



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

INFORME DE GESTIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA ENERO 2 A DICIEMBRE 31 DE 2012

Durante el año 2012 los recursos para funcionamiento e inversión del ministerio de cultura, fueron de 313.144 millones de pesos. De los recursos de funcionamiento se transfirieron a las entidades territoriales un total de 108.591 millones, correspondientes a los siguientes rubros: Programa Nacional de Concertación, Recursos IVA de la telefonía móvil y Ley de Espectáculos Públicos. Del total del presupuesto, a finales de la vigencia, se comprometieron el total de los recursos y se causaron obligaciones correspondientes a un 98.2 en funcionamiento y a un 94.8 en inversión, tal como se resume en la siguiente tabla.

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2012	Compromisos 2012	Obligaciones 2012	% Compromisos / Apropriación Definitiva	% Obligaciones / Apropriación Definitiva
Funcionamiento					
Gastos de Personal	18.743	18.383	18.383	98,1%	98,1%
Gastos Generales	11.662	11.601	11.492	99,5%	98,5%
Transferencias Corrientes (Recursos para las Regiones)		0	0		
Recursos IVA telefonía móvil ley 788 de 2002	46.551	46.551	46.551	100,0%	100,0%
IVA Telefonía Móvil Ley 1379 DE 2010	4.281	4.280	3.855	100,0%	90,1%
Ley de Espectáculos	10.000	10.000	10.000	100,0%	100,0%
Transferencias sector público y privado (concertación)	46.619	46.464	45.545	99,7%	97,7%
Otras transferencias	341	341	341	100,0%	100,0%
Sentencias y conciliaciones	800	268	268	33,5%	33,5%
Total Transferencias	108.591	107.904	106.560	99,4%	98,1%
Total Funcionamiento	138.995	137.888	136.436	99,2%	98,2%
Inversión (POAI)	174.149	173.940	160.504	99,9%	92,2%
Ampliación física, y dotación del Teatro Nacional de Cristóbal Colón Bogotá	5.394	5.394	5.271	100,0%	97,7%
Construcción adecuación, mantenimiento, restauración y dotación de centros culturales a nivel territorial	26.000	25.946	23.460	99,8%	90,2%
Ampliación física, mantenimiento y dotación del Museo Nacional de Colombia	800	799	678	99,8%	84,8%
Recuperación Centros Históricos Nacional	9.000	9.000	8.091	100,0%	89,9%
Restauración y Mantenimiento de	42.690	42.689	36.477	100,0%	85,4%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Monumentos Nacionales.					
Restauración, ampliación física, mantenimiento, dotación y puesta en funcionamiento del Teatro Nacional de Cristóbal Colón Bogotá.	12.000	12.000	11.885	100,0%	99,0%
Restauración y mantenimiento de monumentos nacionales - pagos pasivos exigibles vigencia expirada	10	10	10	100,0%	100,0%
Adecuación mantenimiento y dotación de espacio físico Biblioteca Nacional	450	440	328	97,8%	72,8%
Adecuación , mantenimiento, dotación y control arquitectónico de las sedes del ministerio de cultura en la ciudad de Bogotá	729	728	706	99,9%	96,9%
Adecuación , mantenimiento, dotación y restauración arquitectónica de los inmuebles y muebles propiedad del ministerio de cultura nivel nacional	271	271	271	100,0%	100,0%
Asistencia integral a la primera infancia	4.000	4.000	3.750	100,0%	93,8%
Implantación de la plataforma tecnológica, adquisición, desarrollo, integración, suministro, instalación, mantenimiento, asesoría y capacitación de tecnologías informáticas	1.500	1.500	1.476	100,0%	98,4%
Implementación del Plan Nacional De Lectura y Bibliotecas	7.000	6.996	6.329	99,9%	90,4%
Implementación del Plan Nacional de Música Para la Convivencia	7.499	7.474	7.040	99,7%	93,9%
Adquisición y restauración obras de arte	150	150	150	100,0%	100,0%
Implementación Programa de Emprendimiento e Industrias Culturales	2.500	2.500	2.348	100,0%	93,9%
Implementación del Plan Nacional para las Artes	10.000	9.938	9.269	99,4%	92,7%
Asistencia para la promoción y difusión de manifestaciones culturales a nivel nacional	1.982	1.977	1.726	99,7%	87,1%
Implantación del Sistema Nacional de Cultura	2.000	1.974	1.929	98,7%	96,5%
Implantación de programas para el fortalecimiento en la formación, gestión y difusión de proyectos artísticos y culturales en el país	3.000	2.996	2.900	99,9%	96,7%
Implantación redes de servicios culturales a nivel regional.	400	400	374	99,9%	93,4%
Implementación Plan Nacional de Danza	4.000	3.996	3.900	99,9%	97,5%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Asistencia para la incorporación del enfoque diferencial de diversidad y de acción sin daño en planes, programas y proyectos en entidades de estado y de gobierno nacional	2.500	2.496	2.376	99,8%	95,1%
Fortalecimiento de la capacidad productiva de la población en situación de pobreza extrema y/o desplazamiento forzado a través del emprendimiento cultural y la formación para el trabajo dentro del sector cultural a nivel nacional	14.973	14.973	14.973	100,0%	100,0%
Administración general de los monumentos nacionales y museos adscritos al ministerio de cultura a nivel nacional	1.700	1.700	1.595	100,0%	93,8%
Apoyo y fortalecimiento de la institucionalidad cultural a nivel nacional	1.500	1.500	1.465	100,0%	97,7%
Recuperación y difusión del patrimonio cultural en Colombia	600	600	600	100,0%	100,0%
Distribución de recursos para otorgar incentivos a la creación y a la investigación.	2.500	2.500	2.398	100,0%	95,9%
Asistencia y apoyo para el desarrollo artístico e industrial de la cinematografía colombiana.	4.000	3.993	3.725	99,8%	93,1%
Implementación del plan nacional de apoyo a la música sinfónica en Colombia	5.000	5.000	5.000	100,0%	100,0%
Total Presupuesto (Inversión + Funcionamiento)	313.144	311.828	296.940	99,6%	94,8%

1. TRANSFERENCIAS CORRIENTES (RECURSOS PARA LAS REGIONES)

1.1. Programa Nacional de Concertación Cultural

Las organizaciones culturales del país de diverso nivel de desarrollo, cobertura y ubicación geográfica, presentan proyectos culturales, respondiendo a una convocatoria anual que precisa procesos de selección sistemáticos, de seguimiento al uso de los recursos públicos y de evaluación de sus efectos culturales, tanto en las instituciones favorecidas, como en las propias comunidades en las que se actúa, a través del apoyo financiero a los proyectos.

- ✓ En el año 2012, se destinaron \$ 46.618 millones para apoyar 1.397 proyectos culturales en todo el país, dirigidos principalmente a población vulnerable (en condiciones de marginalidad y pobreza), beneficiando en especial a niños y jóvenes), logrando impulsar procesos y actividades culturales de interés común, en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural.
- ✓ De los 1.397 proyectos, 1.154 fueron apoyados por convocatoria pública, incluyendo procesos como:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Número proyectos	Descripción	Apoyo en millones de \$
408	festivales, encuentros o carnavales en las diferentes áreas artísticas	\$10.097
200	proyectos relacionados con programación de museos, casas de cultura, salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	\$5.135
369	procesos de formación artística	\$6.408
30	proyectos de promoción de la cultura a nivel nacional e internacional	\$399
106	proyectos relacionados con el fortalecimiento cultural a grupos étnicos	\$1.637
41	proyectos dirigidos a población en situación de discapacidad	\$ 569

- ✓ De los 1.154 proyectos apoyados por convocatoria pública, 548 se ejecutan en municipios de categoría 5 y 6
- ✓ 622 organizaciones sin ánimo de lucro del sector privado, 289 alcaldías municipales, 14 gobernaciones, 46 comunidades indígenas y 7 consejos comunitarios de comunidades negras del país son beneficiarias del Programa, generando 335.234 empleos formales e indirectos.
- ✓ Apoyo a la realización de proyectos y actividades de promoción y desarrollo de procesos culturales por \$ 22.373 millones:

Ibermedia, Iberescena, Ibermuseos, Iberorquestas, Ibermúsica	Centenario maestro Lucho Bermúdez	Gira Portugal
Salón Nacional de Artistas y Salones Regionales de Artistas	VI Cumbre de las Américas	Festival de Cine de Cali
Salas Concertadas	Concierto 20 de julio	Festival Petronio Álvarez
Movimiento Sinfónico	Beca Gabriel García Márquez	Festival Luna Verde
Fomento de la lectura primera infancia	Homenaje Maestro Rafael Pombo	Colecciones dirigidas a primera Infancia
Circo para todos	Homenaje al Maestro Jairo Varela	Talleres de Circo
Conciertos de Navidad	Documental Leo Matiz	Premios Macondo



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

local.

