Centro Histórico de Bogotá), también declarado BIC, el cual aún no cuenta con PEMP;

Que la situación de riesgo para el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita se incrementa: 1) al permitir que los usos autorizados de comercio y servicios, con su alta renta posibiliten la expulsión del uso educativo y cultural de la zona de influencia de los BICN, y 2) cuando se degrada el entorno inmediato de los BICN, por efecto de los impactos urbanísticos no resueltos de los usos de comercio y servicios que impactan sin solución de continuidad al espacio público, la accesibilidad, la movilidad, el manejo del ruido y la publicidad visual exterior de la zona de influencia de los BICN.

Que el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita requieren de la formulación y adopción de un Plan Especial de Manejo y Protección PEMP, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 3 del artículo 2.4.1.1.3 del Decreto 1080 de 2015, el cual prevé la necesidad del PEMP *“Cuando el bien requiera definir o redefinir su normativa y/o la de su entorno para efectos de su conservación”.*(Subrayado fuera de texto)

Que lo antes señalado se justifica por cuanto existe un riesgo para estos BICN, asociado a la no correspondencia del uso habitual del Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita a saber: educación y cultura; el cual sirve a su conservación como inmuebles patrimoniales, con el uso establecido en la normativa urbanística vigente Unidad de Planeamiento Zonal UPZ 94 La Candelaria.

Que actualmente la Unidad de Planeamiento Zonal UPZ 94 La Candelaria, señala como usos permitidos en la zona de influencia de los BICN, los usos de comercio y servicios, y define como usos restringidos los de Educación Superior y Cultura. Esta situación además de desconocer el uso acostumbrado de estos inmuebles dificulta la adecuada implantación de la Universidad del Rosario y el idóneo aprovechamiento de los equipamientos educativos y culturales que componen su conjunto.

Que el numeral 1.5 del artículo 11 de la Ley General de Cultura, establece:

*“****1.5. Prevalencia de las normas sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles consideradas patrimonio cultural de la Nación.*** *De conformidad con lo preceptuado en los numerales 2 del artículo 10 y 4o del artículo 28 de la Ley 388 de 1997 o las normas que los sustituyan, las disposiciones sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles de interés cultural constituyen normas de superior jerarquía al momento de elaborar, adoptar, modificar o ajustar los Planes de Ordenamiento Territorial de municipios y distritos.”*

Que, por su parte, el artículo 2.4.1.1. del Decreto 1080 de 2015, itera lo siguiente:

*“****Prevalencia de disposiciones sobre patrimonio cultural.*** *De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 1185 de 2008, numeral 1.5 y con lo preceptuado en la Ley 388 de 1997 o las normas que los modifiquen o sustituyan, las disposiciones sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles declarados como BIC prevalecerán al momento de adoptar, modificar o ajustar los Planes de Ordenamiento Territorial de municipios y distritos.”*

Que de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 1077 de 2015[[5]](#footnote-5):

*“****ARTICULO 2.2.3.4.7 Adaptación de bienes de interés cultural.*** *La adecuación o adaptación de inmuebles declarados como bienes de interés cultural de conformidad con la Ley 397 de 1997, se someterán a las regulaciones de conservación aplicables a tales bienes, las cuales prevalecerán en todos los casos sobre esta reglamentación.”*

*“****ARTICULO 2.2.6.1.1.9. Autorización de actuaciones urbanísticas en bienes de interés cultural.*** *…, cuando se haya adoptado el Plan Especial de Manejo y Protección de Bienes de Interés Cultural por la autoridad competente, las solicitudes de licencias urbanísticas sobre bienes de interés cultural y sobre los inmuebles localizados al interior de su zona influencia, se resolverán con sujeción a las normas urbanísticas y de edificación que se adopten en el mismo. …*

*Parágrafo. El anteproyecto autorizado por la entidad que hubiere efectuado la declaratoria de Bienes de Interés Cultural no podrá ser modificado en volumetría, altura, empates ni condiciones espaciales, sin previa autorización por parte de la misma entidad.”*

Que de conformidad con el numeral 1 del artículo 2.4.1.1.8. (“***Condiciones de manejo***”), del Decreto 1080 de 2015, una de las determinantes de los Aspectos Físico-Técnicos del PEMP la constituye el espacio público.

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.4.1.1.2. del Decreto 1080 de 2015, el “***Espacio Público****"* constituye una de las categorías de Bienes Inmuebles, y lo define como el *"Conjunto de inmuebles de uso público,* y *de elementos de los inmuebles privados destinados por su naturaleza, usos* o *afectación* a *la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes.*”

Que el artículo 2.4.1.1.1., del Decreto 1080 de 2015 (“***Objetivo de los PEMP***”), establece que los Planes Especiales de Manejo y Protección son un instrumento de gestión del Patrimonio Cultural de la Nación, mediante el cual se establecen acciones necesarias con el objetivo de garantizar la protección, conservación y sostenibilidad de los BIC, si a juicio de la autoridad competente dicho Plan se requiere.

Que según el artículo anteriormente citado:

“*Los PEMP como instrumento del Régimen Especial de Protección de los BIC, deben:*

1. *Definir las condiciones para la articulación de los bienes con su contexto físico, arquitectónico, urbano o rural, los planes preexistentes y su entorno socio-cultural, partiendo de la conservación de sus valores, la mitigación de sus riesgos y el aprovechamiento de sus potencialidades.*
2. *Precisar las acciones de protección de carácter preventivo y/o correctivo que sean necesarias para la conservación de los bienes.*
3. *Establecer las condiciones físicas, de mantenimiento y de conservación de los bienes.*
4. *Establecer mecanismos o determinantes que permitan la recuperación y sostenibilidad de los bienes.”*

Que conforme lo antes expuesto, y dado que el uso de Educación Superior y Cultura se encuentra restringido en el ámbito espacial –zona de influencia- de los BICN, se hace necesario acogerse a las disposiciones del artículo 2.4.1.1.1. **Objetivo de los PEMP** del Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura 1080 de 2015.

Que si bien el Centro Histórico de la ciudad cuenta con lineamientos urbanos puntuales, el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita a la fecha no cuentan con lineamientos específicos de carácter urbanístico, arquitectónico, así como tampoco cuentan con acciones concretas de protección y salvaguardia del patrimonio cultural.

Que el artículo 2.4.1.3.1 del Decreto 1080 de 2015, establece:

*“****Competencias para la formulación de los PEMP.*** *Para los bienes del grupo arquitectónico, la formulación del PEMP corresponde al propietario. En dicha formulación podrá concurrir el tercero solicitante de la declaratoria”.* (Subrayado fuera de texto)

Que el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita, son de propiedad del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, según consta en los Folios de Matrícula Inmobiliaria N° 50C-767826 y 50C-767793 por la oficina de Registro de Instrumentos Públicos de Bogotá Zona Centro, y quien formuló el Pemp.

Que el Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita se localizan dentro del ámbito espacial de la Operación Estratégica del Centro de Bogotá, Plan Zonal Centro adoptados mediante el Decreto Distrital 492 de 2007 y modificado por el Decreto Distrital 791 de 2017, específicamente dentro del Centro Histórico de la ciudad, y hacen parte de la Unidad de Planeamiento Zonal – UPZ 94 La Candelaria adoptada por el Decreto 492 de 2007 y modificada mediante los Decretos Distritales 172 de 2010 y 336 de 2013 se ubican en el sector normativo 6, sub sector normativo único de la UPZ La Candelaria.

Que ateniendo al principio de coordinación entre la Nación y la entidad territorial donde se localizan los BICN Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte a través de Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC conocieron y participaron en el proceso de formulación del PEMP.

Que para la formulación del PEMP, de que trata la presente Resolución se dio cumplimento con las siguientes actuaciones:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTUACIONES PEMP UR** | | |
| **ACTIVIDAD** | **DESCRIPCIÓN** | **FECHA** |
| **TALLERES** | Taller del PEMP a la Secretaria Distrital de Planeación, *Ayuda memoria 9.* | 27/07/2015 |
| Mesa interinstitucional (definición área afectada y zona de influencia) en el Ministerio de Cultura. | 3/02/2016 |
| Mesa de trabajo SDP, IDPC – Contenidos del PEMP con SDP | 14 y 25/ 04/ 2016 |
| Revisión componente físico espacial y fichas normativas en el Ministerio de Cultura – Condiciones de manejo. Componente financiero del PEMP. | 18 y 28/ 04/ 2017 |
| Socializaciones | 25 y 31/ 08/ 2017 |
| Mesas de trabajo con IDPC | 17 y 19/ 07/ 2018 |
| Mesas de trabajo: # 1 de la resolución PEMP y; # 2 Fichas de Proyectos. | 31/10/2018  20/11/2018 |
| **PRESENTACIONES** | Presentacióndel PEMP a Secretaría Distrital de Planeación | 28/01/2016  23/10/2017 |
| Presentación del PEMP al Comité Técnico del Ministerio de Cultura**.** | 25/07/2018 |
| Presentación del PEMP al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural - CNPCu | 4/10/2018 |
| RADICACIONES | DTS al Ministerio de Cultura  Número de radicado: MCO-021430-ER-2015 | 3/11/2015 |
| DTS con documentos anexos  Número de radicado: MC03880E2016 | 11/03/2016 |
| DTS al Ministerio de Cultura  Número de radicado: MC26734E2016 | 7/12/2016 |
| Documento crítico de valoración en el Ministerio de Cultura  Número de radicado: MC10873E2017 | 9/06/2017 |
| Versión ajustada del PEMP, DTS, cartografía y anexos al Ministerio de Cultura.  Número de radicado: MC17056E2017 | 5/09/2017 |
| Propuesta de desarrollo espacial en primer piso y espacios de integración de los BICN a nivel interno y externo del campus de la Universidad, dirigida a la Secretaría Distrital de Planeación. GU-58-2017  Número de radicado:1-2017-60180 | 26/10/2017 |
| Respuesta a observaciones formulación. Entrega de documentos ajustados. Adjuntan proyecto de resolución y presentación del Pemp  Número de radicado: MC11287E2018. | 4/05/2018 |
| Al IDPC, radicación final del PEMP UR.  Número de radicado: 20185110043122 | 21/05/2018 |
| Ante el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural- IDPC., entrega de documentos Pemp UR en medio digital, memorias de reunión, cuadro de observaciones, DTS y anexos.  Número de radicado: 20185110065012 | 24/07/2018 |
| **OFICIOS** | DelMinisterio de Cultura, a la Dirección Para Asuntos y Proyectos Estratégicos del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.  Número de radicado: MC-023520-EE-2015 | 30/12/2015 |
| De la Subdirección Técnica de Intervención del IDPC, dirigido al Ministerio de Cultura | 11/11/2016 |
| De la Secretaria Distrital de Planeación, dirigido a Gestión Urbana, ciudad y territorio, fechado el 14 de diciembre de 2017. | 14/12/2017 |

Que las actividades y radicaciones mencionadas en la tabla anterior cuentan con sus respectivos soportes los cuales hacen parte integral del documento técnico de soporte (DTS) de Diagnóstico y Formulación

Que los estudios previos realizados en el marco del PEMP, incluidos en el DTS, acatando lo previsto en el artículo 2.4.1.2 (“***Criterios de valoración***”) del Decreto 1080 de 2015, destacan los valores de los BICN, los cuales se detallan a continuación:

1. **Valores históricos**

El valor histórico del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario radica en los múltiples acontecimientos que lo ubican y lo posicionan como testimonio físico de la transición entre épocas desde la colonia pasando por la república hasta la actualidad y con todas las actuaciones que eso conlleva.

El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario se funda el 9 de enero de 1653; lo que lo hace la institución más antigua en operación continua de Colombia; sin embargo, lo relevante es la formación concedida en los años posteriores a los personajes que harían parte de las campañas libertarias de la nación e inclusive a ser punto de partida de la expedición Botánica.

Esta institución representa el modelo educativo español que está directamente relacionado con su arquitectura tipo claustro (bajo el modelo del Colegio Mayor de Santiago, el Zebedeo, de Salamanca) se caracteriza por fomentar y transmitir el conocimiento a nivel científico, histórico, jurídico, político y cultural que perdura hasta hoy día.

El Colegio tuvo un lugar importante en acontecimientos que hacen parte de la historia del país; desde el nacimiento de la Nueva Granada en 1810, donde se incorporan los bienes del Colegio a un estado Republicano que fomenta la educación superior y que, junto al Colegio San Bartolomé conformarían la Universidad Central (1826); posteriormente en una época de resistencia el Claustro se transforma en un lugar de confinamiento de personajes ilustres de la época seguido de la expropiación del mismo para convertirlo en cárcel en 1860 y finalmente convirtiéndose en cuartel.

Fue en el siglo XX donde de nuevo el Claustro toma un lugar visible y es desde 1907 y con el Bogotazo en 1948, donde se hacen operaciones urbanas para formar lo que conocemos como la Plazoleta del Rosario.

Por lo anterior, el valor histórico del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario se determina por hacer parte del proceso político, social, económico, entre otros, por el que pasó la Nación, por formar a múltiples personajes trasmitiendo conocimientos y, por marcar un hito dentro de la ciudad.

1. **Valores estéticos**

Los valores estéticos del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario pueden ser entendidos desde un punto de vista arquitectónico y urbano dado el rol que cumple el mismo en la ciudad de Bogotá.

En primera instancia el Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario representa una tipología arquitectónica altamente conocida e implementada en el Centro Histórico de Bogotá, en donde el Claustro se desarrolla a partir de cuatro crujías que presenta en la galería bajo una modelación continua y rítmica con arcos de medio punto que le proporciona cierta monumentalidad al patio; la capilla de la Bordadita sobresale sobre el Claustro con un volumen cerrado con cubierta a dos aguas que conserva la portada original con relieve y piedra tallada.

Mientras que la tipología de Claustro se desarrolla hacia el interior girando en torno al patio, la relación con la ciudad se torna tangible por medio de la Plazoleta con la que se asocia la universidad. La Plazoleta originalmente nombrada Guillermo León Valencia, se construye hacia los años 70 con las dinámicas de renovación urbana impulsadas en la capital tras el Bogotazo. Esta acción le proporciona una nueva cara al Claustro.

La Plazoleta del Rosario acentúa la dimensión simétrica del edificio la cual se convierte en un atrio que da monumentalidad y jerarquía al mismo. Esta, ostenta una localización estratégica que se le reconoce actualmente como una de las puertas de entrada al Centro Histórico de Bogotá. Igualmente, por ser punto de convergencia de flujos peatonales y de transporte público con la estación Museo del Oro de Transmilenio.

