

PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2014

PROCESO: Diálogo Cultural

SUBPROCESO: Gestión de la comunicación y divulgación cultural.

OBJETIVO DEL PROCESO: Acoger los actores y estrategias de comunicación que permiten una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre las culturas, para lo cual se deben afianzar los escenarios de reconocimiento y la circulación e intercambio de bienes, producciones y saberes culturales, bajo los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

OBJETIVO DEL SUBPROCESO: Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

ÁREA: DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Peso Porcentual	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
										AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS
Dificultades para acceder al acervo audiovisual y sonoro de la Dir. De comunicaciones, por parte de la ciudadanía	Falta de herramienta de consulta y uso para acceder a los Archivos Audiovisuales y sonoros	24%	Gestionar alianzas a nivel interno (con otras áreas del Ministerio) y externo (con otras entidades) que nos permitan disponer para consulta de los ciudadanos los documentos audiovisuales y sonoros sobre los cuales se tienen derechos.	20%	Número de Alianzas suscritas	2	marzo de 2014	Director y coordinadores de grupos.	Diseñar y desarrollar una estrategia de divulgación sobre el patrimonio audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones.	100%	Se realizaron alianzas mediante acuerdo de trabajo, con la Biblioteca Nacional de Colombia para la conservación, preservación y difusión de los contenidos audiovisuales sonoros y Digitales que se encuentran en la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Se realizó un convenio con el Archivo General de la Nación para realizar un diagnóstico global y lineamientos que apunten a evaluar los procesos que se están llevando al interior de la Dirección de Comunicaciones el Ministerio de Cultura en relación con la conservación, preservación y circulación de sus archivos audiovisuales, sonoros y digitales.	24%	Zona de Riesgo moderada	100%	Mediante la Alianza con la Biblioteca Nacional de Colombia se logró afianzar un procedimiento para hacer entrega de los contenidos audiovisuales, sonoros y digitales producidos y apoyados por la Dirección de Comunicaciones entre el 2011 al 2013, esto garantiza la conservación de estos contenidos indefinidamente en el tiempo gracias a que reposan en los servidores de esta entidad. Se realizó la entrega de 120 contenidos digitales para Depósito Legal Digital al Grupo de selección y Adquisición de la Biblioteca Nacional de Colombia Se realizó el trabajo de diagnóstico del acervo audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura por parte del Archivo General de la Nación el cual permitió generar un informe del estado actual de este acervo para realizar un Plan de Manejo Especial Año 2015 de acuerdo con las recomendaciones dadas en este informe.	24%	Zona de Riesgos Moderada
			Cargar en la Guaca (aplicativo de Administración y consulta de contenidos) la información sobre el acervo audiovisual y sonoro de la dirección de comunicaciones que permita Facilitar el acceso y uso de los documentos sonoros y audiovisuales con fines investigativos, educativos y culturales sin ánimo de lucro.	80%	Porcentaje de carga del global del archivo que reposa en la dirección de comunicaciones	20%	Diciembre de 2014	Director y coordinadores de grupos.	Poner a disposición de la ciudadanía la consulta de contenidos sonoros y audiovisuales a través de otros canales.	50%	Se realizó la ingesta de 4000 registros planos (textos) de los 8.000 programados para el presente año, con la información relacionada con el acervo audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Lo cual se evidencia en la Guaca.	100%	Se realizó la ingesta de 4583 registros planos (textos) con la información relacionada con el acervo audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones el Ministerio de Cultura, con lo cual se completa el total de registros del acervo audiovisual y sonoro de la Dirección contenidos apoyados o producidos a Diciembre de 2013 a disposición de la Ciudadanía.				