- Proyectos relacionados con el fomento, promoción y desarrollo de gestores y creadores culturales con discapacidad
- Actividades culturales y artísticas declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (50%) “Artículo 37, Ley 1111 de 2006”

Respecto a la gestión realizada por el ministerio de cultura, con relación al acompañamiento a las regiones y al seguimiento de los recursos provenientes del impuesto al valor agregado IVA a la telefonía móvil, se alcanzaron los siguientes resultados:

• **Depuración de cifras vigencias 2003-2010 mediante plan de choque para actualizar y validar la ejecución por departamentos de los Recursos IVA 2003-2010:**

- ✓ A diciembre 31 de 2012, se reintegraron **\$12.093.066.374**, de los cuales **\$10.720.706.282** corresponden a capital del valor girado a los Departamentos y Distrito Capital en el período 2003-2010 y **\$1.372.360.092** corresponden a rendimientos generados.

De los recursos reintegrados, \$5.000 millones forman parte del presupuesto del Ministerio de Cultura para la vigencia 2013, los cuales serán reinvertidos en los departamentos de Vichada, Arauca, Casanare, Meta, San Andrés, Risaralda, Quindío, Caldas, Magdalena, Boyacá en proyectos relacionados con la apropiación social del patrimonio.

- ✓ Identificación de situación de la documentación que soporta la ejecución de los recursos de las vigencias 2003-2010 enviada por los departamentos, así:

• **Acompañamiento a las regiones por la Oficina Fuente de Financiación – Recursos IVA :**

Fase	Cubrimiento	Enfoque
1 – Abril - Agosto	100% País: 33 Visitas de Campo (32 Departamentos y Distrito Capital)	Asesoría en la presentación de proyectos Capacitación manejo del Sistema de Información – SIG – Módulo IVA Verificación ejecución 2011 Conciliación ejecución 2003-2010.
2 – Septiembre – Diciembre	58% País: 25 Visitas (18 Departamentos)	Apoyo conciliación ejecución 2003-2010.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



- **Ajustes a la normatividad:** Ajustes en procedimientos, instrumentos de presentación de proyectos y definición de criterios para seguimiento y evaluación de la inversión fuente de Financiación-Recursos IVA mediante:



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- ✓ Proyecto Decreto Reglamentario de los Artículos 71-72 de la Ley de la Reforma Tributaria por medio de la cual se crea el impuesto al consumo al servicio de telefonía móvil para el sector cultura, a la fecha se encuentra en revisión por parte del Comité.
- ✓ Actualización de la Cartilla "Lineamientos para la inversión de los recursos provenientes de impuestos, tasas o contribuciones al servicio de la telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital", a la fecha se encuentra en el primer borrador de actualización.

1.3. Ley de espectáculos públicos

La Ley 1493 del 26 de diciembre de 2011 tiene como propósito formalizar y fortalecer el sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia, a través de la implementación de diferentes medidas que favorecen el incremento en sus recursos, generan incentivos tributarios, racionalizan las cargas impositivas y simplifican los trámites, procedimientos y requisitos para la realización de este tipo de eventos.

Con una inversión de \$10.000 millones se realizaron los giros a los municipios generadores de esta renta parafiscal



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





2. INVERSIÓN

Respecto a la inversión realizada por el Ministerio durante el año 2012, se apoyaron los siguientes programas y proyectos

2.1. PATRIMONIO

2.1.1. Recuperación centros históricos: Inversión de \$9.000 millones

Programas/Proyectos
Formular e implementar políticas para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural
Gestionar y visibilizar el patrimonio cultural en los ámbitos nacional e internacional
Liderar e impulsar la puesta en marcha efectiva del CONPES 3658 para Centros Históricos
Promover la integración del patrimonio cultural urbano y rural a las políticas de desarrollo territorial

2.1.2. Restauración y mantenimiento de monumentos nacionales: Inversión de \$42.689 millones

Programas/Proyectos
Apoyar la articulación de los procesos para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural con las políticas públicas
Diseñar e implementar estrategias de comunicación, participación, capacitación e investigación para la apropiación social del patrimonio cultural
Incrementar las capacidades técnicas en los ámbitos municipal, departamental y regional
Proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural
Mejorar el sistema de información del patrimonio cultural - SIPA

2.1.3. Restauración, ampliación física, mantenimiento, dotación y puesta en funcionamiento del Teatro Nacional de Cristóbal Colón Bogotá \$17.394



Fotografías: Milton Ramírez



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





2.1.4. Principales actividades dirigidas a la apropiación del patrimonio cultural

<p>Restauración de bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional</p>	<p>En el año 2012 se desarrollaron obras de intervención en 12 bienes de interés cultural:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casa Museo Rafael Núñez 2. Obras de acceso al Museo Nacional 3. Fortificaciones de Cartagena (Murallas-Castillo) 4. Casa de la Sociedad Bolivariana, Santa Marta 5. Plaza de la Concepción, Santa Cruz de Mompo 6. Museo de la Gran Convención 7. Museo Antón García de Bonilla 8. Museo Nacional Guillermo Valencia 9. Casa Museo Guillermo León Valencia 10. Museo de Arte Moderno de Cartagena 11. Obras de mantenimiento de la cubierta de la casa museo Quinta de Bolívar 12. Obras de Mantenimiento fachada del Palacio Echeverri
<p>Procesos de salvaguardia incluidos en la listas representativas del patrimonio cultural en el ámbito internacional</p>	<p>Frente al expediente de postulación de "Las fiestas de San Francisco de Asís, o San Pacho, en Quibdó", el Comité Intergubernamental de la Convención para la Salvaguardia de patrimonio cultural inmaterial de la Unesco, aprobó la inclusión de la manifestación en la Lista Representativa de PCI de la Humanidad, el 5 de diciembre en París, Francia.</p>
<p>Recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso</p>	<p>En el mes de diciembre se digitalizaron un total de 259.017 recursos, distribuidos así:</p> <p>Biblioteca Nacional Digitalización de 1.470 recursos de los fondos patrimoniales Cuervo, José María Vergara, manuscritos y Miscelánea J.A.S de la Biblioteca Nacional, correspondientes a 160.491 recursos (páginas) digitales.</p> <p>Archivo General de la Nación Digitalización de 98.526 recursos correspondientes a: Imágenes Fondos de Secretaria de Guerra y Marina, Biblioteca Ibáñez-Academia Colombiana de Historia, Imágenes Planos de Invias e Imágenes Periodo Presidencial Virgilio barco.</p>



Certificado C009/3221

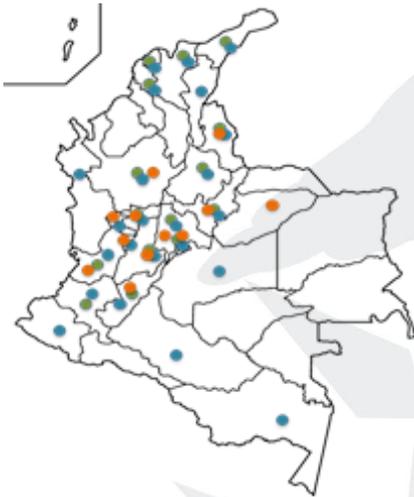


Certificado C009/3220





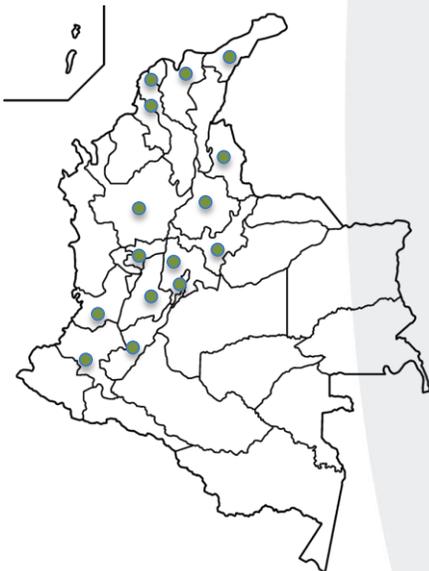
Grupo de Intervención de Bienes de Interés Cultural



EVALUACIONES DE PROYECTOS	
TOTAL	97 Proyectos
ASISTENCIAS TÉCNICAS	
TOTAL	429
CONCEPTOS IVA	
TOTAL	27

LOGROS 2012

• **Evaluaciones de proyectos**



ANTIOQUIA:	20 Proyectos
ATLÁNTICO:	1 Proyecto
BOGOTÁ:	33 Proyectos
BOLÍVAR:	5 Proyectos
BOYACÁ:	6 Proyectos
CALDAS:	6 Proyectos
CAUCA:	1 Proyecto
CUNDINAMARCA:	6 Proyectos
LA GUAJIRA:	1 Proyectos
HUILA:	1 Proyecto
MAGDALENA:	4 Proyectos
NORTE DE SANTANDER:	3 Proyectos
SANTANDER:	2 Proyectos
SANTANDER:	2 Proyecto
TOLIMA:	3 Proyecto
VALLE DEL CAUCA:	3 Proyecto
TOTAL:	97 Proyectos
AUTORIZADOS:	63 Proyectos