Es aquí donde múltiples flujos desembocan y la Plazoleta suple la función de aglomerar todo tipo de población residente y flotante de la ciudad.

Es importante así mismo reconocer la convivencia existente entre los diferentes tipos de arquitectura, como la Colonial, Republicana y Moderna las cuales le proporcionan una diversidad y riqueza tanto espacial como visual al Centro Histórico de Bogotá.

1. **Valores simbólicos**

El Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, la capilla de la Bordadita y la Plazoleta del Rosario tienen un reconocimiento a nivel simbólico para la comunidad, desde aquel que reside en el Centro Histórico hasta aquel que lo recorre diariamente.

El Claustro ha perdurado a través de la historia de Bogotá, después de terremotos, transformaciones en la trama de la ciudad colonial y disputas políticas, económicas y sociales que hicieron parte de la formación de la nación. Este ha perdurado gracias a su uso y a las múltiples restauraciones realizadas que junto a su tradición educativa ha generado arraigo tanto de la comunidad académica como aquella que lo circunda.

La Plazoleta tiene una relación distinta con la comunidad, dado los múltiples usos comerciales, de servicios y residencial que la rodean y que generan una convergencia poblacional diversa desde los esmeralderos, vendedores ambulantes, estudiantes que se reúnen o inclusive en los recorridos históricos de la ciudad, sin dejar a un lado los cafés tradicionales como el Café Pasaje que tiene un lugar en la memoria colectiva de la ciudad.

A esto se suma la Capilla de la Bordadita la cual hace parte de los recorridos que tienen lugar en Semana Santa y que igualmente aglomera una cantidad importante de feligreses. La representatividad radica en el lugar que ocupa en la memoria colectiva de la comunidad, su relación directa con los mismos, la vinculación aun latente con la historia y la posibilidad de generar nuevos espacios de remembranza con la población.

Que de conformidad con lo establecido en el numeral 1.5 del artículo 11 de la Ley 397 de 1997, modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008 y los numerales 2 del artículo 10 y 4 del artículo 28 de la Ley 388 de 1997, o las normas que los sustituyan, las disposiciones contenidas en la presente Resolución constituyen determinantes de superior jerarquía a las que se sujetará el Plan de Ordenamiento Territorial, POT, de Bogotá y sus reglamentaciones.

Que para la formulación del instrumento normativo que permita garantizar la conservación y sostenibilidad del claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita, se tuvo en cuenta lo previsto en el numeral 3 del ordinal II artículo 2.4.1.1.3 de Decreto 1080 de 2015, que especifican que "*Cuando el bien requiera definir o redefinir su normativa y/o la de su entorno para efectos de su conservación*".

Que es necesario modificar el uso y la normatividad de los claustros de la Enseñanza, para brindar posibilidades más compatibles con las edificaciones monumentales, de manera que en dichos claustros se incorpore una nueva dinámica que los destaque en el conjunto de las edificaciones del sector. Las intervenciones necesarias para su conservación deben tener en cuenta ese cambio de uso.

Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.3.2.3. del Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura 1080 de 2015, la propuesta del PEMP del claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita fue presentada ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, CNPC, el cual, en su sesión ordinaria del 4 de octubre de 2018 emitió concepto favorable y recomendó a la señora Ministra de Cultura la aprobación del mismo, según consta en el Acta N° 5 de 2018, en los siguientes términos:

***“Comentarios del Consejo***

*Los consejeros reconocieron el buen trabajo realizado por la Universidad para perfeccionar el PEMP de acuerdo con las observaciones realizadas en los diversos comités técnicos, hasta llegar a su versión final. También destacó como digna de encomio la consulta con los residentes y ocupantes del espacio que se está protegiendo. Por otra parte, si bien no se estima aconsejable aprobar PEMP parciales relativos a un sector mayor para el cual existe o se va a formular un PEMP general, como ocurre en este caso, por todos los conflictos que posteriormente se pueden presentar a la hora de actualizar el PEMP* parcial, cabe destacar que el presente plan se realizó de manera consultada y consensuada con las diversas instituciones que velan por el manejo del distrito, con miras a que lo que en él se propone guarde armonía con el plan especial de manejo y protección que se está diseñando para el centro histórico de la ciudad.

Un tema con el cual no se mostraron muy conformes los consejeros es el de la distribución de cargas y beneficios entre la institución educativa y la ciudad, en parte porque cierto nivel de detalle expuesto en este tema no es oportuno reflejarlo en el *PEMP, dado que es un asunto más propio del manejo administrativo interno de la Universidad, en parte porque se sostiene que la implementación del Plan equivaldría a una pérdida para la Universidad de algo más de 14 000 millones de pesos, según cálculos que contemplan, entre otros ítems, mejoras de espacios de la Universidad que no tienen que ver con el PEMP.*

*El administrador Miguel Diago aclaró que la Universidad no tiene en vista únicamente unos beneficios económicos, algo que queda claro, por ejemplo, si se considera que los solos trabajos de mantenimiento del monumento a Gonzalo Jiménez de Quesada le cuestan la Universidad alrededor de 180 millones; aunque no se puede desconocer que la aprobación del PEMP posibilita los cambios de uso de unos lotes de la zona de influencia donde funcionan billares y un parqueadero, que la Universidad podría adquirir en el futuro para desarrollarlos según un uso dotacional educativo. En todo caso, el principal beneficio no es monetizable, pues resulta intangible: es el beneficio que obtiene la Universidad de quedarse en su actual sede del centro y de complementar su oferta mediante los desarrollos nuevos que se piensan construir.*

*Con la recomendación de que se modifique el modo como es expuesto el tema de cargas y beneficios, los consejeros votaron a favor de la aprobación del PEMP de la Universidad colegio mayor de Nuestra Señora del Rosario.”*

Que, con base en las anteriores consideraciones,

**RESUELVE:**

**TÍTULO I**

**DISPOSICIONES GENERALES**

1. **APROBACIÓN.** Aprobar el Plan Especial de Manejo y Protección, PEMP, del Claustro Principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y de la Capilla de la Bordadita y su zona de influencia, declarados Monumento Nacional (hoy Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional - BICN)
2. **ÁMBITO DE APLICACIÓN.** La presente Resolución aplica para el Área Afectada (AA) y la Zona de Influencia (ZI) de los BICN de que trata la presente resolución.
3. **OBJETIVO GENERAL.** El presente PEMP tiene como objetivo general ser el instrumento de gestión a través del cual se establecen las acciones necesarias con el objetivo de garantizar la protección, permanencia, conservación, sostenibilidad y revitalización de los valores patrimoniales de los BICN, Claustro Principal del Colegio Mayor de Nuestra, de manera que se permita su ampliación y recuperación con el fin de que prevalezcan las actividades de índole educativa y cultural, y así mismo suplir el déficit espacial en el que se encuentra en la actualidad. De esta forma, la protección y revitalización de sus valores patrimoniales, desde el punto de vista urbano, arquitectónico, simbólico y cultural, se vuelve un eje transversal del PEMP, siendo el punto de partida para cualquier propuesta de intervención dentro del área afectada y la zona de Influencia.
4. **BJETIVOS ESPECÍFICOS.** Son objetivos específicos de este PEMP los siguientes:
5. Definir la normativa de uso en el área afectada y la zona de influencia donde se permitan los usos de educación superior y cultura.
6. Resaltar el significado cultural de tipo arquitectónico del conjunto que conforman el Claustro y la Capilla de La Bordadita y de este en su contexto, mediante la intervención apropiada del espacio público de la plazoleta Guillermo León Valencia.
7. Identificar el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), en el área afectada y la zona de Influencia para su correcta promoción, protección y conservación. De igual manera se busca dar uso a la Plazoleta Guillermo León Valencia, mediante múltiples actividades temporales de índole cultural y de bajo impacto.
8. Generar una propuesta arquitectónica de integración de los diferentes componentes del conjunto actual para lograr un proyecto unitario que permita fortalecer los objetivos institucionales y propios del uso educativo y cultural para el cual se destina los inmuebles.
9. Establecer parámetros normativos y de diseño urbano y arquitectónico que permita desarrollar intervenciones que incrementen la accesibilidad, habitabilidad y seguridad al interior de las edificaciones y en el espacio público de área de influencia del BICN.
10. Establecer determinantes normativas y de gestión, del orden nacional y distrital aplicables al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en su sede Claustro y su zona de influencia a través de instrumentos de gestión administrativa, económica y financiera que permita la ejecución de los programas y proyectos formulados por este PEMP.
11. Establecer acciones de divulgación del patrimonio arquitectónico, histórico y simbólico de los BICN y para promover su mayor apropiación y disfrute colectivo.
12. **DOCUMENTOS QUE CONFORMAN EL PEMP.** Los siguientes documentos conforman el PEMP del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita, los cuales hacen parte integral de esta Resolución:

**Planos de formulación:**

**F01:** Plano de la delimitación del área afectada y zona de influencia.

**F02:** Plano de niveles de intervención.

**F03:** Plano predial con coordenadas.

**F04:** Plano mitigación de impactos (Proyecto 1 y Proyecto 2).

**Fichas de proyectos estratégicos:**

**FP\_1:** Correspondiente al Proyecto1: Consolidación manzana 15 (con su respectivo cronograma).

**FP\_2:** Correspondiente al Proyecto 2: Manejo integral del espacio público (con su respectivo cronograma).

**FP\_3:** Saneamiento predial y actualización de licencias, permisos y autorizaciones para las edificaciones del área afectada.

**FP\_4:** MURO – Museo de la Universidad del Rosario.

**Fichas normativas:**

**FN\_MZ14:** Correspondiente a la manzana 14, zona de influencia.

**FN\_MZ15**: Correspondiente a la manzana 15, predios área afectada y zona de influencia.

**FN\_MZ18:** Correspondiente a la manzana 18 zona de influencia.

**FN\_MZ34:** Correspondiente a la manzana 34, plazoleta Guillermo León Valencia**.**

**DTS -** Documento Técnico de Soporte de formulación.

**TÍTULO II**

**DELIMITACIÓN DEL ÁREA AFECTADA Y LA ZONA DE INFLUENCIA DE LOS BICN**

1. **DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE AFECTADA.** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.4.1.1.5 del Decreto Nacional 1080 de 2015, y según lo señalado en el DTS del presente PEMP, el área afectada está constituida por los predios correspondientes al edificio principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, que incluye el Claustro y la Capilla de La Bordadita.

El área afectada se delimita en *Coordenadas Magna Sirgas* de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREA AFECTADA** | | |
| **PUNTO** | **X (ESTE)** | **Y (NORTE)** |
| 1 | 100.483,21 | 100.403,73 |
| 2 | 100.480,77 | 100.405,10 |
| 3 | 100.482,54 | 100.408,04 |
| 4 | 100.456,18 | 100.425,27 |
| 5 | 100.438,20 | 100.437,01 |
| 6 | 100.440,09 | 100.439,79 |
| 7 | 100.439,54 | 100.440,03 |
| 8 | 100.445,50 | 100.452,45 |
| 9 | 100.454,84 | 100.468,70 |
| 10 | 100.464,45 | 100.482,79 |
| 11 | 100.515,09 | 100.451,50 |
| 12 | 100.491,78 | 100.416,10 |
| 13 | 100.483,21 | 100.403,73 |

Y con los siguientes límites:

|  |  |
| --- | --- |
| Norte: | Borde sur de la plazoleta Guillermo León Valencia. |
| Sur: | Límite con el predio de la Universidad conocido como Claustro Republicano |
| Oriente: | Carrera 6 |
| Occidente: | Edificios Torre 1 y CASUR (Caja de Retiro de la Policía) |

**PARÁGRAFO**. La delimitación del área afectada se encuentra definida en el plano F01 “*DELIMITACIÓN DEL AREA AFECTADA Y SU ZONA DE INFLUENCIA*”, a escala 1:1.250

1. **DELIMITACIÓN ZONA DE INFLUENCIA.** De conformidad con lo señalado en el DTS del presente PEMP, la zona de influencia del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita está compuesta por 29 predios ubicados en 4 manzanas catastrales.

La zona de influencia se delimita en *Coordenadas Magna Sirgas* de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ZONA DE INFLUENCIA** | | |
| **PUNTO** | **X (ESTE)** | **Y (NORTE)** |
| 11 | 100.515,09 | 100.451,50 |
| 12 | 100.491,78 | 100.416,10 |
| 13 | 100.483,21 | 100.403,73 |
| 14 | 100.465,01 | 100.374,35 |
| 15 | 100.455,45 | 100.358,96 |
| 16 | 100.434,84 | 100.373,26 |
| 17 | 100.428,46 | 100.377,36 |
| 18 | 100.413,86 | 100.387,09 |
| 19 | 100.400,04 | 100.394,94 |
| 20 | 100.389,33 | 100.401,69 |
| 21 | 100.390,69 | 100.403,78 |
| 22 | 100.371,94 | 100.416,21 |
| 23 | 100.384,90 | 100.437,59 |
| 24 | 100.398,50 | 100.459,52 |
| 25 | 100.407,82 | 100.474,45 |
| 26 | 100.419,17 | 100.492,07 |
| 27 | 100.424,79 | 100.500,77 |
| 28 | 100.428,02 | 100.505,81 |
| 29 | 100.432,82 | 100.511,22 |
| 30 | 100.449,92 | 100.538,85 |
| 31 | 100.456,83 | 100.549,51 |
| 32 | 100.460,38 | 100.554,96 |
| 33 | 100.477,01 | 100.545,78 |
| 34 | 100.485,93 | 100.541,71 |
| 35 | 100.499,13 | 100.534,66 |
| 36 | 100.504,23 | 100.529,29 |
| 37 | 100.520,29 | 100.521,83 |
| 38 | 100.522,76 | 100.525,58 |
| 39 | 100.549,89 | 100.510,18 |
| 40 | 100.556,90 | 100.505,30 |
| 41 | 100.582,62 | 100.500,82 |
| 42 | 100.601,75 | 100.497,06 |
| 43 | 100.610,28 | 100.494,52 |
| 44 | 100.597,53 | 100.477,84 |
| 45 | 100.560,77 | 100.431,18 |
| 46 | 100.548,25 | 100.439,61 |
| 47 | 100.535,46 | 100.447,70 |
| 48 | 100.525,59 | 100.454,08 |

Y con los siguientes límites:

|  |  |
| --- | --- |
| Norte: | Cl 13 – Avenida Jiménez |
| Sur: | Cl 12 b |
| Oriente: | Carrera 5 bis – 12 c hacia el occidente y Carrera 6 hacia el sur |
| Occidente: | Carrera 7 |

**PARÁGRAFO**. La delimitación de la zona de influencia se encuentra plenamente definida en el Pl F01 “*DELIMITACIÓN DEL AREA AFECTADA Y SU ZONA DE INFLUENCIA*” a escala 1:1.250.

