

# INFORME DE RENDICION DE CUENTAS

Enero – diciembre de 2023

## CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Acuerdo de Paz

## Contenido

Presentación.....	3
1. ¿Qué hicimos en el 2022? .....	4
a. Avances en los compromisos del Plan Marco de Implementación.....	4
b. Otras Acciones para la Construcción de Paz .....	23
2. Participación ciudadana, control social y denuncia de actos irregulares. ....	63
a. Participación Ciudadana.....	63
b. Control Social .....	63
c. Denuncia de Irregularidades .....	64

# Presentación

El Ministerio de Cultura ha venido desarrollando acciones que aportan a la construcción de Paz en Colombia. Este Informe de Rendición de Cuentas presenta la información de los avances de la implementación del Acuerdo de Paz adelantadas entre el 1 de enero de 2023 hasta el 31 de diciembre de 2023, sobre los siguientes puntos del Acuerdo:



**Punto 1.**

*Hacia un Nuevo Campo  
Colombiano: Reforma Rural  
Integral.*

También, se encuentra información de los avances en las acciones que, aunque no son obligaciones explícitas del Acuerdo de Paz ni de los decretos reglamentarios, se han realizado, en el marco de las competencias legales, con el propósito de contribuir a la construcción de paz.

# 1. ¿Qué hicimos en el 2023?

## a. Avances en los compromisos del Plan Marco de Implementación

Tras la firma del Acuerdo Final, y con el fin de garantizar la implementación de lo acordado, se diseñó el Plan Marco de Implementación - PMI, el cual integra el conjunto de compromisos, objetivos, metas, prioridades e indicadores acordados para dar cumplimiento al Acuerdo de Paz y cuya articulación se hace en el marco del documento CONPES 3932 de 2018.

En esta sección, encuentra la información sobre las acciones que viene desarrollando esta entidad para dar cumplimiento al Plan Marco de Implementación, organizadas por cada Punto del Acuerdo de Paz al que aportamos, los cuales son:



### [Punto 1 del Acuerdo](#)

### [Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral](#)

#### [1.4 Desarrollo social: Educación rural](#)

<b>Compromiso</b>	<b>Bibliotecas como escenarios de paz:</b> Con el propósito de brindar atención integral a la primera infancia, garantizar la cobertura, la calidad y la pertinencia de la educación y erradicar el analfabetismo en las áreas rurales, así como promover la permanencia productiva de los y las jóvenes en el campo, y acercar las instituciones académicas regionales a la construcción del desarrollo rural, el Gobierno Nacional creará e implementará el Plan Especial de Educación Rural.			
Indicador	Tipo	Inicio	Fin	Sector
Municipios PDET con infraestructura de bibliotecas, operando	PDET	2017	2026	Cultura

### ¿Cómo lo hicimos?

Con estas acciones los usuarios de las bibliotecas públicas de los municipios del postconflicto del país tienen la oportunidad de acceder a espacios para la lectura, la escritura, la conversación y la construcción colectiva en torno a materiales bibliográficos y contenidos locales de diversa índole, que promuevan las identidades, memorias y saberes propios que fortalezcan el reconocimiento y autoestima de las comunidades como insumo esencial para la construcción de paz en Colombia.

De igual manera, a través de las Bibliotecas Públicas todas las personas de la comunidad cuentan con la posibilidad de disfrutar de materiales de lectura actualizados en diversas áreas del conocimiento y géneros literarios, y en diferentes formatos y soportes; así como a tecnologías de información y comunicaciones y espacios de encuentro alrededor de las diversas manifestaciones del arte y la cultura, la palabra y el patrimonio local.



A partir de este proyecto se fortalecen las estrategias de dotación de colecciones bibliográficas, formación de bibliotecarios, tutores y promotores departamentales, implementación de bibliotecas rurales itinerantes y servicios de conectividad, para brindar herramientas a bibliotecarios en el diseño y desarrollo de proyectos relacionados con memoria colectiva, construcción de paz, convivencia ciudadana y revalorización de la palabra.

A través de la estrategia regional de la Biblioteca Nacional, los tutores y promotores de lectura en región enfocan sus esfuerzos en el desarrollo de capacidades territoriales promoviendo el acceso a las bibliotecas por parte de diversos públicos, la diversificación y mejora continua de los servicios y el uso de las colecciones, la vinculación de la comunidad y de diversos agentes locales en las acciones de la biblioteca pública, el acompañamiento a las administraciones locales en la gestión integral de sus bibliotecas municipales, entre otros.

Todas las estrategias están encaminadas a contribuir por medio de la información, el conocimiento, la lectura y la literatura al proceso de construcción de paz en el país. Desarrollando las siguientes estrategias:

- ✓ **Estrategias de dotación de colecciones bibliográficas**
- ✓ **Formación de bibliotecarios.**

- ✓ **Estrategia regional de la BNC.**
  - **Gestión y servicios bibliotecarios.**
  - **Lectura, escritura y oralidad.**
  - **Bibliotecas Rurales Itinerantes.**
- ✓ **Dotaciones de actualización tecnológica y tecnologías complementarias para el fortalecimiento de programas y servicios.**
- ✓ **Implementación del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes.**
- ✓ **Sistemas de información y plataformas de contenidos para la gestión bibliotecaria (Cinescuela, llave del saber)**

### ¿Quiénes se beneficiaron?

Los 170 municipios posconflicto se han beneficiado así:

- Producción de la dotación de colecciones de actualización bibliográfica 2023, para infancia, jóvenes y adultos, en diversas áreas del conocimiento y géneros literarios, para 238 bibliotecas públicas y 116 bibliotecas rurales itinerantes.
- 227 bibliotecas públicas beneficiadas con acompañamiento técnico y formativo al personal bibliotecario, la administración municipal y comunidades usuarias de la biblioteca para el fortalecimiento integral de la biblioteca pública, sus servicios, así como la mejora y ampliación de sus usos y usuarios.
- 6 bibliotecas públicas y comunidades rurales de municipios PDET fueron seleccionadas para implementar Bibliotecas Rurales Itinerantes durante la vigencia 2023.
- El personal bibliotecario de 116 bibliotecas públicas se inscribió en al menos uno de los procesos de formación (presenciales o virtuales) liderados por la Biblioteca Nacional de Colombia. En el 2023 se asignaron 171 cupos para municipios PDET.
- 215 bibliotecas públicas con acceso a la herramienta educativa de contenidos audiovisuales CINESCUELA, para fortalecer el desarrollo de procesos de apreciación cinematográfica en relación con los contextos y realidades locales en los municipios PDET.
- 185 bibliotecas ubicadas en municipios PDET cuentan con acceso al sistema de información Llave del Saber para el registro y caracterización de usos y usuarios de los servicios bibliotecarios.



- 146 bibliotecas públicas serán beneficiadas con la entrega de una dotación de actualización tecnológica (3PC) para ofrecer nuevos servicios acordes con las necesidades de las comunidades que hacen uso de las bibliotecas públicas adscritas a la RNBP.

De los municipios beneficiados, 192 bibliotecas registraron asistencias por medio del sistema. Se reportaron 1.749.074 asistencias a los servicios bibliotecarios en el sistema de información nacional Llave del saber, El 53,6% de los registros son mujeres y el 46,3% hombres.

*Asistencia a los servicios de las Bibliotecas públicas del postconflicto	
Indicador	Resultados 2023
1.Asistencias a los servicios de Acceso a Internet	156.274
2. Asistencia a actividades y formación comunitaria y para el desarrollo local	271.870
3. Asistencia a actividades y formación cultural	199.070
2. Asistencias a los servicios de Alfabetización informacional	111.103
5. Asistencias a servicios de Consulta en Sala	231.944
6. Asistencias a servicios de préstamo externo	138.227
7. Asistencia a servicios de referencia	111.687
8. Asistencia a actividades y formación en lectura y escritura	528.899
Asistencias 2023	1.749.074

[Sistema Nacional de Información Llave del Saber \(lavedelsaberrnbp.gov.co\)](http://lavedelsaberrnbp.gov.co)

\*La información generada de estos datos se extrae de las asistencias a servicios, no de usuarios únicos.

Contando con una inversión superior a los **\$2.300 millones**, fomentando con esto la operación de las bibliotecas en territorio PDET.

### ¿En qué municipios desarrollamos la acción?

En la vigencia 2023, 170 municipios contaron con infraestructura de bibliotecas operando, manteniendo en funcionamiento por lo menos una de sus bibliotecas públicas.



A través de las diferentes estrategias de fortalecimiento de las bibliotecas públicas en municipios PDET, al cierre del 2023 se tuvo una cobertura de las diferentes acciones en los 170 municipios y en 238 bibliotecas.

ESTRATEGIA	REGIONALIZACIÓN			
	DPTO	MUNICIPIO	N° BP	INVERSIÓN
Dotación bibliográfica de actualización	ANTIOQUIA	Amalfi	1	\$ 3.062.468
		Anorí	1	\$ 3.062.468
		Apartadó	1	\$ 3.928.218
		Briceño	2	\$ 6.124.935

			Cáceres	2	\$ 6.990.685
			Carepa	1	\$ 3.062.468
			Caucasia	1	\$ 3.928.218
			Chigorodó	1	\$ 3.928.218
			Dabeiba	2	\$ 7.691.167
			El bagre	1	\$ 3.062.468
			Ituango	2	\$ 6.990.685
			Murindó	1	\$ 3.928.218
			Mutatá	1	\$ 3.928.218
			Nechí	1	\$ 3.062.468
			Remedios	2	\$ 6.990.685
			San pedro de uraba	1	\$ 3.062.468
			Segovia	1	\$ 3.928.218
			Tarazá	1	\$ 3.928.218
			Turbo	1	\$ 3.928.218
			Valdivia	1	\$ 3.928.218
			Vigía del fuerte	1	\$ 3.062.468
			Yondó	1	\$ 3.928.218
			Zaragoza	1	\$ 3.062.468
		BOLÍVAR	Arenal	1	\$ 3.928.218
			Cantagallo	1	\$ 3.928.218
			Córdoba	1	\$ 3.062.468
			El carmen de bolívar	2	\$ 7.856.436
			María la baja	1	\$ 3.928.218
			Morales	1	\$ 3.928.218
			San jacinto	3	\$ 10.918.903
			San juan nepomuceno	1	\$ 3.928.218
			Santa rosa del sur	1	\$ 3.928.218
			Simití	1	\$ 3.928.218
		Zambrano	1	\$ 3.928.218	
		CAQUETÁ	Florencia	2	\$ 6.124.935
			Albania	1	\$ 3.062.468
			Belén de los andaquíes	1	\$ 3.062.468
			Cartagena del chairá	1	\$ 4.793.968
			Curillo	1	\$ 3.928.218
			El doncello	1	\$ 3.062.468
			El paujil	1	\$ 3.062.468
			La montaña	2	\$ 6.124.935
			Milán	1	\$ 3.928.218
			Morelia	1	\$ 3.062.468
			Puerto rico	1	\$ 3.928.218
			San josé del fragua	1	\$ 3.928.218
			San vicente del caguán	2	\$ 6.990.685
			Solano	1	\$ 3.062.468
			Solita	1	\$ 3.928.218
		Valparaíso	1	\$ 3.928.218	
		CAUCA	Argelia	1	\$ 3.928.218
			Balboa	1	\$ 3.062.468
			Buenos aires	1	\$ 3.928.218
			Cajibío	1	\$ 3.928.218
			Caldono	3	\$ 9.187.403
			Caloto	1	\$ 3.062.468
			Corinto	2	\$ 6.990.685
			El tambo	2	\$ 6.124.935
			Guapi	1	\$ 3.928.218
			Jambaló	1	\$ 3.062.468
			López	1	\$ 3.062.468
			Mercaderes	1	\$ 3.062.468
			Miranda	2	\$ 6.990.685
			Morales	2	\$ 6.990.685
			Patía	2	\$ 6.990.685
		Piendamó	4	\$ 13.115.621	



			Santander de quilichao	2	\$ 6.990.685
			Suárez	2	\$ 6.990.685
			Timbiquí	1	\$ 3.928.218
			Toribio	1	\$ 3.928.218
		CESAR	Valledupar	2	\$ 5.494.450
			Agustín codazzi	1	\$ 3.062.468
			Becerril	1	\$ 3.928.218
			La jagua de ibirico	1	\$ 3.928.218
			Manaure	1	\$ 3.928.218
			Pueblo bello	3	\$ 10.053.153
			La paz	3	\$ 10.053.153
			San diego	1	\$ 3.928.218
			CÓRDOBA	Montelíbano	2
		Puerto libertador		1	\$ 3.062.468
		San jose de ure		2	\$ 6.124.935
		Tierralta		2	\$ 6.124.935
		Valencia		1	\$ 3.928.218
		CHOCÓ	Acandí	1	\$ 3.928.218
			Bojaya	1	\$ 3.062.468
			Carmen del darien	1	\$ 3.928.218
			Condoto	1	\$ 3.928.218
			El litoral del san juan	3	\$ 9.187.403
			Istmina	2	\$ 6.990.685
			Medio atrato	1	\$ 3.062.468
			Medio san juan	1	\$ 3.928.218
			Nóvita	1	\$ 3.928.218
			Riosucio	3	\$ 9.187.403
			Sipí	1	\$ 3.928.218
		Unguía	2	\$ 6.124.935	
		HUILA	Algeciras	1	\$ 3.928.218
		LA GUAJIRA	Dibulla	3	\$ 9.187.403
			Fonseca	2	\$ 6.990.685
			San juan del cesar	1	\$ 3.928.218
		MAGDALENA	Santa marta	1	\$ 3.062.468
			Aracataca	2	\$ 6.990.685
			Ciénaga	1	\$ 3.928.218
		META	Fundación	2	\$ 6.990.685
			Mapiripán	1	\$ 3.928.218
			Mesetas	3	\$ 9.187.403
			La macarena	2	\$ 6.124.935
			Uribe	2	\$ 6.990.685
			Puerto concordia	1	\$ 3.928.218
			Puerto lleras	1	\$ 3.928.218
			Puerto rico	1	\$ 3.928.218
		Vista hermosa	2	\$ 6.124.935	
		NARIÑO	Barbacoas	2	\$ 6.124.935
			Cumbitara	1	\$ 3.928.218
			El charco	1	\$ 3.928.218
			El rosario	1	\$ 3.062.468
			La tola	1	\$ 3.062.468
			Leiva	1	\$ 3.062.468
			Los andes	1	\$ 3.062.468
			Magüi	1	\$ 3.062.468
			Mosquera	1	\$ 3.062.468
			Olaya herrera	1	\$ 3.062.468
			Francisco pizarro	1	\$ 3.062.468
			Policarpa	3	\$ 9.187.403
			Ricaurte	1	\$ 3.062.468
			Roberto payán	1	\$ 3.928.218
		Santa bárbara	1	\$ 3.928.218	
		San andres de tumaco	3	\$ 9.187.403	
		Convención	1	\$ 3.928.218	

		NORTE DE SANTANDER	El carmen	2	\$ 6.990.685		
			El tarra	2	\$ 6.990.685		
			Hacarí	1	\$ 3.928.218		
			San calixto	1	\$ 3.928.218		
			Sardinata	2	\$ 4.628.700		
			Teorama	3	\$ 7.691.167		
			Tibú	2	\$ 7.856.436		
		SUCRE	Coloso	1	\$ 3.928.218		
			Chalán	1	\$ 3.928.218		
			Los palmitos	1	\$ 3.928.218		
			Morroa	1	\$ 3.928.218		
			Ovejas	2	\$ 7.856.436		
			San antonio de palmito	1	\$ 4.793.968		
			San onofre	1	\$ 3.928.218		
			Tolú viejo	1	\$ 3.928.218		
		TOLIMA	Ataco	1	\$ 3.928.218		
			Chaparral	2	\$ 6.990.685		
			Planadas	2	\$ 6.990.685		
			Rioblanco	1	\$ 3.928.218		
		VALLE DEL CAUCA	Buenaventura	3	\$ 10.053.153		
			Florida	1	\$ 4.793.968		
			Pradera	1	\$ 3.928.218		
		ARAUCA	Araucuita	2	\$ 6.124.935		
			Fortul	1	\$ 3.928.218		
			Saravena	1	\$ 3.928.218		
			Tame	1	\$ 3.062.468		
		PUTUMAYO	Mocoa	2	\$ 6.990.685		
			Orito	1	\$ 3.928.218		
			Puerto asís	2	\$ 6.990.685		
			Puerto caicedo	1	\$ 3.062.468		
			Puerto guzmán	1	\$ 3.062.468		
			Leguízamo	1	\$ 3.928.218		
			San miguel	2	\$ 6.990.685		
			Valle del guamuez	2	\$ 6.990.685		
		Villagarzón	1	\$ 3.062.468			
		GUAVIARE	San José del guaviare	3	\$ 9.187.403		
			Calamar	1	\$ 3.928.218		
			El retorno	2	\$ 6.124.935		
			Miraflores	1	\$ 3.062.468		
		Estrategia Regional	ANTIOQUIA	<b>DPTO</b>	<b>MPIO</b>	<b>NºBP</b>	<b>INVERSIÓN</b>
				Amalfi		1	\$ 2.838.511
				Anorí		1	\$ 2.838.511
				Apartadó		1	\$ 5.677.022
				Briceño		2	\$ 8.515.533
				Cáceres		2	\$ 5.677.022
				Carepa		1	\$ 5.677.022
				Caucasia		1	\$ 2.838.511
				Chigorodó		1	\$ 5.677.022
				El bagre		1	\$ 2.838.511
				Ituango		2	\$ 1.892.341
				Murindó		1	\$ 5.677.022
				Mutatá		1	\$ 5.677.022
				Necoclí		1	\$ 2.838.511
				Nechí		1	\$ 2.838.511
				Remedios		1	\$ 946.170
				San pedro de uraba		1	\$ 2.838.511
				Segovia		1	\$ 2.838.511
				Tarazá		1	\$ 5.677.022
				Turbo		1	\$ 2.838.511
		Valdivia		1	\$ 5.677.022		