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



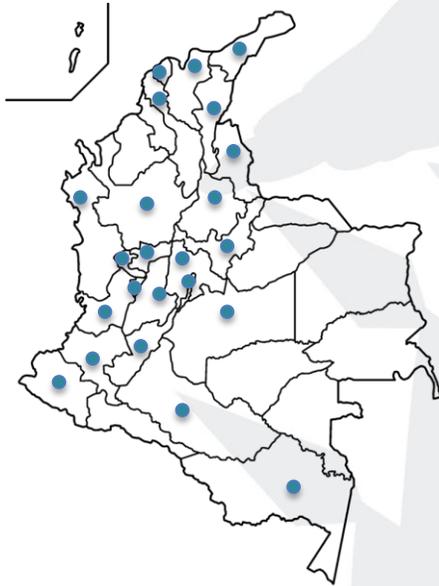
a los proyectos autorizados y

De los 97 proyectos estudiados y evaluados por el grupo, 37 fueron autorizados mediante resolución, (artículo 40 del Decreto 763) y 26 fueron considerados obras menores (artículo 27 resolución 0983)



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

• **Asistencias técnicas y respuestas a solicitudes**



AMAZONAS:	1
ANTIOQUIA:	18
ATLÁNTICO:	11
BOGOTÁ:	177
BOLÍVAR:	61
BOYACÁ:	15
CALDAS:	6
CAQUETÁ:	3
CAUCA:	5
CESAR:	4
CHOCÓ:	1
CUNDINAMARCA:	35
LA GUAJIRA:	2
HUILA:	4
MAGDALENA:	14
NARIÑO:	7
NORTE DE SANTANDER:	6
QUINDIO:	4
RISARALDA:	5
TOLIMA:	1
VALLE DEL CAUCA:	1
TOTAL	429

edimiento de Asistencias técnicas y respuestas a solicitudes

Acorde con el procedimiento de Asistencias técnicas, con excepción del departamento de Córdoba, se atendieron solicitudes de los departamentos que cuentan con BIC Nacional.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

• **Concepto a proyectos de Recursos IVA a la telefonía móvil**



ANTIOQUIA:	2
BOGOTÁ:	1
BOYACÁ:	1
CALDAS:	1
CASANARE:	1
CESAR:	1
CUNDINAMARCA:	1
HUILA:	8
QUINDIO:	2
TOLIMA:	1
VALLE DEL CAUCA:	5
TOTAL	24

En 24 localidades de las regiones de la zona...

• **Intervención**



Estudios técnicos	
Proyecto	Ciudad /Departamento
Casa Natal Francisco Antonio Zea	Medellín, Antioquia
Casa Museo Núñez: Estudio de condiciones físicas requeridas para la realización de la renovación museográfica	Cartagena, Bolívar
Fuerte de San Fernando y el Fuerte – Batería San José en Bocachica: Estudios técnicos y proyecto de restauración	
Quinta de Bolívar: Elaborar el diseño arquitectónico para la ampliación de la zona administrativa	Bogotá
Estudios técnicos, Capillas Doctrineras: Avirama, Suin, Chinas, Togoima.	Cauca



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Estudios técnicos y proyecto de restauración integral y sobrecubierta Togoima y Colección de bienes muebles capilla doctrinera de Yaquiva	
Con-catedral de Socorro: estudios técnicos y el proyecto de reforzamiento estructural.	Socorro, Santander
Centro Cultural Alfonso Palacio Rudas, Estudios técnicos y el proyecto de restauración	Honda (Tolima).
Teatro Primero de Mayo,: Estudios técnicos,	Andagoya (Chocó)
Obras	
Museo Colonial (Bogotá): Contratar la aplicación de pintura en base a cal de la fachada de la Casa de las Aulas	Bogotá
Quinta de Bolívar: obras de mantenimiento	
Iglesia del Voto Nacional: obras de primeros auxilios y reparaciones locativas	
Teatro Colón: Segunda etapa obras de restauración. (Finaliza: 31/10/13)	
Palacio Echeverri: Mantenimiento de fachada	
Iglesia Santa Clara: Implementar la renovación	
Museo Nacional: Control de humedades	
Museo Colonial: Continuación obras de restauración (En proceso convenio con Fonade año 2013)	
Casa Museo Rafael Núñez, Continuación obras de mantenimiento	Cartagena (Bolívar)
Palacio Episcopal: Obras de restauración integral (Adjudicado: 12 de diciembre de 2012)	Quibdó (Chocó)
Casa Sociedad Bolivariana: Obras de restauración integral	Santa Marta
Teatro Santa Marta: Se realizó convenio con el Fondo de Promoción Turística	(Magdalena)
Estación ferrocarril de Buenaventura: obras de recuperación	Buenaventura (Valle del Cauca)
Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP)	
PEMP Arquitectónicos aprobados por el CNPC	
Hacienda Cañasgordas	Cali (Valle del Cauca)
Casa Guillermo Bermudez	Bogotá
Teatro de Cristóbal Colón	
Hacienda La Conejera	Cota (Cundinamarca)
Asesorías para Formulación de PEMPS Arquitectónicos	
Aeropuerto Olaya Herrera, Hospital San Vicente de Paul, Cementerio San Pedro	Medellín
Cementerio Central de Bogotá, Estación de la Sabana	Bogotá
Hacienda el Noviciado	Cota (Cundinamarca)
Hacienda Coburgo	Fusagasugá (Cundinamarca)
Casa Museo Julio Flórez	Usiacuri (Atlántico)
Conceptos respecto de la pertinencia de PEMP para BIC (Art 16, Decreto 763 de 2009), presentados ante el CNPC	
Iglesia de San Francisco	Taganga (Magdalena)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Hacienda Peñalisa	Ricaurte (Cundinamarca)
-------------------	-------------------------

Grupo de Protección de Bienes de Interés Cultural

Proyecto	Municipio
Se contrató la Formulación de 5 PEMP	Valledupar, Barichara, Salamina, Zipaquirá y Abejorral.
Se ejecutaron los contratos para la formulación y aprobación de los PEMP	Cali, Iza, Playa de Belén, Honda, San Gil.
Se asistió técnicamente a las Entidades Territoriales en la formulación de los PEMP	Cartagena, Villa de Leyva, Guaduas, Santa Fe de Antioquia, Ciénaga y El Carmen
Se realizó el concurso de Arquitectura con la SCA para la recuperación de Parque Grancolombiano en el centro histórico	Villa del Rosario
Se elaboraron los diseños y estudios técnicos	Mompox, Buga, Pamplona y Tenjo.
Se ejecutó el contrato de obra para la recuperación de la plaza de la concepción en el Centro Histórico	Mompox.

Grupo de Investigación y Documentación

Inventarios	
Proyecto	Municipio
Proyecto de inventario en el PCC 100 fincas cafeteras en áreas rurales de los municipios del Quindío	Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Génova, Montenegro, Pijao, Quimbaya, Salento.
Registro de inventarios financiados con recursos IVA	<i>Putumayo:</i> Mocoa, San Francisco, Sibundoy, Colón, Villagarzón, Puerto Guzmán, Orito, Puerto Caicedo, Puerto Asís, San Miguel, Valle del Guamuez, Puerto Leguizamo, Santiago. <i>Caldas:</i> Aranzazu, Belalcázar, La Dorada, La Merced, Manzanares, Marmato, Marquetalia
Asesoría a los proyectos de inventario postulados para financiación de IVA y otras fuentes de financiación	Arauca, Casanare, Caldas, Valle, Santander – Bucaramanga, Cundinamarca
24 proyectos de inventario evaluados por recursos IVA:	<i>Arauca:</i> Arauca, Cravo Norte, Puerto Rondón <i>Caldas:</i> Anserma, Chinchiná, Filadelfia, Risaralda, San José, Villamaría <i>Casanare:</i> Sabanalarga, San Luis De Palenque, Yopal <i>Cauca:</i> Información Departamentalizada <i>Magdalena:</i> El Piñon, Salamina, San Sebastián De Buenavista, San Zenón, Sitionuevo



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

	<p><i>Meta:</i> Mesetas, Puerto Concordia <i>Valle del Cauca:</i> El Cairo</p>
--	--