**TÍTULO III**

**NIVELES PERMITIDOS DE INTERVENCIÓN Y TIPOS DE OBRAS PERMITIDAS**

1. **NIVELES PERMITIDOS.** Se determinan tres niveles de intervención, conforme a las disposiciones respectivas previstas en el artículo 2.4.1.1.7 del Decreto 1080 de 2015 y la definición de las obras será la indicada en el artículo 2.4.1.4.4, ibídem, o en las normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan:

* Nivel 1 (N1): Conservación Integral (CI)
* Nivel 2 (N2): Conservación del tipo Arquitectónico (CA)
* Nivel 3 (N3): Conservación del tipo Contextual (CC)

El nivel permitido de intervención para cada uno de los inmuebles del área afectada del Claustro Principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita y su zona de influencia, es el asignado en el **plano F02 denominado “*Niveles de intervención*”**, el cual hace parte integral de la presente resolución:

**PARÁGRAFO.** Cuando un predio, por los inmuebles que contiene, esté sujeto a dos o más niveles de intervención, se aplicará el nivel de conservación más restrictivo.

1. **NIVEL DE INTERVENCIÓN 1.**  **CONSERVACIÓN INTEGRAL.** Se aplica a inmuebles del grupo arquitectónico de excepcional valor, los cuales, por ser irremplazables, deben ser preservados en su integralidad. En estos, cualquier intervención puede poner en riesgo sus valores e integridad, por lo que las obras deber ser legibles y dar fe del momento en el que se realizaron. Si el inmueble lo permite, se podrán realizar ampliaciones, en función de promover su revitalización y sostenibilidad.

Se asigna este nivel al Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y a la Capilla de la Bordadita:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Manzana** | **Número predial** | **Chip** | **Matrícula inmobiliaria** | **Dirección** |
| 00311015 | 00311015001 | AAA0032KAAW | 50C-767793 | Calle 12C No. 6-25 |
| 00311015 | 00311015002 | AAA0032KACN | 50C-767826 | Carrera 6 No. 12 B 55 |

1. **NIVEL DE INTERVENCIÓN 2:** **CONSERVACIÓN DEL TIPO ARQUITECTÓNICO.** Se aplica a inmuebles del grupo arquitectónico con características representativas en términos de implantación predial, volumen edificado, organización espacial y elementos ornamentales, las cuales deben ser conservadas. Se permite la modificación de los espacios internos del inmueble, siempre y cuando se mantenga la autenticidad de su estructura espacial: disposición de accesos, vestíbulos, circulaciones horizontales y verticales.

Se asigna este nivel a los inmuebles de la zona de influencia, que se identifican a continuación:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Manzana** | **Número predial** | **Chip** | **Matricula inmobiliaria** | **Dirección** |
| 00311014  00311014  00311014  00311014  00311014 | 00311014003 | AAA0032JWDM | 50C-65012 | CRA 7 No. 12C-24 |
| 00311014004 | AAA0032JZYN | 50C-366485 | CRA 7 No. 12C-36 |
| 00311014005 | AAA0032JZZE | 50C-390487 | CLL 13 No. 6A-29 |
| 00311014006 | AAA0032JWAF | 50C-115427 | CLL 6ª No. 12C-43 |
| 00311014007 | AAA0196CCFT | 50C-390487 | CLL 13 No. 6A-35 |
| 00311015 | 00311015003 | AAA0032KACN | 50C-767826 | CRA 6 No. 12B-35 |
| 00311015 | 00311015005 | FZAAA0032KAFZ | 50C-27063 | Calle 12 No. B 6-26 |
| 00311015 | 00311015006 | AAA0032KAHK | 50C-456185 | Calle 12 B No. 6-34 |
| 00311015 | 00311015007 | AAA0032KAJZ | 50C-340371 | Calle 12 B No. 6-58 |
| 00311015 | 00311015008 | AAA0032KAKC | 50C-528533 | Calle 12 B No. 6-74 - 76 |
| 00311015 | 00311015009 | AAA0032KJOE | 50C-146448 | CLL 12B No. 6-82 |
| 00311015 | 00311015010 | AAA0032KCRJ | 50C-199628 | CRA 7 No. 12B-42 |
| 00311015 | 00311015011 | AAA0032KCSY | 50C-199627 | CRA 7 No. 12B-58 |
| 00311015 | 00311015012 | AAA0032KCTD | 50C-423628 | KR 7 12B 80 LC |
| AAA0032KCUH | 50C-423629 | KR 7 12B 76 LC |
| AAA0032KCAW | 50C-566577 | KR 7 12B 72 LC |
| AAA0032KDRU | 50C-423648 | KR 7 12B 84 OF 406 |
| AAA0032KDSK | 50C-423649 | KR 7 12B 84 OF 501 |
| AAA0032KDTO | 50C-423650 | KR 7 12B 84 OF 502 |
| AAA0032KDUZ | 50C-423651 | KR 7 12B 84 OF 503 |
| AAA0032KDWF | 50C-423652 | KR 7 12B 84 OF 504 |
| AAA0032KDXR | 50C-423653 | KR 7 12B 84 OF 505 |
| AAA0032KCXS | 50C-423631 | KR 7 12B 84 OF 201 |
| AAA0032KCYN | 50C-423632 | KR 7 12B 84 OF 202 |
| AAA0032KCZE | 50C-423633 | KR 7 12B 84 OF 203 |
| AAA0032KDAF | 50C-423634 | KR 7 12B 84 OF 204 |
| AAA0032KDBR | 50C-423635 | KR 7 12B 84 OF 205 |
| AAA0032KDCX | 50C-423636 | KR 7 12B 84 OF 206 |
| AAA0032KDDM | 50C-423637 | KR 7 12B 84 OF 301 |
| AAA0032KDEA | 50C-423638 | KR 7 12B 84 OF 302 |
| AAA0032KDFT | 50C-423639 | KR 7 12B 84 OF 303 |
| AAA0032KDHY | 50C-423640 | KR 7 12B 84 OF 304 |
| AAA0032KDJH | 50C-423641 | KR 7 12B 84 OF 305 |
| AAA0032KDKL | 50C-423642 | KR 7 12B 84 OF 306 |
| AAA0032KDLW | 50C-423643 | KR 7 12B 84 OF 401 |
| AAA0032KDMS | 50C-423644 | KR 7 12B 84 OF 402 |
| AAA0032KDNN | 50C-423645 | KR 7 12B 84 OF 403 |
| AAA0032KDOE | 50C-423646 | KR 7 12B 84 OF 404 |
| AAA0032KDPP | 50C-423647 | KR 7 12B 84 OF 405 |
| AAA0032KDYX | 50C-423654 | KR 7 12B 84 OF 506 |
| AAA0032KDZM | 50C-423655 | KR 7 12B 84 OF 601 |
| AAA0032KEAW | 50C-423656 | KR 7 12B 84 OF 602 |
| AAA0032KEBS | 50C-423657 | KR 7 12B 84 OF 603 |
| AAA0032KECN | 50C-423658 | KR 7 12B 84 OF 604 |
| AAA0032KEDE | 50C-423659 | KR 7 12B 84 OF 605 |
| AAA0032KEEP | 50C-423660 | KR 7 12B 84 OF 606 |
| AAA0032KEFZ | 50C-423661 | KR 7 12B 84 OF 701 |
| AAA0032KEHK | 50C-423662 | KR 7 12B 84 OF 702 |
| AAA0032KEJZ | 50C-423663 | KR 7 12B 84 OF 703 |
| AAA0032KEKC | 50C-423664 | KR 7 12B 84 OF 704 |
| AAA0032KELF | 50C-423665 | KR 7 12B 84 OF 705 |
| AAA0032KEMR | 50C-423666 | KR 7 12B 84 OF 706 |
| AAA0032KENX | 50C-423667 | KR 7 12B 84 OF 801 |
| AAA0032KEOM | 50C-423668 | KR 7 12B 84 OF 802 |
| AAA0032KEPA | 50C-423669 | KR 7 12B 84 OF 803 |
| AAA0032KERJ | 50C-423670 | KR 7 12B 84 OF 804 |
| AAA0032KESY | 50C-423671 | KR 7 12B 84 OF 805 |
| AAA0032KETD | 50C-423672 | KR 7 12B 84 OF 806 |
| AAA0032KEUH | 50C-423673 | KR 7 12B 84 OF 901 |
| AAA0032KEWW | 50C-423674 | KR 7 12B 84 OF 902 |
| AAA0032KEXS | 50C-423675 | KR 7 12B 84 OF 903 |
| AAA0032KEYN | 50C-423676 | KR 7 12B 84 OF 904 |
| AAA0032KEZE | 50C-423677 | KR 7 12B 84 OF 905 |
| AAA0032KFAF | 50C-423678 | KR 7 12B 84 OF 906 |
| AAA0032KFBR | 50C-423679 | KR 7 12B 84 OF 1001 |
| AAA0032KFCX | 50C-423680 | KR 7 12B 84 OF 1002 |
| AAA0032KFDM | 50C-423681 | KR 7 12B 84 OF 1003 |
| AAA0032KFEA | 50C-423682 | KR 7 12B 84 OF 1004 |
| AAA0032KFFT | 50C-423683 | KR 7 12B 84 OF 1005 |