		Vigía del fuerte	1	\$ 946.170	
		Yondó	1	\$ 2.838.511	
		Zaragoza	1	\$ 946.170	
	BOLÍVAR	Arenal	1	\$ 2.838.511	
		Cantagallo	1	\$ 5.677.022	
		Córdoba	1	\$ 5.677.022	
		El carmen de bolívar	2	\$ 8.515.533	
		María la baja	1	\$ 5.677.022	
		Morales	1	\$ 946.170	
		San jacinto	3	\$ 11.354.044	
		San juan nepomuceno	1	\$ 2.838.511	
		San pablo	1	\$ 2.838.511	
		Santa rosa del sur	1	\$ 2.838.511	
		Simití	1	\$ 2.838.511	
		Zambrano	1	\$ 2.838.511	
		CAQUETÁ	Florencia	2	\$ 5.677.022
			Albania	1	\$ 5.677.022
	Belén de los andaquíes		1	\$ 5.677.022	
	Cartagena del chairá		1	\$ 2.838.511	
	Curillo		1	\$ 5.677.022	
	El doncello		1	\$ 5.677.022	
	El pajuil		1	\$ 2.838.511	
	La montañita		2	\$ 5.677.022	
	Milán		1	\$ 5.677.022	
	Morelia		1	\$ 2.838.511	
	Puerto rico		1	\$ 2.838.511	
	San josé del fragua		1	\$ 5.677.022	
	San vicente del caguán		2	\$ 5.677.022	
	Solano		1	\$ 2.838.511	
	Solita	1	\$ 5.677.022		
	Valparaíso	1	\$ 2.838.511		
	CAUCA	Balboa	1	\$ 2.838.511	
		Buenos aires	1	\$ 5.677.022	
		Cajibío	1	\$ 5.677.022	
		Caldono	3	\$ 12.300.214	
		Caloto	1	\$ 2.838.511	
		Corinto	2	\$ 8.515.533	
		El tambo	2	\$ 5.677.022	
		Guapi	1	\$ 5.677.022	
		Jambaló	1	\$ 2.838.511	
		López	1	\$ 2.838.511	
		Mercaderes	1	\$ 946.170	
		Miranda	2	\$ 5.677.022	
		Morales	2	\$ 3.784.681	
		Patía	2	\$ 5.677.022	
		Piendamó	4	\$ 11.354.044	
		Santander de quilichao	2	\$ 8.515.533	
		Suárez	2	\$ 6.623.192	
		Timbiquí	1	\$ 5.677.022	
	Toribio	1	\$ 2.838.511		
	CESAR	Valledupar	1	\$ 3.784.681	
		Agustín codazzi	1	\$ 946.170	
		Becerril	1	\$ 3.784.681	
		La jagua de ibirico	1	\$ 946.170	
		Manaure	1	\$ 2.838.511	
		Pueblo bello	3	\$ 10.407.873	
		La paz	3	\$ 11.354.044	
	San diego	1	\$ 2.838.511		
	CÓRDOBA	Montelíbano	2	\$ 8.515.533	
		Puerto libertador	1	\$ 2.838.511	
		San jose de ure	2	\$ 6.623.192	
		Tierralta	2	\$ 3.784.681	

		Valencia	1	\$ 2.838.511
	CHOCÓ	Acandí	1	\$ 5.677.022
		Bojaya	1	\$ 5.677.022
		Carmen del darien	1	\$ 2.838.511
		Condoto	1	\$ 2.838.511
		El litoral del san juan	3	\$ 13.246.384
		Istmina	2	\$ 3.784.681
		Medio atrato	1	\$ 946.170
		Medio san juan	1	\$ 5.677.022
		Nóvita	1	\$ 2.838.511
		Riosucio	3	\$ 9.461.703
		Sipí	1	\$ 2.838.511
		Unguía	2	\$ 8.515.533
		HUILA	Algeciras	1
	LA GUAJIRA	Dibulla	3	\$ 14.023.076
		Fonseca	2	\$ 12.565.189
		San juan del cesar	1	\$ 4.819.177
	MAGDALENA	Santa marta	1	\$ 3.658.468
		Aracataca	2	\$ 6.496.979
		Ciénaga	1	\$ 1.766.128
		Fundación	2	\$ 12.993.959
	META	Mapiripán	2	\$ 5.677.022
		Mesetas	3	\$ 14.192.555
		La macarena	2	\$ 3.784.681
		Uribe	2	\$ 8.515.533
		Puerto concordia	1	\$ 5.677.022
		Puerto lleras	1	\$ 2.838.511
		Puerto rico	1	\$ 5.677.022
		Vista hermosa	2	\$ 11.354.044
	NARIÑO	Barbacoas	2	\$ 9.461.703
		Cumbitara	1	\$ 2.838.511
		El charco	1	\$ 5.677.022
		El rosario	1	\$ 5.677.022
		La tola	1	\$ 2.838.511
		Leiva	1	\$ 5.677.022
		Los andes	1	\$ 5.677.022
		Magüi	1	\$ 5.677.022
		Mosquera	1	\$ 946.170
		Olaya herrera	1	\$ 5.677.022
		Francisco pizarro	1	\$ 946.170
		Policarpa	3	\$ 11.354.044
		Ricaurte	1	\$ 5.677.022
		Roberto payán	1	\$ 2.838.511
	Santa bárbara	1	\$ 5.677.022	
	San andres de tumaco	2	\$ 8.515.533	
	NORTE DE SANTANDER	El carmen	2	\$ 5.677.022
		El tarra	1	\$ 5.677.022
		Sardinata	1	\$ 5.677.022
		Teorama	2	\$ 6.623.192
		Tibú	1	\$ 946.170
	SUCRE	Coloso	1	\$ 946.170
		Chalán	1	\$ 5.677.022
		Los palmitos	1	\$ 946.170
		Morroa	1	\$ 5.677.022
		Ovejas	2	\$ 8.515.533
		San antonio de palmito	1	\$ 2.838.511
		San onofre	1	\$ 2.838.511
		Tolú viejo	1	\$ 2.838.511
	TOLIMA	Ataco	1	\$ 2.838.511
		Chaparral	2	\$ 6.623.192
		Planadas	2	\$ 5.677.022
		Rioblanco	1	\$ 5.677.022

		VALLE DEL CAUCA	Buenaventura	2	\$ 4.730.852																																																																																																											
			Florida	1	\$ 2.838.511																																																																																																											
			Pradera	1	\$ 3.784.681																																																																																																											
		ARAUCA	Araucaria	2	\$ 8.515.533																																																																																																											
			Fortul	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			Saravena	1	\$ 2.838.511																																																																																																											
			Tame	1	\$ 2.838.511																																																																																																											
		PUTUMAYO	Mocoa	2	\$ 9.461.703																																																																																																											
			Orito	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			Puerto asís	2	\$ 5.677.022																																																																																																											
			Puerto caicedo	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			Puerto guzmán	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			Leguizamo	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			San miguel	2	\$ 8.515.533																																																																																																											
			Valle del guamuez	2	\$ 6.623.192																																																																																																											
		GUAVIARE	Villagarzón	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			San José del Guaviare	3	\$ 9.461.703																																																																																																											
			Calamar	1	\$ 5.677.022																																																																																																											
			El retorno	2	\$ 8.515.533																																																																																																											
				Miraflores	1	\$ 2.838.511																																																																																																										
Bibliotecas Rurales Itinerantes – Implementación	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DPTO</th> <th>MPIO</th> <th>NºBRI 2023</th> <th>INVERSIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CESAR</td> <td>Becerril</td> <td>1</td> <td>\$ 27.290.345</td> </tr> <tr> <td>LA GUAJIRA</td> <td>Fonseca</td> <td>1</td> <td>\$ 27.290.345</td> </tr> <tr> <td>TOLIMA</td> <td>Chaparral</td> <td>1</td> <td>\$ 25.456.661</td> </tr> <tr> <td>VALLE DEL CAUCA</td> <td>Pradera</td> <td>1</td> <td>\$ 27.290.345</td> </tr> <tr> <td>PUTUMAYO</td> <td>Mocoa</td> <td>1</td> <td>\$ 27.290.345</td> </tr> <tr> <td>PUTUMAYO</td> <td>Valle del guamuez</td> <td>1</td> <td>\$ 27.290.345</td> </tr> </tbody> </table>				DPTO	MPIO	NºBRI 2023	INVERSIÓN	CESAR	Becerril	1	\$ 27.290.345	LA GUAJIRA	Fonseca	1	\$ 27.290.345	TOLIMA	Chaparral	1	\$ 25.456.661	VALLE DEL CAUCA	Pradera	1	\$ 27.290.345	PUTUMAYO	Mocoa	1	\$ 27.290.345	PUTUMAYO	Valle del guamuez	1	\$ 27.290.345																																																																																
	DPTO	MPIO	NºBRI 2023	INVERSIÓN																																																																																																												
	CESAR	Becerril	1	\$ 27.290.345																																																																																																												
	LA GUAJIRA	Fonseca	1	\$ 27.290.345																																																																																																												
	TOLIMA	Chaparral	1	\$ 25.456.661																																																																																																												
	VALLE DEL CAUCA	Pradera	1	\$ 27.290.345																																																																																																												
PUTUMAYO	Mocoa	1	\$ 27.290.345																																																																																																													
PUTUMAYO	Valle del guamuez	1	\$ 27.290.345																																																																																																													
Bibliotecas Rurales Itinerantes – Seguimiento	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DPTO</th> <th>MPIO</th> <th>NºBRI</th> <th>INVERSIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ANTIOQUIA</td> <td>Apartadó</td> <td>1</td> <td>\$ 3.372.370</td> </tr> <tr> <td>ANTIOQUIA</td> <td>Ituango</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>ANTIOQUIA</td> <td>Turbo</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>ANTIOQUIA</td> <td>Valdivia</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CAQUETÁ</td> <td>Cartagena del chairá</td> <td>2</td> <td>\$ 5.677.022</td> </tr> <tr> <td>CAQUETÁ</td> <td>Milán</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CAQUETÁ</td> <td>Solita</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CAQUETÁ</td> <td>Valparaíso</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CAUCA</td> <td>Corinto</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CAUCA</td> <td>Guapi</td> <td>1</td> <td>\$ 845.525</td> </tr> <tr> <td>CAUCA</td> <td>Patía</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CESAR</td> <td>Valledupar</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CESAR</td> <td>Becerril</td> <td>2</td> <td>\$ 3.372.370</td> </tr> <tr> <td>CESAR</td> <td>Manauare</td> <td>1</td> <td>\$ 5.677.022</td> </tr> <tr> <td>CESAR</td> <td>San diego</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CÓRDOBA</td> <td>Valencia</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>CHOCÓ</td> <td>Nóvita</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>META</td> <td>Uribe</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>META</td> <td>Puerto concordia</td> <td>1</td> <td>\$ 5.677.022</td> </tr> <tr> <td>META</td> <td>Puerto lleras</td> <td>1</td> <td>\$ 1.686.185</td> </tr> <tr> <td>NARIÑO</td> <td>Cumbitara</td> <td>1</td> <td>\$ 5.677.022</td> </tr> <tr> <td>NORTE DE SANTANDER</td> <td>Convención</td> <td>1</td> <td>\$ 3.372.370</td> </tr> <tr> <td>NORTE DE SANTANDER</td> <td>El carmen</td> <td>1</td> <td>\$ 845.525</td> </tr> <tr> <td>NORTE DE SANTANDER</td> <td>Tibú</td> <td>2</td> <td>\$ 3.372.370</td> </tr> <tr> <td>SUCRE</td> <td>Ovejas</td> <td>2</td> <td>\$ 9.049.392</td> </tr> <tr> <td>SUCRE</td> <td>San antonio de palmito</td> <td>2</td> <td>\$ 2.531.710</td> </tr> </tbody> </table>				DPTO	MPIO	NºBRI	INVERSIÓN	ANTIOQUIA	Apartadó	1	\$ 3.372.370	ANTIOQUIA	Ituango	1	\$ 1.686.185	ANTIOQUIA	Turbo	1	\$ 1.686.185	ANTIOQUIA	Valdivia	1	\$ 1.686.185	CAQUETÁ	Cartagena del chairá	2	\$ 5.677.022	CAQUETÁ	Milán	1	\$ 1.686.185	CAQUETÁ	Solita	1	\$ 1.686.185	CAQUETÁ	Valparaíso	1	\$ 1.686.185	CAUCA	Corinto	1	\$ 1.686.185	CAUCA	Guapi	1	\$ 845.525	CAUCA	Patía	1	\$ 1.686.185	CESAR	Valledupar	1	\$ 1.686.185	CESAR	Becerril	2	\$ 3.372.370	CESAR	Manauare	1	\$ 5.677.022	CESAR	San diego	1	\$ 1.686.185	CÓRDOBA	Valencia	1	\$ 1.686.185	CHOCÓ	Nóvita	1	\$ 1.686.185	META	Uribe	1	\$ 1.686.185	META	Puerto concordia	1	\$ 5.677.022	META	Puerto lleras	1	\$ 1.686.185	NARIÑO	Cumbitara	1	\$ 5.677.022	NORTE DE SANTANDER	Convención	1	\$ 3.372.370	NORTE DE SANTANDER	El carmen	1	\$ 845.525	NORTE DE SANTANDER	Tibú	2	\$ 3.372.370	SUCRE	Ovejas	2	\$ 9.049.392	SUCRE	San antonio de palmito	2	\$ 2.531.710
	DPTO	MPIO	NºBRI	INVERSIÓN																																																																																																												
	ANTIOQUIA	Apartadó	1	\$ 3.372.370																																																																																																												
	ANTIOQUIA	Ituango	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	ANTIOQUIA	Turbo	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	ANTIOQUIA	Valdivia	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CAQUETÁ	Cartagena del chairá	2	\$ 5.677.022																																																																																																												
	CAQUETÁ	Milán	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CAQUETÁ	Solita	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CAQUETÁ	Valparaíso	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CAUCA	Corinto	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CAUCA	Guapi	1	\$ 845.525																																																																																																												
	CAUCA	Patía	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CESAR	Valledupar	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CESAR	Becerril	2	\$ 3.372.370																																																																																																												
	CESAR	Manauare	1	\$ 5.677.022																																																																																																												
	CESAR	San diego	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CÓRDOBA	Valencia	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	CHOCÓ	Nóvita	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	META	Uribe	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	META	Puerto concordia	1	\$ 5.677.022																																																																																																												
	META	Puerto lleras	1	\$ 1.686.185																																																																																																												
	NARIÑO	Cumbitara	1	\$ 5.677.022																																																																																																												
	NORTE DE SANTANDER	Convención	1	\$ 3.372.370																																																																																																												
	NORTE DE SANTANDER	El carmen	1	\$ 845.525																																																																																																												
	NORTE DE SANTANDER	Tibú	2	\$ 3.372.370																																																																																																												
	SUCRE	Ovejas	2	\$ 9.049.392																																																																																																												
SUCRE	San antonio de palmito	2	\$ 2.531.710																																																																																																													

		SUCRE	San onofre	1	\$ 1.686.185
		SUCRE	Tolú viejo	1	\$ 1.686.185
		TOLIMA	Chaparral	1	\$ 7.363.207
		TOLIMA	Planadas	1	\$ 3.372.370
		PUTUMAYO	Mocoa	2	\$ 1.686.185
		PUTUMAYO	Valle del guamuez	2	\$ 3.372.370
		<b>Procesos formación presencial</b>			
		<b>DPTO</b>	<b>MPIO</b>	<b>CUPOS ASIGNADOS</b>	<b>INVERSIÓN</b>
		ANTIOQUIA	Turbo	1	\$ 2.654.135
		CAQUETÁ	Solano	1	\$ 137.106
		CAUCA	Caldono	1	\$ 2.654.135
		CAUCA	Caloto	1	\$ 137.106
		CAUCA	Guapi	1	\$ 2.654.135
		CAUCA	Morales	1	\$ 2.654.135
		CESAR	Valledupar	1	\$ 2.654.135
		CESAR	Pueblo bello	2	\$ 5.308.269
		CÓRDOBA	Puerto libertador	1	\$ 137.106
		CÓRDOBA	San jose de ure	1	\$ 2.654.135
		CHOCÓ	El litoral del san juan	2	\$ 5.308.269
		CHOCÓ	Istmina	1	\$ 2.654.135
		LA GUAJIRA	Dibulla	1	\$ 2.654.135
		META	Mapiripán	2	\$ 2.273.509
		NARIÑO	Policarpa	1	\$ 1.026.783
		SUCRE	San onofre	1	\$ 2.654.135
		TOLIMA	Chaparral	2	\$ 2.273.509
		TOLIMA	Planadas	2	\$ 3.790.889
		<b>Procesos formación virtual (Aula virtual BNC)</b>			
		<b>DPTO</b>	<b>MPIO</b>	<b>CUPOS ASIGNADOS</b>	<b>INVERSIÓN</b>
	Formación a Bibliotecarios	ANTIOQUIA	APARTADÓ	1	\$ 146.479
			CAREPA	1	\$ 80.550
			DABEIBA	4	\$ 552.822
			MURINDÓ	1	\$ 146.479
			TURBO	4	\$ 585.658
		YONDÓ	1	\$ 146.479	
		BOLÍVAR	ARENAL	1	\$ 179.315
			SAN JACINTO	3	\$ 505.108
			SANTA ROSA DEL SUR	2	\$ 192.003
			ZAMBRANO	2	\$ 192.003
		CAQUETÁ	FLORENCIA	1	\$ 179.315
			ALBANIA	1	\$ 179.315
			BELÉN DE LOS ANDAQUÍES	2	\$ 93.238
			CURILLO	1	\$ 179.315
			EL DONCELLO	1	\$ 146.479
			LA MONTAÑITA	1	\$ 179.315
			MORELIA	1	\$ 146.479
			SAN VICENTE DEL CAGUÁN	1	\$ 146.479
			SOLANO	1	\$ 179.315
		VALPARAÍSO	1	\$ 179.315	
		CAUCA	ARGELIA	1	\$ 146.479
			BUENOS AIRES	1	\$ 146.479
			CALDONO	3	\$ 406.343
			CALOTO	1	\$ 146.479
			CORINTO	1	\$ 179.315
			LÓPEZ	2	\$ 325.793