Becas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Beca de investigación sobre bienes muebles asociados al ferrocarril. • Beca de investigación “El ferrocarril y las economías regionales”. • Beca de investigación en bienes inmuebles: Técnicas y materiales de construcción tradicionales – conocimiento de técnicas constructivas y métodos estructurales de arquitectura en tierra. • Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y usos sostenible de la naturaleza y la biodiversidad.
Pasantías:	<ul style="list-style-type: none"> • Pasantía nacional “experiencia de vida como maestros y alumno del Programa Escuela Taller de Colombia”
Premios:	<ul style="list-style-type: none"> • Premio a la tesis o trabajo de grado de programas de postgrado (especialización, maestría o doctorado) en patrimonio cultural. • III premio de fotografía del patrimonio cultural de la nación. • Premio nacional a las cocinas tradicionales colombianas. • Premio nacional colombo – francés en patrimonio cultural: Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural Unesco 1972.
Unesco	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de la Lista tentativa para Patrimonio Mundial de la Unesco con la inclusión de 13 sitios nuevos para un total de 18 nominados distribuidos en 10 departamentos. • Formulación fase I de 2 expedientes para postulación Unesco distribuidos en 2 departamentos. • Exposición del Monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad.
Sistemas de información:	Subsistema de Información de Patrimonio y Artes SIPA
Plan nacional de recuperación de estaciones del ferrocarril - PNREF	<ul style="list-style-type: none"> • Verificado 78 % del conjunto identificado • Contratación del inventario del 37 % del conjunto identificado • Intervención (estudios y obras) en 10 estaciones del conjunto • Presupuesto INVIAS 2012: \$1780.000.000 • Presupuesto Ministerio 2012: \$280.000.000



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Programa Vigías del patrimonio cultural



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

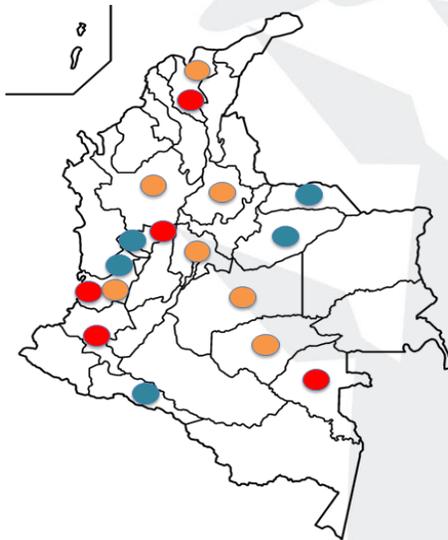
El Programa está presente en 19 departamentos: Antioquia, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Cundinamarca, Huila, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Santander, Sucre, Tolima, Valle del Cauca, Vichada

N° de grupos activos a nivel Nacional: 99

N° de vigías activos a nivel Nacional: 1662

N° de municipios con vigías: 62

PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE –PCM-



- **Formulación de la política de PCMu**
Desarrollo mesas de trabajo con los agentes e instancias involucrados con el PCMu. (Reuniones realizadas en: Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Medellín, San José del Guaviare y Villavicencio) y elaboración del documento.
- **Proyectos IVA**
Evaluación de estudios e intervención de PCMu (Atlántico, Bogotá, Caldas, Cauca, Valle y Vaupés).
- **Inventario de PCMu**
(Arauca, Casanare, Putumayo y Valle).
13 proyectos evaluados – 9 aprobados

Acciones 2012



Certificado C009/3221



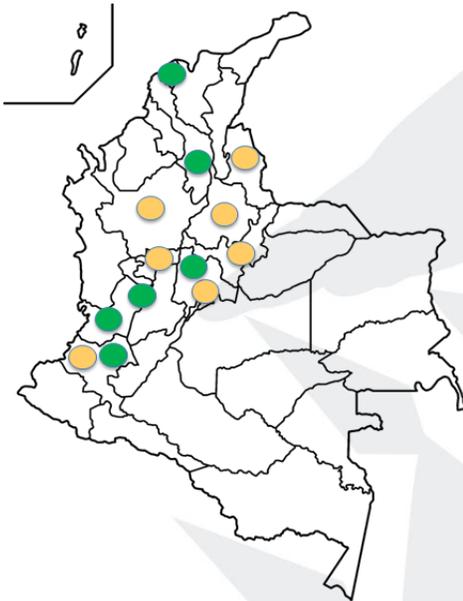
Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS



● Conservación de PCMu
Asesoría a proyectos para estudios y/o intervención de bienes culturales muebles. (Antioquia, Bogotá D.C., Boyacá, Caldas, Cauca, Norte de Santander y Santander)
17 proyectos evaluados – **12** aprobados – **8** proyectos financiados por Mincultura.

● Documentación de PCMu
Proyectos de inventario de patrimonio mueble (Atlántico, Bolívar, Bogotá D.C., Cauca, Cundinamarca, Quindío y Valle)
14 proyectos evaluados – **9** aprobados – **5** proyectos financiados por Mincultura.



- Participación en la Reunión de estados parte de la Convención UNESCO 1970, 1ª Reunión del Comité sobre el funcionamiento práctico del convenio UNIDROIT de 1975 (Paris) y en el taller regional sobre Fortalecimiento de Capacidades y Sensibilización para la lucha contra el Tráfico ilícito de bienes culturales (Lima)
- Trabajo conjunto realizado con la Comunidad Andina de Naciones - Comité Andino contra el Tráfico Ilícito de bienes culturales.
- Acciones de gestión y coordinación de mesas de trabajo relativas a la prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales Muebles. (Agencia Jurídica del Estado, Fiscalía, Policía Nacional e Interpol)
- Atención a 1392 solicitudes para la autorización de exportación de 7901 obras y certificación de 9 solicitudes de ingreso al país de 48 obras donadas y adquiridas por entidades, para la exoneración de impuestos.
- Formulación de la política pública para la protección del PCMu e inicio de espacios de validación y discusión con los agentes y las instancias vinculadas a la conservación del PCMu.
- Articulación de acciones para la protección del PCMu con la Iglesia Católica colombiana en el marco del Convenio con la Conferencia Episcopal de Colombia



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





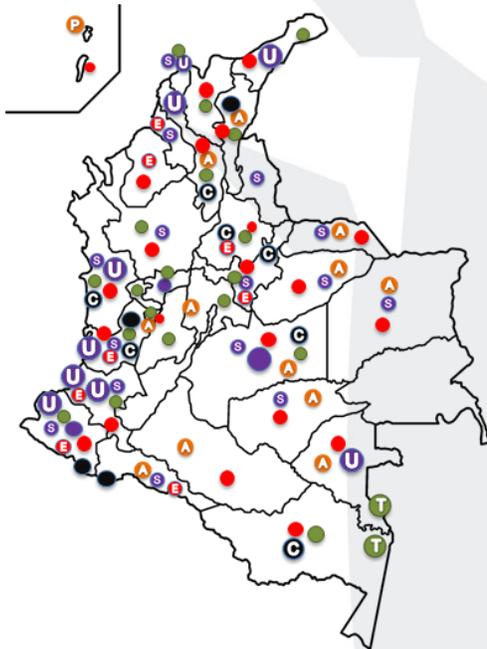
MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Se adelantó la documentación e identificación de colecciones en:

- Barranquilla, Atlántico: 3 colecciones (207 bienes muebles identificados)
- Cali, Valle del Cauca: 4 colecciones (631 bienes muebles identificados)
- Cartagena, Bolívar: 4 colecciones (433 bienes muebles identificados)
- Popayán, Cauca: 4 colecciones (163 bienes muebles identificados)
- Quibdó, Chocó: Bienes muebles asociados a la fiesta de San Pacho (13 bienes muebles identificados)
- Tierradentro, Cauca: Identificación de 150 bienes muebles asociados a las 6 Capillas Doctrineras del Vicariato Apostólico de Tierradentro, Cauca.

