

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL**BPIN****DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.**

Código BPIN: 0027056150000

**Información General**

Año del Reporte:	2014	Año de Finalización:	2014	Usuario Formador:	ENZO RAFAEL ARIZA AYALA
Año de Inicio:	1997	Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
Sector:	CULTURA	SubPrograma:	1603 - ARTE Y CULTURA		
Clasificación Presupuestal	Programa:	0620 - SUBSIDIOS			

Actualización de Ficha

Fecha de la Solicitud:	2014-02-06	Fecha creación del Turno	
Solicitud de Formulación:	40568 - Modificación (2014) - Ajuste al Decreto	Turno de trámite:	Sin trámite
Estado:	REGISTRADO		

1. INFORMACION BASICA**Relación con la planificación Año: (2014)****Plan Nacional de Desarrollo**

- 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
- 216 - Promoción de la cultura
- 21604 - Formación artística y creación cultural
- 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

Problema

CON LA CREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA, EN 1997, SE VIÓ LA NECESIDAD DE ARTICULAR LOS DIFERENTES PROGRAMAS EN UN GRUPO DE TRABAJO, QUE PERMITIERA "PROMOVER LOS CANALES ADECUADOS PARA LA CREACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS CIUDADANOS EN LA GESTIÓN CULTURAL."

Descripción

Es el programa a través del cual el Ministerio de Cultura busca estimular la creación, la investigación y la formación de los actores del sector, así como la circulación de bienes y servicios, para la sostenibilidad cultural de la nación. LOS PROGRAMAS DE PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, PASANTÍAS Y HOMENAJES, EN SUS DISTINTAS VERSIONES SE REALIZAN ANUALMENTE A TRAVÉS DE CONVOCATORIAS PÚBLICAS. EL PROCESO PARA REALIZAR UNA CONVOCATORIA SE DIVIDE EN TRES ETAPAS O MOMENTOS A SABER: ETAPA DE PREPRODUCCIÓN: REALIZAR LAS REUNIONES CON LAS DIRECCIONES PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN, DURANTE LA VIGENCIA, Y DECIDIR LAS NUEVAS CONVOCATORIAS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS CLIENTES POTENCIALES EN LAS REGIONES. PREPARAR Y FORMALIZAR EL PRESUPUESTO, LOS REQUISITOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN, Y LAS BASES ESPECÍFICAS DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS QUE FORMAN PARTE DE LA OFERTA ANUAL DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA. OFICIALIZAR LA APERTURA DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA MEDIANTE RESOLUCIÓN DE APERTURA EMANADA DEL DESPACHO DEL MINISTRO(A). OFICIALIZAR LA INVITACIÓN PÚBLICA DE LOS JURADOS DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA, MEDIANTE RESOLUCIÓN EMANADA DEL DESPACHO DEL MINISTRO(A), CON EL FIN DE QUE SE INSCRIBAN COMO JURADOS. DISEÑO E IMPRESIÓN DEL FOLLETO DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS. DISTRIBUCIÓN NACIONAL DEL FOLLETO A TRAVÉS UN SERVICIO DE MENSAJERÍA ESPECIALIZADA. DIVULGACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CONVOCATORIA, A TRAVÉS DE RADIO, PRENSA, TELEVISIÓN, INTERNET, VIAJES DENTRO DEL PAIS Y DEMÁS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EXISTENTES. DESIGNAR LOS JURADOS, LO CUAL SE OFICIALIZARÁ A TRAVÉS DE RESOLUCIÓN EMANADA POR EL DESPACHO DEL MINISTRO(A). ETAPA DE PRODUCCIÓN: RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS OBRAS Y/O PROYECTOS PARTICIPANTES, A TRAVÉS DEL CORREO O PERSONALMENTE. REGISTRAR EN EL SISTEMA, MÓDULO DE SINIC, LAS OBRAS O PROYECTOS PRESENTADOS A CONCURSO Y VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS. HACER EL ALISTAMIENTO PARA EL ENVÍO DE OBRAS Y/O PROYECTOS A LOS JURADOS Y PRELECTORES CUANDO SEA NECESARIO. PREPARAR LOS DOCUMENTOS Y LA LOGÍSTICA NECESARIOS, PARA LA REUNIÓN DELIBERATORIA DE LOS JURADOS. ASISTIR A LAS SESIONES DELIBERATORIAS DE LOS JURADOS. SOLICITAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS, TRÁMITAR EL PAGO A LOS JURADOS Y HACER EL RESPECTIVO SEGUIMIENTO. ESCOGENCIA DE OBRAS Y/O PROYECTOS GANADORES EMISIÓN DE LAS ACTAS CON LOS VEREDICTOS. ETAPA DE POSTPRODUCCIÓN

