	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 1 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Reunión Nacional de Responsables de Cultura departamentales, distritales y de ciudades capitales	
<b>MUNICIPIO – OTRO (CORREGIMIENTO) / DEPARTAMENTO:</b> Bogotá, Bogotá	
<b>LUGAR:</b> Hotel Habitel (Avenida El Dorado No. 100-97)	
<b>FECHA:</b> 11, 12 y 13 de febrero de 2015	
<b>GRUPO PARTICIPANTE</b>	
Directores - Coordinadores responsables de cultura de los 32 departamentos y 32 capitales del país. Gobernación de Bolívar. Ministerio de Cultura - Dirección de Fomento Regional Ministerio de Cultura – Dependencias	
<b>TEMAS TRATADOS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brindar a los participantes información relacionada con las líneas programáticas del componente cultural del nuevo Plan de Desarrollo del Gobierno Nacional 2015 – 2018.</li> <li>2. Compartir experiencias de proyectos financiados con recursos provenientes del Sistema General de Regalías.</li> <li>3. Ofrecer un espacio de concertación entre las áreas del Ministerio, los planes, programas y proyectos que conforman la oferta programática, con los departamentos, distritos y ciudades capitales, de manera que se consoliden los procesos en los planes de desarrollo territoriales.</li> </ol>	
<b>AGENDA DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Miércoles, 11 de febrero de 2014.</b>	
<b>HORA</b> 02:00 - 07:00 p.m. <b>07:00 p.m.</b>	<b>ACTIVIDAD</b> Llegada y check-in Hotel Habitel <b>Cena</b>
<b>Jueves, 12 de febrero de 2014.</b>	
<b>HORA</b> 08:00 - 8:30 a.m.  08:30 - 9:15 a.m.	<b>ACTIVIDAD</b> Saludo de bienvenida. Dra. María Claudia López Sorzano Viceministra de Cultura Presentación de las líneas del componente cultural del Proyecto del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 2 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

09:15 - 09:45 a.m.	Dra. Adriana Mercedes Hurtado Ruíz Jefe Oficina de Planeación
<b>09:45 - 10:00 a.m.</b>	Sesión de Preguntas.
10:00 - 10:45 a.m.	<b>Café</b>
	Presentación Estrategia Regional 2015.
	Dr. José Ignacio Argote
	Director de Fomento Regional
<b>12:30 - 02:00 p.m.</b>	<b>Almuerzo</b>
02:00 - 02:45 p.m.	Presentación de experiencias proyectos culturales financiados a través del Sistema General de Regalías.
	Caso Bolívar
<b>02:45 - 03:00 p.m.</b>	<b>Sesión de Preguntas.</b>
03:00 - 03:45 p.m.	Balance y perspectivas Ley de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
	Grupo de Espectáculos Públicos.
	Dirección de Artes
<b>03:45 - 04:00 p.m.</b>	<b>Sesión de Preguntas.</b>
<b>04:00 - 04:15 p.m.</b>	<b>Café.</b>
04:15 - 05:00 p.m.	Resultados Programa Nacional de Concertación.
	Dra. Nidia Neira Sosa
	Coordinadora Programa Nacional de Concertación.
<b>05:00 - 05:15 p.m.</b>	<b>Sesión de Preguntas.</b>
05:15 - 06:00 p.m.	Presentación Libro Casas que Cuentan: Libro Sonoro de Casas de Cultura.
<b>Viernes, 13 de febrero de 2014.</b>	
<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
08:00 - 08:30 a.m.	Presentación metodología de Mesas de Articulación de Agendas Regionales.
	Dr. José Ignacio Argote
	Director de Fomento Regional.
08:30 - 12:30 m.	Mesas de Articulación de Agendas Regionales.
	Sesión de coordinación entre los entes territoriales y las dependencias del Ministerio de Cultura.
<b>12:30 - 01:00 p.m.</b>	<b>Cierre.</b>
	Dr. José Ignacio Argote
	Director de Fomento Regional.
<b>01:00 - 02:30 p.m.</b>	<b>Almuerzo.</b>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 3 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Regreso a las ciudades de origen.

**DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD**

El registro de la agenda y los temas discutidos durante la reunión se encuentran a continuación en este documento

**RELATORÍA GENERAL REUNIÓN NACIONAL DE RESPONSABLES DE CULTURA**

**COMPROMISOS**

1ª. Tarea

Líder responsable: **Se anexa al final de la relatoría.**

Fecha de entrega: **Se anexa al final de la relatoría.**

**ANEXOS**

Listado de asistencia




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 4 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

**RELATORÍA GENERAL REUNIÓN NACIONAL DE RESPONSABLES DE CULTURA  
TABLA DE CONTENIDO**

## Contenido

<b>I.</b>	Presentación.....	5
<b>II.</b>	Desarrollo de la agenda.....	5
	Instalación de la reunión .....	5
<b>1.</b>	Presentación de las líneas del componente cultural del Proyecto del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. ....	7
<b>2.</b>	Presentación Estrategia 2015.....	22
<b>3.</b>	Presentación de experiencias en proyectos culturales financiados a través del Sistema General de Regalías, (caso Bolívar) .....	30
<b>3.1</b>	Presentación experiencia cultural del departamento de Bolívar.....	35
<b>4.</b>	Balance y perspectivas Ley de Espectáculos Públicos de la Artes Escénicas .....	44
<b>5.</b>	Resultados Programa Nacional de Concertación .....	48
<b>6.</b>	Presentación libro Casa que cuentan: Libro sonoro de las Casas de cultura .....	52
<b>Anexo 1.</b>	Listado de asistencia .....	55
<b>Anexo 2.</b>	Acuerdos y compromisos entre los responsables de cultura y el Ministerio de Cultura .....	58




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 5 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

## I. Presentación

La Reunión Nacional de Responsables de Cultura 2015, realizada en la ciudad de Bogotá entre el 12 Y 13 de febrero de 2015 tuvo como propósito principal *“Facilitar un espacio de diálogo y concertación entre el Ministerio de Cultura y los responsables de cultura de departamentos y ciudades capitales, en torno al componente cultural del Plan de Desarrollo 2015 – 2018 y otros temas del ámbito de la gestión cultural en los territorios”*.

En particular se buscó motivar la reflexión en torno a la cultura como eje estratégico del desarrollo nacional a partir de experiencias y proyectos culturales del departamento de Bolívar, financiados a través del Sistema General de Regalías y otras importantes fuentes de financiación. Así como el componente estratégico regional 2015 del Ministerio de Cultura en el territorio.

La realización del encuentro estuvo a cargo de la Dirección de Fomento Regional. La agenda se organizó teniendo en cuenta las líneas del componente cultural del Proyecto del Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018. Como invitados, estuvieron los responsables de cultura de los 32 departamentos y ciudades capitales. Igualmente, contamos con la presencia del Gobernador de Bolívar, Juan Carlos Gossaín, quien resaltó, por medio de su gestión, la importancia de invertir los recursos en el sector cultural. De otra parte, participaron todas las áreas y dependencias del Ministerio de Cultura en una mesa de articulación, en la cual se documentaron las preguntas, acuerdos y compromisos realizados por los responsables, buscando la mayor fidelidad posible en la reseña de los mismos. Lo anterior con el fin de reconocer las inquietudes y temas de mayor interés para los asistentes.

El Ministerio de Cultura de Colombia, con el compromiso de contribuir a la generación y transmisión de conocimiento en torno a la cultura, espera que el presente documento, que contiene las memorias de las presentaciones y discusiones realizadas durante la jornada de trabajo, sea relevante para los agentes y organizaciones del sector, así como para la ciudadanía en general.