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



INVESTIGACIÓN

11 Inventarios asesorados en el 2012:

A

Proyectos de investigación:

P

GESTIÓN REGIONAL DEL PCI

33 Proyectos IVA evaluados (2012):

●

Estrategia de capacitación:

E

MEMORIA

Memorias de resistencia:

●

Centros de memoria:

C

LRPCI

9 Manifestaciones incluidas en la LRPCI del ámbito nacional:

●

15 Manifestaciones en proceso de inclusión:

S

7 Manifestaciones incluidas en la LRPCI de la Unesco:

U

POLÍTICAS

Cocinas:

●

Conocimientos tradicionales:

T

2.2. INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Inversión: \$ 25.946 millones

2.2.1. Obras de infraestructura cultural terminadas 2012



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Proyecto	MUNICIPIO
Construcción Casa de la Cultura	Guaranda (Sucre)
Construcción accesos y espacio público de la Biblioteca	Socorro (Santander)
Construcción de la Biblioteca Pública	Turbaco (Bolívar)
Construcción de la Biblioteca Pública	Nobsa (Boyacá)
Construcción de la Biblioteca Pública	Tausa (Cundinamarca)
Construcción de la Biblioteca Publica	San Onofre (Sucre)
Construcción de la Biblioteca Publica	Firavitoba (Boyacá)
Construcción de la Biblioteca Publica	Carmen del Darien (Chocó)
Construcción IV Etapa Centro Cultural Comuna 21	Cali (Valle del Cauca)
Construcción de la Biblioteca Pública	Toca (Boyacá)
Adecuación estructural de la Biblioteca del Centenario	Cali (Valle del Cauca)
Adecuación de la Biblioteca	San Vicente del Caguan (Caquetá)
Construcción de la Biblioteca Publica	Valle del Guamuez (Putumayo)
Construcción de la Casa de la Cultura	San Miguel Putumayo
Construcción de la Biblioteca Publica	Puerto Leguizamo (Putumayo)
Construcción de la Etapa 2 Centro Tecnológico y Cultural” Somos Pacífico” Urbanización Potrero Grande ubicado en la comuna 21	Cali (Valle del Cauca)



Fotografía: Milton Ramirez

2.2.2. Obras próximas a recibir

OBRA	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
Adecuación del Museo de la Tertulia	Cali	Valle
Construcción de la Biblioteca Publica	Timbiqui	Cauca
Construcción de la Biblioteca Publica	Bajo Baudó	Choco
Construcción de la Biblioteca Publica	Puerto Asis	Putumayo
Construcción de la Biblioteca Publica	Ataco	Tolima
Construcción de la Biblioteca Publica	Planadas	Tolima
Construcción de la Biblioteca Publica	Saldaña	Tolima
Construcción de la Biblioteca Publica	Chaparral	Tolima
Construcción de la Biblioteca Publica	Valencia	Córdoba



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Construcción de la Biblioteca Publica	Miranda	Cauca
Construcción de la Biblioteca Publica	Cartagena del Chairá	Caquetá
Construcción de la Biblioteca Publica	Pradera	Valle
Construcción Etapa 3 del Centro Tecnológico y Cultural” Somos Pacífico” Urbanización Potrero Grande ubicado en la comuna 21	Cali	Valle

2.2.3. Obras iniciadas en el último trimestre de 2012

OBRA	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
Construcción de la Biblioteca Publica	Nechí	Antioquia
Construcción del Parque de la Música Jorge Villamil	Neiva	Huila
Construcción de la Biblioteca Publica	Carmen de Bolívar	Bolívar
Construcción de la Biblioteca	La Montañita	Caquetá
Construcción de la Biblioteca Publica	La Primavera	Vichada
Construcción de la Biblioteca Publica	Maicao	Guajira
Construcción de la Biblioteca Publica	Manaure	Cesar
Construcción de la Biblioteca Publica	San Jacinto	Bolívar
Construcción de la Biblioteca Publica	San Juan de Nepomuceno	Bolívar
Construcción de la Biblioteca Publica	Cumaribo	Vichada
Construcción de la Biblioteca Publica	Lorica	Córdoba
Construcción de la Biblioteca Publica	Aguachica	Cesar
Construcción de la Biblioteca Publica	Ragonvalia	Norte de Santander
Construcción de la Biblioteca Publica	Anorí	Antioquia
Construcción de la Biblioteca Publica	El Tarra	Norte de Santander
Restauración del Teatro Santa Maria	Jericó	Antioquia
Realizar la rehabilitación del Teatro Municipal Midnight Dream	Providencia	San Andrés

Aporte Proyecto Manzana del Saber

El Ministerio realizó un aporte de **\$702.040.016** a la Corporación Manzana del Saber (Cali, Valle) para la construcción de la Terraza de Lectura dentro del proyecto Manzana del Saber.

2.2.4. Convenio FONADE: \$ 5.213.557.726

Para realizar la construcción, adecuaciones y dotaciones de proyectos de infraestructura cultural

RESUMEN PROYECTOS A EJECUTAR MINCULTURA-FONADE		
PROYECTO	CONSTRUCCION Y DOTACION	DOTACION
BIBLIOTECAS	Trujillo-Valle	La Primavera-Vichada
	Puerto Libertador-Córdoba	La Montañita- Caquetá



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

	Buena Vista-Córdoba	Maicao-Guajira
	Puerto Escondido-Córdoba	Manaure-Cesar
	Fuente de Oro-Meta	San Jacinto-Bolívar
	San Carlos de Guaroa-Meta	San Juan de Nepomuceno-Bolívar
	Hatillo de Loba-Bolívar	Lorica-Córdoba
	Morales-Cauca	Carmen de Bolivar-Bolivar
	Taraza-Antioquia	Aguachica-Cesar
	Zaragoza-Antioquia	Rangovalia-Norte de Santander
	Cumaribo-Vichada	-

PROYECTO	ADECUACIONES	PROYECTO	DOTACION -luces y sonido
CASA DE CULTURA	Olaya- Antioquia	TEATRO	Bucaramanga-Santander
	Caracolí-Antioquia		Cali Teatrino Comuna 16-Valle

Convenio Embajada Japón

OBRA	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	OBSERVACION
Construcción de la Biblioteca Publica	Toca	Boyacá	TERMINADA
Construcción de la Biblioteca Publica	Timbiqui	Cauca	POR TERMINAR

2.2.5. Dotaciones:

Con una inversión de \$ 1.100.461.413 Se realizaron dotaciones en 17 bibliotecas, 4 casas de cultura y un centro cultural.

Concurso para la elaboración del prototipo de escuela de música

Concurso realizado con la Sociedad Colombiana de Arquitectos \$ 122.312.932

2.3. ARTES

2.3.1. Plan Nacional de Música Para la Convivencia –PNMC-

Con una inversión de \$7.474 millones se apoyaron los siguientes programas y proyectos

- Creación de 22 escuelas
- Fortalecimiento de 120 escuelas municipales de música



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- Cualificación de la actividad pedagógica, expresiva, artística y corporal de los agentes educativos vinculados a la primera infancia y de los maestros de música de las escuelas de básica primaria
- Difusión de los avances del PNMC dando a conocer sus contenidos al sector y a la población en general
- Fomento a la circulación de prácticas y productos del sector en el campo musical
- Fomento a la creación y el desarrollo musical con el fin de enriquecer las prácticas musicales del país
- Fomento a la organización y participación de los agentes del sector y de la comunidad
- Fortalecimiento de la asociatividad y proyección del sector productivo del campo musical
- Fortalecimiento de los procesos de formación de las escuelas de música y de los agentes del campo musical mediante la cualificación de las prácticas musicales
- Fortalecimiento de los procesos de formación musical a niños y jóvenes a través de la dotación de instrumentos musicales y material pedagógico y musical a municipios
- Fortalecimiento de los procesos de actualización y profesionalización de los agentes del sector musical



Escuela de música de Carurú (Vaupés) Fotografía: Alberto Sierra Escuela de música de Fonseca (Guajira) Fotografía: Alberto Sierra

Las acciones realizadas en el marco del Plan Nacional de Música Para la Convivencia fueron:

COMPONENTE: GESTIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Consolidación y fortalecimiento de las escuelas municipales de música	328 Municipios visitados
Asesorías de Gestión a municipios mediante la estrategia de Promotores Regionales de Fomento	368 Municipios visitados
Formación a líderes comunitarios de las escuelas municipales de música	120 líderes comunitarios formados



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

COMPONENTE: FORMACIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Promoción espacios de formación musical orientados a garantizar derechos culturales de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad	120
Acompañamiento y asesoría desde lo musical y lo pedagógico en la cualificación y consolidación de las escuelas municipales de música	695
Cualificación maestros de músicas tradicionales vinculados a las escuelas municipales de música	308
Cualificación directores de banda de nivel básico, medio y avanzado.	59
Cualificación directores de coros de nivel básico, medio o avanzado. (Seminarios en capitales)	242
Cualificación directores de coros de nivel básico, medio o avanzado, de las diferentes regiones del país (Seminarios nacionales)	96
Procesos formativos para agentes educativos vinculados a la atención de niños y niñas de la primera infancia, mediante el proyecto Cuerpo Sonoro	463
Procesos formativos orientado a la cualificación de maestros de música de escuelas de básica primaria, mediante el proyecto de Sonidos Escolares	147
Planear, implementar, sistematizar y evaluar los procesos de formación de los agentes y de cualificación de las prácticas musicales	N.A.
Fortalecimiento de procesos de actualización y profesionalización de los agentes del sector musical (Profesional y Tecnólogo)	253

COMPONENTE: DOTACIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Dotación a municipios con instrumentos musicales	35 (tradicional) y 42 (banda)
Creación de Centros de mantenimiento y reparación de instrumental para la sostenibilidad de la dotación instrumental	6 Centros en capitales
Materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	1102 municipios

COMPONENTE: CIRCULACIÓN/CREACIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Jornada del día de la Música "Celebra la Música" en 800 municipios y todos los departamentos	Mas de 35.000 artistas



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Coro infantil y juvenil de Colombia	100 niños y jóvenes
Concierto "Notas de Independencia" con la asistencia de más de 2.500 espectadores	Mas de 300 artistas, mas de 9 agrupaciones musicales
Apoyo a mercado cultural CIRCULART	N.A.
Estímulos a la Creación	43
Divulgación del PNMC	N.A.