			MIRANDA	1	\$ 146.479
			MORALES	2	\$ 325.793
			PATÍA	1	\$ 146.479
			PIENDAMÓ	5	\$ 530.484
			TIMBIQUÍ	1	\$ 146.479
			TORIBIO	3	\$ 406.343
		CESAR	LA JAGUA DE IBIRICO	2	\$ 93.238
			MANAURE	1	\$ 20.116
			PUEBLO BELLO	2	\$ 93.238
		CÓRDOBA	MONTELÍBANO	2	\$ 93.238
			PUERTO LIBERTADOR	1	\$ 179.315
			SAN JOSE DE URE	1	\$ 146.479
			TIERRALTA	2	\$ 292.957
			VALENCIA	2	\$ 259.865
		CHOCÓ	ACANDÍ	1	\$ 146.479
			CARMEN DEL DARIEN	1	\$ 12.688
			CONDOTO	1	\$ 12.688
			ISTMINA	1	\$ 80.550
			MEDIO SAN JUAN	3	\$ 406.343
			UNGUÍA	2	\$ 259.865
		HUILA	ALGECIRAS	1	\$ 146.479
		LA GUAJIRA	DIBULLA	1	\$ 179.315
			FONSECA	1	\$ 80.550
		MAGDALENA	SANTA MARTA	3	\$ 505.108
			CIÉNAGA	1	\$ 12.688
			FUNDACIÓN	2	\$ 292.957
		META	MESETAS	2	\$ 358.629
			LA MACARENA	4	\$ 585.658
			URIBE	1	\$ 146.479
			PUERTO LLERAS	2	\$ 159.167
			PUERTO RICO	1	\$ 179.315
		NARIÑO	BARBACOAS	1	\$ 12.688
			EL CHARCO	1	\$ 179.315
			EL ROSARIO	1	\$ 146.479
			LOS ANDES	1	\$ 80.550
			POLICARPA	1	\$ 80.550
			RICAURTE	2	\$ 159.167
			ROBERTO PAYÁN	1	\$ 146.479
			SANTA BÁRBARA	1	\$ 146.479
		NORTE DE SANTANDER	EL CARMEN	3	\$ 472.272
			EL TARRA	1	\$ 146.479
			HACARÍ	1	\$ 146.479
			SAN CALIXTO	2	\$ 325.793
			SARDINATA	5	\$ 732.136
			TEORAMA	1	\$ 146.479
		SUCRE	CHALÁN	2	\$ 358.629
			MORROA	1	\$ 179.315
			OVEJAS	3	\$ 179.282
			SAN ANTONIO DE PALMITO	1	\$ 179.315
			TOLÚ VIEJO	1	\$ 146.479
		TOLIMA	CHAPARRAL	1	\$ 146.479
			PLANADAS	3	\$ 472.272
		VALLE DEL CAUCA	BUENAVENTURA	2	\$ 25.376
			FLORIDA	1	\$ 12.688
		ARAUCA	ARAUQUITA	2	\$ 259.865
			SARAVENA	1	\$ 146.479
			TAME	1	\$ 179.315
		PUTUMAYO	MOCOA	1	\$ 146.479
			ORITO	2	\$ 325.793
			PUERTO CAICEDO	2	\$ 227.029
			PUERTO GUZMÁN	2	\$ 159.167

		VALLE DEL GUAMUEZ	1	\$ 146.479
		VILLAGARZÓN	3	\$ 345.909
GUAVIARE	CALAMAR	1	\$ 179.315	
	MIRAFLORES	1	\$ 80.550	
Llave del Saber	DPTO	MPIO	NºBP	INVERSIÓN
	ANTIOQUIA	Amalfi	1	\$ 150.158
		Anorí	1	\$ 150.158
		Apartadó	1	\$ 150.158
		Briceño	1	\$ 150.158
		Cáceres	1	\$ 150.158
		Carepa	1	\$ 150.158
		Caucasia	1	\$ 150.158
		Chigorodó	1	\$ 150.158
		Dabeiba	2	\$ 300.316
		El bagre	1	\$ 150.158
		Ituango	2	\$ 300.316
		Murindó	1	\$ 150.158
		Mutatá	1	\$ 150.158
		Necoclí	1	\$ 150.158
		Nechí	1	\$ 150.158
		Remedios	1	\$ 150.158
		San pedro de uraba	1	\$ 150.158
		Segovia	1	\$ 150.158
		Tarazá	1	\$ 150.158
		Turbo	1	\$ 150.158
	Valdivia	1	\$ 150.158	
	Vigía del fuerte	1	\$ 150.158	
	Yondó	1	\$ 150.158	
	Zaragoza	1	\$ 150.158	
	BOLÍVAR	Arenal	1	\$ 150.158
		Cantagallo	1	\$ 150.158
		Córdoba	1	\$ 150.158
		El carmen de bolívar	2	\$ 300.316
		El guamo	1	\$ 150.158
		María la baja	1	\$ 150.158
		Morales	1	\$ 150.158
		San jacinto	2	\$ 300.316
		San juan nepomuceno	1	\$ 150.158
		San pablo	1	\$ 150.158
		Santa rosa del sur	1	\$ 150.158
		Simití	1	\$ 150.158
		Zambrano	1	\$ 150.158
	CAQUETÁ	Florencia	2	\$ 300.316
		Albania	1	\$ 150.158
		Belén de los andaquíes	1	\$ 150.158
		Cartagena del chairá	1	\$ 150.158
		Curillo	1	\$ 150.158
		El doncello	1	\$ 150.158
		El paujil	1	\$ 150.158
		La montañita	2	\$ 300.316
		Milán	1	\$ 150.158
Morelia		1	\$ 150.158	
Puerto rico		1	\$ 150.158	
San José del fragua		1	\$ 150.158	
San vicente del caguán		2	\$ 300.316	
Solano		1	\$ 150.158	



			Solita	1	\$ 150.158
			Valparaíso	1	\$ 150.158
		CAUCA	Argelia	1	\$ 150.158
			Balboa	1	\$ 150.158
			Buenos aires	1	\$ 150.158
			Cajibío	1	\$ 150.158
			Caldono	3	\$ 450.474
			Caloto	1	\$ 150.158
			Corinto	2	\$ 300.316
			El tambo	2	\$ 300.316
			Guapi	1	\$ 150.158
			Jambaló	1	\$ 150.158
			López	1	\$ 150.158
			Mercaderes	1	\$ 150.158
			Miranda	2	\$ 300.316
			Morales	2	\$ 300.316
			Patía	2	\$ 300.316
			Piendamó	4	\$ 600.632
			Santander de quilichao	2	\$ 300.316
			Suárez	1	\$ 150.158
			Timbiquí	1	\$ 150.158
		Toribio	1	\$ 150.158	
		CESAR	Valledupar	1	\$ 150.158
			Agustín codazzi	1	\$ 150.158
			Becerril	1	\$ 150.158
			La jagua de ibirico	1	\$ 150.158
			Manaure	1	\$ 150.158
			Pueblo bello	1	\$ 150.158
			La paz	2	\$ 300.316
		San diego	1	\$ 150.158	
		CÓRDOBA	Montelíbano	2	\$ 300.316
			Puerto libertador	1	\$ 150.158
			San jose de ure	2	\$ 300.316
			Tierralta	2	\$ 300.316
			Valencia	1	\$ 150.158
		CHOCÓ	Acandí	1	\$ 150.158
			Bojaya	1	\$ 150.158
			Carmen del darien	1	\$ 150.158
			Condoto	1	\$ 150.158
			El litoral del san juan	2	\$ 300.316
			Istmina	1	\$ 150.158
			Medio atrato	1	\$ 150.158
			Medio san juan	1	\$ 150.158
			Nóvita	1	\$ 150.158
			Riosucio	3	\$ 450.474
			Sipí	1	\$ 150.158
		Unguía	1	\$ 150.158	
		HUILA	Algeciras	1	\$ 150.158
		LA GUAJIRA	Dibulla	2	\$ 300.316
			Fonseca	2	\$ 300.316
			San juan del cesar	1	\$ 150.158
		MAGDALENA	Aracataca	2	\$ 300.316
			Ciénaga	1	\$ 150.158
			Fundación	2	\$ 300.316
		META	Mapiripán	1	\$ 150.158
			Mesetas	2	\$ 300.316
			La macarena	2	\$ 300.316
			Uribe	2	\$ 300.316
			Puerto concordia	1	\$ 150.158
			Puerto lleras	1	\$ 150.158
			Puerto rico	1	\$ 150.158

		Vista hermosa	2	\$ 300.316
		Barbacoas	2	\$ 300.316
		Cumbitara	1	\$ 150.158
		El charco	1	\$ 150.158
		El rosario	1	\$ 150.158
		La tola	1	\$ 150.158
		Leiva	1	\$ 150.158
		Los andes	1	\$ 150.158
		Magüi	1	\$ 150.158
		Mosquera	1	\$ 150.158
		Olaya herrera	1	\$ 150.158
		Francisco pizarro	1	\$ 150.158
		Policarpa	2	\$ 300.316
		Ricaurte	1	\$ 150.158
		Roberto payán	1	\$ 150.158
		Santa bárbara	1	\$ 150.158
		San andres de tumaco	2	\$ 300.316
		Convención	1	\$ 150.158
		El carmen	2	\$ 300.316
		El tarra	1	\$ 150.158
		Hacarí	1	\$ 150.158
		San calixto	1	\$ 150.158
		Sardinata	1	\$ 150.158
		Teorama	2	\$ 300.316
		Tibú	1	\$ 150.158
		Coloso	1	\$ 150.158
		Chalán	1	\$ 150.158
		Los palmitos	1	\$ 150.158
		Morroa	1	\$ 150.158
		Ovejas	1	\$ 150.158
		San antonio de palmito	1	\$ 150.158
		San onofre	1	\$ 150.158
		Tolú viejo	1	\$ 150.158
		Ataco	1	\$ 150.158
		Chaparral	2	\$ 300.316
		Planadas	2	\$ 300.316
		Rioblanco	1	\$ 150.158
		Buenaventura	3	\$ 450.474
		Florida	1	\$ 150.158
		Pradera	1	\$ 150.158
		Araucuita	2	\$ 300.316
		Fortul	1	\$ 150.158
		Saravena	1	\$ 150.158
		Tame	1	\$ 150.158
		Mocoa	2	\$ 300.316
		Orito	1	\$ 150.158
		Puerto asís	2	\$ 300.316
		Puerto caicedo	1	\$ 150.158
		Puerto guzmán	1	\$ 150.158
		Leguízamo	1	\$ 150.158
		San miguel	1	\$ 150.158
		Valle del guamuez	1	\$ 150.158
		Villagarzón	1	\$ 150.158
		San josé del guaviare	2	\$ 300.316
		Calamar	1	\$ 150.158
		El retorno	1	\$ 150.158
		Miraflores	1	\$ 150.158

DPTO	MPIO	N°BP	INVERSIÓN	
ANTIOQUIA	Amalfi	1	\$ 22.095	
	Anorí	1	\$ 22.095	
	Apartadó	1	\$ 22.095	
	Briceño	1	\$ 22.095	
	Cáceres	1	\$ 22.095	
	Carepa	1	\$ 22.095	
	Caucasia	1	\$ 22.095	
	Chigorodó	1	\$ 22.095	
	Dabeiba	1	\$ 22.095	
	El bagre	1	\$ 22.095	
	Ituango	1	\$ 22.095	
	Murindó	1	\$ 22.095	
	Mutatá	1	\$ 22.095	
	Necoclí	1	\$ 22.095	
	Nechí	1	\$ 22.095	
	Remedios	1	\$ 22.095	
	San pedro de uraba	1	\$ 22.095	
	Segovia	1	\$ 22.095	
	Tarazá	1	\$ 22.095	
	Turbo	1	\$ 22.095	
	Valdivia	1	\$ 22.095	
Yondó	1	\$ 22.095		
Zaragoza	1	\$ 22.095		
BOLÍVAR	Arenal	1	\$ 22.095	
	Cantagallo	1	\$ 22.095	
	Córdoba	1	\$ 22.095	
	El carmen de bolívar	2	\$ 44.190	
	Morales	1	\$ 22.095	
	San jacinto	2	\$ 44.190	
	San juan nepomuceno	1	\$ 22.095	
	San pablo	1	\$ 22.095	
	Santa rosa del sur	1	\$ 22.095	
	Simití	1	\$ 22.095	
	Zambrano	1	\$ 22.095	
	CAQUETÁ	Florencia	2	\$ 44.190
		Albania	1	\$ 22.095
Belén de los andaquíes		1	\$ 22.095	
Cartagena del chairá		1	\$ 22.095	
Curillo		1	\$ 22.095	
El doncello		1	\$ 22.095	
El paujil		1	\$ 22.095	
La montañita		1	\$ 22.095	
Milán		1	\$ 22.095	
Morelia		1	\$ 22.095	
Puerto rico		1	\$ 22.095	
San José del fragua		1	\$ 22.095	
San vicente del caguán		1	\$ 22.095	
Solano		1	\$ 22.095	
Solita	1	\$ 22.095		
Valparaíso	1	\$ 22.095		
CAUCA	Argelia	1	\$ 22.095	
	Balboa	1	\$ 22.095	
	Buenos aires	1	\$ 22.095	
	Cajibío	1	\$ 22.095	
	Caldono	1	\$ 22.095	
	Caloto	1	\$ 22.095	
Corinto	2	\$ 44.190		

			El tambo	2	\$ 44.190
			Guapi	1	\$ 22.095
			Jambaló	1	\$ 22.095
			López	1	\$ 22.095
			Mercaderes	1	\$ 22.095
			Miranda	2	\$ 44.190
			Morales	2	\$ 44.190
			Patía	1	\$ 22.095
			Piendamó	4	\$ 88.379
			Santander de quilichao	2	\$ 44.190
			Suárez	1	\$ 22.095
			Timbiquí	1	\$ 22.095
			Toribio	1	\$ 22.095
		CESAR	Valledupar	1	\$ 22.095
			Becerril	1	\$ 22.095
			La jagua de ibirico	1	\$ 22.095
			Manaure	1	\$ 22.095
			Pueblo bello	2	\$ 44.190
			La paz	1	\$ 22.095
			San diego	1	\$ 22.095
		CÓRDOBA	Montelíbano	1	\$ 22.095
			Puerto libertador	1	\$ 22.095
			San jose de ure	2	\$ 44.190
			Valencia	1	\$ 22.095
		CHOCÓ	Acandí	1	\$ 22.095
			Bojaya	1	\$ 22.095
			Carmen del darien	1	\$ 22.095
			Condoto	1	\$ 22.095
			El litoral del san juan	2	\$ 44.190
			Istmina	1	\$ 22.095
			Medio atrato	1	\$ 22.095
			Medio san juan	1	\$ 22.095
			Nóvita	1	\$ 22.095
			Riosucio	1	\$ 22.095
			Sipí	1	\$ 22.095
		Unguía	1	\$ 22.095	
		HUILA	Algeciras	1	\$ 22.095
		LA GUAJIRA	Dibulla	2	\$ 44.190
			Fonseca	1	\$ 22.095
			San juan del cesar	1	\$ 22.095
		MAGDALENA	Aracataca	1	\$ 22.095
		META	Mapiripán	1	\$ 22.095
			Mesetas	2	\$ 44.190
			La macarena	1	\$ 22.095
			Uribe	2	\$ 44.190
			Puerto concordia	1	\$ 22.095
			Puerto lleras	1	\$ 22.095
			Puerto rico	1	\$ 22.095
			Vista hermosa	1	\$ 22.095
		NARIÑO	Barbacoas	2	\$ 44.190
			Cumbitara	1	\$ 22.095
			El charco	1	\$ 22.095
			El rosario	1	\$ 22.095
			La tola	1	\$ 22.095
			Leiva	1	\$ 22.095
			Magúi	1	\$ 22.095
			Mosquera	1	\$ 22.095
			Olaya herrera	1	\$ 22.095
			Francisco pizarro	1	\$ 22.095
		Ricaurte	1	\$ 22.095	
		Roberto payán	1	\$ 22.095	

			Santa bárbara	1	\$ 22.095		
			San andres de tumaco	1	\$ 22.095		
		NORTE DE SANTANDER	Convención	1	\$ 22.095		
			El carmen	2	\$ 44.190		
			Hacarí	1	\$ 22.095		
			San calixto	1	\$ 22.095		
			Sardinata	1	\$ 22.095		
			Teorama	1	\$ 22.095		
			Tibú	2	\$ 44.190		
		SUCRE	Coloso	1	\$ 22.095		
			Chalán	1	\$ 22.095		
			Los palmitos	1	\$ 22.095		
			Morroa	1	\$ 22.095		
			Ovejas	1	\$ 22.095		
			San antonio de palmito	1	\$ 22.095		
			San onofre	1	\$ 22.095		
		Tolú viejo	1	\$ 22.095			
		TOLIMA	Ataco	1	\$ 22.095		
			Chaparral	2	\$ 44.190		
			Planadas	1	\$ 22.095		
			Rioblanco	1	\$ 22.095		
		VALLE DEL CAUCA	Buenaventura	3	\$ 66.284		
			Florida	1	\$ 22.095		
			Pradera	1	\$ 22.095		
		ARAUCA	Araucuita	2	\$ 44.190		
			Fortul	1	\$ 22.095		
			Saravena	1	\$ 22.095		
			Tame	1	\$ 22.095		
		PUTUMAYO	Mocoa	2	\$ 44.190		
			Orito	1	\$ 22.095		
			Puerto asís	1	\$ 22.095		
			Puerto caicedo	1	\$ 22.095		
			Puerto guzmán	1	\$ 22.095		
			Leguízamo	1	\$ 22.095		
			San miguel	1	\$ 22.095		
			Valle del guamuez	1	\$ 22.095		
		Villagarzón	1	\$ 22.095			
		GUAVIARE	San josé del guaviare	2	\$ 44.190		
			Calamar	1	\$ 22.095		
			El retorno	1	\$ 22.095		
			Miraflores	1	\$ 22.095		
		Dotación Tecnológica	ANTIOQUIA	<b>DPTO</b>	<b>MPIO</b>	<b>N°BP</b>	<b>INVERSIÓN</b>
				Briceño	1	\$ 5.577.804	
				Ituango	1	\$ 5.577.804	
				Murindó	1	\$ 5.577.804	
				Nechí	1	\$ 5.577.804	
				Remedios	1	\$ 5.577.804	
San pedro de uraba	1			\$ 5.577.804			
Tarazá	1		\$ 5.577.804				
BOLÍVAR	Arenal		1	\$ 5.577.804			
	Cantagallo		1	\$ 5.577.804			
	El carmen de bolívar		1	\$ 5.603.064			
	Morales		1	\$ 5.577.804			
	San jacinto		1	\$ 5.577.804			
	San juan nepomuceno		1	\$ 5.577.804			
	San pablo		1	\$ 5.577.804			