REVISAR SI LOS GANADORES CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS (ASPECTOS JURIDICOS). PROYECTAR LA RESOLUCIÓN Y REMITIRLA A LA OFICINA JURÍDICA, PARA REVISIÓN Y APROBACIÓN, POR LA CUAL SE DESIGNA Y SE ORDENA EL PAGO A LOS GANADORES DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS. OFICIALIZAR EL PREMIO, LA BECA, LA RESIDENCIA ARTÍSTICA, LA PASANTÍA Y/O EL HOMENAJE A LOS GANADORES MEDIANTE COMUNICACIÓN ESCRITA Y FIRMADA POR EL MINISTRO (A). SOLICITAR LOS DOCUMENTOS Y REALIZAR LOS TRÁMITES NECESARIOS PARA LOS GANADORES, ASÍ COMO EL SEGUIMIENTO DE CADA UNO. REALIZAR LOS TRÁMITES NECESARIOS Y SUFICIENTES PARA ENTREGAR LOS ESTÍMULOS A LOS GANADORES. CONTRATAR LA ELABORACIÓN DE LAS TARJETAS DE INVITACIÓN, PROGTAMA DE MANO Y GALARDONES PARA LOS GANADORES ENTREGAR LOS GALARDONES, LA NOCHE DE ESTIMULOS DEL MINISTERIO DE CULTURA EN CEREMONIA REALIZADA EN UN LUGAR PREVIAMENTE ESTABLECIDO. ASESORAR A LOS GANADORES, EN EL CASO DE BECAS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y PASANTÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES, DURANTE TODO EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS ANTE EL MINISTERIO, HASTA LA FINALIZACIÓN DE SUS PROYECTOS CREATIVOS Y/O DE FORMACIÓN. REALIZAR LA EDICIÓN E IMPRESIÓN DE LA COLECCIÓN DE PREMIOS NACIONALES, Y/O SEMBLANZAS DEL PREMIO NACIONAL VIDA Y OBRA. REALIZAR LA DISTRIBUCIÓN Y PRESENTAR AL PÚBLICO LA PUBLICACIÓN DEL PREMIO NACIONAL VIDA Y OBRA

2. CADENA DE VALOR

OBJETIVO GENERAL

DAR CUMPLIMIENTO A LO CONTEMPLADO EN EL TITULO II DE LA LEY GENERAL DE CULTURAL "DEL FOMENTO Y LOS ESTIMULOS A LA CREACION A LA INVESTIGACION Y A LA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL", A TRAVES DE LA OFERTA DE CONVOCATORIAS EN BECAS, PREMIOS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, Y PASANTIAS NACIONALES Y EN EL EXTERIOR, DIRIGIDA A LOS CREADORES, INVESTIGADORES, GESTORES E INSTITUCIONES CULTURALES.

VIGENCIA: 2014

OBJETIVO ESPECIFICO: Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Diferentes estrategias de divulgacion a traves de los diferentes medios de comunicación Unidad: Número	20.00	20.00	Coordinar con la Oficina de Prensa, las Direcciones de Comunicaciones y Fomento Regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios	90,000,000	575,000,000	575,000,000
Total Producto				90,000,000	575,000,000	575,000,000
Jornadas de socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Unidad: Número	27.00	27.00	Realizar jornadas de socialización en los departamentos que en los ultimos tres años han presentado baja participación	18,000,000	518,000,000	518,000,000
Total Producto				18,000,000	518,000,000	518,000,000
Total Objetivo				108,000,000	1,093,000,000	1,093,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Fomentar los estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural, a través de la oferta de convocatorias públicas en becas, premios, pasantías y residencias artísticas, nacionales y en el exterior