## II. Desarrollo de la agenda

### Instalación de la reunión

#### Palabras de bienvenida, doctora María Claudia López Sorzano, Viceministra de Cultura.

Muy buenos días para todos, bienvenidos a esta primera reunión del año 2015. No es casual ni fortuito que hayamos abierto la actividad con este video (“Caminemos por la paz”) <https://www.youtube.com/watch?v=oW6rOP00s50> no sé cuántos lo conocían, este video fue hecho en años pasado, como ustedes ven grandes exponentes de la cultura, artistas y personas que llevan el nombre de Colombia muy en alto en el mundo entero participaron para esta construcción colectiva y




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 6 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

para cantarle a la paz que es lo que todos queremos que ojalá sea una realidad muy pronto, pero más allá de eso, también es ver como el poder de la cultura es capaz de transformar y de unir y de generar lazos, nuevos entendimientos y justamente esto es parte de la cultura, es la música, es el canto, son los artistas unidos para lograr el propósito de todos los colombianos.

Muchos de ustedes estuvieron en la reunión del año pasado que tuvimos en el hotel la Fontana a principios de mayo hace nueve meses. Y el tema central fue a reflexión en torno al poder de la cultura para lograr la paz, para crear convivencia, para crear espacios de diálogo y fue muy interesante conocer diversos puntos de vista de las personas que es ese momento acompañaron la reunión, personas que habían trabajado en el ámbito internacional y también a nivel nacional. Muchos de estos temas tuvieron que ver con la solución de conflictos y resolver problemáticas profundas a través de la cultura. La Ministra hacía un hincapié del papel decisivo que tiene el sector cultura en este momento y durante los próximos años y analizar cuál es el papel de la cultura en un escenario de posconflicto y de lo que actualmente estamos viviendo.

Es importante decir que el cuatrienio que terminó en agosto del año pasado fue muy importante para el sector cultura. Nos solamente porque el presupuesto de la cultura creció en más de un 90 % y donde se evidencia en todos los sectores del gobierno que la cultura tiene más valor, tiene más peso, tiene más incidencia en la vida de los colombianos. Hemos alcanzado muchas metas con un trabajo mancomunado no solo con el equipo del Ministerio, sino también con ustedes, con las secretarías de cultura o las entidades territoriales y con las entidades que rigen la cultura en todos los municipios y departamentos del país.

La Construcción es colectiva. No podemos trabajar sin el compromiso de la institucionalidad cultural y las comunidades que son en últimas quienes detentan y poseen las manifestaciones culturales, las practican, las viven, las disfrutan. En este sentido, si quiero hacerles un reconocimiento y agradecerles su trabajo por servir de puente entre los municipios, departamentos y ciudades capitales con el Ministerio de Cultura.

La agenda que vamos a tener durante estos dos días tiene temas muy importantes, más allá de las mesas de articulación que van a estar desde mañana y el ejercicio que siempre están en las reuniones de responsables de cultura para garantizar los espacios de dialogo, de manera personal con las áreas del Ministerio. Vamos a tener otros temas, por ejemplo en el Plan Nacional de Desarrollo de los próximos 4 años, cuáles son esas líneas estratégicas y que podamos armonizar con los Planes de desarrollo locales y la financiación de proyectos culturales a través de las fuentes de regalías y más allá de una presentación de dónde están los recursos que ustedes ya saben, vamos a tener el caso de Bolívar, quien será el propio gobernador a explicar cuál ha sido la gestión del departamento en temas culturales a través de ese fondo de regalías. Aquí hay gran potencial el cual no ha sido suficientemente bien explotado por el sector cultural. De tal manera que les hago un llamado para que nos unamos porque si realmente el sector cultural se empodera, si presenta proyectos armados y formulados y accede a las fuentes de recursos que existen, los recursos rendirán mucho más y sin duda hay posibilidad de general impactos y bienestar. La labor nuestra es demostrar que la cultura es




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 7 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

importante, debemos ofrecer opciones y posibilidades bien formuladas para que inviertan en el sector cultura.