| AAA0032KFHY | 50C-423684 | KR 7 12B 84 OF 1006 |
| 00311015 | 00311015013 | AAA0032KFJH | 50C- 351002 | CRA 7 No. 12B-92 |
| 00311015 | 00311015014 | AAA0032KFKL | 50C-767438 | CLL 12C # 6A-41 |
| 00311015 | 00311015015 | AAA0032KFLW | 50C-767791 | CLL 12C No. 6A-31 |
| 00311015 | 00311015016 | AAA0032KFMS | 50C-353790 | CLL 12C No. 6A-15 |
| 00311018 | 00311018003 | AAA0032LNRJ | 50C-254513 | CRA 6 No. 12C-16 |
| 00311018 | 00311018004 | AAA0032LNW | 50C-1238793 | KR 6 12C 38 LC |
| AAA0032LNXS | 50C-1238794 | KR 6 12C 40 LC |
| AAA0032LNYN | 50C-1238795 | KR 6 12C 44 LC 101 |
| AAA0032LNZE | 50C-1238796 | KR 6 12C 44 OF 201 |
| AAA0032LOAF | 50C-1238797 | KR 6 12C 44 OF 301 |
| AAA0032LOBR | 50C-1238798 | KR 6 12C 44 OF 401 |
| AAA0032LOCX | 50C-1238799 | KR 6 12C 44 OF 501 |
| AAA0032LOM | 50C-1238800 | KR 6 12C 44 OF 601 |
| 00311018 | 00311018005 | AAA0032LTKC | 50C-1200020 | KR 6 12C 48 OF 705 |
| AAA0032LTLF | 50C-1215330 | KR 6 12C 48 OF 706 |
| AAA0032LTMR | 50C-895460 | KR 6 12C 48 OF 707 |
| AAA0032LOHY | 50C-0000000 | KR 6 12C 60 LC 101 |
| AAA0032LOJH | 50C-324042 | CL 13 5 93 LC 102 |
| AAA0032LOKL | 50C-324005 | CL 13 5 93 LC 102A |
| AAA0032LOLW | 50C-960075 | CL 13 5 89 LC 103 |
| AAA0032LOMS | 50C-412703 | CL 13 5 85 LC 104 |
| AAA0032LONN | 50C-342964 | CL 13 5 81 LC 105 |
| AAA0032LOOE | 50C-484434 | KR 6 12C 48 OF 201 |
| AAA0032LOPP | 50C-1401017 | KR 6 12C 48 OF 202 |
| AAA0032LORU | 50C-1451078 | KR 6 12C 48 OF 203 |
| AAA0032LOSK | 50C-288760 | KR 6 12C 48 OF 204 |
| AAA0032LOTO | 50C-297438 | KR 6 12C 48 OF 205 |
| AAA0032LOUZ | 50C-84237 | KR 6 12C 48 OF 206 |
| AAA0032LPRJ | 50C-210557 | KR 6 12C 48 OF 309 |
| AAA0032LPSY | 50C-462798 | KR 6 12C 48 OF 310 |
| AAA0032LPTD | 50C-462799 | KR 6 12C 48 OF 311 |
| AAA0032LPUH | 50C-63712 | KR 6 12C 48 OF 312 |
| AAA0032LPWW | 50C-344320 | KR 6 12C 48 OF 313 |
| AAA0032LPXS | 50C-346830 | KR 6 12C 48 OF 314 |
| AAA0032LPYN | 50C-3706 | KR 6 12C 48 OF 401 |
| AAA0032LPZE | 50C-3850 | KR 6 12C 48 OF 402 |
| AAA0032LSAF | 50C-669660 | KR 6 12C 48 OF 510 |
| AAA0032LSBR | 50C-551149 | KR 6 12C 48 OF 511 |
| AAA0032LSCX | 50C-242748 | KR 6 12C 48 OF 512 |
| AAA0032LSDM | 50C-343547 | KR 6 12C 48 OF 513 |
| AAA0032LSEA | 50C-805996 | KR 6 12C 48 OF 514 |
| AAA0032LTNX | 50C-217571 | KR 6 12C 50 LC 1 |
| AAA0032LOEA | 50C-873189 | KR 6 12C 48 LC 106 |
| AAA0032LOFT | 50C-347904 | KR 6 12C 48 LC 107 |
| AAA0032LOWF | 50C-63846 | KR 6 12C 48 OF 207 |
| AAA0032LOXR | 50C-85435 | KR 6 12C 48 OF 208 |
| AAA0032LOYX | 50C-85436 | KR 6 12C 48 OF 209 |
| AAA0032LOZM | 50C-645586 | KR 6 12C 48 OF 210 |
| AAA0032LPAW | 50C-186392 | KR 6 12C 48 OF 211 |
| AAA0032LPBS | 50C-343542 | KR 6 12C 48 OF 212 |
| AAA0032LPCN | 50C-1200614 | KR 6 12C 48 OF 213 |
| AAA0032LPDE | 50C-343545 | KR 6 12C 48 OF 214 |
| AAA0032LPEP | 50C-412702 | KR 6 12C 48 OF 215 |
| AAA0032LPFZ | 50C-341434 | KR 6 12C 48 OF 216 |
| AAA0032LPHK | 50C-104516 | KR 6 12C 48 OF 301 |
| AAA0032LPJZ | 50C-104517 | KR 6 12C 48 OF 302 |
| AAA0032LPKC | 50C-246862 | KR 6 12C 48 OF 303 |
| AAA0032LPLF | 50C-341435 | KR 6 12C 48 OF 304 |
| AAA0032LPMR | 50C-1235628 | KR 6 12C 48 OF 305 |
| AAA0032LPNX | 50C-657329 | KR 6 12C 48 OF 306 |
| AAA0032LPOM | 50C-1526311 | KR 6 12C 48 OF 307 |
| AAA0032LPPA | 50C-1450993 | KR 6 12C 48 OF 308 |
| AAA0032LRAW | 50C-1251029 | KR 6 12C 48 OF 403 |
| AAA0032LRBS | 50C-1269014 | KR 6 12C 48 OF 404 |
| AAA0032LRCN | 50C-629696 | KR 6 12C 48 OF 405 |
| AAA0032LRDE | 50C-342004 | KR 6 12C 48 OF 406 |
| AAA0032LREP | 50C-300669 | KR 6 12C 48 OF 407 |
| AAA0032LRFZ | 50C-192836 | KR 6 12C 48 OF 408 |
| AAA0032LRHK | 50C-95949 | KR 6 12C 48 OF 409 |
| AAA0032LRJZ | 50C-98652 | KR 6 12C 48 OF 410 |
| AAA0032LRKC | 50C-98653 | KR 6 12C 48 OF 411 |
| AAA0032LRLF | 50C-1020823 | KR 6 12C 48 OF 412 |
| AAA0032LRMR | 50C-344324 | KR 6 12C 48 OF 413 |
| AAA0032LRNX | 50C-341432 | KR 6 12C 48 OF 414 |
| AAA0032LROM | 50C-201152 | KR 6 12C 48 OF 415 |
| AAA0032LRPA | 50C-179992 | KR 6 12C 48 OF 501 |
| AAA0032LRRJ | 50C-854335 | KR 6 12C 48 OF 502 |
| AAA0032LRSY | 50C-139495 | KR 6 12C 48 OF 503 |
| AAA0032LRTD | 50C-806827 | KR 6 12C 48 OF 504 |
| AAA0032LRUH | 50C-806825 | KR 6 12C 48 OF 505 |
| AAA0032LRWW | 50C-806823 | KR 6 12C 48 OF 506 |
| AAA0032LRXS | 50C-1015960 | KR 6 12C 48 OF 507 |
| AAA0032LRYN | 50C-1319401 | KR 6 12C 48 OF 508 |
| AAA0032LRZE | 50C-50884 | KR 6 12C 48 OF 509 |
| AAA0032LSFT | 50C-805997 | KR 6 12C 48 OF 515 |
| AAA0032LSHY | 50C-1405869 | KR 6 12C 48 OF 516 |
| AAA0032LSJH | 50C-1449397 | KR 6 12C 48 OF 517 |
| AAA0032LSKL | 50C-951689 | KR 6 12C 48 OF 518 |
| AAA0032LSLW | 50C-90396 | KR 6 12C 48 OF 519 |
| AAA0032LSMS | 050C-01066542 | KR 6 12C 48 OF 520 |
| AAA0032LSNN | 50C-180904 | KR 6 12C 48 OF 601 |
| AAA0032LSOE | 50C-201320 | KR 6 12C 48 OF 602 |
| AAA0032LSPP | 50C-1451058 | KR 6 12C 48 OF 603 |
| AAA0032LSRU | 50C-1451066 | KR 6 12C 48 OF 604 |
| AAA0032LSSK | 50C-70495 | KR 6 12C 48 OF 605 |
| AAA0032LSTO | 50C-341433 | KR 6 12C 48 OF 606 |
| AAA0032LSUZ | 50C-309580 | KR 6 12C 48 OF 607 |
| AAA0032LSWF | 50C-194804 | KR 6 12C 48 OF 608 |
| AAA0032LSXR | 50C-343543 | KR 6 12C 48 OF 609 |
| AAA0032LSYX | 50C-344312 | KR 6 12C 48 OF 610 |
| AAA0032LSZM | 50C-343541 | KR 6 12C 48 OF 611 |
| AAA0032LTAW | 50C-226696 | KR 6 12C 48 OF 612 |
| AAA0032LTBS | 50C-96987 | KR 6 12C 48 OF 613 |
| AAA0032LTCN | 50C-1445886 | KR 6 12C 48 OF 614 |
| AAA0032LTDE | 50C-899 | KR 6 12C 48 OF 615 |
| AAA0032LTEP | 50C-104515 | KR 6 12C 48 OF 701 |
| AAA0032LTFZ | 50C-343546 | KR 6 12C 48 OF 702 |
| AAA0032LTHK | 50C-381650 | KR 6 12C 48 OF 703 |
| AAA0032LTJZ | 50C-321338 | KR 6 12C 48 OF 704 |
| 00311018 | 00311018006 | AAA0032LTM | 50C-331192 | CL 13 5 75 LC |
|  |  | AAA0032LTPA | 50C-331203 | CL 13 5 73 LC |
|  |  | AAA0032LTRJ | 50C-331166 | CL 13 5 65 LC |
|  |  | AAA0032LTSY | 50C-331181 | CL 13 5 61 LC |
|  |  | AAA0032LTTD | 50C-331198 | CL 13 5 69 AP 201 |
|  |  | AAA0032LTUH | 50C-331200 | CL 13 5 69 AP 202 |
|  |  | AAA0032LTWW | 50C-331202 | CL 13 5 69 AP 301 |
|  |  | AAA0032LTXS | 50C-331183 | CL 13 5 69 AP 302 |
|  |  | AAA0032LTYN | 50C-331186 | CL 13 5 69 AP 401 |
|  |  | AAA0032LTZE | 50C-331187 | CL 13 5 69 AP 402 |
|  |  | AAA0032LUAF | 50C-331184 | CL 13 5 69 AP 501 |
|  |  | AAA0032LUBR | 50C-331188 | CL 13 5 69 AP 502 |
|  |  | AAA0032LUCX | 50C-331171 | CL 13 5 69 AP 601 |
| 00311018 | 00311018007 | AAA0032LUDM | 50C-249293 | CL 13 No. 5-57/ 67 |