		Simití	1	\$ 5.577.804
	CAQUETÁ	Albania	1	\$ 5.577.804
		La montañita	1	\$ 5.577.804
		Solano	1	\$ 5.577.804
		Valparaíso	1	\$ 5.577.804
	CAUCA	Caldono	1	\$ 5.603.064
		Jambaló	1	\$ 5.577.804
		López	1	\$ 5.603.064
		Morales	1	\$ 5.577.804
		Patía	1	\$ 5.603.064
		Piendamó	1	\$ 5.577.804
	CESAR	Suárez	1	\$ 5.603.064
		Valledupar	2	\$ 11.206.128
		Agustín codazzi	1	\$ 5.577.804
		La jagua de ibirico	1	\$ 5.577.804
	CÓRDOBA	La paz	1	\$ 5.603.064
		Montelíbano	1	\$ 5.577.804
		San jose de ure	1	\$ 5.577.804
	CHOCÓ	Tierralta	2	\$ 11.155.608
		Bojaya	1	\$ 5.603.064
		Condoto	1	\$ 5.577.804
		El litoral del san juan	2	\$ 11.206.128
		Istmina	1	\$ 5.603.064
		Medio san juan	1	\$ 5.603.064
		Riosucio	1	\$ 5.577.804
	Unguía	2	\$ 11.180.868	
	LA GUAJIRA	Dibulla	1	\$ 5.603.064
	MAGDALENA	Aracataca	2	\$ 11.155.608
	META	Mesetas	1	\$ 7.437.072
		La macarena	2	\$ 11.155.608
	NARIÑO	La tola	1	\$ 5.603.064
		Magüi	1	\$ 5.603.064
		Olaya herrera	1	\$ 5.603.064
		Policarpa	2	\$ 11.180.868
		Ricaurte	1	\$ 5.577.804
	NORTE DE SANTANDER	Hacarí	1	\$ 5.577.804
		Teorama	1	\$ 5.577.804
		Tibú	2	\$ 11.180.868
	SUCRE	Ovejas	1	\$ 5.603.064
		San onofre	1	\$ 5.577.804
	TOLIMA	Chaparral	1	\$ 4.577.728
	VALLE DEL CAUCA	Buenaventura	2	\$ 11.155.608
	ARAUCA	Fortul	1	\$ 5.577.804
		Saravena	1	\$ 5.577.804
	PUTUMAYO	Puerto asís	1	\$ 5.577.804
		Puerto caicedo	1	\$ 5.577.804
		San miguel	1	\$ 5.603.064
		Valle del guamuez	1	\$ 5.603.064
		Villagarzón	1	\$ 5.577.804
	GUAVIARE	Calamar	1	\$ 5.577.804
		El retorno	1	\$ 5.603.064

## ¿Qué desafíos y retos tuvimos para el cumplimiento?



Durante 2023, los procesos de acompañamiento técnico y formativo se enfocaron en la categorización de las bibliotecas públicas según su nivel de desarrollo en términos de gestión y servicios bibliotecarios, así como en el diseño e implementación de los servicios y programas de lectura, escritura y oralidad. A partir de esta categorización se definieron procesos de acompañamiento diferenciales enfocados en la definición de planes de mejora que respondan a las condiciones y particularidades de cada biblioteca. Por otra parte, se adelantó la gestión con las administraciones municipales para garantizar la adecuada prestación de servicios en términos de infraestructura, colecciones, mobiliario, equipos y personal bibliotecario. Adicionalmente, se priorizó la modalidad de acompañamiento en visitas presenciales en las bibliotecas que presentan menores niveles de desarrollo y de acompañamiento virtual a aquellas que tienen mayores niveles de madurez. Es importante mencionar, que fue necesario ajustar en varios casos, la modalidad de acompañamiento presencial o el número de visitas por las condiciones de orden público que se presentaron en varios de los municipios PDET priorizados.

Por otra parte, se continuó la adaptación metodológica y ampliación de la oferta de los procesos de formación a través de modalidad virtual con tutor y autogestionado, con el cual fue posible ampliar la cobertura y alcance a nivel nacional, así como la participación de otros agentes del sector como promotores de lectura y bibliotecarios comunitarios de las regiones.

Durante el año, también se realizó un monitoreo y gestión permanente a las entidades territoriales y a las administraciones locales con relación a la operación de sus bibliotecas públicas.

**Nota:** Los demás indicadores del Plan hacen parte del Plan Marco de Implementación y el reporte cuantitativo del avance de los indicadores puede ser consultado en el Sistema Integrado de Información para el Posconflicto – SIPO en el siguiente enlace: <https://siipo.dnp.gov.co/inicio>

### b. Otras Acciones para la Construcción de Paz

En esta sección encuentra la información sobre las acciones adicionales a lo establecido en el Acuerdo de Paz y en los instrumentos normativos expedidos, que, aunque no correspondan a obligaciones que hayan sido establecidas de manera explícita, se han

desarrollado por ser convenientes o necesarias para contribuir a su implementación en el marco de las competencias legales:

## **Sonidos para la Construcción de Paz**

El Programa Sonidos para la Construcción de Paz (PSCP) procura inspirar, como su nombre lo indica, una Cultura de Paz en Colombia a través del apoyo y la mejora de las diversas formas de expresión artística y musical en los establecimientos educativos. Su enfoque principal es asegurar que se respeten los derechos de todos los involucrados.

Y eso no es todo: el programa quiere fortalecer proyectos comunitarios y organizativos relacionados con expresiones artísticas y musicales, con un enfoque especial en municipios incluidos en el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) y Zonas Más Afectadas por el Conflicto Armado (ZOMAC), así como en comunidades étnicas.

En 2023 el programa se implementó en 20 departamentos y 91 municipios, colaborando con 156 establecimientos educativos en las cuales participan 32.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los Centros de Interés: espacios específicos dentro de las escuelas y colegios destinados al desarrollo de habilidades creativas y sonoras.

En estos espacios hay procesos educativos y formativos para el diálogo intercultural, las pedagogías locales, la construcción de ciudadanías, los liderazgos colectivos y entornos de paz.

Para garantizar su eficacia, se han incorporado a 320 artistas formadores, 160 personas que respaldan el proceso de conexión con las comunidades y 20 gestores territoriales encargados de impulsar el programa en los departamentos de enfoque.

Las actividades están pensadas para que los estudiantes exploren sus sentidos con el arte y desarrollen habilidades como apreciar de forma más profunda lo que ven, crear sus propias obras y entender de manera crítica la cultura. Y también para que adquieran habilidades artísticas y perspectivas para sus futuros proyectos de vida, todo dentro de la escuela.

Los lugares de aprendizaje están siempre en sintonía con lo que sucede en la escuela en términos de arte y cultura. Incluyen, además, a las comunidades educativas a través de métodos flexibles y una escucha atenta. Esto garantiza que las particularidades de la zona y de la comunidad sean un factor clave para que el PSCP funcione de manera efectiva.

Mediante estas acciones, se enriquece el abanico de oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. Esto implica la incorporación de aspectos



culturales, deportes, actividades recreativas, ejercicio físico, artes, ciencia, programación, ciudadanía y formación para la paz en su experiencia educativa.

La inversión del programa en 2023 fue de \$11.978 millones

## Estrategia Cultura de Paz

Para la vigencia 2023 se adelantaron las siguientes acciones y se cumplieron los siguientes objetivos:

- Expandir y fortalecer capacidades alrededor de experiencias y procesos
- culturales, artísticos, patrimoniales y de saberes, que trabajen alrededor de la cultura de paz.
- Desarrollar mecanismos de participación efectiva de las comunidades y actores estratégicos del sector cultura que aporten insumos al diseño de la estrategia y la construcción de cultura de paz en el territorio nacional.
- Construir las bases metodológicas y técnicas para la implementación de la estrategia durante las vigencias 2024 – 2026.
- Impulsar la apropiación social de la cultura de paz orientada a la construcción de un nuevo relato de nación por medio de una estrategia de difusión que promueva el diálogo en el nivel nacional y territorial.

Dichos objetivos se desarrollaron bajo las siguientes líneas de acción y componentes:

### Líneas de Acción

1. Fortalecimiento de experiencias en cultura de paz
2. Gestión del conocimiento sobre cultura de paz a través de la participación efectiva y el diálogo social.
3. Estrategia de apropiación social y circulación con enfoque territorial
4. Estrategia de dotación y apoyo a organizaciones en territorio

### Componentes transversales

- Sistematización de resultados y gestión del conocimiento.
- Seguimiento a la implementación
- Acompañamiento técnico
- Apoyo logístico

- Equipo mínimo requerido

A continuación, se presenta la desagregación por aliados territoriales, iniciativas y actores apoyados:

ORGANIZACIÓN / AGRUPACIÓN / COLECTIVO	VALOR	EXPERIENCIA
<b>CONSORCIO</b>	<b>\$ 135.272.667</b>	GESTION DE CONOCIMIENTO
<b>BRUJULA</b>	<b>\$ 158.032.000</b>	COMUNICACIONES
<b>JOVENES CREADORES DEL CHOCO</b>	<b>\$ 138.040.000</b>	ALIADO
<b>COLECTIVO RED CEPELA</b>	<b>\$ 194.642.350</b>	ALIADO
<b>TEATRO CALIPSO</b>	<b>\$ 156.358.000</b>	ALIADO
CORPORACIÓN RED DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE ANTIOQUIA - REBIPOA	\$ 42.200.000	TERRITORIAL
CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
CORPORACIÓN DE ARTE Y RECREACIÓN MÚCURA	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
ASOCIACIÓN AGROPECUARIA DE CARAMANTA	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
ECO DE TAMBO - ESMITH RIVERA	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	\$ 120.000.000	NACIONAL
FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	\$ 33.150.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN CASA DE LAS ESTRATEGIAS	\$ 49.705.000	TERRITORIAL
TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	\$ 120.000.000	NACIONAL
CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	\$ 113.850.000	NACIONAL
FUNDACION RENACER POR BOJAYA CC: CANTAORAS DE POGUE	\$ 37.300.000	NACIONAL
FUNDACION BAJO CONTROL - DEXPIERTE COLECTIVO	\$ 116.560.000	NACIONAL
ASOCIACIÓN PACIFIC DANCE	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
CORPORACION ARTISTICA DANZAS ECOS DEL PACIFICO "CADEP"	\$ 50.300.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN NAIDI SEMILLAS DE ESPERANZA	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN PEDAGÓGICA Y FOLKLÓRICA DE DANZAS, MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS "LOS TELEMBIES"	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
ASOFALIPRE-ASOCIACIÓN FAMILIA DE ALIÑADORAS PIONERAS DEL RENDERING	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN BEJUCO	\$ 49.925.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN BICIBIBLIOTECA DEL SABER	\$ 28.800.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN TEATRO POR LA PAZ TUMACO	\$ 50.000.000	TERRITORIAL
FUNDACIÓN ESCUELA FOLKLÓRICA DEL PACÍFICO SUR TUMAC	\$ 120.000.000	NACIONAL
FUNDACIÓN CULTURAL CUEROS Y CHONTA	\$ 80.580.000	NACIONAL
<b>FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO ETNOARQUEOLÓGICO MONTES DE MARÍA</b>	<b>\$ 118.400.000</b>	NACIONAL
RESGUARDO INDIGENA KAMENTSÁ-BIYA DE SIBUNDOY	\$ 120.000.000	NACIONAL
SUEÑOS FILMS COLOMBIA (OJO AL SANCOHO)	\$ 120.000.000	NACIONAL
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2.553.115.017</b>	

## **Pactos por la vida y por la paz**

### **Pacto Cultural por la vida y por la Paz - Magdalena Medio**

El 09 de diciembre de 2023, el Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes ratificó el acuerdo que se gestó con la ciudadanía y las organizaciones, identidades y actores culturales del Magdalena Medio, en los municipios de Yondó (Antioquia); Arenal, Cantagallo, Morales, San Pablo, Santa Rosa del Sur y Simití (Bolívar) y Barrancabermeja (Santander).

Todas las acciones contenidas en el Pacto cultural por la vida y por la paz del Magdalena Medio, tienen como eje transversal el enfoque de género, promoviendo la defensa de los derechos culturales de las mujeres y del sector LGBTIQ+.

Las acciones concertadas ascienden a \$9.097 millones, para fortalecer los procesos de cultura de paz, rechazando la violencia y, a la vez, para hacer un llamado que permita proteger la vida y el legado de los líderes y lideresas sociales del sector cultural.

Específicamente para 2023, desde inicios de noviembre, momento en el cual se empezó a tejer colectivamente el Pacto con las comunidades y organizaciones de los 7 municipios PDET y Barrancabermeja, se identificó la pluralidad de expresiones, iniciativas y manifestaciones artísticas y culturales presentes en la región.

No obstante, también se identificó la necesidad de fortalecerlas y potenciarlas desde el Gobierno Nacional, de tal manera que el valioso impacto que tienen hoy se extienda tanto en el tiempo como en el territorio.

Se adelantó un convenio interadministrativo con el Fondo Mixto de Boyacá No 4442-2023:

se ejecutaron diferentes y diversas acciones relacionadas con la estrategia de Pactos Culturales por la Paz y por la Vida desarrollados en diferentes regiones del país, una de ellas, la región de Magdalena Medio que en su ejecución incluyó a los municipios 7 municipios PDET de la región: Barrancabermeja, Arenal, Cantagallo, Morales, Yondo, San Pablo, Santa Rosa del Sur y Simití.

El convenio tuvo un valor de ejecución de **\$ 1.031 millones**, de los cuales el Ministerio de las Culturas aportó la suma de **\$ 963 millones**, el restante corresponde a contrapartida del FMCB.

En la ejecución del convenio el Ministerio desarrolló acciones y labores de interacción con los diferentes actores culturales de cada municipio al que se llegó, generando conexión y cohesión entre ellos, se busca fortalecer la articulación entre las organizaciones, grupos y trabajadores de las culturas para impulsar el proceso de gobernanza desde el sector y fortalecer la movilización social y cultural, estimulando su interacción generando proceso de acción rápida en cada municipio. Dentro de estas se destacan las siguientes, junto con su rubro de inversión:

Aspecto	Valor
Diálogos participativos	\$ 25.000.000
Creaciones colectivas	\$ 54.852.000
Acupunturas	\$ 134.000.000
Aporte para adultos Y artistas	\$ 103.300.000
Capital semilla	\$ 55.500.000
Alimentación en evento Pacto por la vida y por la paz	\$ 41.000.000
Transporte asistentes evento Pacto por la vida y por la paz	\$ 58.000.000
Hospedaje evento Pacto por la vida y por la paz	\$ 42.300.000
logística y producción del evento	\$ 103.910.800

Teniendo en cuenta el alcance de la estrategia y las acciones desarrolladas en el marco del convenio, se realizó una adición por \$ 249 millones, con los cuales se realizaron actividades y acciones en varias zonas del país, impulsando la cultura y las artes.

En el desarrollo de las actividades y acciones programadas, los diferentes actores culturales de cada municipio al que se llegó generaron un espacio de conexión y cohesión entre ellos, estimulando el relacionamiento entre estas organizaciones y trabajadores de la cultura para su incidencia política y social, tanto en los territorios como en el país.

### **Pacto Cultural por la vida y por la Paz - Tumaco**

El 07 de octubre de 2023, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes ratifica el acuerdo que se gestó con la ciudadanía y las organizaciones, identidades y actores culturales del Pacífico Nariñense.

Las acciones concertadas ascienden a \$17.241 millones, para fortalecer los procesos de cultura de paz, rechazando la violencia y haciendo un llamado

que permita proteger la vida y el legado de los líderes y lideresas sociales del sector cultural.

Específicamente para acupunturas y dotaciones encaminadas al fortalecimiento de las organizaciones sociales y comunitarias:

Acupunturas - Dotaciones			
ítem	organizaciones	Municipio	valor
1	raíces del manglar	Tumaco	\$ 20.000.000
2	CASA DE LA MUJER	Bogotá	\$ 20.000.000
3	ASODEVISA	Barranquilla	\$ 20.000.000
4	CORPORACIÓN NUEVO ABRIL	Bogotá	\$ 20.000.000
5	Fundación Rodeemos el diálogo	Bogotá	\$ 20.000.000
6	Junta De Acción comunal Barrio Reposo# Dos	Quibdó	\$ 20.000.000
7	Asociación artística del gremio nacional del ritmo exótico	Quibdó	\$ 20.000.000
8	ASOCIACION EL FUTURO DEL MAÑANA ASOFUTURO	Tumaco	\$ 20.000.000
9	CORPORACIÓN ELEGUA, COMUNICACIÓN, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN	Buenaventura	\$ 20.000.000
10	MULTIARTE	CALI	\$ 20.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 200.000.000</b>

## Sonidos de Esperanza

El Programa Sonidos de Esperanza adelanta procesos de formación, práctica y disfrute de la música con perspectiva social. Orientado a la atención de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de vulnerabilidad, víctimas o con discapacidad, el programa ofrece un modelo de formación musical colectiva y de atención psicosocial que contribuye al desarrollo integral a través de los Centros Batuta del país.

