

### MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - IDENTIFICACIÓN 2014

**PROCESO:** Diálogo Cultural

**SUBPROCESO:** Gestión de la inclusión de la diversidad étnica y cultural.

**OBJETIVO DEL PROCESO:** Acoger los actores y estrategias de comunicación que permiten una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre las culturas, para lo cual se deben afianzar los escenarios de reconocimiento y la circulación e intercambio de bienes, producciones y saberes culturales, bajo los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** de los derechos culturales de los distintos grupos étnicos y población en situación de discapacidad y en condiciones de vulnerabilidad del país.

**ÁREA:** DIRECCIÓN DE POBLACIONES

RIESGO / DESCRIPCIÓN	CLASIFICACIÓN	FACTOR INTERNO	FACTOR EXTERNO	EFECTOS O CONSECUENCIAS	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	ZONA DE RIESGO (Evaluación)	CONTROL EXISTENTE	VALORACIÓN DEL RIESGO	ZONA DE RIESGO (Evaluación después de controles)	IMPACTO ESPERADO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA ESPERADA	ZONA DE RIESGO ESPERADA
No responder efectivamente a las demandas de Grupos Específicos (Etnico-vulnerables)	Estratégico	Dificultad para identificar los líderes de grupos específicos	Incremento de Grupos Poblacionales Específicos.	Falta de pertinencia en la oferta institucional del Ministerio respecto a las necesidades de los grupos poblacionales.	4. Mayor	3. Posiblemente ocurriría	48%	Mesas de trabajo, comités directivos, talleres con grupos específicos, monitoreo a las políticas públicas culturales de nivel local, análisis de actores.	Los controles son efectivos, pero no son suficientes. Los controles están documentados	48%	4. Mayor	2. Podría ocurrir	32%
		Falta de Articulación efectiva entre el Ministerio y las entidades que hacen parte del Sector para Formular Política y atender demandas específicas de la población.		Perdida de credibilidad en los procesos adelantados por el Ministerio.				Deterioro de la Imagen Institucional.					

**MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - IDENTIFICACIÓN 2014**

**PROCESO:** Diálogo Cultural

**SUBPROCESO:** Gestión de la inclusión de la diversidad étnica y cultural.

**OBJETIVO DEL PROCESO:** Acoger los actores y estrategias de comunicación que permiten una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre las culturas, para lo cual se deben afianzar los escenarios de reconocimiento y la circulación e intercambio de bienes, producciones y saberes culturales, bajo los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** Asesorar al Ministerio de Cultura, otras entidades y dependencias públicas en la formulación concertada de políticas, planes y programas que garantice las condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los distintos grupos étnicos y población en situación de discapacidad y en condiciones de vulnerabilidad del país.

**ÁREA:** DIRECCIÓN DE POBLACIONES

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA
No responder efectivamente a las demandas de Grupos Específicos (Étnico-vulnerables)	Dificultad para identificar los líderes de grupos específicos	32%	Monitoreo y Seguimiento a Grupos y escenarios de participación y movilidad social específicos.	Matriz de identificación de grupos específicos y seguimientos efectuados.	Matriz elaborada y seguimientos efectuados.	dic-14	Director de Poblaciones y Equipo de trabajo	
	Compromisos y metas adquiridas en el Plan de Acción y la dificultad de ajustarlo por las coyuntura en las que se presentan las demandas y necesidades de los grupos.							
	Falta de Articulación efectiva entre el Ministerio y las entidades que hacen parte del Sector para Formular Política y atender demandas específicas de la población.		Mesas de seguimiento poblacionales y sectoriales y garantizar espacios de articulación.	Mesas de seguimiento poblacionales y sectoriales adelantadas / Mesas de seguimiento poblacionales y sectoriales programadas * 100	100%	dic-14	Director de Poblaciones y Equipo de trabajo	