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número	111.00	111.00	Otorgar estímulos al Premio Nacional de Vida y Obra 2014	120,000,000	120,000,000	120,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas Fulbright-Mincultura para artistas	500,000,000	500,000,000	500,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior	75,000,000	50,000,000	50,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías nacionales	600,000,000	540,000,000	540,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Argentina	10,000,000	10,000,000	10,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Centro Banff)	20,000,000	20,000,000	20,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Consejo de Artes y Letras de Quebec CALQ)	18,000,000	18,000,000	18,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - México (FONCA)	50,000,000	50,000,000	50,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas nacionales en convenio	60,000,000	0	0
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulo al ganador del IX Premio Colombo Suizo de Fotografía	25,000,000	25,000,000	25,000,000

Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	111.00	111.00	Otorgar estímulos a los ganadores del Premio de arte público	20,000,000	0	0
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulos a los ganadores de Pasantías Colombia - Cuba para danza	14,000,000	14,000,000	14,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de literatura	16,000,000	15,000,000	15,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales - Fundación Salvi	30,000,000	30,000,000	30,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música en composición para orquesta sinfónica infantil juvenil	40,000,000	0	0
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música para producciones musicales (discográficas)	15,000,000	15,000,000	15,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulos	40,000,000	180,000,000	180,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador de las Residencias artísticas en dirección y dramaturgia para circo: Ministerio de Cultura - Alianza Francesa	15,000,000	0	0
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical	20,000,000	0	0
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional ciclo de conciertos "Música con tempo colombiano"	40,000,000	40,000,000	40,000,000
Unidad: Número						
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación			Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional a la investigación en historia - ICANH	35,000,000	35,000,000	35,000,000
Unidad: Número						

Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número	111.00	111.00	Otorgar estímulo al ganador de la Beca "Haz tu tesis en legislación cultural"	10,000,000	10,000,000	10,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad (Tutor 5")	25,000,000	25,000,000	25,000,000
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número			Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional a las cocinas tradicionales colombianas	80,000,000	80,000,000	80,000,000
Total Producto				1,878,000,000	1,777,000,000	1,777,000,000
Total Objetivo				1,878,000,000	1,777,000,000	1,777,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Reconocer a creadores, investigadores y gestores culturales eméritos, buscando proyectar, divulgar y hacer visibles a quienes han aportado un invaluable legado para las generaciones presentes y futura						
PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra Unidad: Número	2.00	2.00	Hacer un reconocimiento a artistas que han contribuido de manera significativa al sector artístico y cultural	20,000,000	0	0
Total Producto				20,000,000	0	0
Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual Unidad: Número	6.00	6.00	Contratar diagramación e impresión del los impresos del PNE	80,000,000	130,000,000	130,000,000
Total Producto				80,000,000	130,000,000	130,000,000
Total Objetivo				100,000,000	130,000,000	130,000,000

Indicadores de producto cadena de valor

Meta Total

Objetivos	Productos	Indicadores	Unidad de Medida	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014	Diferentes estrategias de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación	Diferentes estrategias de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación Realizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0
	Jornadas de socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos	Jornadas de socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Realizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,0
Fomentar los estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural, a través de la oferta de convocatorias públicas en becas, premios, -----	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Entregados	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	111,0
Reconocer a creadores, investigadores y gestores culturales eméritos, buscando proyectar, divulgar y hacer visibles a quienes han aportado un invaluable legado para las generaciones presentes y futura	Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra	Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra Realizado	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0
	Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual	Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual Realizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0

3. BENEFICIARIOS**Localización**

Región	Departamento	Municipio
NACIONAL	NACIONAL	

Beneficiarios por año

Año	Tipo	Cantidad
2009	Personas	107
2010	Personas	70
2011	Personas	581
2012	Personas	559
2013	Personas	100
2014	Personas	100
Total	Personas	581