1. **NIVEL DE INTERVENCIÓN 3**: **CONSERVACIÓN CONTEXTUAL.** Se aplica a inmuebles ubicados en sectores urbanos los cuales, aun cuando no tengan características arquitectónicas representativas, por su implantación, volumen, perfil y materiales, son compatibles con el contexto.

De igual manera se aplica para inmuebles que no son compatibles con el contexto, así como a predios sin construir que deben adecuarse a las características del sector urbano. Este nivel busca la recuperación del contexto urbano en términos del trazado, perfiles, paramentos, índices de ocupación y volumen edificado.

Se asigna este nivel a los siguientes inmuebles de la zona de influencia:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Manzana** | **Número predial** | **Chip** | **Matrícula inmobiliaria** | **Dirección** |
| 00311014 | 00311014002 | AAA0032JWBR | 50C-588225 50C-405272 | CLL 12C No. 6A-20 |
| 00311015 | 00311015004 | AAA0032KAEP | 50C-346831 | CRA 6 No. 12B-11 |
| 00311018 | 00311018001 | AAA032LNOM | 50C-1528817 | CLL 12C # 5-64 |
| 00311018 | 00311018002 | AAA0032LNPA | 50C-254514 | CLL 12C No.5-82 |
| 00311034 | 00311034001 | AAA0032PEJH | 50C-268036, (**Matricula matriz:** 194560- 194561 – 194562)  1034560 | KR 6 12C 05 GJ 1 |
| AAA0032PEKL | 1034561 | KR 6 12C 05 GJ 2 |
| AAA0032PELW | 1034562 | KR 6 12C 05 GJ 3 |
| AAA0032PEMS | 1034563 | KR 6 12C 05 GJ 4 |
| AAA0032PENN | 1034564 | KR 6 12C 05 GJ 5 |
| AAA0032PEOE | 1034565 | KR 6 12C 05 GJ 6 |
| AAA0032PEPP | 1034566 | KR 6 12C 05 GJ 7 |
| AAA0032PERU | 1034567 | KR 6 12C 05 ST 1 GJ 8 |
| AAA0032PESK | 1034568 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 9 |
| AAA0032PETO | 1034569 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 10 |
| AAA0032PEUZ | 1034570 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 11 |
| AAA0032PEWF | 1034571 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 12 |
| AAA0032PEXR | 1034572 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 13 |
| AAA0032PFJZ | 1034573 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 23 |
| AAA0032PFKC | 1034574 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 24 |
| AAA0032PFLF | 1034575 | KR 6 12C 05 PI 1SPT GJ 25 |
| AAA0032PFMR | 1034576 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 26 |
| AAA0032PFNX | 1034577 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 27 |
| AAA0032PFOM | 1034578 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 28 |
| AAA0032PFPA | 1034579 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 29 |
| AAA0032PFRJ | 1034580 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 30 |
| AAA0032PFSY | 1034581 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 31 |
| AAA0032PFTD | 1034582 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 32 |
| AAA0032PFUH | 1034583 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 33 |
| AAA0032PFWW | 1034584 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 34 |
| AAA0032PFXS | 1034585 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 35 |
| AAA0032PFYN | 1034586 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 36 |
| AAA0032PFZE | 1034587 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 37 |
| AAA0032PHAW | 1034588 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 38 |
| AAA0032PHBS | 1034589 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 39 |
| AAA0032PHCN | 1034590 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 40 |
| AAA0032PHDE | 1034591 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 41 |
| AAA0032PHRJ | 1034592 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 52 |
| AAA0032PHSY | 1034593 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 53 |
| AAA0032PHTD | 1034594 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 54 |
| AAA0032PHUH | 1034595 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 55 |
| AAA0032PHWW | 1034596 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 56 |
| AAA0032PHXS | 1034597 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 57 |
| AAA0032PHYN | 1034598 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 58 |
| AAA0032PHZE | 1034599 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 59 |
| AAA0032PJAW | 1034600 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 60 |
| AAA0032PJBS | 1034601 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 61 |
| AAA0032PJCN | 1034602 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 62 |
| AAA0032PJDE | 1034603 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 63 |
| AAA0032PJEP | 1034604 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 64 |
| AAA0032PJFZ | 1034605 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 65 |
| AAA0032PJHK | 1034606 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 66 |
| AAA0032PJZE | 1034607 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 81 |
| AAA0032PKAF | 1034608 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 82 |
| AAA0032PKBR | 1034609 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 83 |
| AAA0032PKCX | 1034610 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 84 |
| AAA0032PKDM | 1034611 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 85 |
| AAA0032PKEA | 1034612 | KR 6 12C 05 PI 2 GJ 86 |
| AAA0032PKFT | 1034613 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 87 |
| AAA0032PKHY | 1034614 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 88 |
| AAA0032PKJH | 1034615 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 89 |
| AAA0032PKKL | 1034616 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 90 |
| AAA0032PLHK | 1034617 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 110 |
| AAA0032PLJZ | 1034618 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 111 |
| AAA0032PLKC | 1034619 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 112 |
| AAA0032PEYX | 1034620 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 14 |
| AAA0032PEZM | 1034621 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 15 |
| AAA0032PFAW | 1034622 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 16 |
| AAA0032PFBS | 1034623 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 17 |
| AAA0032PFCN | 1034624 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 18 |
| AAA0032PFDE | 1034625 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 19 |
| AAA0032PFEP | 1034626 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 20 |
| AAA0032PFFZ | 1034627 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 21 |
| AAA0032PFHK | 1034628 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 22 |
| AAA0032PHEP | 1034629 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 42 |
| AAA0032PHFZ | 1034630 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 43 |
| AAA0032PHHK | 1034631 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 44 |
| AAA0032PHJZ | 1034632 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 45 |
| AAA0032PHKC | 1034633 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 46 |
| AAA0032PHLF | 1034634 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 47 |
| AAA0032PHMR | 1034635 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 48 |
| AAA0032PHNX | 1034636 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 49 |
| AAA0032PHOM | 1034637 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 50 |
| AAA0032PHPA | 1034638 | KR 6 12C 05 PI 1 GS 51 |
| AAA0032PJJZ | 1034639 | KR 6 12C 05 ST 1ZA GJ 67 |
| AAA0032PJKC | 1034640 | KR 6 12C 05 ST 1 ZA GJ 68 |
| AAA0032PJLF | 1034641 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 69 |
| AAA0032PJMR | 1034642 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 70 |
| AAA0032PJNX | 1034643 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 71 |
| AAA0032PJOM | 1034644 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 72 |
| AAA0032PJPA | 1034645 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 73 |
| AAA0032PJRJ | 1034646 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 74 |
| AAA0032PJSY | 1034647 | KR 6 12C 05 PI 1 GJ 75 |
| AAA0032PJTD | 1034648 | KR 6 12C 05 ST 1 ZB GJ 76 |
| AAA0032PJUH | 1034649 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 77 |
| AAA0032PJWW | 1034650 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 78 |
| AAA0032PJXS | 1034651 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 79 |
| AAA0032PJYN | 1034652 | KR 6 12C 05 ST 1 ZC GJ 80 |
| AAA0032PKLW | 1034653 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 91 |
| AAA0032PKMS | 1034654 | KR 6 12C 05 ST 2ZD GJ 92 |
| AAA0032PKNN | 1034655 | KR 6 12C 05 ST 2ZD GJ 93 |
| AAA0032PKOE | 1034656 | KR 6 12C 05 ST 2ZD GJ 94 |
| AAA0032PKPP | 1034657 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 95 |
| AAA0032PKRU | 1034658 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 96 |
| AAA0032PKSK | 1034659 | KR 6 12C 05 ST 1 ZD GJ 97 |
| AAA0032PKTO | 1034660 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 98 |
| AAA0032PKUZ | 1034661 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 99 |
| AAA0032PKWF | 1034662 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 100 |
| AAA0032PKXR | 1034663 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 101 |
| AAA0032PKYX | 1034664 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 102 |
| AAA0032PKZM | 1034665 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 103 |
| AAA0032PLAW | 1034666 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 104 |
| AAA0032PLBS | 1034667 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 105 |
| AAA0032PLCN | 1034668 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 106 |
| AAA0032PLDE | 1034669 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 107 |
| AAA0032PLEP | 1034670 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 108 |
| AAA0032PLFZ | 1034671 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 109 |
| AAA0032PLLF | 1034672 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 113 |
| AAA0032PLMR | 1034673 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 114 |
| AAA0032PLNX | 1034674 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 115 |
| AAA0032PLOM | 1034675 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 116 |
| AAA0032PLPA | 1034676 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 117 |
| AAA0032PLRJ | 1034677 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 118 |
| AAA0032PLSY | 1034678 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 119 |
| AAA0032PLTD | 1034679 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 120 |
| AAA0032PLUH | 1034680 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 121 |
| AAA0032PLWW | 1034681 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 122 |
| AAA0032PLXS | 1034682 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 123 |
| AAA0032PLYN | 1034683 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 124 |
| AAA0032PLZE | 1034684 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 125 |
| AAA0032PMAF | 1034685 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 126 |
| AAA0032PMBR | 1034686 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 127 |
| AAA0032PMCX | 1034687 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 128 |
| AAA0032PMDM | 1034688 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 129 |
| AAA0032PMEA | 1034689 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 130 |
| AAA0032PMFT | 1034690 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 131 |
| AAA0032PMHY | 1034691 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 132 |
| AAA0032PMJH | 1034692 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 133 |
| AAA0032PMKL | 1034693 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 134 |
| AAA0032PMLW | 1034694 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 135 |
| AAA0032PMMS | 1034695 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 136 |
| AAA0032PMNN | 1034696 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 137 |
| AAA0032PMOE | 1034697 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 138 |
| AAA0032PMPP | 1034698 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 139 |
| AAA0032PMRU | 1034699 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 140 |
| AAA0032PMSK | 1034700 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 141 |
| AAA0032PMTO | 1034701 | KR 6 14 05 ST 2 ZG GJ 142 |
| AAA0032PMUZ | 1034702 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 143 |
| AAA0032PMWF | 1034703 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 144 |
| AAA0032PMXR | 1034704 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 145 |
| AAA0032PMYX | 1034705 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 146 |
| AAA0032PMZM | 1034706 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 147 |
| AAA0032PNAW | 1034707 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 148 |
| AAA0032PNBS | 1034708 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 149 |
| AAA0032PNCN | 1034709 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 150 |
| AAA0032PNDE | 1034710 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 151 |
| AAA0032PNEP | 1034711 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 152 |
| AAA0032PNFZ | 1034712 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 153 |
| AAA0032PNHK | 1034713 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 154 |
| AAA0032PNJZ | 1034714 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 155 |
| AAA0032PNKC | 1034715 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 156 |
| AAA0032PNLF | 1034716 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 157 |
| AAA0032PNMR | 1034717 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 158 |
| AAA0032PNNX | 1034718 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 159 |
| AAA0032PNOM | 1034719 | KR 6 12C 05 ST 2 GJ 160 |
| AAA0032PNPA | 1034720 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 161 |
| AAA0032PNRJ | 1034721 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 162 |
| AAA0032PNSY | 1034722 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 163 |
| AAA0032PNTD | 1034723 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 164 |
| AAA0032PNYN | 1034724 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 168 |
| AAA0032PNZE | 1034725 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 169 |
| AAA0032POAF | 1034726 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 170 |
| AAA0032POBR | 1034727 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 171 |
| AAA0032POCX | 1034728 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 172 |
| AAA0032PODM | 1034729 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 173 |
| AAA0032POEA | 1034730 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 174 |
| AAA0032POFT | 1034731 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 175 |
| AAA0032POHY | 1034732 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 176 |
| AAA0032POJH | 1034733 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 177 |
| AAA0032POKL | 1034734 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 178 |
| AAA0032POLW | 1034735 | KR 6 12C 05 ST 2 ZG GJ 179 |
| AAA0032POMS | 1034736 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 180 |
| AAA0032PONN | 1034737 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 181 |
| AAA0032POOE | 1034738 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 182 |
| AAA0032POPP | 1034739 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 183 |
| AAA0032PORU | 1034740 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 184 |
| AAA0032POSK | 1034741 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 185 |
| AAA0032POTO | 1034742 | KR 6 12C 05 ST 2 ZD GJ 186 |
| AAA0032POUZ | 1034743 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 187 |
| AAA0032POWF | 1034744 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 188 |
| AAA0032POXR | 1034745 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 189 |
| AAA0032POYX | 1034746 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 190 |
| AAA0032POZM | 1034747 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 191 |
| AAA0032PPEP | 1034748 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 196 |
| AAA0032PPFZ | 1034749 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 197 |
| AAA0032PPHK | 1034750 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 198 |
| AAA0032PPJZ | 1034751 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 199 |
| AAA0032PPKC | 1034752 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 200 |
| AAA0032PPLF | 1034753 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 201 |
| AAA0032PPMR | 1034754 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 202 |
| AAA0032PPNX | 1034755 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 203 |
| AAA0032PPOM | 1034756 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 204 |
| AAA0032PPPA | 1034757 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 205 |
| AAA0032PPRJ | 1034758 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 206 |
| AAA0032PPSY | 1034759 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 207 |
| AAA0032PPTD | 1034760 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 208 |
| AAA0032PPUH | 1034761 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 209 |
| AAA0032PPWW | 1034762 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 210 |
| AAA0032PPXS | 1034763 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 211 |
| AAA0032PPYN | 1034764 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 212 |
| AAA0032PPZE | 1034765 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 213 |
| AAA0032PRAW | 1034766 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 214 |
| AAA0032PRBS | 1034767 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 215 |
| AAA0032PRCN | 1034768 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 216 |
| AAA0032PRDE | 1034769 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 217 |
| AAA0032PRMR | 1034770 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 224 |
| AAA0032PRNX | 1034771 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 225 |
| AAA0032PROM | 1034772 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 226 |
| AAA0032PRPA | 1034773 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 227 |
| AAA0032PRRJ | 1034774 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 228 |
| AAA0032PRSY | 1034775 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 229 |
| AAA0032PRTD | 1034776 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 230 |
| AAA0032PRUH | 1034777 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 231 |
| AAA0032PRWW | 1034778 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 232 |
| AAA0032PRXS | 1034779 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 233 |
| AAA0032PRYN | 1034780 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 234 |
| AAA0032PRZE | 1034781 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 235 |
| AAA0032PSAF | 1034782 | KR 6 12C 05 ST 3ZK GJ 236 |
| AAA0032PSBR | 1034783 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 237 |
| AAA0032PSCX | 1034784 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 238 |
| AAA0032PSDM | 1034785 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 239 |
| AAA0032PSEA | 1034786 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 240 |
| AAA0032PSFT | 1034787 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 241 |
| AAA0032PSHY | 1034788 | KR 6 12C 05 ST 3ZK GJ 242 |
| AAA0032PUTO | 1034789 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 296 |
| AAA0032PUUZ | 1034790 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 297 |
| AAA0032PUWF | 1034791 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 298 |
| AAA0032PUXR | 1034792 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 299 |
| AAA0032PUYX | 1034793 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 300 |
| AAA0032PNUH | 1034794 | KR 6 12C 05 ST 2 ZE GJ 165 |
| AAA0032PNWW | 1034795 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 166 |
| AAA0032PNXS | 1034796 | KR 6 12C 05 ST 2 ZF GJ 167 |
| AAA0032PPAW | 1034797 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 192 |
| AAA0032PPBS | 1034798 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 193 |
| AAA0032PPCN | 1034799 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 194 |
| AAA0032PPDE | 1034800 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 195 |
| AAA0032PREP | 1034801 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 218 |
| AAA0032PRFZ | 1034802 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 219 |
| AAA0032PRHK | 1034803 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 220 |
| AAA0032PRJZ | 1034804 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 221 |
| AAA0032PRKC | 1034805 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 222 |
| AAA0032PRLF | 1034806 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 223 |
| AAA0032PSJH | 1034807 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 243 |
| AAA0032PSKL | 1034808 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 244 |
| AAA0032PSLW | 1034809 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 245 |
| AAA0032PSMS | 1034810 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 246 |
| AAA0032PSNN | 1034811 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 247 |
| AAA0032PSOE | 1034812 | KR 6 12C 05 ST 3ZK GJ 248 |
| AAA0032PSPP | 1034813 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 249 |
| AAA0032PSRU | 1034814 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 250 |
| AAA0032PSSK | 1034815 | KR 6 12C 05 ST 3ZI GJ 251 |
| AAA0032PUAF | 1034816 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 279 |
| AAA0032PUBR | 1034817 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 281 |
| AAA0032PUCX | 1034818 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 282 |
| AAA0032PUDM | 1034819 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 283 |
| AAA0032PUEA | 1034820 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 284 |
| AAA0032PUFT | 1034821 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 285 |
| AAA0032PUHY | 1034822 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 286 |
| AAA0032PUJH | 1034823 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 287 |
| AAA0032PUKL | 1034824 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 288 |
| AAA0032PULW | 1034825 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 289 |
| AAA0032PUMS | 1034826 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 290 |
| AAA0032PUNN | 1034827 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 291 |
| AAA0032PUOE | 1034828 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 292 |
| AAA0032PUPP | 1034829 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 293 |
| AAA0032PURU | 1034830 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 294 |
| AAA0032PUSK | 1034831 | KR 6 12C 05 ST 4ZL GJ 295 |
| AAA0032PSTO | 1034832 | KR 6 12C 05 ST 3ZI GJ 252 |
| AAA0032PSUZ | 1034833 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 253 |
| AAA0032PSWF | 1034834 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 254 |
| AAA0032PSXR | 1034835 | KR 6 12C 05 ST 3ZJ GJ 255 |
| AAA0032PSYX | 1034836 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 256 |
| AAA0032PSZM | 1034837 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 257 |
| AAA0032PTAW | 1034838 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 258 |
| AAA0032PTBS | 1034839 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 259 |
| AAA0032PTCN | 1034840 | KR 6 12C 05 ST 3 ZJ GJ 260 |
| AAA0032PTDE | 1034841 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 261 |
| AAA0032PTEP | 1034842 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 262 |
| AAA0032PTFZ | 1034843 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 263 |
| AAA0032PTHK | 1034844 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 264 |
| AAA0032PTJZ | 1034845 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 265 |
| AAA0032PTKC | 1034846 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 266 |
| AAA0032PTLF | 1034847 | KR 6 12C 05 ST 3 ZK GJ 267 |
| AAA0032PTMR | 1034848 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 268 |
| AAA0032PTNX | 1034849 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 269 |
| AAA0032PTOM | 1034850 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 270 |
| AAA0032PTPA | 1034851 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 271 |
| AAA0032PTRJ | 1034852 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 272 |
| AAA0032PTSY | 1034853 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 273 |
| AAA0032PTTD | 1034854 | KR 6 12C 05 ST 3 ZH GJ 274 |
| AAA0032PTUH | 1034855 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 275 |
| AAA0032PTWW | 1034856 | KR 6 12C 05 ST 3 ZI GJ 276 |
| AAA0032PTXS | 1034857 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 277 |
| AAA0032PTYN | 1034858 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 278 |
| AAA0032PTZE | 1034859 | KR 6 12C 05 ST 4 ZL GJ 280 |

1. **TIPOS DE OBRAS**: Las diferentes obras que se pueden efectuar en los inmuebles, de acuerdo con el nivel permitido de intervención y previa autorización de la autoridad competente corresponden a las señaladas en el Decreto 1080 de 2015, o al que lo adicione, modifique o sustituya.

**TÍTULO IV**

**CONDICIONES DE MANEJO DEL AREA AFECTADA Y DE LA ZONA DE INFLUENCIA**

1. **CONDICIONES DE MANEJO.** Las condiciones de manejo establecidas para el Claustro Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita conforman el marco legal que regula y propende por la preservación y sostenibilidad del BIC de conformidad con lo establecido en el artículo 2.4.1.1.8 del Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura 1080 de 2015 en los aspectos físico-técnicos, administrativos y financieros.

**SUBTÍTULO 1**

**ASPECTOS FÍSICO – TÉCNICOS**

1. **ASPECTOS FÍSICO – TÉCNICOS:** Los aspectos físico – técnicos del PEMP están establecidos en las fichas normativas por manzanas las cuales hacen parte integral dela presente resolución.