Este programa ha tenido un impacto significativo en Colombia al promover la educación musical y artística, brindando oportunidades a jóvenes para desarrollar su talento y mejorando habilidades cognitivas y sociales. Su labor no solo forma músicos talentosos, sino que fortalece la cohesión social, promoviendo la inclusión y la igualdad, convirtiéndose en un pilar esencial para la cultura y la educación en Colombia.

En la vigencia 2023 se atendieron a 19.092 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, con una inversión de \$19.911 millones, cubriendo en total 136 centros musicales del país en:

Amazonas (Puerto Nariño, Leticia); Antioquia (Anorí, Apartadó, Bello, Cocorná, Dabeiba, Granada, Medellín, Mutatá, Rionegro, Turbo, Urrao); Arauca (Arauca, Saravena, Tame); Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (San Andrés); Atlántico (Barranquilla, Soledad); Bogotá; Bolívar (Cartagena de Indias, El Carmen de Bolívar, Magangué, San Jacinto); Caldas (Manizales, Samaná); Caquetá (Cartagena del Chairá, Florencia, San Vicente del Caguán); Casanare (Aguazul, Yopal); Cauca (Popayán); Cesar (Agustín Codazzi, Valledupar); Choco (Istmina, Quibdó, Bojaya); Córdoba (Montelíbano, Montería, Tierralta); Cundinamarca (Fusagasugá, Soacha); Guainía (Inírida); Guaviare (Calamar, San José del Guaviare); Neiva (Neiva, Pitalito); La Guajira (Dibulla, Hatonuevo, Maicao, Riohacha); Magdalena (Ciénaga, Fundación, Santa Marta); Meta (Granada, Villavicencio); Nariño (Pasto, Policarpa, Samaniego, Tumaco); Norte de Santander (Convención, Cúcuta, Ocaña, Tibú, Villa Del Rosario); Putumayo (Mocoa, Orito, Puerto Asís, Valle del Guamuez, Villagarzón); Quindío (Armenia); Risaralda (Pereira); Barrancabermeja (Barrancabermeja, Bucaramanga, Piedecuesta); Sucre (Corozal, San Onofre, Sincelejo); Tolima (Ibagué, Planadas); Valle (Buenaventura, Cali); Vaupés (Mitú); Vichada (Puerto Carreño).

## Semilleros Circo por la Vida y la Paz

El Programa Semilleros Circo por la Vida y la Paz aportó al desarrollo de la apuesta estratégica de cultura de paz en seis municipios de seis departamentos del país, con niños, jóvenes y mujeres de cada uno de estos territorios, durante tres meses consecutivos.

Estos procesos creativos de formación artística y participación comunitaria para la paz, la reconciliación, y la convivencia se implementaron en los municipios de Florencia (Caquetá), Villagarzón (Putumayo), Valencia (Córdoba), Ataco (Tolima), Acandí (Chocó) y La Macarena (Meta).

Adicionalmente al proceso de formación y reflexión psicosocial, se consolidó un espacio de prácticas artísticas al aire libre, donde la ciudadanía pudo acercarse al arte circense, convivir de manera pacífica y gozar de espacios públicos.

Los resultados obtenidos son muy relevantes ya que se puede observar como este espacio de formación y creación para la ciudadanía, promovió el encuentro, el diálogo, la sana convivencia y la reflexión colectiva a cerca de la paz, a través de la práctica artística circense. Adicionalmente, se realizó un proceso audiovisual, en el cual, a través de cinco micro documentales, se registra el proceso

adelantado, los resultados obtenidos y la incidencia que el mismo tuvo en la comunidad.

La serie “El Circo de la Vida”, está en circulación a través de las redes y canales de comunicación del Ministerio y el Grupo de Circo, y se encuentra en el siguiente link: <https://tinyurl.com/3vybc3ns>

El programa tuvo una inversión de \$400 millones en 2023 y logró beneficiar a 146 niños y niñas, 138 jóvenes, 133 mujeres e impulsó 28 empleos directos.

## Formación a formadores de danza y procesos comunitarios

En 2023 se desarrollaron procesos de Formación a Formadores que buscan cualificar artística y pedagógicamente a formadores de escuelas municipales de danza y agrupaciones, profundizando en temáticas específicas de la danza.

Específicamente para los municipios PDET de Bolívar, Norte de Santander y Cauca, se realizaron procesos de formación en danzas somáticas de la siguiente manera:

- a. Cauca: Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Herramientas de Biodanza con una inversión de \$46 millones para beneficiarios que trabajan con comunidades afectadas por el conflicto armado de: Argelia, Balboa, Buenos Aires, Cajibío, Caldonó, Caloto, Corinto, El Tambo, Jalambó, Mercaderes, Miranda, Morales, Patía, Piendamó, Santander de Quilichao, Suarez, Toribío y Popayán. En estos municipios se logró beneficiar a 14 formadores.
- b. Norte de Santander: Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Herramientas Psicosociales con una inversión de \$43 millones, para beneficiarios que trabajan con comunidades afectadas por el conflicto armado de: Convención, El Cármen, El Tarra, Hacarí, San Calixto, Sardinata, Teorema, Tibú y Cúcuta. Con sede en Popayán. En estos municipios se logró beneficiar a 21 formadores.
- c. Bolívar: Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Creación con una inversión de \$46 millones, para beneficiarios que trabajan con comunidades afectadas por el

conflicto armado de: Córdoba, El Carmen de Bolívar, El Guamo, María La Baja, San Jacinto, San Juan de Nepomuceno, Zambrano. En estos municipios se logró beneficiar a 14 formadores.

Adicionalmente, se desarrolló el programa de fortalecimiento a procesos comunitarios en danza en el cual participaron 22 organizaciones comunitarias. Los procesos se orientaron hacia las acciones para fortalecer temas organizacionales, de gestión y gobernanza, posibilitando a algunas de estas constituirse legalmente y, a las ya constituidas, a fortalecer sus procesos para promover la sustentabilidad y sostenibilidad. Así mismo, se promovieron acciones orientadas a fortalecer la formulación de sus proyectos culturales lo cual les permitió comprender aspectos claves para posicionar sus propuestas.

El programa se desarrolló a través de mentorías a cargo de asesores dedicados a acompañar una a una de las propuestas presentadas por cada una de las agrupaciones y/o entidades de territorio, además de realizar viajes de acompañamiento para verificar la implementación y constatar el impacto del fortalecimiento en la participación de talleres y encuentros con los beneficiarios de cada proyecto.

Beneficiarios por departamento e Inversión:

- a. Bolívar: Fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza para el desarrollo de procesos de fortalecimiento organizacional, pedagógico y misional con colectivos comunitarios de danza con sede en Cartagena, donde se beneficiaron 18 personas con una inversión de \$26 millones y proceso de fortalecimiento comunitario en Mahates con 25 personas beneficiadas con una inversión de \$26 millones.
- b. Norte de Santander: Fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza para el desarrollo de procesos de fortalecimiento organizacional, pedagógico y misional con colectivos comunitarios de danza con sede en San José de Cúcuta donde se beneficiaron 30 personas con una inversión de \$26 millones.
- c. Magdalena: Fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza para el desarrollo de



procesos de fortalecimiento organizacional, pedagógico y misional con colectivos comunitarios de danza con sede en Zona Bananera donde se beneficiaron 29 personas con una inversión de \$26 millones.

- d. Choco: Fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza para el desarrollo de procesos de fortalecimiento organizacional, pedagógico y misional con colectivos comunitarios de danza con sede en Quibdó donde se beneficiaron 21 personas con una inversión de \$26 millones.
- e. Choco: Procesos de acompañamiento a colectivos de danza de mujeres en territorios vulnerables y procesos de danza comunitaria con población de mujeres relacionados con herramientas de cuidado y entornos seguros con sede en Quibdó donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$30 millones.
- f. Nariño: Fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza a escuelas de Tumaco - Nariño donde se desarrolló procesos de fortalecimientos, gestión y gobernanza a 8 organizaciones de base comunitaria con sede en Tumaco beneficiando a 100 personas con una inversión de \$160 millones.
- g. Procesos de acompañamiento a colectivos de danza de mujeres en territorios vulnerables con herramientas de cuidado y entornos seguros con sede en Ipiales donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$35 millones.
- h. Quindío: Procesos de acompañamiento a colectivos de danza de mujeres en territorios vulnerables, enfocados en herramientas de cuidado y entornos seguros con sede en Pereira donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$30 millones.
- i. La Guajira: Procesos de acompañamiento a colectivos de danza de mujeres en territorios vulnerables relacionados con herramientas de cuidado y entornos seguros con sede en La divisa donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$35 millones.

- j. Cundinamarca: Fortalecimiento de procesos comunitarios a población en condición de discapacidad para la construcción de lineamientos del trabajo con población en condición de discapacidad desde procesos dancísticos con sede en Bogotá donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$20 millones de pesos.

Adicionalmente, se fortalecieron procesos comunitarios LGBTIQ+ donde se desarrollaron acciones de asesoría en asuntos organizacionales, de gestión y sostenibilidad a procesos y organizaciones de danza con la población LGBTIQ+ cuyos aportes contribuyan al fortalecimiento de las políticas públicas del sector con sede en Bogotá donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$16 millones.

- k. Antioquia: Fortalecimiento a procesos comunitarios LGBTIQ+ donde se desarrollaron acciones de asesoría en asuntos organizacionales, de gestión y sostenibilidad a procesos y organizaciones de danza con la población LGBTIQ+ cuyos aportes contribuyan al fortalecimiento de las políticas públicas del sector con sede en Medellín donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$16 millones pesos.

Apoyo, fortalecimiento y caracterización a nuevos procesos comunitarios y poblacionales diseñados de manera concertada con colectivos y/o organizaciones de jóvenes de diferentes regiones del país, que apunten al fortalecimiento del tejido social a través de la danza con énfasis en la sostenibilidad, asociatividad y trabajo en red con sede en Apartado donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$21.000.000 millones de pesos

- l. Boyacá: Apoyo, fortalecimiento y caracterización a nuevos procesos comunitarios y poblacionales diseñados de manera concertada con colectivos y/o organizaciones de jóvenes de diferentes regiones del país, que apunten al fortalecimiento del tejido social a través de la danza con énfasis en la sostenibilidad, asociatividad y trabajo en red con sede en Sogamoso donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$21 millones

- m. Valle del Cauca: Apoyo, fortalecimiento y caracterización a nuevos procesos comunitarios y poblacionales diseñados de manera concertada con colectivos y/o organizaciones de jóvenes de diferentes regiones del país, que apunten al fortalecimiento del tejido social a través de la danza con énfasis en la sostenibilidad, asociatividad y trabajo en red con sede en Sogamoso donde se beneficiaron 30 personas con una inversión de \$35 millones.
  
- n. Atlántico: Programa de pasantes en escuelas municipales de danza. El propósito de este programa fue articular con 8 estudiantes de último semestre de la licenciatura en danza de la Universidad del Atlántico para fortalecer los procesos de formación de las salas quienes consolidaron un documento que resalta los aspectos a fortalecer en cada caso, a partir de la sistematización de las experiencias beneficiando de manera indirecta a más de 100 niños, niñas y adolescentes con una inversión de \$ 20 millones. Adicionalmente, se desarrolló un proceso de fortalecimiento organizacional a agentes y procesos comunitarios en danza para el desarrollo de procesos de fortalecimiento organizacional, pedagógico y misional con colectivos comunitarios de danza con sede en Barranquilla donde se beneficiaron 20 personas con una inversión de \$26 millones.

**Proyecto de  
creación-  
investigación  
con la  
comunidad  
Embera  
“Las  
Mariposas  
del Café”**

La comunidad de indígenas Trans-Emberá, compuesta por aproximadamente 35 personas entre los 26 y 32 años de edad, ha experimentado una serie de desafíos y luchas en su integración a la vida en el municipio de Risaralda. Provenientes de distintos lugares de origen Emberá, se han enfrentado a la discriminación y marginación tanto dentro de sus comunidades de origen como en su nuevo entorno. Su experiencia de exilio forzado y la necesidad de construir una identidad en medio de dos culturas y cosmovisiones diferentes ha sido objeto de interés para diversos estudios y documentales.

El propósito principal que une a esta comunidad es la creación de un resguardo propio, así como la búsqueda de aceptación por parte de algunos familiares cercanos de la misma etnia y la integración en la vida del municipio. Además, están luchando por obtener documentos de identidad, dado que muchos de ellos los perdieron al huir de sus lugares de origen. Se trata, en definitiva, de una minoría

dentro de otra minoría, enfrentando múltiples formas de discriminación y violencia.

El programa contó con una inversión de \$367 millones para las siguientes acciones:

#### **Enfoque Artístico y Proceso de Creación**

El proceso de creación brindó voz a las experiencias y vivencias de la comunidad, evitando la revictimización y la estetización innecesaria de sus realidades y la participación de la comunidad en todas las etapas del proceso creativo, incluyendo juegos teatrales para seleccionar a un grupo de aproximadamente 10 personas con afinidad hacia los lenguajes escénicos y disponibilidad para participar en el montaje.

Así mismo se desarrolló un componente formativo para fortalecer y desarrollar habilidades escénicas en la comunidad, abordando temas como relatos, interpretación, entrenamiento corporal y vocal, y danzas.

#### **Resultados Esperados y Circulación**

El objetivo final del proyecto fue generar una creación escénica que reflejará y recreará lo esencial del proceso de escucha y diálogo con la comunidad. Se realizó una circulación local y nacional, gestionando la presentación de la obra en distintos escenarios, acompañada de foros y conversaciones que dieron voz a los públicos y promovió la reflexión sobre las luchas de las minorías discriminadas y estigmatizadas.

El proceso de selección de participantes fue fundamental y se llevó a cabo mediante sesiones de trabajo intensivas. Se realizaron actividades teatrales y se evaluaron criterios como la capacidad de escucha, la participación en las actividades y las habilidades artísticas. A través de estas sesiones, se identificaron 11 participantes con un alto grado de compromiso y afinidad con el proyecto.

Además de las actividades directamente relacionadas con la creación artística, se realizaron gestiones para establecer alianzas con entidades culturales y educativas a nivel local y nacional. Se organizaron foros y conversaciones para acompañar las presentaciones, brindando espacios de reflexión sobre las luchas de

las minorías discriminadas y estigmatizadas. Esto permitió una mayor visibilidad y comprensión de las problemáticas de las Emberá trans.

El proyecto se enfocó en la circulación del trabajo artístico, gestionando su presentación en diferentes escenarios y comunidades. Se trabajó en conjunto con referentes locales para garantizar el respaldo de la Alcaldía y coordinar aspectos logísticos y de comunicación efectiva.

#### **Etapas del laboratorio Creativo y Circulación**

Proceso de creación del 9 de octubre hasta el 31 de octubre con jornadas completas de trabajo de 6 a 7 horas diarias.

Ensayos finales: noviembre 1, 2 y 3.

Presentaciones en Santuario - Risaralda el día 4 de noviembre.  
Dos funciones en el colegio Sagrados Corazones, para la comunidad local.

Función en el Museo de Arte de Pereira el día 8 de noviembre.  
Función en el Galpón de Bellas Artes en Manizales el día 10 de noviembre.

Dos funciones en Casa Ensamble en Bogotá, en el marco del Festival “Ni con el pétalo de una rosa”

**Un  
monumento  
posible:  
6.402  
razones  
para no  
olvidar**

Modelo de laboratorio inédito que contribuye al proceso de reparación simbólica de las víctimas a través de la investigación y creación desde las artes plásticas y visuales para la conceptualización y diseño colaborativo de un monumento en conmemoración de las víctimas de las ejecuciones extrajudiciales con la participación de las integrantes de la Asociación de Madres de Falsos Positivo de Soacha, como autoras y artistas protagonistas en la creación de un monumento en memoria a sus familiares y a sus luchas. En el laboratorio participaron todas las madres de la organización, así como los artistas José Alejandro Restrepo, Edinson Quiñones, Leyla Cárdena, Luis Hernández Mellizo, Juan Fernando Herrán y Ana María Montenegro, y el arquitecto Antonio Yemail. Estos laboratorios resultaron en la maqueta de un parque/memorial que fue entregada oficialmente por MAFAPO al Ministro de las Culturas, las Artes y los

Saberes Juan David Correa el 15 de diciembre del 2023 y que debe ser construido como parte del proceso de reparación.

La inversión para el proyecto en el 2023 fue de: \$181 millones

### Programa Mujeres, Artes y Cuidado

Este programa se desarrolló a través de la financiación y fortalecimiento de 28 iniciativas artísticas, culturales y pedagógicas, de organizaciones de mujeres artistas, articuladas a agendas sociales y políticas con perspectiva de construcción de paz, cuidado de la vida, defensa de los derechos humanos, y la exigibilidad de la equidad de género en el campo de las artes. Así mismo, se desarrolló un componente de sistematización y generación de conocimiento entorno a los enfoques y experiencias colectivas de los proyectos financiados.

Los proyectos fortalecidos, se desarrollaron principalmente en: Barrancabermeja, Buenaventura, Campo de la Cruz, Galeras, Jamundí, La Tola, Necoclí, San Juan Nepomuceno, San Juan de Urabá, Santander de Quilichao, San Andrés de Tumaco y Uribia.

Se beneficiaron 28 colectivos de mujeres artistas y 50 mujeres en sus diversidades.

El principal desafío planteado por las mujeres participantes es articular las agendas de sus procesos organizativos con las agendas del gobierno en perspectiva de construcción de paz y del sistema nacional del cuidado, bajo el reconocimiento de la potencia de las prácticas artísticas comunitarias en la reconstrucción del tejido social, en la promoción y defensa de los derechos humanos con equidad de género.

El programa tuvo una inversión \$200 millones.