Escuela de música de Istmina (Chocó) Fotografía: Alberto Sierra y Escuela de música de San Antero (Córdoba) Fotografía: Alberto Sierra

COMPONENTE: INFORMACIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Promover la conformación y consolidación de subsistemas de información departamental de música	139 municipios
Documento de requerimientos, prototipo y términos de referencia para el diseño y la construcción del Sistema de Información de la Música - SIMUS	N.A.
Revisar y digitar en los Sistemas de Información 1000 registros	N.A.
Alojamiento y administración de 7 páginas web del PNMC	N.A.

COMPONENTE: INVESTIGACIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Convenio Ministerio de Cultura - Colciencias	N.A.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Consolidar el proyecto "Territorios Sonoros" mediante estrategias de Fortalecimiento y sostenibilidad	110 Municipios
---	----------------

COMPONENTE: EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN	
PROGRAMA / ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS
Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de redes del campo musical	7 redes apoyadas
Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de asociaciones del campo musical	6 asociaciones apoyadas
Promover la visibilización agrupaciones del campo musical a través de portafolios digitales	90 agrupaciones musicales
Promover la cualificación de músicos y organizaciones del campo musical en procesos de emprendimiento	182

2.3.2. Plan Nacional de Danza

Con una inversión de **\$3.996 millones** se apoyaron los siguientes programas y proyectos

- Fomento a la circulación y apropiación de la danza
- Fomento a los procesos de producción, organización y difusión de la información sobre la práctica de la danza
- Fortalecimiento de la infraestructura cultural para la práctica especializada de la danza
- Fortalecimiento de los procesos de creación y producción en el sector de la danza
- Fortalecimiento de los procesos de divulgación y apropiación del PND
- Fortalecimiento de los procesos de formación y profesionalización de la danza
- Fortalecimiento de los procesos de gestión y asociatividad de la danza
- Fortalecimiento de los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector de la danza



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

COMPONENTE	ACTIVIDADES
Formación	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo Sonoro. Procesos desarrollados para población de ciudades capitales con apoyo de otras entidades (salud, educación, ICBF) • Experiencias Significativas (Desarrollado en municipios priorizados) • Desarrollo de procesos formativos en el campo de la danza y su relación con procesos terapéuticos • Apoyo a Escuelas Municipales. • Acompañamiento y fortalecimiento de los procesos pedagógicos y artísticos de las organizaciones de base • Diplomados de formación a formadores • Para la vigencia 2012 participaron 1.635 artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo en danza, lo cual corresponde al 141% de la meta planteada. Se cubrieron 26 departamentos y 199 municipios, con lo cual el acumulado cuatrenio llega al 60%.
Fortalecimiento de los procesos de gestión y asociatividad de la danza	<ul style="list-style-type: none"> • 199 Emprendimientos culturales fortalecidos. Contempla beneficiarios del proyecto laboratorios de emprendimiento cultural y procesos de conformación de redes y procesos asociativos • Apoyo al desarrollo del laboratorio coreográfico Danzas de Amor y Guerra (Tkts Heddy Maalem)
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Salas dotadas para la formación y práctica de la Danza
Circulación	<ul style="list-style-type: none"> • Para la vigencia 2012 se realizaron un total de 185 procesos de circulación en Danza • Celebración del Día de la Danza • 1 Serie de Televisión de danza realizadas y puesta en circulación • Pasantías Colombia – Cuba, Premio Nacional Danza, pasantías nacionales



Certificado C009/3221

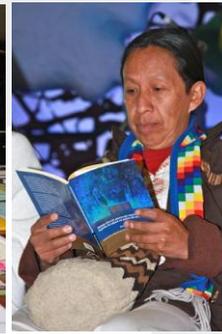


Certificado C009/3220





2.3.3. Primera Infancia



Fotografías: Milton Ramirez

Con una inversión de **\$4.000 millones** se apoyaron los siguientes programas y proyectos en atención integral a la primera infancia

1.923.000 libros y material audiovisual para primera infancia

- Colección de primera infancia: 148 títulos, total 444.000 libros para las bibliotecas de la Red Nacional y Centros Integrados de ICBF
- Dotación hogares ICBF 64 títulos, total 192.000 libros, beneficia 19.000 hogares de ICBF
- Serie Leer es mi cuento 2 títulos, total 1.287.000 libros, beneficia a Familias Red Unidos, Familias ICBF, Cultura en los albergues, Palenque Global, Lectores diario Q'hubo

8 Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados

1. Investigación "Los niños menores de tres años y la televisión"
2. Proyecto piloto de la serie de TV para audiencia infantil ¡A bailar!
3. Contenido digital dirigido a niños entre 2 y 6 años "El mundo de Guillermina y Candelario"
4. Producción serie de microprograma "Camusi Camusi"
5. Producción serie de microprograma "Piti mi amigo imaginario"
6. Serie sonora integrada por 20 relatos con versión musical original y 12 cápsulas creadas por niños y niñas de primera infancia a partir de talleres o sesiones creativas
7. Libro digital con sugerencias para padres y cuidadores interesados en estimular la capacidad creativa de niños y niñas
8. Sitio WEB



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Capacitación a 1.170 formadores en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años

- Formación de 422 agentes educativos, comunitarios y culturales en primera infancia, con la Universidad Pedagógica en “Cuerpo Sonoro”, en las ciudades de Cali, Barranquilla, Bogotá, Medellín, Pasto, Villavicencio, Manizales y Bucaramanga
- Formación in situ y colectiva en participación en primera infancia, lenguajes y expresiones artísticas en Soacha de 150 personas con la Fundación Rafael Pombo
- 201 bibliotecarios formados en lectura y primera infancia durante 40 horas en 4 semanas distintas en las ciudades de Riohacha, Quibdó, Acacias, Pasto.
- 300 personas formadas en participación y lenguajes expresivos en el marco de la cátedra de historia Ernesto Restrepo, dedicada a la primera infancia los días 4,5 y 6 de octubre.
- 97 agentes educativos de primera infancia formados en laboratorios de artes visuales en las ciudades de Quibdó, Sincelejo, Ibagué, Soacha.

2.3.4. Literatura



Fotografía: Milton Ramirez

Con una inversión de **\$ 604 millones** se realizaron las siguientes acciones

COMPONENTE	ACTIVIDADES
FORMACIÓN	Coordinación, Visitas escritores, Encuentros, Visitas de gestión, Actividades de lectura y escritura, Cursos virtuales, Edición textos antologías, Libertad bajo palabra, Comité asesor
CREACIÓN	Premio Nacional de Literatura
CIRCULACIÓN	Becas a circulación de creadores, investigadores y emprendedores, Área de literatura. Publicación premio nacional de literatura. Libro: Convocatoria leer es mi cuento líneas 2 y 3, Apoyo a Ferias Regionales.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





CREACIÓN Y CIRCULACIÓN	Coedición fugas de Tinta, Coedición Antología RELATA, Apoyos RELATA
-------------------------------	---

2.3.5. Artes escénicas

El costo total del Plan Nacional de Teatro y Circo fue de **\$4.000 millones**

COMPONENTE	ACTIVIDADES
FORMACIÓN	En procesos de formación para el trabajo en teatro participaron 545 artistas y gestores culturales
SALAS CONCERTADAS	En el programa de salas concertadas, se apoyaron 95 salas
CREACIÓN Y CIRCULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Para la vigencia 2012 se pusieron en circulación un total de 39 producciones teatrales: 19 nacionales y 20 internacionales • 11 organizaciones profesionales de trayectoria en el campo teatral • 3 Laboratorios de Formación en investigación, creación y producción Escénica/ formación

2.3.6. Artes visuales

El costo total del Plan Nacional en artes visuales fue de **\$2.030 millones**

Laboratorios de artes visuales	Se desarrollaron en total 28 laboratorios de artes visuales en igual número de departamentos
Exposiciones	Se desarrollaron 36 exposiciones del programa salones de artistas en los municipios de: Bogotá, Cali, Popayán, Quibdó, Santa Marta, Valledupar, Bucaramanga, Cúcuta, Medellín, Pereira, Neiva, Pasto, Saravena, Arauca, Tame, Aguazul, Barranca De Upia, Cabuyaro, Villavicencio, Acacias, Granada, San Martín y San José Del Guaviare, con un total de 564 obras expuestas
Artistas participantes	Los 245 artistas participantes en los salones, expusieron su obra en los municipios de: Bogotá, Cali, Popayán, Quibdó, Santa Marta, Valledupar, Bucaramanga, Cúcuta, Medellín, Pereira, Neiva, Pasto, Saravena, Arauca, Tame, Aguazul, Barranca De Upia, Cabuyaro, Villavicencio, Acacias, Granada, San Martín y San José Del Guaviare.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