**CAPITULO I**

**GLOSARIO**

1. **GLOSARIO.** Para efectos de la aplicación de lo preceptuado en las fichas normativas presentes en el PEMP se adoptan las siguientes definiciones:
2. **Aislamiento lateral:** Distancia horizontal, comprendida entre el paramento lateral de la construcción y el lindero lateral del predio.
3. **Aislamiento posterior:** Distancia horizontal, comprendida entre el paramento posterior de la construcción y el lindero posterior del predio.
4. **Altura máxima:** Es la medida vertical máxima de una edificación, calculada desde el nivel cero hasta el nivel superior de la última cubierta, sin contar barandas o antepechos de cubiertas.
5. **Área construida:** Cálculo de la parte edificada que corresponde a la suma de la superficie de todos los pisos. Excluye azoteas, sótanos y estacionamientos, hall de cubiertas, áreas duras sin cubrir o techar, áreas de las instalaciones mecánicas, depósitos que se encuentren en pisos de la edificación que no contengan usos habitables, puntos fijos, sótanos, área de los estacionamientos y de circulación vehicular.
6. **Cubierta:** Estructura ubicada en la parte superior de las edificaciones la cual puede ser transitable destinada a cubiertas verdes, zonas de descanso, o similares. De igual forma, deben cumplir con las condiciones necesarias para garantizar la accesibilidad y bienestar de personas con movilidad reducida; así mismo se deberá plantear el antepecho o baranda (elemento de mobiliario externo para el apoyo, seguridad y protección de transeúntes) de seguridad de acuerdo con las normas técnicas que regulan la materia.
7. **Culata:** Muro sin vanos pertenecientes a una edificación, que colinda con predios vecinos o parte posterior de la edificación.
8. **Edificabilidad:** Potencial constructivo de un predio, en función de la correcta aplicación de los índices de construcción y ocupación y demás normas volumétricas, establecidos por la norma urbanística vigente.
9. **Empate contra edificaciones colindantes:** Adosamiento de las áreas que se proyectan construir contra los volúmenes existentes de las edificaciones colindantes, tanto en paramento como en altura de forma estricta.
10. **Englobe:** Es el acto por medio del cual se unen física y jurídicamente dos o más predios colindantes y de un mismo propietario.
11. **Escala:** Gradación de la magnitud, impacto, utilización e influencia de los sistemas generales del suelo, respecto del territorio distrital.
12. **Galería:** Entendiéndose como un pasillo de amplitud y altura considerable dentro del predio, en la primera planta de la edificación colindando con el andén y/o espacio público donde el peatón puede transitar.
13. **Índice de construcción:** Es el número máximo de veces que la superficie de un terreno puede convertirse por definición normativa en área construida y, se expresa por el cociente que resulta de dividir el área permitida de construcción por el área total de un predio.
14. **Índice de Ocupación:** Es la proporción del área ocupada por edificación en primer piso bajo cubierta y, se expresa por el cociente que resulta de dividir el área ocupada por edificación en primer piso bajo cubierta por el área total del predio.
15. **Integración entre edificaciones:** Las edificaciones que se desarrollen en predios mediante proyecto integral de intervención, adición o por englobe que involucren más de dos predios, podrán plantear en sótanos una conexión para la circulación peatonal, que no exceda los 3,50 metros de ancho; dicha conexión deberá estar debidamente aislada de los predios colindantes y que no sean objeto del proyecto. Al nivel del primer piso y de sótanos, podrán estar comunicados en toda su extensión siempre y cuando no pasen por debajo del espacio público. Adicionalmente podrá contemplar enlaces urbanos a desnivel (sobre el espacio público).
16. **Integración funcional:** Es cuando dos o más predios mantienen sus condiciones de propiedad, titularidad y su sistema funcional, circulaciones y áreas comunes permiten la accesibilidad entre las mismas.
17. **Línea de demarcación:** Definiciónde la línea que determina el límite entre la propiedad privada y las zonas de uso público.
18. **Lindero:** Es la línea común que define legalmente el limite posterior o lateral entre dos o más lotes, o el límite frontal entre un lote y una zona de uso público y comunal.

1. **Paramento:** Plano vertical que delimita la fachada de un inmueble, sobre un área pública o privada.
2. **Piso no habitable:** Piso de la edificación que se destina únicamente a estacionamientos cubiertos y descubiertos, áreas de maniobra y circulación de vehículos, instalaciones mecánicas, puntos fijos y/o depósitos. Debe ser incluido dentro de la fórmula de altura máxima de la edificación, sin embargo, no se contabiliza dentro del índice de construcción.
3. **Plazoletas:** Las plazoletas son áreas de espacio público abiertas, tratadas como zonas duras y destinadas al disfrute de los ciudadanos y a diferentes actividades de convivencia, usualmente ocupan media manzana.
4. **Predio:** Inmueble deslindado de las propiedades vecinas, con acceso a una o más zonas de uso público o comunal, el cual debe estar debidamente alinderado e identificado con su respectivo folio de matrícula inmobiliaria y cédula catastral.
5. **Proyecto integral de intervención**: Proyecto de intervención arquitectónico y/o urbanístico que involucre más de dos predios.
6. **Tratamiento:** Orienta las intervenciones que se puedan realizar en el espacio público y las edificaciones, mediante respuestas diferenciadas para cada condición existente, como resultado de la valoración de las características físicas de cada zona.
7. **Tratamiento de conservación:** Busca proteger el patrimonio de la ciudad, recuperando y poniendo valor a las estructuras representativas e involucrándolas a la dinámica y las exigencias de desarrollo urbano contemporáneo.
8. **Umbral:** La definición de umbral desarrollada específicamente para el PEMP del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita hace referencia a aquellos espacios que brindan una continuidad del espacio público dentro del espacio privado de la manzana 15 donde se ubica el claustro. Estos umbrales entran en la categoría de espacios privados afectos al uso público y poseen cerramientos transparentes y permeables. Ver ficha de proyecto No. 2.
9. **Urbanismo sostenible:** El urbanismo sostenible busca por medio de herramientas de sostenibilidad medioambiental, sostenibilidad económica y sostenibilidad social generar en su entorno urbano una mejor calidad de vida a sus habitantes sin atentar con el ambiente, el territorio ni su población a una escala urbano - regional. Parte de los lineamientos del urbanismo sostenible son la eficiencia energética, la disminución en la producción de residuos y emisiones contaminantes manejo adecuado y ahorro de fuentes hídricas, entre otro.
10. **Uso:** Tipo de utilización asignado a un terreno o edificación
11. **Uso no permitido:** Uso que por ninguna circunstancia puede localizarse en el área objeto de reglamentación del PEMP.
12. **Uso permitido:** Es aquel que puede funcionar en cualquier predio de un área de actividad independientemente del tratamiento a que esté sometida esta área, de conformidad con las disposiciones urbanísticas vigentes.
13. **Uso principal:** El señalado como uso predominante, que establece el carácter asignado a áreas o zonas de actividad.
14. **Uso complementario:** aquel que contribuye al mejor funcionamiento del uso principal de un área de actividad.
15. **Uso público:** El de inmuebles de dominio público cuyo uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, como el de calles, plazas, playas fluviales y marítimas, fuentes y caminos, y en general, todos los inmuebles públicos destinados al uso o disfrute colectivo. (Pedro Pablo Morcillo Dosman. (2007). Derecho urbanístico colombiano. Colombia: Temis. C.C. art 674 y Ley 9 de 1989)
16. **Voladizo:** Elemento volumétrico de la fachada de una edificación que sobresale del paramento de construcción en pisos diferentes del primero y se proyecta sobre vías públicas, antejardín y demás espacios de uso público de propiedad privada, con la dimensión prevista en la norma urbanística. Se contabiliza siempre en el índice de construcción y en la medida en que no se encierra en el primer piso se excluye del índice de ocupación.

**PARÁGRAFO.**  Las definiciones adoptadas en el presente PEMP que tienen fundamento en otras leyes y normativa regirán durante la vigencia del mismo y no perderán su vigencia por causa de la derogatoria de la normativa que les sirve de fuente.

**CAPITULO II**

**ASPECTOS NORMATIVOS**

1. **TRATAMIENTO: DE CONSERVACION.** Alos treinta y un (31) predios que están incluidos dentro de la delimitación del presente PEMP se les asigna el tratamiento de conservación.
2. **USOS PERMITIDOS.** Al interior del área afectada se considera como uso principal el uso dotacional educativo de educación superior de escala metropolitana.

Son usos permitidos complementarios al uso principal para los predios del área afectada y la zona de influencia del PEMP los siguientes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Usos Dotacionales** | | | |
| **Cultural de escala zonal:** | | | Bibliotecas superiores a 250 puestos de lectura, galerías y salas de exposición, centros cívicos, culturales, científicos, artísticos, museos, teatros, casas de cultura, en predios hasta 5.000 M2. |
| **Administración pública de escala zonal** | | | Veedurías, notarias, curadurías, sedes de la alcaldía local, juntas administradoras locales |
| **Deportivo recreativo de escala zonal** | | | Clubes y centros recreo deportivos pertenecientes a universidades, empresas y gremios menores a 1 hectárea con capacidad superior a 500 y hasta 3.000 usuarios o espectadores, piscinas, canchas deportivas cubiertas |
| **Deportivo recreativo de escala vecinal** | | | Áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios, con medidas menores a 1 Ha. |
| **Culto de escala vecinal** | | | Rito en edificaciones existentes de hasta 450M2 en área neta de celebración |
| **Usos de servicios** | | | |
| **Alimentarios de escala zonal** | | Restaurantes, comidas rápidas o casas de banquetes | |
| **Empresariales e inmobiliarios de escala urbana** | | Oficinas especializadas de finca raíz, arrendamientos, informática, consultoría, publicidad, mercadeo, asesoría, auditoria, contabilidad, bolsas y agencias de empleo, laboratorios de revelado y copias. | |
| **Financieros de escala urbana** | | Sucursales de bancos, corporaciones, bolsa, crédito, seguros, cooperativas o casas de cambio | |
| **Financieros de escala zonal** | | Cajeros automáticos | |
| **Parqueaderos de escala urbana** | | Estacionamientos en edificaciones especializadas en altura (dos o más pisos), subterráneas. | |
| **Profesionales técnicos especializados de escala vecinal** | | Actividad económica limitada en servicios de peluquería, salas de belleza, sastrería, agencias de lavandería, tintorerías, reparación de artículos eléctricos, fotocopias, remontadora de calzado, marqueterías, vidrierías, floristerías, confecciones, cafeterías, heladerías, elaboración de artesanías | |
| **Profesionales técnicos especializados de escala zonal** | | Agencias de viajes, sindicatos, asociaciones gremiales, profesionales, políticas y laborales, estudios y laboratorios fotográficos, consultorios médicos y estéticos, centros estéticos, gimnasios, centros de acondicionamiento vascular, laboratorios médicos y odontológicos (mecánica dental), servicios de ambulancia, venta de telefonía celular. | |
| **Turísticos de escala urbana** | | Hoteles y aparta hoteles con servicios básicos, residencias estudiantiles. (Hasta cual tope) PLAN Maestro respectivo vigente | |
| **Usos de Comercio** | | | |
| **Comercio de escala zonal** | Almacenes supermercados y centros comerciales hasta 2.000 m² de venta de bienes y servicios complementarios. Productos alimenticios, equipos, profesionales, fotografía, calzado, productos en cuero, ropa, artículos deportivos, productos eléctricos, ferreterías, ópticas, lámparas, muebles, medicinas, cosméticos, estéticos, metales y piedras preciosas, cristalería, juguetería, anticuarios, venta de artesanías, artículos para el hogar, acabados y decoración, artículos y comestibles de primera necesidad: fruterías, panaderías, lácteos, carnes, salsamentaría, rancho, droguerías, perfumerías, papelerías, librerías | | |
| **Comercio vecinal A** | Locales con área de ventas hasta 500M2 para actividad económica limitada en comercio de artículos y comestibles de primera necesidad: fruterías, panaderías, confiterías, lácteos, carnes, salsamentarías, droguerías, perfumerías, papelerías y misceláneas, ferreterías | | |
| **Comercio vecinal B** | Tiendas de barrio y locales con área no mayor a 60 m² para actividad económica limitada en comercio de artículos y comestibles de primera necesidad: fruterías, panaderías, confiterías, lácteos, carnes, salsamentarías, droguerías, perfumerías, papelerías y misceláneas. | | |
| **Uso residencial** | | | |
| **Vivienda** | Multifamiliar en escala urbana, zonal y vecinal | | |

**PARÁGRAFO 1.** Los rangos en torno al área según categoría de las escalas de los equipamientos serán los que se establezcan en los planes maestros vigentes en el distrito capital o en su defecto el instrumento de planeamiento que haga sus veces.

**PARAGRAFO 2.** La asignación de usos permitidos y complementarios designados para cada uno de los 31 predios, se encuentran consignados en las fichas normativas FN\_MZ14, FN\_MZ15, FN\_MZ18 Y FN\_MZ34 que hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO 3.** En los predios incluidos en el área afectada y la zona de Influencia del PEMP, se permite integración de usos principales y complementarios.

1. **USOS NO PERMITIDOS.** Son todos los usos no consignados en el artículo 17 de la presente Resolución y en las fichas normativas citadas a continuación:

**FN\_MZ14:** Correspondiente a la manzana 14, zona de influencia

**FN\_MZ15:** Correspondiente a la manzana 15, predios área afectada y zona de influencia

**FN\_MZ18:** Correspondiente a la manzana 18 zona de influencia

**FN\_MZ34:** Correspondiente a la manzana 34, plazoleta Guillermo León Valencia.

1. **ÍNDICES DE OCUPACIÓN.** Para los inmuebles del área afectada el índice de ocupación es el actual.

Para nuevos desarrollos dentro en la zona de influencia del PEMP, el índice máximo de ocupación es el siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **Desarrollos por medio de englobe o proyecto integral de intervención** | 0.70  (destinando áreas libres para patios o centros de manzana de acuerdo a adosamientos y empates |

1. **ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN.** Para los inmuebles del área afectada el índice de construcción es el correspondiente al BICN. Para los demás predios dentro de la zona de influencia del PEMP el índice de ocupación es el señalado en cada una de las fichas normativas que hacen parte de la presente Resolución.
2. **TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.** Para los 31 predios que componen el PEMP, la tipología edificatoria será continua.
3. **FICHAS NORMATIVAS.** Las fichas normativas FN\_MZ14, FN\_MZ15, FN\_MZ18 Y FN\_MZ34, que hacen parte integral de la presente resolución, contienen la normativa urbanística aplicable a los predios del área afectada y la zona de influencia.