### Laboratorios Jóvenes en Resistencia – 1ra etapa

El Grupo de Artes plásticas y visuales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, desarrolló la primera etapa de Los laboratorios de creación-investigación “Jóvenes en Resistencia” estos laboratorios están diseñados en el marco de las mesas de dialogo realizadas por el Ministerio de Las Culturas, Las Artes y Los Saberes y Las agrupaciones juveniles que se gestaron a raíz del estallido social en Colombia. Estas mesas surgieron del dialogo entre la asesora de asuntos de juventud de ministerio y el grupo de artes plásticas y visuales, a partir del

dialogo efectuado con jóvenes víctimas del estallido social y de los procesos de juntanzas culturales juveniles.

Estos laboratorios en su primera etapa buscaron nutrir el conocimiento e incentivar procesos de investigación- creación en los conceptos base para la materialización de un monumento, contra-monumento y/o acciones de resistencia artística en aras de la reparación y no repetición de los jóvenes que fueron víctimas de violencia por parte del Estado en las manifestaciones sociales del 2021. Estos laboratorios estuvieron divididos en tres capítulos: 1) Intervención del espacio público (Gráficas y Expresiones de la resistencia), 2) Monumentos y Contra-Monumentos (Ver más allá de la monumentalidad) y Curaduría (Valor simbólico de la Resistencia).

Se desarrollaron 3 laboratorios (uno por capítulo) en cada una de las 4 regiones que son priorizadas por su importancia como epicentros de acciones de resistencia en el marco del estallido social y post-estallido, para un total de 12 Laboratorios; estas regiones fueron: Bogotá, Cali, Barranquilla y Pasto. La población objetivo de estos laboratorios fueron jóvenes que hayan hecho parte de los procesos de resistencia, jóvenes víctimas oculares y físicas del estallido social y agrupaciones que hagan parte de los procesos de resistencia juvenil en Colombia. Estas acciones de formación contaron con participación de agentes internacionales y nacionales que hicieron las partes de Laboratoristas y Pares Locales en cada una de las regiones priorizadas.

#### **Ejes temáticos:**

##### **Intervención del espacio público: Gráficas y Expresiones de la Resistencia**

El laboratorio Graficas y Expresiones de la Resistencia tiene como ejes transversales el muralismo (comprendido como Intervención gráfico-pictórica en muros, graffiti, el street art y la gráfica expandida), las artes gráficas en serie (Fanzines, carteles, serigrafías, revistas, panfletos) y el performance.

##### **Monumentos y Contra-monumentos: Ver más allá de la monumentalidad**

El Laboratorio Ver más allá de la monumentalidad tiene como ejes transversales los conceptos de Contra-monumento y Monumento, relación entre el monumento y el territorio y Monumentos Leves (comprendidos como expresiones escultóricas no convencionales).

### **Curaduría: Valor simbólico de la resistencia**

El laboratorio Valor simbólico de la Resistencia tiene como ejes transversales el conocimiento del valor simbólico de los procesos de la resistencia y sus objetos y la comprensión de cómo se muestra y representa la resistencia en la modernidad.

El programa tuvo una inversión de \$223 millones en 2023.

## **Red de Murales para la Memoria**

### **Red de Murales para la Memoria**

La convocatoria Red de Murales para la memoria tuvo como objetivo apoyar la realización de murales que aportaran a la creación de memorias colectivas en los territorios priorizados por el grupo de Artes plásticas y Visuales y el programa especial de juventudes “Jóvenes por el Cambio” desde el despacho del Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes.

Los proyectos que se presentaron a esta convocatoria debían estar enfocados en las siguientes temáticas:

1. Memoria para la promoción de una cultura de paz: Imágenes y narrativas que promuevan la cultura de paz, convivencia democrática, reconciliación y no estigmatización, desde la perspectiva de las y los jóvenes.
2. Memoria del estallido social en el territorio: Reconocimiento de los y las jóvenes participantes y víctimas del Estado en las manifestaciones que fueron parte del estallido social en Colombia.
3. Memoria de procesos de cambio social liderados por jóvenes en los territorios: Salvaguarda de la memoria de los líderes y líderes juveniles y procesos colectivos que aportan a la construcción social de los territorios.

Focalización Geográfica:

1. San Andrés isla – Isla de San Andrés
2. Puerto Carreño - Vichada
3. San José del Guaviare – Guaviare
4. Quibdó - Chocó
5. Cúcuta – Norte De Santander



6. Pereira – Risaralda
7. Arauquita – Arauca (PDET)
8. Convención - Norte De Santander (PDET)
9. Caucasia – Antioquia (PDET)

Se entregaron un total de nueve estímulos de 18 millones de pesos

Inversión \$180.280.932

### **Laboratorios en ETCRs con firmantes de paz**

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, desarrolló la primera etapa de laboratorios de creación con firmantes de paz en ETCRs y NAR en asocio con la ARN como parte de la conmemoración del séptimo aniversario de la firma de los Acuerdos de Paz y de un proceso de trabajo comunitario y de procesos artísticos y creativos con firmantes de paz.

Los laboratorios se realizaron en cuatro ETCRs: en Urabá, Icononzo, Tumaco y Meta. Y trataron temas como auto-narración, soberanía alimentaria, mural, fanzine y radio comunitaria.

Además de los laboratorios se hicieron ollas colectivas en cada punto durante los dos días de cada proceso.

Participaron en total 165 personas con una inversión \$175 millones

### **Acciones de formación para la ejecución de oficios de la Producción de EPAE y procesos del**

#### **Acciones de formación para la ejecución de oficios de la Producción de EPAE**

Se desarrolló un (1) programa para impulsar y promover acciones de formación, cualificación y fortalecimiento organizativo de 74 jóvenes que desarrollan oficios de la producción de espectáculos públicos de las artes escénicas (EPAE) para la implementación del Marco Nacional de Cualificaciones, en territorio priorizados por el Programa Jóvenes en Paz del Gobierno Nacional (Buenaventura, Quibdó y Medellín), que contó con una inversión de \$367 millones para el año 2023. Los oficios asociados a la formación estuvieron asociados a: a) la gestión de proyectos, b) iluminación, c) sonido, d) producción de eventos, y e)

## estallido social

marketing digital, y buscan convertirse en una alternativa para las economías populares en zonas de riesgo de reclutamiento forzado y/o vinculación a grupos armados ilegales.

### **Acciones de formación para el fortalecimiento de procesos de jóvenes que participaron en el Estallido Social**

En el marco del programa Jóvenes en Paz del Gobierno Nacional se desarrolló un proceso de fortalecimiento con organizaciones juveniles del estallido social, que tuvieran en marcha algún proyecto artístico/cultural. Se beneficiaron 15 iniciativas creativas en torno al Estallido Social que impactaron a 75 jóvenes de 9 municipios (Barranquilla, Zona Bananera, Bucaramanga, Pereira, Cali, Jamundí, Villavicencio, Silvia y Bogotá) con una inversión de \$150 millones

## Estímulos Otorgados

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a través del Programa Nacional de Estímulos – PNE, cumple con el propósito Constitucional de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades para estimular la creación, las artes y la cultura mediante la entrega de apoyos económicos a los artistas, creadores, portadores, investigadores, emprendedores y gestores culturales colombianos, en su condición de personas naturales, personas jurídicas y grupos constituidos del sector a través de un Portafolio de convocatorias en los campos de las artes, el patrimonio cultural, la gestión y el emprendimiento cultural.

En este marco, a través del portafolio de convocatorias del Programa Nacional de Estímulos 2023, se otorgaron 173 estímulos a igual número de propuestas, en 71 municipios PDET, pertenecientes a 20 departamentos del país, con una inversión de \$3.909 millones.

## Proyectos apoyados del Programa Nacional de Estímulos

El Programa Nacional de Concertación Cultural es un mecanismo de fomento y cofinanciación de proyectos culturales, artísticos y del patrimonio cultural en el cual las entidades y organizaciones culturales constituidas legalmente en Colombia pueden apalancar la ejecución de proyectos artísticos, culturales y patrimoniales en todas las regiones del país.

A través de la convocatoria 2023, se apoyaron 528 proyectos y actividades culturales, en 125 municipios PDET, de 19 departamentos del país, con una inversión de \$13.763 millones, beneficiando a personas con altos niveles de vulnerabilidad como lo son: madres cabeza de familia, niñas, niños, jóvenes, adultos mayores y desplazados, población indígena, NARP, LGBTIQ+ y público en general asistente a los diferentes eventos y actividades artísticas y culturales de los proyectos apoyados.

## Fortalecimiento a los procesos de comunicación en los territorios

### 1. Laboratorios de creación de contenidos “Somos Territorio” y “Somos Memoria”

Con el fin de cualificar los procesos de creación de narrativas y contenidos audiovisuales, sonoros, digitales y convergentes de jóvenes campesinos, en 2023 se realizaron los laboratorios de creación de contenidos “Somos Territorios” en tres regiones del país, dos de ellas PDET: Caquetá, Catatumbo y Llanos.

Este proyecto impactó a 88 jóvenes, campesinos, firmantes de paz y creadores de 29 municipios de 6 departamentos: Caquetá, Norte de Santander, Meta, Arauca, Casanare y Guaviare. Así mismo se fortalecieron 3 organizaciones de comunicación regional y local: Centro regional de medios del Catatumbo, El Cuarto Mosquetero y La Escuela Audiovisual Infantil de Belén de los Andaquíes. Como resultado de los laboratorios se tienen 37 contenidos fotográficos, sonoros, audiovisuales y convergentes sobre la construcción de paz, la recuperación de la memoria colectiva, la reconciliación y el cuidado del medio ambiente en estos territorios.

Los contenidos del *Laboratorio Somos Memoria Catatumbo* se encuentran alojados en la página <https://trenzandopueblos.wixsite.com/somosmemoria>

Los recursos invertidos en los tres laboratorios en 2023 fueron \$210 millones

## **2. La Paz Imagina: Comunicación, Infancia y Juventud**

En el marco de este proyecto, en el año 2023, se realizaron 6 talleres de creación de contenidos con niños, niñas de todo el país y un Encuentro Nacional de Creadores Infantiles. Como resultado de este proceso se tiene el diseño del formato y el piloto de la serie audiovisual infantil “La Paz Imagina” que se espera producir en el 2024 con los canales regionales de televisión pública.

Este proyecto impactó a 75 niños y niñas de San José del Guaviare, Quibdó, Riohacha, San Andrés, Salento y Bucaramanga. Así mismo se fortalecieron 6 organizaciones de comunicación e infancia locales: Maloka Joven, Corporación la Voz del pacífico JMD La Voz, Anaka Films, Fundación Henrietta’s, Fundación Cine en las Montañas y Señal Sur.

Los recursos invertidos en 2023 fueron \$182 millones

## **3. Comunicación para el Buen Vivir: Fortalecimiento de escuelas de comunicación indígenas y afrocolombianas**

Con el fin de fortalecer el desarrollo de procesos de comunicación de poblaciones indígenas, negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras, y la circulación de narrativas que visibilicen y valoren la diversidad cultural y contribuyan a la transformación de narrativas e imaginarios en la sociedad colombiana; se fortalecieron, en 2023, 20 escuelas de comunicación étnicas (8 indígenas y 10 afro) a través de acciones de encuentro, formación, creación y circulación de contenidos propios. Adicionalmente, se realizaron 2 laboratorios de creación de contenidos en lengua en la Amazonia, un proceso de formación para las radios indígenas y una Residencia en guion para realizadores étnicos de Colombia y Brasil.

Este proyecto benefició a 255 creadores étnicos (101 indígenas y 154 afros) de Antioquia, Amazonas, Atlántico, Bolívar, Caldas, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guajira,

Huila, Magdalena, Nariño, Putumayo, San Andrés, Sucre, Valle del Cauca. Como producto de los laboratorios desarrollados y escuelas fortalecidas se tienen 73 contenidos sonoros y audiovisuales.

A través del proyecto se fortalecieron 18 organizaciones étnicas. Ocho (8) indígenas: CRIHU, CRIDEC, OPIAC, ONIC, CRIC, CIT, AICO, Gobierno Mayor. Diez (10) afro: COP, Asociación Red Cultural, Fundación Malewa, Canal Cultura, Mate e Pelo, Corporación Audiovisual Etnica, Corporación la Voz del Pacífico JMD La Voz, Corporación María Mulata, Casa de la Cultura Digital, Fundación Creando Ando, Ku Suto, Native Filmd.

Los recursos invertidos en 2023 fueron \$1.115 millones (\$765.000.000 para escuelas indígenas y \$350.000.000 para escuelas afro).

#### **4. Encuentro Nacional Comunicación, Mujer y Ruralidad**

Desde el proyecto de Comunicación para la Paz, Territorios para la Vida se realizó el *“Encuentro Nacional de Comunicación, Mujer y Ruralidad” Toda una cosecha de historias y resistencias*, un espacio para el reconocimiento y reflexión de experiencias comunicativas rurales lideradas por mujeres como una oportunidad de intercambio de saberes, diálogo e identificación de lineamientos que contribuyan en su fortalecimiento, impulsen el trabajo articulado en red y faciliten el acompañamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a estos procesos.

El Encuentro se realizó del 23 al 26 de noviembre de 2023 en la Sierra Nevada de Santa Marta con la participación de 35 mujeres de 17 departamentos del país, representando a 25 experiencias de comunicación territorial: Antioquia, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Cauca, Caquetá, Cesar, Chocó, Cundinamarca, Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Santander, Sucre, Valle del Cauca.

A partir de estos diálogos y apuestas realizadas en 2023, se pretende dar continuidad en 2024 al tejido en red para seguir fortaleciendo los procesos de comunicación liderados por mujeres que contribuyan a procesos de construcción de paz, memoria, defensa del territorio, lucha contra las violencias contra las mujeres y los derechos de las mujeres.

Los recursos invertidos en 2023 fueron \$84 millones de pesos.

### **5. Fortalecimiento de emisoras comunitarias**

Con el fin de fortalecer la programación de las emisoras comunitarias, se desarrolló en alianza con MinTic la estrategia de Territorios AL AIRE, a través de la cual se fortalecieron las parrillas de programación de estos medios de comunicación a través de formación y apoyo a la producción de contenidos sonoros en distintos formatos. Este proceso formativo virtual, a cargo del Ministerio de las Culturas, fue dirigido a creadores y gestores de la radio comunitaria del país con el fin de fortalecer las capacidades en gestión cultural, la generación de contenidos sonoros y brindar pistas en torno a la creación y diseño de estrategias transmedia desde la radio.

Este proyecto benefició a 107 emisoras y 321 productores radiales de 23 departamentos y 107 municipios del país: Antioquia, Arauca, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Cesar, Córdoba, Huila, Guaviare, La Guajira, Magdalena, Meta, Quindío, Risaralda, Santander, Sucre, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Valle del Cauca. Los recursos invertidos en 2023 fueron \$185 millones.

### **6. Temporada de Cine Colombiano 2023**

Con una inversión de \$70 millones, entre septiembre y noviembre de 2023, se realizaron cuatro (4) funciones regionales en la Orinoquía, con actividades en los municipios de Tame – Arauca, Yopal – Casanare, Puerto Carreño – Vichada y Villavicencio – Meta; donde se realizaron talleres de mediación audiovisual dirigidos a gestores culturales de los municipios con la participación de 65 asistentes, algunos miembros de la ECTR de Filipinas en Arauca. También se realizaron 9 proyecciones de 6 largometrajes colombianos y 12 cortometrajes colombianos de la Colección “Cortos de la Diversidad” con la participación de 1.870 espectadores.

### **7. Tertulia de la Diversidad**

En 2023 se realizó un taller de formación en fotografía, dirigido a adolescentes, jóvenes y adultos del Antiguo Espacio Territorial de

Capacitación y Reincorporación Filipinas y habitantes de la zona en torno a la construcción de paz y territorio en Arauquita, Arauca. Contó con una inversión de \$8 millones y la participación de 28 asistentes.

### **8. Ver Nos Libera**

Con una inversión de \$72 millones, desde la estrategia Ver Nos Libera, que busca fortalecer y desarrollar acciones y proyectos de circulación, exhibición, formación, apropiación y mediación a nivel nacional e internacional, se llevaron a cabo exhibiciones audiovisuales, encuentro de saberes, jornadas audiovisuales con contenidos audiovisuales de cine nacional, contenidos locales y de iniciativas como la Maleta y los Cortos de la diversidad en los municipios de Puerto Asís, Pensilvania, Belén de los Andaquíes, San Juan de Nepomuceno con una participación de 647 espectadores. Además, se implementó la iniciativa VER LO NUESTRO con acciones de circulación de 12 obras audiovisuales locales, en espacios de exhibición y mediación de audiencias dispuestas por organizaciones identificadas, para construir paz en los territorios que incentivan su apropiación con nuevos públicos. Ver lo Nuestro se llevó a cabo en los municipios de Riohacha-La Guajira, San José del Guaviare-Guaviare, Montelíbano-Córdoba y Quibdó- Chocó con una participación de 770 espectadores.

### **9. Beca de Gestión e investigación de archivos audiovisuales y sonoros de firmantes de paz**

En 2023 se ofertó una nueva modalidad de beca del Programa Nacional de Estímulos dirigida a personas naturales firmantes de la Paz y/o asociaciones de comunidades constituidas de firmantes de la Paz, residentes en el país o en el exterior; con el objetivo de apoyar la investigación, localización, intervención, gestión, sobre obras, acervos, colecciones y fondos audiovisuales colombianos de la memoria Audiovisual (Resolución 3441/17), que dieran como resultado la puesta en valor de los materiales, y que permitieran avanzar en su preservación y conservación. Se otorgaron 3 estímulos de \$20.000.000 cada uno, para un total de inversión de \$60 millones. El Ministerio les brindó acompañamiento técnico en el desarrollo de sus propuestas. Los resultados se presentaron en espacios académicos como el XX Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales del SIPAC, en San

Andrés Isla, y en el XVII Encuentro Nacional de Becari@s del PAC, de manera virtual, entre otros.