2.4. CINEMATOGRAFÍA

Con una inversión de **\$3.993 millones**, en el año 2012 se lograron:



✓ **23 Largometrajes de cine estrenados comercialmente a los que asistieron 3.382.769 espectadores, un 13% más que en el año 2011**

Becas de las convocatorias de cine del Ministerio De Cultura	
Descripción	Número
Formación en realización audiovisual en las regiones - Imaginando Nuestra Imagen	4
Producción de documentales realizados con archivo audiovisual	1
Formación de públicos-Colombia de Película	10
Gestión de archivos y centros de documentación audiovisual - Imágenes en Movimiento	17
Investigación en cine y audiovisual en Colombia	3
Realización de guiones para largometraje infantil	2
Ibermedia: proyectos ganadores	16

2.5. PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS

Con una inversión de **\$6.996 millones:**



Fotografías: Milton Ramírez

<p>Bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado</p>	<p>Hardware, Se dotaron 267 Bibliotecas Públicas en 2012, a través CPE, la dotación faltante para Bibliotecas Públicas (133), se llevará a cabo entre el 15 de enero y el 30 de marzo.</p> <p>Software, se confirmó la entrega de las Licencias Microsoft (Office y Windows 7) a 964 Bibliotecas Públicas, para este componente se tiene en cuenta que los equipos entregados por el Programa CPE, se entregan con licenciamiento de Microsoft (Windows 7 y Office).</p> <p>Conectividad: El Operador del Proyecto nacional de Fibra Óptica, TV Azteca Colombia, confirmó la entrega oficial y puesta en funcionamiento del servicio de internet a 155 Bibliotecas Públicas, en este componente también se han considerado las iniciativas propias o regionales. Con este</p>
---	---





	avance se logra el 107% de la meta planteada y se alcanza el 52% de la meta cuatrienio.
Bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías	Se capacitaron 364 bibliotecarios nuevas tecnologías
Bibliotecarios formados en biblioteca escuela	150 bibliotecarios. Se realizaron 3 seminarios de formación en Lectura Biblioteca Escuela. en los siguientes departamentos: Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Casanare, Caldas, Cauca, Cesar, Córdoba, Chocó, Cundinamarca, Guaviare, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Putumayo, Santander, San Andrés y Providencia, Sucre, Valle del Cauca y Vaupés.
Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 165 visitas de gestión realizadas ✚ 23 encuentros departamentales de bibliotecarios con la presencia de la RNBP ✚ 503 bibliotecas diagnosticadas Promotores Regionales con información actual de 307 bibliotecas en el sistema ✚ 5 tutores en región apoyando 4 departamentos con redes débiles
Dotación	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 3 bibliotecas con dotación completa ✚ 760 bibliotecas actualizadas ✚ 1332 bibliotecas dotadas con la colección Secretos para Contar
Formación en lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 207 bibliotecarios formados en lectura y primera infancia ✚ 16 talleres en ferias regionales y encuentros departamentales para el uso y aprovechamiento de las colecciones de primera infancia
Realización del III Congreso de Bibliotecas Públicas	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 24 invitados nacionales e internacionales, 762 asistentes de 29 departamentos y 11 países, 12 talleres de formación bibliotecaria, 15 conferencias, Zona de Bibliotecas Vivas con 26 proyectos participantes de 13 departamentos y 72 propuestas recibidas, Lanzamiento de la Colección Digital Samper Ortega, con 209 descargas la primera semana.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

2.6. FOMENTO REGIONAL

Con una inversión de \$ 2.000 millones:

- Se realizaron 6 mesas regionales, las cuales hacen parte de una estrategia de participación para consolidar la articulación del Sistema Nacional de Cultura –como meta **del Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014**

Mesa	Municipio de realización	No. De Departamentos Representados	Municipios que asistieron a las mesas	No. Organizaciones representadas a las mesas	No. De asistentes a las mesas
Mesa Subregional "Eje Cafetero y Antioquia"	Jericó (Antioquia)	4	5	15	39
Mesa Subregional "Centro Oriente"	Paipa (Boyacá)	4	13	43	64
Mesa Regional "Caribe"	Galeras (Sucre)	8	23	71	129
Mesa Subregional "Orinoquía-Amazonía"	San Martín (Meta)	8	17	57	84
Mesa "Regional Pacífica "	Popayán	4	25	90	116
Mesa Regional "Sur"	San Agustín	4	26	81	145
TOTAL		32	109	357	577

Asesoría y acompañamiento municipal: Estrategia de Promotores Regionales

No. De Departamentos Atendidos	No. De municipios Atendidos	No. De Personas Formadas y asesoradas	No. De visitas realizadas
32	521	10453	956
PRODUCTOS			
<ul style="list-style-type: none"> 521 planes de desarrollo municipales que incluyen las 6 líneas del Plan Nacional de Desarrollo Articulación de las agendas de desarrollo cultural de los municipios y departamentos. Implementación de un sistema de alertas sobre situaciones que requieren atención directa e inmediata del Ministerio de Cultura y sus dependencias. Establecimiento de 3279 acuerdos y compromisos de los municipios para el mejoramiento de 			



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

procesos de formación artística, adecuado funcionamiento de las bibliotecas públicas municipales y actualización del recaudo de estampilla Procultura.

- Diagnóstico del funcionamiento de las escuelas de música, artes y bibliotecas en los municipios atendidos.
- Actualización sobre procedimientos de desarrollo institucional y normativa cultural a nuevos responsables del sector a nivel local.
- Consolidación de un sistema de información articulado al SINIC y al SIG que de cuenta de los procesos de financiación, planeación, espacios de participación, instituciones públicas responsables del tema cultural, organizaciones artísticas y culturales, procesos de protección patrimonial, infraestructura cultural, archivos, hallazgos arqueológicos y colectivos de comunicación en términos cualitativos y cuantitativos.

2.7. POBLACIONES

En desarrollo del programa de Asistencia para la incorporación del enfoque diferencial de diversidad y de acción sin daño en planes, programas y proyectos en entidades de estado y de gobierno nacional, con una inversión de **\$2.496 millones**, se desarrollaron las siguientes acciones:



Fotografías: Milton Ramirez

• Implementación de la Estrategia de Cero a Siempre con grupos étnicos

Talleres de Primera infancia con comunidades indígenas, palenqueras, raizales y comunidades gitanas

• Inclusión social de población en condiciones de vulnerabilidad y situación de discapacidad

Talleres enfocados a:

1. Estrategia para la inclusión de la temática del barrismo social en acciones de las entidades territoriales (ley 1445 de 011)
2. Apoyo a procesos culturales de población en situación de desplazamiento (Sentencia T025)
3. Prevención del reclutamiento forzado (Conpes 3673)
4. Apoyo a procesos culturales de población desmovilizada (Conpes 3554)
5. Estrategia para educación en medio ambiente y comunicaciones (mesa intersectorial Alta Consejería)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

para el Medio Ambiente)

6. Muestras culturales en los mercados campesinos
7. Experiencias de buenas prácticas en identidades juveniles
- 8.. Exposición fotográfica con la comunidad del Circo
9. Intercambio de experiencias de la Población Árabe
10. Talleres de literatura con la población carcelaria
11. Elaboración de lineamientos para la población LGTBI
12. Encuentro de lideres con tribus urbanas

• **Reconocimiento y representación de poblaciones étnicas**

Intercambio de las experiencias de la primera infancia en la implementación de la estrategia de Cero a Siempre.-Bogotá. D.C.

- Encuentros:
 - Mujeres lideres en procesos de construcción de historias- Santa Marta.
 - Sabedores de los pueblos en riesgo (auto 004) para la trasmisión de conocimiento en su lengua nativa-Leticia.
 - Asociaciones de consejos comunitarios y Quilombos para socializar experiencias de conocimiento tradicional (Sentencia Consejo de Estado- Decreto 3770)-Cali.
 - Representantes de las 9 Kumpaño para el fortalecimiento de la lengua Romaní-Sampués. Realización del segundo encuentro de los Pueblos Raizal y Palanquero en el fortalecimiento de sus lenguas nativas (palenque global) -Mahates-Palenque.
 - Con pueblos indígenas para trabajar componente de políticas públicas de sitios sagrados (Min interior, Mincultura, Min ambiente, Parques, Presidencia (oficina Gabriel Muyuy)-Pueblo Bello.