4. CRONOGRAMAS POR ETAPAS

	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Ruta Crítica
INVERSIÓN			
ADQUISICIÓN DE BIENES Y SE			
CONTRATACION DE PUBLICACIONES, CORREO, INVESTIGACION, SERVICIOS ESPECIALIZADOS Y PRODUCCION DE EVENTOS	2011-01-03	2012-12-31	S
COSTOS COMPLEMENTARIOS			
LOGISTICA	2011-01-03	2012-12-31	S
OTROS			
OTORGAR BECAS NACIONALES	2011-04-01	2012-11-30	S
OTORGAR BECAS FULLBRIGHT	2011-07-01	2012-12-31	S
OTORGAR PASANTIAS NACIONALES E INTERNACIONALES	2011-08-01	2012-11-30	S
OTORGAR RESIDENCIAS ARTISTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES	2011-07-01	2012-12-31	S
OTORGAR PREMIOS NACIONALES	2011-07-01	2012-11-30	S
PAGO A JURADOS	2011-07-01	2012-08-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de Pasantías Colombia - Cuba en danza	2012-01-16	2012-12-31	S

Otorgar 1 estímulo al ganador de las Residencias artísticas Colombia - British Council en el Reino Unido	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar 2 estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Argentina	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar 5 estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - México	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de literatura	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música en composición para banda e instrumento solista	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador del premio nacional de música en composición para jóvenes compositores (hasta 25 años)	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical (CDM)	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador de la VIII versión del Premio Colombo Suizo de Fotografía	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional a la investigación en antropología, arqueología e historia - ICANH	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de danza	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de la Beca de creación en artes visuales	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas Fulbright-Mincultura para artistas	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías nacionales	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Centro Banff, Canadá	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Consejo de Artes y Letras de Quebec en Canadá	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas nacionales en convenio con: Residencias en la tierra, Lugar a Dudas y Taller 7	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional a las cocinas tradicionales colombianas	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional ciclo de conciertos música con tempo colombiano	2012-01-16	2012-12-31	S
Otorgar estímulos al Premio Nacional de Vida y Obra 2012	2012-01-16	2012-12-31	S
Realizar las publicaciones a que tienen derecho los ganadores de estímulos	2012-01-16	2012-12-31	S
Reconocer bonificación a jurados	2012-01-16	2012-12-31	S
Reconocer la producción cultural a través de la entrega de premios	2012-01-16	2012-12-31	S
Apoyar la gestión del Programa Nacional de Estímulos	2013-01-01	2013-12-31	S
Divulgar y difundir las convocatorias y los resultados del Programa Nacional de Estímulos	2013-01-01	2013-12-31	S

Evaluar las obras y proyectos participantes en la convocatoria del PNE 2012 y seleccionar ganadores	2013-01-01	2013-12-31	S
Garantizar las condiciones necesarias para las deliberaciones de la convocatoria del PNE	2013-01-01	2013-12-31	S
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	2013-01-01	2013-12-31	S

5. INDICADORES

Ponderación Gestión vs. Producto (2014)

	Ponderación
Indicadores de Producto	80 %
Indicadores de Gestión	20 %
Total	100 %

Indicadores de Producto y Gestión (BIS)

Indicador	Unidad De Medida	Tipo		Vigencia	Valor
Convocatorias Realizadas	Número	Gestión	Avance	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	56.00
				2010	48.00
				2011	84.00
				2012	93.00
				2013	122.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	56.00

					Valor
Convocatorias Realizadas	Número	Gestión	Meta Inicial	2010	60.00
				2011	85.00
				2012	85.00
				2013	114.00
				2014	85.00
			Meta Vigente	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	56.00
				2010	60.00
				2011	85.00
				2012	85.00
				2013	114.00
				2014	111.00
				Estímulos Otorgados A La Creación E Investigación Otorgados	Número
2009	336.00				
2010	395.00				
2011	520.00				
2012	413.00				
2013	532.00				
2014	0.00				
Meta Inicial	2008	79.00			
	2009	118.00			
	2010	70.00			
	2011	350.00			
	2012	400.00			
	2013	435.00			

					Valor
Estímulos Otorgados A La Creación E Investigación Otorgados	Número	Producto	Meta Inicial	2014	0.00
			Meta Vigente	2008	79.00
				2009	107.00
				2010	70.00
				2011	350.00
				2012	400.00
				2013	435.00
				2014	0.00
Publicaciones Institucionales Elaboradas Y Difundidas	Número	Producto	Avance	2009	3.00
				2010	3.00
				2011	2.00
				2012	1.00
				2013	7.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2009	3.00
				2010	3.00
				2011	3.00
				2012	2.00
				2013	8.00
				2014	0.00
			Meta Vigente	2009	3.00
				2010	3.00
				2011	3.00
				2012	2.00
				2013	8.00
				2014	0.00