**CAPÍTULO III**

**ACCIONES PARA LA MITIGACION DE IMPACTOS**

1. **GENERALIDADES.** Para la mitigación de los impactos urbanísticos actuales y los posibles impactos urbanísticos derivados del desarrollo del uso dotacional educativo superior sus usos complementarios permitidos para el ámbito de aplicación del PEMP, se establecen las siguientes acciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIPO** | **IMPACTO** | **VALORACIÓN** | **ACCIÓN** |
| Urbano | **2. Espacio público:** Eventuales riesgos por aglomeración de población flotante. | MODERADA | Generación de áreas libres en los accesos principales con especificaciones de diseño urbano equivalentes a los manuales de espacio público *(FP\_2: Manejo integral del Espacio Público)* |
| **3. Espacio público:** Barreras físicas que dificultan la accesibilidad y movilidad segura de peatones. | ALTA | Proyecto de intervención en el espacio público con inversiones de la Universidad del Rosario en el entorno, implementación de iluminación, seguridad, señalética, rampas móviles entre otras. (*FP\_2: Manejo integral del Espacio Público*) |
| **4. Movilidad:** Congestión y baja oferta de facilidades para múltiples modos de movilidad. | ALTA: Si no hay mejoras en la infraestructura. | Programa integral de movilidad multimodal:  a.) Incremento de áreas para acceso y circulación peatonal. *(FP\_2: Manejo integral del Espacio Público)*  b.) Instalación de rampas, ascensores y dispositivos de arquitectura sin barreras. *(FP\_2: Manejo integral del Espacio Público y FP\_1: Consolidación de la manzana)*  c.) Programa de incentivo al uso de bicicleta y movilidad activa. *(FN\_MZ 14, 15, 18 Y 34)*  d.) Normas mínimas para instalación en los predios para bici-parqueaderos. *(FN\_MZ 14, 15, 18 Y 34)* |
| Ambientales | **1. Impactos ambientales** y sanitarios asociados con la actividad dotacional. | BAJO | Programas institucionales de la Universidad del Rosario (Greenmetric Campus) (*FP\_1: Consolidación de la manzana)* |
| 2. **Calidad del entorno urbano:** Deterioro de condiciones ambientales por usos y comportamientos inadecuados en el espacio público y baja oferta paisajística. (Ruido, olores, basuras entre otros). | ALTA | Proyecto integral de revitalización de espacio público de la plazoleta Guillermo León Valencia con actividades y recursos de inversión de la Universidad del Rosario:  a.) Desarrollar un programa de enlucimiento y manejo de fachadas en edificios del entorno, con especificaciones de materiales acordes a condiciones tipológicas del entorno.  b.) Realizar campañas y programas de limpieza y aseo periódico de la plazoleta y espacios públicos del entorno adyacente al claustro. (FP\_2: Manejo integral del Espacio Público) |
| Socio económicos y culturales | 1. **Conflictos de convivencia** y seguridad en el espacio público. | MODERADA | Proyecto integral de revitalización de espacio público de la plazoleta Guillermo León Valencia con actividades y recursos de inversión de la Universidad del Rosario:  a.) Institucionalización de adopta un monumento  b.) Realizar campañas y programas de limpieza y aseo periódico de la plazoleta y espacios públicos del entorno adyacente al claustro  c.) Participar en acciones de mejoramiento de seguridad ciudadana, convivencia y cumplimiento de normas sobre espacio público, ambiente y movilidad. |
| 2. **Eventual pérdida** de diversidad del patrimonio cultural inmaterial. | BAJA | Normas y condiciones de manejo que permiten la convivencia y permanencia de usos y expresiones con tradición (FN\_MZ34, FP\_2 y Plan de divulgación) |
| Plan de contingencias | 1. En caso de cualquier riesgo que afecte al claustro y los bienes inmuebles de valor histórico y cultural incluido el archivo histórico | MODERADA | * Diseño de un plan de contingencias: Se debe elaborar un panorama de riesgos, una matriz de aplicación de un programa de desastres y la descripción de las estrategias de recuperación o restauración. * Socialización del plan de contingencia: Este plan de contingencia debe ser socializado ante la comunidad académica. * Elaboración de la guía para la activación del plan de contingencia: Esta guía pretende proporcionar la información básica sobre las reacciones que se deben tener frente a una situación de emergencia, antes, durante y después de la emergencia.   Las anteriores actividades se encuentran consignadas en el DTS el cual hace parte integral de esta resolución. |

**SUBTÍTULO 2**

**ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

1. **MODELO DE GESTIÓN DEL PEMP**. Corresponde al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario cumplir las obligaciones establecidas en la Ley 397 de 1997 (modificada y adicionada por la Ley 1185 de 2008), y el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura 1080 de 2015 (o las normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan), realizar los ajustes necesarios a la estructura administrativa de la Universidad del Rosario para designar una unidad técnica de gestión que, con el acompañamiento del Ministerio de Cultura, permita atender eficientemente la ejecución del PEMP.
2. **RESPONSABLE DEL MANEJO DEL PEMP.** Corresponde al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario preservar y conservar los valores patrimoniales que dieron lugar a la declaratoria del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita emprender las gestiones en el marco legal para ejecutar los proyectos de su competencia establecidos y descritos en las fichas de proyectos estratégicos, atendiendo las prioridades establecidas y formuladas en la presente resolución.
3. **INSTANCIAS DE DECISIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PEMP.** De conformidad con lo dispuesto en la Ley 397 de 1997 (modificada y adicionada por la Ley 1185 de 2008), y el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura 1080 de 2015 y demás normas concordantes, las instancias de decisión son las siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Responsable** | Ministerio de Cultura |
| **Carácter** | Nacional |
| **Funciones respecto al BICN** | Las que le asigna la Ley 397 de 1997 (modificada y adicionada por la Ley 1185 de 2008) y el Decreto 1080 de 2015, o las que los modifiquen, adicionen o sustituyan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Responsable** | Alcaldía Mayor de Bogotá |
| **Carácter** | Distrital |
| **Funciones respecto al BICN** | Velar por la protección, la conservación, la rehabilitación y la divulgación del patrimonio cultural del Distrito.  Liderar la aprobación sea por iniciativa pública, privada o público privada de instrumentos de planeamiento, licencias, autorizaciones y permisos que permitan la implementación del PEMP. |
| **Actividades para realizar** | Apoyar al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en la implementación y ejecución del PEMP  Facilitar la coordinación institucional entre entidades del Distrito para desarrollar acciones de ejecución del PEMP cuando se requiera.  Atender las solicitudes de cooperación y colaboración que haga el Ministerio de Cultura para la implementación del PEMP. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Responsable** | Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario |
| **Carácter** | Local |
| **Funciones respecto al BICN** | Liderar la implementación y ejecución del PEMP del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita.  Desarrollar y liderar las actividades y directrices consignadas en el Plan de Divulgación. |
| **Actividades para realizar** | Desarrollar lo previsto en el PEMP y coordinar con las distintas entidades públicas del orden nacional y distrital y privadas las acciones que se requieren para la implementación del PEMP. |

**SUBTÍTULO 3**

**ASPECTOS FINANCIEROS**

1. **MEDIDAS ECONÓMICAS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LOS BICN**. Las fuentes de recursos para la conservación y mantenimiento de los BICN estarán a cargo del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario propietario de los inmuebles, sin perjuicio de que para cumplir con la implementación del PEMP pueda gestionar recursos de entidades públicas del orden internacional, nacional y distrital, o de entidades privadas, o recurrir a mecanismos de gestión asociada para la ejecución del PEMP.
2. **FUENTES DE RECURSOS.** El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario será el responsable de fomentar, requerir, aplicar y controlar los recursos necesarios para la administración financiera de los BICN y los recursos requeridos para su recuperación, conservación y uso sostenible.

**PARÁGRAFO.** Cuando deban definirse recursos para acciones de mantenimiento y conservación del área de la plazoleta Guillermo León Valencia, podrán formularse proyectos en participación conjunta con las entidades del Distrito involucradas en su administración.

**CAPÍTULO IV**

**PROGRAMAS Y PROYECTOS**

1. **PROYECTOS ESTRATÉGICOS.** La estructura de programas y proyectos contemplados para mantenimiento y preservación, están dados por actuaciones urbanas integrales y son las siguientes:

|  |
| --- |
| **PROYECTO ESTRATÉGICO 1:** **CONSOLIDACIÓN DE LA MANZANA DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO** |
| ***Objetivo:*** |
| Reconocer y valorar las características patrimoniales, urbanísticas y ambientales propias de la zona de influencia. |
| ***Programas:*** |
| Desarrollo del Campus universitario: Resaltar y conservar el valor patrimonial del Claustro y La capilla de la Bordadita, y generar un entorno adecuado para actividades educativas aprovechando el potencial de desarrollo de nuevas edificaciones que se integren adecuadamente con los BICN.  *Proyecto de accesibilidad:* Garantizar la accesibilidad en el Claustro, y la capilla de la Bordadita y demás inmuebles de la Universidad que lo requieran, (la totalidad del programa se ejecutará cuando se realice el reforzamiento estructural). |

|  |
| --- |
| **PROYECTO ESTRATÉGICO 2:** **MANEJO INTEGRAL DE ESPACIO PÚBLICO** |
| ***Objetivo:*** |
| Lograr la integración de la Universidad en la vida urbana de su entorno inmediato, fomentar su relación con la ciudad y consolidar así, el espacio público en la zona de influencia como corredor de movilidad seguro y puerta de entrada al centro histórico de la ciudad. |
| ***Programas:*** |
| Revitalización integral de la plazoleta Guillermo León Valencia: Ofrecer a los estudiantes, a los vecinos del sector y a la ciudadanía en general, un espacio tradicional de reunión y esparcimiento que genere apropiación, de tal forma que, a través de un proceso de construcción social colectivo, sean los mismos ciudadanos quienes propendan por el cuidado y preservación de la plazoleta y el monumento de forma integral. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO ESTRATÉGICO 3:** **SANEAMIENTO PREDIAL Y ACTUALIZACIÓN DEL LICENCIAMIENTO URBANÍSTICO EN CONSTRUCCIONES EXISTENTES** |
| ***Objetivo:*** |
| Transformar la realizar predial y física de los inmuebles que componen el ámbito de aplicación del PEMP a través de su actualización y depuración de los aspectos técnicos y jurídicos que conllevan al saneamiento predial de los inmuebles y de la reglamentación de las edificaciones existentes por medio de licenciamiento urbanístico. |
| ***Programas:*** |
| Acciones de saneamiento predial:  **1.** Elaboración de un estudio técnico (catastral) y jurídico (actualización estudio de títulos) de los predios del ámbito de aplicación del PEMP para determinar para cada predio las acciones administrativas, notariales o judiciales a realizar para los predios según el resultado del estudio.  Las acciones administrativas pueden incluir la actualización catastral, incorporación catastral, correcciones ante la Oficina de Instrumentos Públicos. Las acciones notariales conllevan el ajuste o corrección de escrituras públicas, y las judiciales corresponden entre otras a procesos de deslinde y amojonamiento.  **2.** Trámite de las acciones de saneamiento a que haya lugar para los predios que así lo requieran según Estudio Técnico Jurídico ante las entidades competentes según el tipo de acción requerida.  Acciones reglamentación de construcciones:  1. Elaboración de un inventario de edificaciones con licencia urbanística vigente o no en el ámbito de aplicación del PEMP.  2. Proceso de diagnóstico de las edificaciones sin licencia, para determinar el tipo de licenciamiento a obtener: reforzamiento estructural o reconocimiento etc., según lo establece el Decreto 1077 de 2015 y sus decretos reglamentarios, y de alistamiento de los documentos requeridos para obtener la licencia.  3. Solicitud y obtención de autorización de intervención ante el IDPC y el Ministerio de Cultura para el licenciamiento ante la curaduría urbana.  4. Proceso de solicitud y obtención de las licencias urbanísticas requeridas según el inventario, esto ante las Curadurías Urbanas. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO ESTRATÉGICO 4:** **MURO- MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO** |
| ***Objetivo:*** |
| El museo de la Universidad del Rosario es un proyecto cultural dinámico para coordinar, gestionar, adquirir, conservar, investigar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial institucional tanto a la comunidad Rosarista como al público general, conocer, valorar y reflexionar sobre los procesos históricos, artísticos, científicos y simbólicos, mediante estrategias museológicas y museográficas en salas de exposiciones y en ámbitos virtuales y digitales |
| ***Programas:*** |
| GESTIÓN INSTITUCIONAL (Programas administrativos y alianzas): Normas y procedimientos Alianzas museísticas y universitarias.  GESTIÓN DE COLECCIONES (Conservación, investigación, registro, catalogación y sistematización de la colección de la Universidad del Rosario): Identificación bienes pertenecientes al patrimonio mueble, registro especializado. Producción de guiones, exposiciones temporales permanentes, itinerantes, la pieza del mes.  GESTIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN (Divulgación): Portal web. Recorrido virtual, audio guías, visitas guiadas, realidad aumentada, piezas de comunicación y producción audiovisual.  GESTIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL (Programa educativo y extensión): Portafolio de servicios, agenda de actividades del museo, exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, exposiciones descargables, conferencias en línea, eventos académicos y culturales. |

**PARÁGRAFO 1**. La descripción y alcance de los proyectos que comprenden cada uno de los anteriores Programas, se encuentran en las fichas de proyectos estratégicos FP\_1 Y FP\_2 con su respectivo cronograma, las cuales hacen parte integral de la presente Resolución.

**PARÁGRAFO 2**. La priorización del portafolio de programas y proyectos señalando cuales se realizarán en el corto, mediano y largo plazo se encuentra consignadas en las fichas de proyectos estratégicos las cuales son parte integral de la presente Resolución.

**CAPÍTULO V**

**CRITERIOS DE DISEÑO URBANO**

1. **ACCESIBILIDAD:** El espacio públicoen andenes y áreas des espacio público deberá tratarse de manera continua, sin obstáculos, ni desniveles para el peatón mediante un diseño unificado con el andén.
2. **ANDENES:** Se deben respetar la continuidad de los andenes de igual manera deben cumplir los criterios de construcción, modificación, recuperación y reparación dispuestos en la Cartilla de Andenes del IDU diseñada para los elementos que componen el espacio público de Bogotá.
3. **ANTENAS:** Se aplicará para su implantación las determinantes del orden nacional compiladas en el Decreto 195 de 2005, la Resolución 1645 de 2005 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y la Circular 01 de 2005 de los Ministerios de Salud y Protección Social, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y Ministerio de la Información y las Comunicaciones, o las normas que hagan sus veces.
4. **ÁREAS LIBRES:** Con el propósito de mitigar los impactos negativos generados por la congregación de peatones en los accesos, las áreas privadas afectas al uso público “Umbrales” (Ver definición de “Umbrales” en el Capítulo 1, Artículo 15 de esta resolución) deberán integrarse al andén y se permitirán cerramientos con un 95% de permeabilidad y estarán libres de obstáculos velando por un diseño inclusivo hacia el peatón.
5. **CERRAMIENTOS:** Serán permeables en un mínimo de 95%.
6. **ENGLOBE:** El englobe está permitido, si se decide realizar un desarrollo individual se aplicará lo establecido en la ficha normativa correspondiente.
7. **MOBILIARIO URBANO EN ESPACIO PÚBLICO:** Solo podrán ubicarse los elementos del mobiliario determinados por la Cartilla de Mobiliario Urbano para el espacio público de la ciudad de Bogotá.
8. **VIAS:** Las secciones viales, accesibilidad peatonal y vehicular son las señaladas en la cartografía que acompaña los documentos del PEMP del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

**PARAGRAFO 1.** Las siguientes disposiciones en torno a los criterios de diseño según lo establecido en los programas y proyectos del PEMP del Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita debe estar orientadas a lineamientos de “Urbanismo Sostenible” (Ver definición de “Urbanismo Sostenible” en el Capítulo 1, Artículo 15 de esta resolución).

**PARAGRAFO 2.** Toda intervención que requiera licencia debe presentar su respectivo anteproyecto ante la entidad correspondiente según sea el caso para la obtención de un concepto favorable.