• **Visibilización de los grupos étnicos y de población en situación de discapacidad y condiciones de vulnerabilidad**

- Visibilización de Pueblos Afros, Raizales , Palenqueros, Comunidades Negras, Pueblos indígenas, Gitanos y Grupos de interés



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





2.8.COMUNICACIONES

En desarrollo de la Implantación de programas para el fortalecimiento en la formación, gestión y difusión de proyectos artísticos y culturales en el país, con una inversión de **\$2.996 millones**, se desarrollaron las siguientes acciones.



Fotografía: Milton Ramirez

Apoyo a la generación de contenidos mediáticos en diferentes grupos poblacionales, que contribuyan a estimular en la primera infancia la apropiación y el conocimiento de la identidad colombiana.

Investigación	“Los niños menores de tres años y la televisión. Perspectivas de investigación y debate (1999-2010)”, y socializada con: 12.000 agentes del sector de la comunicación. 108 líderes de grupos de investigación. 25 Centros de investigación internacionales, redes y plataformas de intercambio relacionadas con la Comunicación y la Infancia.
Becas asignadas para producción de contenidos de tv y digitales para la primera infancia	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo de 1 serie de televisión “A bailar”. ✚ Creación de 1 proyecto de contenidos digitales “El mundo de Guillermina y Candelario”. ✚ Producción de 2 series de televisión “Camusi, Camusi” y “Piti mi amigo imaginario”
“Contar y cantar para soñar: piezas radiales de infancia”	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Serie sonora con 20 relatos cortos, cada uno con versión musical original y 12 cápsulas creadas por niños y niñas de primera infancia. ✚ Libro digital con sugerencias para padres y cuidadores. ✚ Sitio web: 20 cuentos, 20 piezas musicales, 13 capsulas, 1 libro digital, 5 videos (uno de cada región), material fotográfico, 5 documentos que recogen metodologías de creación y producción y 10 ilustraciones en formato digital.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Fortalecer las radios comunitarias y públicas para el desarrollo de contenidos propios, pertinentes y de calidad.

70	Emisoras comunitarias e indígenas apoyadas en la producción de contenidos culturales propios, pertinentes y de calidad.
5	Centros de creación de contenidos culturales de audio digital en zonas de frontera en proceso de fortalecimiento. Este proyecto se realiza en con el apoyo del Gobierno del Japón en Guajira, Cesar, Norte de Santander, Nariño y Putumayo
1	Plataforma web para la circulación de contenidos sonoros www.audioenfrontera.com
10	Horas de contenidos digitales, con participación de jóvenes, mujeres, comunidades étnicas, campesinos e instituciones.
144	Personas beneficiadas con procesos de formación en producción radial, ciudadanía, gestión y nuevas tecnologías
1	Coproducción de La memoria nos relata, serie radial sobre patrimonio inmaterial

Fortalecimiento de la televisión cultural

- Apoyo a la programación de televisión con “La parrilla”, compilación con 85 horas de contenidos culturales de alta calidad, entregada a (3) canales nacionales, (8) regionales y (140) locales y comunitarios del país.
- Diseño de una serie de microprogramas sobre identidad y territorio que se coproducirá en 2013 con los canales del sistema de televisión pública
- Acuerdo de coproducción de la serie sobre televisión patrimonial “Expreso Sur”.

Apoyo a creadores de contenidos culturales en medios digitales

- Consolidación de la industria cultural mediante el Laboratorio Nacional de Emprendimiento C3+d: Creación, Cultura y Contenidos digitales. 296 creadores inscritos, 80 pasaron por las asesorías y 40 estuvieron en rueda de negocios
- Crea Digital. Primera convocatoria en el país para coproducción de contenidos digitales con fines educativos y culturales. Premiados 8 videojuegos, 5 e-book y 2 series de animación digital.
- 12 Comunidades asesoradas en el desarrollo de páginas web y producción de contenidos culturales con uso de TIC.
- 19 formadores de 36 organizaciones creadoras de contenidos digitales realizaron 42 talleres con 568 beneficiarios bajo la metodología EFA.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Apoyo a procesos de comunicación en los territorios.

- + Asesoría, formación, acompañamiento con colectivos de comunicación y creadores de contenidos culturales mediáticos en:
 - o Montes de María
 - o La Mojana
 - o Eje Cafetero
 - o Palenque
 - o Alianza Sur

Cualificación del periodismo cultural.

- + Convocatoria de la Beca Gabriel García Márquez de Periodismo Cultural y selección de 20 participantes.
- + Elaboración de dos publicaciones de crónicas: A traviesa, sobre el paisaje cultural cafetero y Medellín a cuatro manos, crónicas de periodismo anfibio

2.9. EMPRENDIMIENTO CULTURAL

Inversión: \$ 2.500 millones



Emprendimientos y empresas apoyadas con recursos reembolsables y no reembolsables	De acuerdo con el informe de resultados de la Convocatoria No.77 de Fondo Emprender del SENA, se apoyaron 8 planes de negocio
	Créditos otorgados por Bancoldex a 5 microempresas y 8 a pequeñas empresas
	Apoyo a 21 emprendimientos y empresas del sector cultural, con capital semilla y créditos blandos



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	Durante el 2012 se realizaron gestiones con el SENA para abrir una línea de financiación con recursos de Capital Semilla del Fondo Emprender por valor de \$2 mil millones de pesos para el sector cultura.
Capacitación en emprendimiento cultural	En el 2012, se formaron 1084 organizaciones culturales en 75 cursos adelantados
Asesoría a proyectos de industrias culturales regionales	Se logró apoyar técnica y financieramente a los 5 proyectos regionales de industrias culturales que en la actualidad están desarrollando acciones en industrias culturales. (Cali, Cartagena, Cauca, Eje Cafetero y Valledupar).
Internacionalización	Presencia en las principales ferias, mercados y ruedas de negocio del sector de la música

- ✚ **Firma de convenio con el Fondo Francisco José de Caldas por un valor de \$14.973 millones** dirigido al fortalecimiento de la capacidad productiva de la población en situación de pobreza extrema y/o desplazamiento forzado a través del emprendimiento cultural y la formación para el trabajo dentro del sector cultural a nivel nacional. Las acciones de este rubro se llevarán a cabo en el año 2013

2.10. PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS

La inversión fue de \$10.197 millones de pesos, incluidos los aportes de cooperación nacional e internacional, los aportes del Programa Nacional de Estímulos y los recursos de otras áreas del Ministerio de Cultura, así como de las entidades adscritas, para la entrega de estímulos.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se abrieron en total 93 convocatorias en las áreas de artes visuales, danza, literatura, música, teatro, bibliotecas, cinematografía, comunicaciones, emprendimiento cultural, lingüística, antropología, patrimonio y poblaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se contó con 4483 participantes, entre personas naturales e instituciones, presentando a concurso 3460 proyectos u obras.
Se otorgaron 354 estímulos a 560 ganadores	



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

2.11. MUSEOS (Red Nacional de Museos, Museo Nacional, Museo de Arte Colonial y Museo Santa Clara, Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia)



Fotografía: Milton Ramirez

Con una inversión de \$3250 millones

1. Creación y consolidación de las redes de museos

- + 5 Redes formalizadas.
- + 5 Redes conformadas.
- + 6 temáticas identificadas y vinculadas al proceso
- + 405 Entidades vinculadas a Redes Territoriales

- + Participación de Colombia en la convocatoria III Premio Iberoamericano de Educación y Museos 2012. Se presentaron 9 iniciativas colombianas, lo cual representa un 10,5% del total de 85 proyectos presentados a la convocatoria
- + El Museo Quinta de Bolívar resultó ganador del de la convocatoria del I encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas Expositivas realizado en Santiago de Chile.(2012)
- + Actualización de la herramienta informática Colecciones Colombianas - registro, Catalogación y gestión e investigación de las colecciones – mayor funcionalidad para los museos.
- + Actualización de la herramienta informática Colecciones Colombianas - registro, Catalogación y gestión e investigación de las colecciones – mayor funcionalidad para los museos.
- + Diplomado en formación de públicos y formación para museos.
- + El área de educación de los museos Casa museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia-Casa del Florero, reporta que atendió con los contenidos culturales de la Primera Infancia.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Actividad Primera Infancia	No. de niños
Actividad Baúl	716
Actividad Cazadores de Historias	449
Total	1165

2.12. Implementación del plan nacional de apoyo a la música sinfónica en Colombia

Con una inversión de \$5.000 millones, se realizaron:



Fotografía: Milton Ramírez

- Presentaciones de música sinfónica y académica
- Presentaciones de montaje transdisciplinares
- Conciertos Didácticos
- Talleres de Cualificación



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