**Apoyo y  
participación  
del  
Ministerio  
de Cultura  
en las Ferias  
Regionales  
del Libro.**

Las ferias del libro son una plataforma para la promoción del libro y permite generar contactos entre los lectores y los profesionales del libro convirtiéndose en un espacio de intercambio y de aprendizaje; son espacios estratégicos para hacer de Colombia un país de lectores, pues no solo convocan a escritores y emprendedores del sector editorial, sino que reúnen a colombianos de todas las regiones y edades en torno al libro y lectura. Las Ferias del Libro son fundamentales para el país porque son el espacio natural de circulación donde se reúnen los actores del sector literario: editores, escritores y lectores con el objetivo de explorar diferentes géneros y fomentar el hábito de la lectura.

Para 2023, el Grupo de literatura brindó apoyo técnico y económico a aquellas ferias que han golpeado las puertas del Ministerio para pedir asesoría para crear o sostener sus ferias, y que presentaron sus proyectos para solicitar recursos. De igual forma, las organizaciones que lideran las ferias del libro tienen la posibilidad de presentar sus proyectos al Programa Nacional de Concertación Cultural que abre su convocatoria anualmente. En ese sentido, para el 2023, desde el Grupo de Literatura se brindó apoyo a 26 Ferias Regionales, 164 escritores y conferencistas y 23 entidades. La inversión total fue de \$495 millones.



## **Economía Popular y Creativa**

### **Fortalecimiento de iniciativas económicas propias de comunidades indígenas:**

#### **Proyecto Reconstruyendo la memoria a través del tejido**

Durante el último trimestre de 2023, se realizaron las acciones de este proyecto con comunidades indígenas en donde 96 mujeres artesanas de los pueblos Jiw y Nükak, en San José del Guaviare participaron de procesos de fortalecimiento a través de actividades de formación y asesorías técnicas que les brindaron a las mujeres herramientas para la gestión financiera, para incentivar la asociatividad y habilidades blandas.

Adicionalmente se realizó una entrega de insumos y herramientas a cada una de ellas y se realizaron dos salidas para la recogida de materia prima necesaria para la realización de sus artesanías.

Este proyecto se realizó en articulación con la Dirección de Patrimonio y Memoria, en donde ellos realizaron dos inventarios de patrimonio inmaterial sobre las artesanías de cada uno de los pueblos.

Esta estrategia tuvo una inversión de: \$372 millones.

#### **Economía Popular y Creativa:**

#### **Programa Mujeres Tejedoras de Vida**

El Programa Mujeres Tejedoras de Vida busca la identificación y el fortalecimiento de prácticas artesanales y oficios de colectivos o asociaciones de mujeres víctimas del conflicto armado o de otras formas de violencia y exclusión, con el fin de afianzar y consolidar sus habilidades y capacidades productivas; promover la construcción de redes de trabajo colaborativo entre mujeres, tender puentes para la preparación y circulación de sus iniciativas culturales y, sumado a lo anterior, explorar el tejido social desde una perspectiva cultural simbólica que, en conjunto, conduzca a tener un impacto significativo en la calidad de vida de las mujeres y sus comunidades.

Durante la vigencia 2023, el Programa estuvo dirigido a colectivos de los departamentos de Putumayo, Guaviare, Caquetá, Guainía, Vaupés, Arauca, Casanare y Santander, para esta vigencia participaron 25 colectivos, los cuales eran integrados por 457 mujeres.

Para la vigencia 2023, este Programa fue estructurado en las siguientes etapas:

- a) Invitación pública a colectivos: a través de las redes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y de aliados se realizó una invitación pública para que iniciativas económicas lideradas por colectivos de mujeres en el país se puedan presentar para hacer parte del Programa Mujeres Tejedoras de Vida.
- b) Selección de colectivos: con los colectivos inscritos, se realizó el proceso de selección (en conjunto con la Dirección de Poblaciones), basado en los siguientes criterios:
  - Valor cultural: La iniciativa económica está relacionada con alguna práctica artística, cultural, saber u oficio.
  - Asociatividad: El colectivo reconoce la importancia de la asociatividad para la cohesión social, el fortalecimiento de los vínculos territoriales y comunitarios.
  - Herramientas de gestión de sus iniciativas económicas: El colectivo ha participado en proyectos / programas de fortalecimiento en emprendimiento o cuenta con plan de negocio.
  - Regionalización: Se valoró si los colectivos estaban ubicados en los departamentos: Putumayo, Guaviare, Caquetá, Vichada, Guainía, Vaupés, Arauca, Casanare, Santander y Norte de Santander.
  - Impacto social: Cantidad de mujeres que hacen parte del colectivo, y son víctimas del conflicto armado o viven en comunidades con algún grado de vulnerabilidad.
- c) Línea de base: una vez seleccionados los colectivos, se realizó una visita donde se hacía un levantamiento de información, teniendo en cuenta parámetros que permitieran identificar el estado actual en el que se encuentra cada uno, e identificar las necesidades en términos de formación, acompañamiento, asesorías e insumos.
- d) Implementación fase de fortalecimiento productivo: en esta fase se desarrollan acciones para el fortalecimiento de las iniciativas económicas de los colectivos, a través de procesos de formación, asesoría, acompañamiento técnico, habilidades blandas, con enfoque de género. Las temáticas trabajadas en el programa fueron: estrategias de comunicación digital, estudios de mercado, herramientas contables, fortalecimiento de la identidad de marca, mercadeo, liderazgo y gestión de procesos colectivos. Para 2023 la fase de fortalecimiento productivo estuvo estructurada, a partir de los resultados de la línea base, en tres grandes bloques:
  - Gestión Cultural: este bloque abordó los temas relacionados con la gestión de cada iniciativa económica, orientados hacia su sostenibilidad.
  - Gestión de colectivos y asociatividad: este segundo bloque contemplaba las herramientas para la gestión de los proyectos asociativos.

- Habilidades blandas: en este tercer bloque se brindaron herramientas que fortalezcan las habilidades interpersonales, de comunicación, entre otras.
- Implementación fase de Circulación: en esta fase se brindaron herramientas para participar en espacios de circulación y comercialización para los colectivos, con el fin de que puedan aplicar las herramientas obtenidas durante el desarrollo e insertarse en procesos de circulación y comercialización.

e) Encuentro de Mujeres Tejedoras de Vida: este espacio presencial tuvo como objetivo generar un encuentro de reconocimiento entre las líderes de los colectivos para generar lazos de trabajo colaborativo entre ellas.

Lo anterior, se desarrolló con una inversión de: \$336 millones.

#### **Formación y Mercado cultural jóvenes**

Mediante la resolución No. 1061 de 6 de octubre de 2023 la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento en conjunto con la Escuela Taller de Buenaventura realizaron las acciones correspondientes a la convocatoria, caracterización e inicio del proceso formativo de 100 jóvenes en el distrito de Buenaventura que han estado en contextos de violencia.

El proceso durante el 2023, se realizó la inscripción de los 100 jóvenes y su caracterización. Para el primer trimestre del 2024 se realizarán las acciones correspondientes a la formación y el mercado cultural.

Esta estrategia tuvo una inversión de: \$280 millones.

## Memoria y Saberes

### Exposición “el Vuelo del Mochuelo”

En el marco de la programación anual de exposiciones temporales del Museo Nacional de Colombia entre el 15 de junio y el 17 de septiembre del 2023 acogió al Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María – El Mochuelo. Para reconocer el papel de los museos como agentes de construcción de paz en los territorios y visibilizar en otros escenarios las luchas y resistencia de las comunidades para abordar situaciones del conflicto armado, pero las múltiples posibilidades de transformar su entorno mediante manifestaciones culturales, artísticas y patrimoniales.

En el marco de esta exposición y para el desarrollo de las actividades educativas se realizó un comité de trabajo con representantes, líderes y lideresas del Colectivo Línea 21 del Carmen de Bolívar, organización que construyó la exposición del Mochuelo, este comité se reunió semanalmente y en él se discutieron y establecieron los componentes de la dimensión educativa, como la configuración y capacitación del equipo de educadores y educadoras que se integraba de mediadores de Bogotá y mediadores de Montes de María, la creación de actividades para los diversos públicos, el diseño del material didáctico, la activación de los diferentes espacios de la exposición.

#### Municipios beneficiados

Es importante señalar que la exposición representa y da cuenta de los hechos ocurridos en con ocasión del Conflicto Armado colombiano en los 15 municipios que comprende el territorio de Montes de María (La subregión de Montes de María está compuesta por 15 municipios: 8 del departamento de Sucre, 7 del departamento de Bolívar: El Carmen de Bolívar, María La Baja, San Juan Nepomuceno, El Guamo, San Onofre, San Jacinto, Zambrano, Tolviejo, Ovejas, Chalán, Coloso, Morroa, Los Palmitos, Palmito, Córdoba)

- Cantidad de asistentes a la exposición: **66.151 personas**
- Cantidad de servicios educativos ofrecidos: **3556 actividades**
- Cantidad de beneficiarios en servicios educativos: **38182 beneficiarios**

**Inversión ejecutada: \$322 millones**

### Proyecto expositivo “Caminos de Agua”

En línea con el Plan de Desarrollo del Gobierno Nacional 2022-2026 “Colombia Potencia Mundial de la Vida” el Museo Nacional de Colombia avanzó en el 2023 en la segunda fase de la exposición “Caminos de Agua”, inaugurada en el Parque Arqueológico de Santa María de la Antigua del

Darién, administrado por el ICANH, en el 2022, para que sea exhibida en la sala de Exposiciones Temporales del Museo.

El proyecto del Parque Arqueológico e Histórico de Santa María de la Antigua del Darién se desarrolló de manera integral junto a las comunidades locales, en especial en la implementación de una museología comunitaria y participativa a favor de la reconstrucción del tejido social y el aporte al fomento de la paz en un territorio históricamente olvidado y afectado por el conflicto armado y tiene como eje central la reflexión sobre los cuerpos de agua que fundamenta identidades, formas de vida y resistencias.

Durante el 2023 se avanzó en un proceso de adaptación de los guiones que permitirán ampliar las miradas y voces de la propuesta investigativa, esta apuesta se centra en la investigación participativa y colaborativa que desde la Apropiación Social garantice un diálogo con los saberes y conocimientos que tienen las comunidades en los territorios. En el marco de esta investigación se realizaron tres encuentros en el municipio de Unguía – Chocó y uno en Bogotá, donde se realizaron talleres de co-creación para la ampliación y desarrollo de los contenidos de la exposición con el Comité Cultural del Darién.

#### **Municipios beneficiados**

El proyecto se desarrolló durante el 2023 en el municipio de Unguía – Chocó, y en Bogotá. Las comunidades donde se realizaron encuentros fueron: vereda de Santuario (Parque arqueológico e histórico de Santa María de la Antigua del Darién), resguardo de Arquía (Gunadule), comunidad de Marriaga (Consejo mayor del bajo Atrato) y Resguardo emberá de Tanela (Citará, Loma Estrella, Tumburrulá y Ziparadó).

#### **Población beneficiada**

Comité Cultural del Darién: es una entidad informal constituida desde el 2018 por los representantes de 15 comunidades locales: comunidades afrodescendientes de Marriaga y Tarena; Comunidades Indígenas de Arquía (Gunadule), Citará, Eyakera, Bidokera, Cuti, Loma Estrella, Tumburrulá, Ziparadó (Emberá); Comunidades Colonas de San Francisco, Gilgal, Santuario, Tanela.

#### **Inversión ejecutada: \$49 millones**

#### **Des-tejiendo miradas**

En una alianza entre los investigadores del Museo Nacional de Colombia, el Bronx Distrito Creativo, el colectivo Des-tejiendo miradas, se trabajó en una serie de metodologías para realizar un trabajo con personas firmantes de paz, a través de

talleres con textiles se propiciaron espacios de diálogo y elaboración de duelos y recuerdos dolorosos relacionados con el conflicto armado.

<https://des-tejiendimiradas.com/galeria-expositiva/>

A partir de esta experiencia se generaron nuevos encuentros denominados “resonancias” con la misma metodología, que involucraron a jóvenes en situación de vulnerabilidad del IDIPRON y de proyectos asociados al co-laboratorio La Esquina Redonda del Bronx Distrito Creativo. En este caso se realizaron textiles bordados expuestos en diálogo con la colección original construida con las personas firmantes de la paz. Algunos de estos fueron prendas de vestir activadas en el espacio museal mediante un desfile de modas.

[https://www.instagram.com/p/Ct-9H-7Ogx\\_/?img\\_index=5](https://www.instagram.com/p/Ct-9H-7Ogx_/?img_index=5)

### **Municipios beneficiados**

La exposición y el desfile se desarrollaron en la sede Bogotá del Museo Nacional de Colombia. Se beneficiaron grupos de defensoras y defensores de Derechos Humanos, familias de jóvenes en alta vulnerabilidad que realizan procesos en el IDIPRON y en el Bronx Distrito Creativo y público en general.

**Inversión ejecutada: \$33 millones**

### **Libertadores y alambiques. Laboratorio de co-creación textil.**

El Museo en alianza con el colectivo Unión de Costurero. Se propuso una exposición de arte textil basado en la premisa de la lideresa afro Virgelina Chará, según la cual, la historia está mal contada porque invisibiliza a los héroes y heroínas afrocolombianos que ayudaron y siguen ayudando a la liberación del país y a la construcción de paz.

En el marco de esta actividad se instalaron 16 tapices elaborados por el colectivo Unión de Costurero y su red de apoyo acompañados de fotografías tomadas en diferentes territorios del pacífico por el antropólogo Andrés Mesa.

Paralelamente se realizaron conversaciones sobre patrimonios afrocolombianos, agencia de las víctimas del conflicto armado y situación de los territorios. Estas conversaciones se dieron en torno a un taller de tejido en el que se cosieron varias piezas de activismo textil que fueron usadas para el “arropamiento” del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación de Bogotá en diciembre de 2023.

### **Municipios beneficiados:**

La exposición se desarrolló en la sede Bogotá del Museo Nacional de Colombia. Se beneficiaron grupos de defensoras y defensores de Derechos Humanos miembros de la red del colectivo Unión de Costurero y público en general.

**Inversión ejecutada: \$33 millones**

### **Exposición Objetos de Paz**

En alianza con los autores del proyecto artístico Objetos de paz, el Museo Nacional trabaja desde el 2021 en la adquisición de la colección construida con objetos donados por excombatientes de las FARC-EP y por miembros del Ejército Nacional en la firma de los acuerdos de paz.

La colección es muy importante por la materialidad que la compone y por los testimonios que la acompañan, así mismo, da cuenta de un momento histórico fundamental en la historia de Colombia.

En el 2023, luego de tramitar la donación, se realizó un trabajo de co-curaduría con los artistas que la produjeron en formato de exposición itinerante. El propósito es llevarla a diferentes territorios para ampliarla y fortalecerla con más voces y perspectivas sobre la terminación del conflicto entre el Estado Colombiano y las FARC-EP.

#### **Municipios beneficiados**

La acción de investigación y curaduría se desarrolló en la sede Bogotá del Museo Nacional y beneficiará a todos los visitantes que asistan a la exposición en su itinerancia.

### **Agenda académica y cultural Museo Nacional de Colombia**

#### **- Conversatorio conflicto armado, memoria y museos**

En asocio con la emisora HJCK y la participación de los ponentes Italia Samudio, Jorge Cardona y Juan Carlos Flórez, centrada en la historia reciente del país, sobre todo en los hechos ocurridos durante el conflicto armado colombiano, el Acuerdo de Paz con las FARC-EP y la política de Paz Total del gobierno actual. ¿Los museos han sido y son los lugares para debatir, dialogar y representar esos hechos recientes?

#### **Municipios beneficiados**

Realizada en el Museo Nacional, sede Bogotá-auditorio Teresa Cuervo Borda, con un total de beneficiarios de 25 personas.

Adicional a estos participantes directos, la HJCK retransmitió la conversación por sus canales de emisión radiofónica.

#### **Inversión ejecutada**

Recurso humano para la gestión y producción. Uso de las instalaciones y equipos del auditorio Teresa Cuervo Borda.

#### **- III Festival de Arte y Memoria por la Paz, ciudad deseo: conferencias y talleres**

Espacio de conferencia, panel y talleres en alianza con la línea de arte memoria sin fronteras del IDARTES.

El 23 de agosto se hizo la conferencia: El lugar del arte en la construcción de paz a cargo de la ex-comisionada de paz Lucia González, seguido del panel: Memorias para resistir y arte para R-existir, con les artistas, Edison Quiñones, Nadia Granados y Lissette Orozco Ortiz, que dialogaron sobre cómo desde sus obras han interpelado la realidad de nuestro país, generando preguntas que incomodan, y proponiendo caminos posibles para la reparación simbólica desde el arte.

El 24 de agosto se realizaron 2 talleres, El rap, lenguaje para la vida y la memoria colectiva y El grafiti, arte para la vida y la memoria colectiva. A cargo del colectivo Todo Copas.

#### **Municipios beneficiados**

Museo Nacional, sede Bogotá-Auditorio Teresa Cuervo Borda,

Total beneficiarios conferencia y panel:107

Total beneficiarios talleres: 48

#### **Inversión ejecutada**

Recurso humano para la gestión y producción. Uso de las instalaciones y equipos del auditorio Teresa Cuervo Borda y sala talleres del panóptico.

#### **- A-bordando la memoria**

El 10 de diciembre, en el Día Internacional de los Derechos Humanos, se realizó junto con la organización Otras Voces el Conversatorio y estreno del documental A-bordando la memoria, sobre la desaparición forzosa en Cali, de John Ricardo Ubaté el 19 de mayo de 1995.

El conversatorio estuvo dirigido por Constanza Ramírez, directora de comunicaciones de la organización otras voces, con invitadas de familiares de personas desaparecidas en el marco del conflicto armado en Colombia.

#### **Municipios beneficiados**

Museo Nacional, sede Bogotá-Auditorio Teresa Cuervo Borda,

Total beneficiarios: 68

La mayoría de los asistentes son familiares de personas desaparecidas y organizaciones de búsqueda.