					Valor	
Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	Gestión	Avance	2007	0.00	
				2008	0.00	
				2009	83,313,150.00	
				2010	61,020,000.00	
				2011	45,992,680.00	
				2012	71,756,204.00	
				2013	0.00	
				2014	0.00	
				Meta Inicial	2007	0.00
					2008	0.00
					2009	83,000,064.00
					2010	88,520,000.00
					2011	00,000,000.00
					2012	00,000,000.00
			2013		0.00	
			2014		0.00	
			Meta Vigente	2007	0.00	
				2008	0.00	
				2009	83,000,064.00	
				2010	88,520,000.00	
				2011	00,000,000.00	
				2012	00,000,000.00	
				2013	0.00	
				2014	0.00	

6. ESQUEMA FINANCIERO

Costo total del proyecto y Resumen Financiero PGN

AÑO	COSTO TOTAL PROYECTO			RECURSOS PGN				
	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
1997	0	0	0	0	0	0	0	0
1998	0	0	0	0	0	0	0	0
1999	0	0	0	0	0	0	0	0
2000	0	0	0	0	0	0	0	0
2001	0	0	0	0	0	0	0	0
2002	0	0	0	0	0	0	0	0
2003	0	0	0	0	0	0	0	0
2004	0	0	0	0	0	0	0	0
2005	0	0	0	0	0	0	0	0
2006	0	0	0	0	0	0	0	0
2007	0	0	0	0	0	0	0	0
2008	2,000,000,000	0	2,000,000,000	2,000,000,000	2,000,000,000	1,999,945,102	1,887,555,969	1,886,755,969
2009	2,600,000,000	0	2,600,000,000	2,600,000,000	2,600,000,000	2,416,211,457	2,378,604,465	2,352,475,955
2010	2,610,400,000	0	2,610,400,000	2,000,000,000	1,582,000,000	1,401,705,113	1,202,167,115	1,150,745,275
2011	3,316,637,280	0	3,316,637,280	2,500,000,000	2,500,000,000	2,443,446,741	2,129,532,396	1,946,021,613
2012	3,501,772,280	0	3,501,772,280	2,500,000,000	2,500,000,000	2,500,000,000	2,398,236,751	2,348,067,368
2013	3,000,000,000	0	3,000,000,000	3,000,000,000	3,000,000,000	2,985,098,804	2,794,402,812	2,693,858,526
2014	2,086,000,000	0	2,086,000,000	3,000,000,000	3,000,000,000	0	0	0

Regionalización de Recursos (2014)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
NO REGIONALIZABLE	2,086,000,000	0	3,000,000,000	0	3,000,000,000	0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0

Total Regionalizado	2,086,000,000	0	3,000,000,000	0	3,000,000,000	0	100	0	100	0	100	0
----------------------------	---------------	---	---------------	---	---------------	---	-----	---	-----	---	-----	---

7. FILTROS DE CALIDAD

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Control de Formulacion Tecnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:03:28 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Competencia		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Confiabilidad Técnica		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
Pertinencia		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Relación de Planificación		

En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?

N.A

OBSERVACIONES DEL PROYECTO

ROL: Entidad Jefe Planeacion

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:14:33 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Competencia		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Confiabilidad Técnica		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
Pertinencia		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:41:17 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad Económica		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Integralidad Técnica		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Pertinencia Sectorial		
¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO**ROL: Control de Viabilidad Tecnico**

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:27:35 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad Económica		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Integralidad Técnica		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Pertinencia Sectorial		
¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ
Cargo: Asesor
Correo: chrodriguez@dnp.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 2/14/2014 9:39:42 AM

OBSERVACION: Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO**ROL: Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

Funcionario: Francisco Alejandro Espinosa Espinosa
Cargo: Subdirector Educación
Correo: fespinosa@dnp.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 2/14/2014 5:37:26 PM

OBSERVACION: Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