**TÍTULO V**

**PLAN DE DIVULGACIÓN**

1. **DEFINICIÓN Y ALCANCE**. El plan de divulgación es el conjunto de acciones para difundir las características y los valores de los inmuebles objeto de protección, en el se presentan las estrategias de comunicación y participación para el sostenimiento del Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de La Bordadita con el objeto de asegurar el respaldo comunitario a la conservación del bien.
2. **OBJETIVO GENERAL**. El plan de divulgación, comunicación y participación ciudadana tiene como objetivo promover en la comunidad los valores del Claustro como protagonista de la historia y la cultura nacional disponibles para su disfrute, además resaltar los valores de la zona en que se ubica promoviendo el cuidado y buen uso de los espacios públicos además de la realización de actividades económicas y culturales que soporten la vocación universitaria del sector.
3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACCIONES ESTRATÉGICAS**. Los objetivos específicos del plan de divulgaciones y sus acciones estratégicas se desarrollan en el siguiente cuadro, acciones estratégicas que involucran la gestión asociada de propietarios y residentes del sector donde se localiza el claustro, y entidades públicas:

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **ACCIONES ESTRATÉGICAS** |
| Promover actividades turísticas en el centro histórico de Bogotá en donde se incluya la visita al claustro, con el fin de promover el disfrute de los bienes de interés cultural. | Incluir en los planes turísticos del centro histórico de la ciudad la visita al nodo universitario del centro histórico en general y al Claustro en particular; acción que conlleva la formación de guías turísticos y cronogramas de visitas que faciliten la difusión del valor histórico y simbólico del Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. |
| Fomentar acciones de cultura ciudadana en conjunto con otros actores sociales del sector con el fin de promover un uso adecuado del espacio público y permitan mejorar la percepción de seguridad del Claustro y sus alrededores. | Mediante la promoción e implementación de actividades en la plazoleta fomentar la participación de la comunidad en torno al cuidado del espacio público y la apropiación que aumente la percepción de seguridad del entorno. |
| Generar relaciones de cooperación entre los actores organizados de gran relevancia que se localizan en la zona de influencia, como lo son la Corporación de Universidades del Centro, Asociación Plazoleta del Rosario, Alcaldía Local de la Candelaria, Alcaldía Local de Santa Fe, Comité del Eje Ambiental, Corporación La Candelaria y Cámara de Comercio de Bogotá. | Participar en los escenarios de concertación promovidos entre las diferentes organizaciones del centro histórico de Bogotá y aquellas que presentes en el área de influencia y en el entorno inmediato del Claustro. |
| Diseñar y liderar un plan de emergencias como parte de las acciones tendientes a la conservación del Claustro y de la plazoleta Guillermo León Valencia. | Diseño del plan de emergencias que involucre a la comunidad universitaria y a los vecinos para adoptar acciones preventivas y de reacción a situaciones de emergencia. Esto no solamente favorece la conservación del BICN y de su entorno, sino el sentido de pertenencia hacia el sector, porque incluye el conocimiento de sus espacios. |
| Generar y difundir información masiva sobre el nodo de universidades del centro histórico y la importancia del Claustro como BICN. | Continuidad de la Cátedra Rosarista en la que se difunden como parte de los programas de formación académica el valor simbólico e histórico del Claustro. |
| Mantener y consolidar las actividades y manifestaciones inmateriales que se encuentran en el área afectada y la zona de influencia como integrantes del valor simbólico del lugar. | Realización de actividades artísticas y culturales, las exposiciones de obras de arte y cultura y la ubicación de ferias itinerantes de productos artesanales, libros como mecanismos para que la comunidad académica, residentes, comerciantes tradicionales, visitantes y los transeúntes del centro histórico se apropien de estos espacios de la ciudad. |

1. **ACCIONES DE APROPIACIÓN, DIVULGACIÓN, PROMOCIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL PEMP.** Los proyectos y las acciones de divulgación que contribuyen a la consolidación y sostenimiento del BICN y de la plazoleta Guillermo León Valencia son:
2. Proyecto difusión del PEMP para su socialización a travésde estrategias tradicionales de comunicación masiva, contemplan la realización de eventos académicos que permitan contribuir al conocimiento del BICN, del sector en el que se ubica y a construir propuestas para su sostenimiento en el marco del nodo de universidades del centro.

Este proyecto de difusión del PEMP contempla las siguientes acciones:

* + Charla y recorrido de socialización con los estudiantes que ingresan a la Universidad
  + Charla de socialización con el personal docente y administrativo que ingresa a la Universidad.
  + Conversatorios sobre el PEMP: Como un espacio académico a cargo de la Universidad en el que se presente el PEMP y se invite a la discusión académica y técnica sobre futuro del centro histórico de Bogotá.
  + Diseño, impresión y distribución de un plegable informativo sobre el PEMP; vinculándolo mediante una publicación de forma virtual en la página web de la Universidad del Rosario.

1. Proyecto difusión de los valores del Claustro como estrategia para promocionar la entrada al centro histórico de la ciudad y su nodo de universidades, se establecen las siguientes acciones:
   * Inclusión de datos claves de los resultados del componente histórico y sociocultural del diagnóstico del PEMP, en la cátedra Rosarista y en la charla de bienvenida.
   * Inclusión del BICN y sus alrededores en los recorridos turísticos por La Candelaria.
   * Publicación los resultados del componente histórico y sociocultural del diagnóstico del PEMP en la página web de la Universidad.
   * Integrar los objetivos de difusión de los valores de los BICN a los objetivos del Museo de la Universidad – MURO en torno a la valoración y apropiación del patrimonio material e inmaterial de la institución.
2. Proyecto Plan de contingencias: El objetivo de este plan de contingencias es preservar el Claustro y los bienes muebles de valor histórico y cultural incluido el archivo histórico; debe ser coherente y complementario del plan de emergencias ya existente. Para ello es preciso adelantar las siguientes acciones:

* Diseño de un plan de contingencias: Se debe elaborar un panorama de riesgos y una matriz de aplicación de un programa de desastres la cual debe contener la descripción de las estrategias de recuperación o restauración.
* Socialización del plan de contingencia: Este plan de contingencia debe ser socializado ante la comunidad académica.
* Elaboración de la guía para la activación del plan de contingencia: Esta guía pretende proporcionar la información básica sobre las reacciones que se deben tener frente a una situación de emergencia, antes, durante y después de la emergencia.

**TÍTULO VI**

**DISPOSICIONES FINALES**

1. **ARMONIZACIÓN DE INSTRUMENTOS.** Las entidades nacionales y distritales competentes velarán por la armonización y ajuste de éste PEMP con el PEMP del Centro Histórico de Bogotá D.C. a fin de considerar lineamientos específicos establecidos para el ámbito de aplicación del presente PEMP.
2. **OBLIGATORIEDAD DEL PEMP.** Una vez entre en vigencia la presente resolución de aprobación del PEMP, las solicitudes de licencias urbanísticas para los predios localizados en el Área Afectada (AA) o en su Zona de Influencia (ZI), se resolverán con sujeción a las normas urbanísticas y arquitectónicas adoptadas en el presente PEMP, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.2.6.1.1.9.[[6]](#footnote-6) del Decreto Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio, N° 1077 de 2015, y demás normas que lo complementen, adicionen, modifiquen o sustituyan.
3. **IMPLEMENTACIÓN DEL PEMP.** Expedida la presente resolución, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario procederá a dar inicio a la implementación del PEMP. El Ministerio de Cultura verificará directamente su ejecución o lo hará por intermedio de las autoridades territoriales competentes para el manejo del patrimonio cultural. Para el efecto, programará visitas técnicas al Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita por lo menos una (1) vez al año, para lo cual, asignará profesionales idóneos y como resultado de las mismas, se elaborará el respectivo informe.
4. **SEGUIMIENTO SEMESTRAL**.El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario velará por el cumplimiento de las acciones establecidas en la presente resolución, y elaborará y enviará semestralmente un informe al Ministerio de Cultura, que contenga los avances en la ejecución del PEMP, y la relación completa de las licencias y/o permisos urbanísticos concedidos en el Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita durante cada semestre.
5. **PREVALENCIA DEL PEMP**. El presente instrumento, por ser especial, prevalece sobre cualquier otra disposición que le sea contraria, así como sobre las normas y disposiciones generales sobre el ordenamiento urbano sean vigentes o que procedan de posteriores reformas, de acuerdo con lo establecido en el numeral 1.5 del artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008) y de conformidad con lo preceptuado en los numerales 2 del artículo 10, y 4 del artículo 28 de la Ley 388 de 1997, o las normas que los modifiquen, adicionen o sustituyan y que señalan que todas aquellas disposiciones sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles de interés cultural constituyen normas de superior jerarquía en el momento de elaborar, adoptar, modificar o ajustar los Planes de Ordenamiento Territorial de municipios o distritos.
6. **DIFERENCIAS DE CRITERIO.** Las diferencias de criterio que surjan en relación con la aplicación e interpretación del presente PEMP, serán dirimidas por el Ministerio de Cultura.
7. **MODIFICACIONES AL PEMP.** Las modificaciones al PEMP de que trata la presente resolución requerirán la elaboración previa de un estudio que las sustente. Dichas modificaciones requerirán concepto previo del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y aprobación del Ministerio de Cultura.
8. **SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIONES E INSTANCIA DE DECISIÓN**. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.4.1.4.6., del Decreto 1080 de 2015, el propietario o representante legal, o el profesional debidamente autorizado por el propietario; los poseedores o usufructuarios de inmuebles localizados en el Área Afectada (AA) o en la Zona de Influencia de los BICN de trata la presente resolución, que pretendan efectuar alguna intervención en los mismos, deberán solicitar ante del Ministerio de Cultura la correspondiente autorización previa de intervención.

Igualmente, las intervenciones en espacio público, deberán contar con la autorización previa del Ministerio de Cultura.

Quien omita el deber de obtención previa de la autorización de intervención, o el servidor público que expida licencia de construcción prescindiendo de la exigencia de dicha autorización previa, incurrirán en faltas contra el patrimonio cultural, previstas en el artículo 15 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 10 de la Ley 1185 de 2008) y se harán acreedores a las sanciones administrativas, civiles, disciplinarias o penales a que haya lugar, según el caso.

1. **INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE INSTRUMENTOS PÚBLICOS.** Para los efectos de que tratan el inciso primero del numeral 1.2. del artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008), en concordancia con el numeral 1.2.-13 del artículo 2.3.1.3 y el numeral 10 y Parágrafo del artículo 2.4.1.9. del Decreto 1080 de 2015, la Dirección de Patrimonio informará a la correspondiente Oficina de Registro de Instrumentos Públicos, a efectos de que:

**1.** Incorpore en los respectivos Folios de Matrícula Inmobiliaria la declaratoria BICN del Claustro principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Capilla de la Bordadita, localizados en el Centro Histórico (CH) de Bogotá.

**2. Inscriba**, en los correspondientes Folios de Matrícula Inmobiliaria de los inmuebles que conforman el área afectada y la zona de influencia definidas en la presente resolución, la anotación sobre la existencia del presente Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP).

Para el cumplimiento de lo anterior, la Dirección de Patrimonio enviará copia del Decreto

1584 del 11 de agosto de 1975, así como del presente Acto Administrativo aprobatorio del PEMP.

1. **INCORPORACIÓN DEL PEMP AL POT DE BOGOTÁ, D.C.** En cumplimiento de lo dispuesto en el numeral 1.3 del artículo 11 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 7° de la Ley 1185 de 2008), el Distrito Capital incorporará en el POT, el PEMP aprobado en la presente resolución.
2. **SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIONES E INSTANCIA DE DECISIÓN**. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.4.1.4.6., del Decreto 1080 de 2015, el propietario o representante legal, o el profesional debidamente autorizado por el propietario; los poseedores o usufructuarios de inmuebles localizados en el Área Afectada (AA) o en la Zona de Influencia de los BICN de trata la presente resolución, que pretendan efectuar alguna intervención en los mismos, deberán solicitar ante del Ministerio de Cultura la correspondiente autorización previa de intervención.

Quien omita el deber de obtención previa de la autorización de intervención, o el servidor público que expida licencia de construcción prescindiendo de la exigencia de dicha autorización previa, incurrirán en faltas contra el patrimonio cultural, previstas en el artículo 15 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 10 de la Ley 1185 de 2008) y se harán acreedores a las sanciones administrativas, civiles, disciplinarias o penales a que haya lugar, según el caso.

1. **RÉGIMEN SANCIONATORIO.** En cumplimiento de lo dispuesto en el numeral 7 del artículo 2.4.1.9. del Decreto 1080 de 20115, las personas que vulneren el deber constitucional, legal y reglamentario de proteger el patrimonio cultural de la Nación, representado en este caso por el Claustro Principal del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y de la Capilla de la Bordadita y su Zona de Influencia, incurrirán en las faltas de que trata el artículo 15 de la Ley 397 de 1997 (modificado por el artículo 10 de la Ley 1185 de 2008) y demás normas aplicables según la falta de que se trate.

Igualmente, quienes incurran en uno o más de los comportamientos contrarios a la protección y conservación del patrimonio cultural, previstos en el artículo 115 de la Ley 1801 de 2016, serán objeto de la aplicación de las medidas correctivas a que se refiere el Parágrafo 3° del citado artículo, sin perjuicio de las establecidas en la normatividad específica, y demás disposiciones que las reglamenten, modifiquen, adicionen o sustituyan.

1. **VIGENCIA Y DEROGATORIAS.** La presente resolución rige a partir de su publicación y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

**PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá, D.C., a los

**CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO**

Ministra de Cultura

Proyectaron: Beatriz H. Guzmán I./ Martha C. Pinzón R.

Aprobaron: Y. Patiño, S./O. H. Pinto G./ Juan Manuel Andrade M./ Julián David Sterling O.

1. *I****ncorporación de los Planes Especiales de Manejo y Protección a los planes de ordenamiento territorial.*** [↑](#footnote-ref-1)
2. Artículo 2.4.1.1.5., ibídem. [↑](#footnote-ref-2)
3. Artículo 2.4.1.1.6., ibídem [↑](#footnote-ref-3)
4. *I****ncorporación de los Planes Especiales de Manejo y Protección a los planes de ordenamiento territorial.*** [↑](#footnote-ref-4)
5. “*Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio*” [↑](#footnote-ref-5)
6. “***Autorización de actuaciones urbanísticas en bienes de interés cultural***” [↑](#footnote-ref-6)