#### **Inversión ejecutada:**

Recurso humano para la gestión y producción. Uso de las instalaciones y equipos del auditorio Teresa Cuervo Borda y sala talleres del panóptico.



**Fortalecimiento  
de la Gestión  
Cultural en los  
Territorios**

El Ministerio de Cultura, en concordancia con los principios de descentralización, participación y autonomía desarrolla a través de la Dirección de Fomento Regional la Estrategia Territorial: Gobernanza Cultural para la Paz, basada en la realización de jornadas de asesoría técnica y acompañamiento a la gestión cultural en el marco de los componentes del Sistema Nacional de Cultura: planificación, financiación, participación cultural y desarrollo institucional territorial, que garanticen los derechos culturales y la concertación participativa de las agendas culturales en los municipios y departamentos del país. Dirigidas a entidades públicas territoriales a través de sus instancias de cultura, a los Consejos de Cultura, a los procesos comunitarios y populares culturales, y a su vez identificando otros actores claves en territorio como la academia y el sector privado. Para el 2023, la Estrategia se desarrolló en los 170 municipios PDET, además de los 830 municipios donde se fomentó el diálogo social y la apropiación social de la Gobernanza Cultural para potenciar las experiencias significativas de los territorios en construcción de paz desde las culturas, las artes y los saberes, así como la socialización de la oferta institucional, programas y convocatorias del Ministerio, legislación cultural e inclusión de estos territorios en el proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura.

Durante el año 2022, parte del acompañamiento a dichos municipios, se enfocó en el seguimiento a los componentes culturales de los Planes de Desarrollo Territorial, sus Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial, las apuestas de acompañamiento enmarcadas en las propuestas del sector cultural para la construcción de Pactos por la Cultura para si incidencia de cara a los Programas de Gobierno de los futuros gobernantes. Facilitando herramientas de gestión de recursos y alianzas que permitan poner en marcha dichas iniciativas y procuren el ejercicio de los derechos culturales.

De igual forma, se implementó el diplomado en Gobernanza y Gestión Cultural Territorial en alianza con la Universidad Nacional Pedagógica, contando con aulas semipresenciales en 21 municipios de las zonas históricamente excluidas del país donde el conflicto armado ha causado mayor impacto; a su vez, el desarrollo del diplomado contó con la participación de Sabedores y Sabedoras de los territorios como facilitadores de los jornadas académicas, y se contó con la participación de aproximadamente 700 líderes, líderes, gestores culturales, actores institucionales y víctimas del conflicto armado.

Adicionalmente, se recogió información sobre su contexto cultural; el funcionamiento de las instancias responsables de cultura; el estado de sus consejos de cultura; los procesos de planificación con énfasis en las iniciativas con enfoque territorial y financiación, la oferta cultural de la entidad territorial, el estado y usos de la infraestructura cultural; la caracterización y propuestas de los procesos culturales comunitarios y populares para la construcción de cartografías sociales que deriven la identificación de acciones de construcción de paz en lo que se ha denominado como la *geografía de la esperanza*. Esta información está disponible a través del Sistema de Información de Fomento Regional - SIFO, una herramienta informática que facilita la generación de reportes, análisis y diagnósticos, información que es un instrumento clave para la toma de decisiones y la formulación de políticas en cultura tanto para los territorios como para el nivel central. Se puede consultar en [sifo.mincultura.gov.co](http://sifo.mincultura.gov.co)

Dicho fortalecimiento fue desarrollado con una inversión de \$5.481 millones en la vigencia 2023.

### Medidas de Reparación Colectiva y Sentencias

Dentro del compromiso con las víctimas del conflicto armado, en especial con las pertenecientes a las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, Indígenas y Rrom, se presentan los avances en materia del cumplimiento de los distintos Planes Integrales de Reparación Colectiva (PIRC), Planes de Específicos y órdenes judiciales, en el marco de la política pública de atención a víctimas del conflicto armado desarrollada por la Ley 1448 de 2011 y sus Decretos Ley Étnicos 4633 (indígenas); 4634 (Rrom), 4635 (negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros) de 2011 y las recomendaciones y órdenes que derivan del seguimiento a la Sentencia T-025 de 2004 de la Corte Constitucional.

Al respecto, se enuncian las acciones implementadas en la vigencia 2023, que siguieron el propósito de reparar el daño cultural generado en el contexto del conflicto armado o violencias conexas, en especial, en comunidades diferenciadas étnica y culturalmente.

Sobre la regionalización de la ejecución presupuestal, fueron atendidas 29 colectividades étnicas de 11 departamentos. De estas 17 corresponden a comunidades negras/afrocolombianas y 12 a pueblos indígenas:

REGIONALIZACIÓN DE ACCIONES DEPARTAMENTOS	Colectividades
Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera	17
Cauca	2

Chocó	6
San Andrés y Providencia	1
Meta	1
Nariño	4
Valle del Cauca	3
<b>Población Indígena</b>	<b>12</b>
Caquetá	2
Chocó	3
Guajira	1
Magdalena	2
Magdalena - Cesar - Guajira	1
Putumayo	1
Valle del Cauca	2
<b>Total</b>	<b>29</b>

También, se desagrega la regionalización de las acciones señalando la comunidad étnica atendida, entre los que destacan resguardos, consejos comunitarios, colectividades y formas organizativas que representan a las comunidades víctimas del conflicto de los territorios:

REGIONALIZACIÓN DE ACCIONES	Población objeto
<b>Caquetá</b>	<b>2</b>
Comunidad Indígena Piapoco, Macuna y Huitoto del Territorio Colectivo Rotigoeo Uruk+ (antes denominada Comunidad Indígena Choviko de Mesay).	1
Resguardo Indígena El Águila	1
<b>Cauca</b>	<b>2</b>
Consejo Comunitario La Nueva Esperanza del Hoyo Patía.	1
Consejo Comunitario Renacer Negro	1
<b>Chocó</b>	<b>9</b>
Resguardo Indígena Embera Katio, Territorio Cuti.	1
Comunidad Indígena Embera Chami y Embera Katío.	1
Comunidades negras de Tangui y Puné en el municipio del medio atrato-chocó, área de influencia de COCOMACIA	1
Consejo Comunitario Río Jiguamiando	1
Consejo Comunitario Piliza – PE	1
Consejo Comunitario Pizarro – PE	1
Consejo Comunitario Resguardo Indígena de Bochoromá-Bochoromacito	1
Consejo Comunitario Río Pepé - PE	1
Consejo Comunitario Villa María de Purricha - PE	1
<b>El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina</b>	<b>1</b>
Pueblo Raizal Isla de Providencia y Santa Catalina.	1
<b>Guajira</b>	<b>1</b>
Comunidades Indígenas y Campesinas Pueblo Wayuú Kooritagua	1
<b>Magdalena</b>	<b>2</b>
Comunidad Indígena Tugeka (Pueblo Kogui)	1
Comunidades indígenas (arhuaco- Wiwa- Kankuamo- Kogui) cuatro pueblos de la Sierra. CIT	1
<b>Magdalena - Cesar - Guajira</b>	<b>1</b>
Pueblo Kankuamo	1
<b>Meta</b>	<b>1</b>
Resguardo Wallianae	1

<b>Nariño</b>	
Estrategia para preservación de la memoria Diócesis De Tumaco	1
Consejo Comunitario Nueva Esperanza	1
Consejo Comunitario Unión del Río Chagüi	1
Asomuje Mujeres Víctimas del Conflicto	1
<b>Putumayo</b>	<b>1</b>
Pueblo Siona-Medidas Cautelares	1
<b>Valle del Cauca</b>	<b>5</b>
Comunidad Indígena Wounaan Nonam - Resguardo Indígena Guayacán Santa Rosa ubicada en Buenaventura	1
Consejo Comunitario Río Raposo	1
Consejo Comunitario Yurumangüi	1
Pueblo Indígena Cabildo Central Kwe'sx Yu Kiwe	1
Resguardo Indígena Triunfo Cristal Paéz	1
<b>Total</b>	<b>29</b>

De otro lado, las acciones de fortalecimiento y reparación cultural desarrolladas se agrupan en 5 componentes o líneas temáticas, así: 1. Planes de recuperación y tejido cultural; 2. Planes de protección de sitios y lugares sagrado; 3. Traducción de sentencias judiciales; 4. Acciones de fortalecimiento de expresiones culturales y 5. Acciones en el marco de Planes Específicos concertados con víctimas, en atención al trámite de la Sentencia T-025 de 2004. A continuación, se presenta una tabla por componente en la que se identifica la población objeto y los recursos ejecutados:

PLANES DE RECUPERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL Y CULTURAL 2023				
Departamento	Municipio	Población objeto	Tipo de Población	Recursos ejecutados
Valle del Cauca	Buenaventura	CONSEJO COMUNITARIO YURUMANGUI	Afrodescendiente	\$60.000.000
Cauca	Hoyo Patía	Consejo Comunitario La Nueva Esperanza del Hoyo Patía.	Afrodescendiente	\$60.000.000
Valle del Cauca	Florida	Pueblo Indígena Cabildo Central Kwe'sx Yu Kiwe	Indígena	\$75.000.000
Caquetá	Solano	Comunidad Indígena Piapoco, Macuna y Huitoto del Territorio Colectivo Rotigoeo Uruk	Indígena	\$19.000.000
Nariño	Barbacoas	Consejo Comunitario Nueva Esperanza Barbacoas	Afrodescendiente	\$40.000.000
Valle del Cauca	Buenaventura	CONSEJO COMUNITARIO RÍO RAPOSO	Afrodescendiente	\$50.000.000
Caquetá	Belén de los Andaquies	RESGUARDO INDÍGENA EL ÁGUILA	Indígena	\$40.000.000

Valle del Cauca	Florida	RESGUARDO INDÍGENA TRIUNFO CRISTAL PAÉZ	Indígena	\$58.000.000
Cauca	Timbiquí	CONSEJO COMUNITARIO RENACER NEGRO	Afrodescendiente	\$60.000.000
Chocó	Carmen del Darién	CONSEJO COMUNITARIO RÍO JIGUAMIANDO	Afrodescendiente	\$85.000.000
<b>TOTAL, INVERSIÓN</b>				<b>\$587.000.000</b>

También, se relacionan las acciones de fortalecimiento y protección de lugares y sitios sagrados:

PROTECCIÓN DE SITIOS Y LUGARES SAGRADOS 2023				
Departamento	Municipio	Población Objeto	Tipo de población	Recursos
Magdalena - Cesar - Guajira	Magdalena, Cesar, La Guajira.	Pueblo Kankuamo	Indígena	\$ 50.000.000
Chocó	Unguia	Resguardo Indígena Embera Katio, Territorio Cuti.	Indígena	\$ 28.883.158
Meta	Villavicencio	Resguardo Walliane	Afrodescendiente	\$ 40.000.000
<b>Total inversión</b>				<b>\$118.883.158</b>

COMPONENTE TRADUCCIONES				
Departamento	Municipio	Población Objeto	Tipo de población	Recursos
Valle del Cauca	Buenaventura	Comunidad Indígena Wounaan Nonam - Resguardo Indígena	Indígena	\$ 7.000.000
Magdalena	Sierra Nevada - Kogui	Comunidad Indígena Tugeka (Pueblo Kogui)	Indígena	\$ 60.000.000
Choco	Tadó	Resguardo Indígena de Bochoromá-Bochoromacito	Indígena	\$ 13.000.000

Componente Fortalecimientos Culturales				
Departamento	Municipio	Población Objeto	Tipo de población	Recursos
Putumayo	Puerto Asís	Pueblo Siona-Medidas Cautelares	Indígena	\$ 38.700.000
El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	San Andrés	Pueblo Raizal Isla de Providencia y Santa Catalina.	Afrodescendiente	\$ 66.000.000
Nariño	Tumaco	Mujeres Víctimas del Conflicto	Afrodescendiente	\$ 20.000.000
Magdalena	Sierra Nevada - Kogui	Comunidad Indígena Tugeka (Pueblo Kogui)	Indígena	\$ 60.000.000
Chocó	Medio atrato	Comunidades negras de Tangui y Puné en el municipio del medio atrato-chocó, área de influencia de COCOMACIA	Afrodescendiente	\$ 70.000.000
Nariño	Tumaco	DIÓCESIS DE TUMACO	Afrodescendiente	\$ 40.000.000
Guajira	Uribia	Comunidad Wayuú Kooritagua.	Indígena	\$ 35.000.000
TOTAL, INVERSIÓN				\$ 329.700.000

  

COMPONENTE VÍCTIMAS Planes Específicos				
Departamento	Municipio	Población Objeto	Tipo de población	Recursos
Chocó	Bajo Baudó	Pilizá - PIRC	Afrodescendiente	\$20.000.000
Chocó	Bajo Baudó	Pizarro - PIRC	Afrodescendiente	\$20.000.000
Chocó	Medio Baudó	Rio Pepé - PIRC	Afrodescendiente	\$20.000.000
Chocó	Bajo Baudó	Villa María de Purricha - PIRC	Afrodescendiente	\$20.000.000
TOTAL, INVERSIÓN				\$80.000.000

## 2. Participación ciudadana, control social y denuncia de actos irregulares.

### a. Participación Ciudadana

Las entidades públicas deben diseñar, mantener y mejorar espacios que garanticen la participación ciudadana en todo el ciclo de la gestión pública: diagnóstico, formulación, implementación, evaluación y seguimiento.

#### Acciones de Promoción a la Participación Ciudadana y el Control Social en la Construcción de Paz

Desde el Ministerio de Cultura en la vigencia 2022 se publicó el informe de rendición de cuentas “construcción de paz”, con el objetivo de socializar ante la ciudadanía, antes de control, grupos de valor entre otros, las acciones llevadas a cabo por el sector.

### a. Control Social

El control social es un derecho y un deber de la ciudadanía para ejercer seguimiento y vigilancia sobre la gestión de las entidades públicas. Consiste en hacer seguimiento a la planeación y ejecución de proyectos y recursos, para así contribuir al cumplimiento del Acuerdo de Paz y la garantía de derechos. Invitamos a la comunidad a hacer seguimiento, veeduría o control social a las actuaciones de las entidades y la de servidores públicos. En el siguiente enlace la ciudadanía interesada puede consultar módulos de capacitación del Plan Nacional de Formación para el Control Social: [Control Social - Rendición de Cuentas - Función Pública \(funcionpublica.gov.co\)](https://funcionpublica.gov.co)

Invitamos a ejercer el derecho a control social a los contratos que se celebran por parte de las entidades públicas en el portal de Colombia Compra Eficiente [www.colombiacompra.gov.co](https://www.colombiacompra.gov.co)

Para efectos de consulta de los contratos celebrados con vigencia 2022, lo invitamos a visitarlos siguientes enlaces. Allí indique el nombre de la Entidad y el número de contrato en el espacio señalado “Buscar Proceso de Contratación” y luego seleccione “Buscar”.

<https://www.colombiacompra.gov.co/secop/busqueda-de-procesos-de-contratacion>  
<https://www.contratos.gov.co/consultas/inicioConsulta.do>

En caso de tener comentarios o dudas sobre el presente informe de rendición de cuentas del Acuerdo de Paz del Ministerio de Cultura, puede comunicarse con:

<p>Oficina Asesora de Planeación</p> <p>Nombre: Alfredo Rafael Goenaga Linero Correo: agoenaga@mincultura.gov.co Teléfono: 3424100</p>	<p>Jefe de Control Interno</p> <p>Nombre: Mariana Salnave Sanin Correo: msalnave@mincultura.gov.co Teléfono: 3424100</p>
--	--

Invitamos a las personas, organizaciones, grupos y sectores interesados a participar en la audiencia pública y demás espacios de diálogo que (escriba el nombre de su entidad) tiene programado para rendir cuentas sobre los avances de la implementación del Acuerdo de Paz.

#### b. Denuncia de Irregularidades

Si conoce actuaciones irregulares en la planeación o ejecución de los proyectos PDET, puede denunciar en los siguientes canales:

##### Denuncias por manejos irregulares de los bienes de mi municipio

La Contraloría General de la República privilegia la participación ciudadana en el control fiscal como una estrategia decisiva para el buen uso de los recursos públicos. Para más información, visite la siguiente página:

<http://www.contraloria.gov.co/web/guest/atencion-al-ciudadano/denuncias-y-otras-solicitudes-pqrd>

Para denunciar hechos o conductas por un posible manejo irregular de los bienes o fondos públicos ante este ente de Control Fiscal, debe contactarse al PBX 518 7000 Ext. 21014 – 21015 en Bogotá o escribir al correo [cgr@contraloria.gov.co](mailto:cgr@contraloria.gov.co)

##### Denuncias por actos irregulares de servidores públicos

La Procuraduría General de la Nación es la encargada de proteger el ordenamiento jurídico, vigilar la garantía de los derechos, el cumplimiento de los deberes y el desempeño integro de los servidores públicos que pueden terminar en sanciones disciplinarias.



Si conoce de algún acto irregular de un servidor público, denúncielo en el siguiente enlace:

<https://www.procuraduria.gov.co/portal/index.jsp?option=co.gov.pgn.portal.frontend.component.pagefactory.DenunciaImplAcuerdoPazComponentPageFactory>

También puede escribir al siguiente correo electrónico: [quejas@procuraduria.gov.co](mailto:quejas@procuraduria.gov.co) o llamar a la línea gratuita nacional: 01 8000 940 808

---

#### Denuncias por actos de corrupción

La Fiscalía General de la Nación es el ente investigador de actos de corrupción que pueden resultar en una sentencia realizada por el juez relativo a conductas penales

Si conoce de algún acto irregular denúncielo al Centro de contacto de la Fiscalía General de la Nación llamando a los números 5702000 opción 7 en Bogotá, 018000919748 o 122 para el resto del país.

También puede hacerlo a través de la denuncia virtual en la página web de la Fiscalía General de la Nación:

<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/servicios-de-informacion-al-ciudadano/donde-y-como-denunciar/>  
y de la Policía Nacional: <https://www.policia.gov.co/>