Existe un abanico de proyectos culturales que pueden salir de regalías, sobre todo porque la bolsa no expira. Debemos utilizar los recursos, ponerlos en la agenda pública, asesorar a los municipios para que usen este recurso. Igual más adelante José Ignacio les va a explicar la nueva estrategia de la Dirección de Fomento Regional (DFR), para que ustedes sepan cómo se va a dinamizar la información en el territorio. Vamos a obtener información muy valiosa que será registrada y con la que nos pondremos a trabajar para mejorar la gestión cultural, para que de manera colectiva fortalezcamos el sector Cultural.

La Ministra de Cultura les envía un saludo muy especial y cordial, lamentablemente ella no pudo estar porque hoy se encuentra en Leticia, porque el Presidente Santos de hace más o menos 15 días inició, y eso irá hasta mediados de marzo, una serie de consejos de Ministros en la regiones denominado el “*Presidente en las regiones*”, la idea es que cada viernes o cada jueves, el gabinete en pleno, es decir el consejo de Ministros y otros funcionarios dependiendo el caso, deben viajar a diferentes regiones del país. El Presidente va a hacer siete consejos de ministros en regiones, el de mañana es en Leticia, pero el día previo, normalmente viajan los ministros a distintos municipios a encontrarse con las autoridades locales, a dialogar con las comunidades locales y a anunciar proyectos, resolver problemas y a adquirir compromisos. La Ministra, hoy estará en el kilómetro 11 cerca a Leticia dialogando con unas comunidades indígenas y mañana se sostendrá el consejo de ministros en Leticia. La próxima semana estaremos en Pereira, Caldas, Risaralda y Antioquia y el consejo de ministros será en dos quebradas y así sucesivamente.

Los invito entonces a proceder con la agenda.

### **1. Presentación de las líneas del componente cultural del Proyecto del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018.**

#### **Presentación, doctora Adriana Mercedes Hurtado Ruíz, Jefe Oficina de Planeación del Ministerio de Cultura.**

Sean todos bienvenidos, hasta hace unos meses fui la Coordinadora de la Oficina de Impuesto al Consumo, hemos ejecutado muy bien los recursos y ahora desde la Oficina de Planeación les vamos a contar nuestra propuesta, nuestros logros, nuestros aportes para obtener la anhelada paz.

La cultura hace parte de nuestra cotidianidad, de nuestra región y nos permite cerrar brechas, la administración pasada 2010 - 2014 entendió que el sector cultural es importante para alcanzar la paz. Nuestros recursos aumentaron del 101, 67 %, lo cual ha permitido mayores espacios de infraestructura cultural, inundar el país con más libro y tener mayores espacios culturales en las regiones.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 8 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

La confianza que el gobierno nos ha dado para duplicar nuestro presupuesto ha permitido que el sector cultura, sea el que más ha aportado al cumplimiento de las metas 2010 – 2014 con un 97.7 %.

### Logros del Ministerio de Cultura 2014

1. Infraestructura cultural, nuevos y mejores espacios para los colombianos.
  - **104** espacios adecuados y restaurados.
2. Avanzamos en el propósito de que los colombianos lean más con el Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi cuento.
  - Entrega de **1.408.532** libros a: **1404** bibliotecas.
3. Las artes contaron con mejores estímulos y espacios para la creación, circulación y divulgación.
  - La Ley del Espectáculo Público recaudó: \$11.688.094.829.
4. Reapertura Teatro Colón. Restauración de joyas del patrimonio cultural material. Recuperación piezas arqueológicas. Inclusión de nueva manifestación en la lista de la Unesco.
  - Intervención a **16** bienes inmuebles de interés cultural Nacional: **\$57.961.136.027**.
5. Nuevos recursos para los emprendedores culturales.
  - Se han entregado a la fecha **\$3.890** millones de pesos en créditos a **126** empresas.
6. Más estímulos y apoyos a los eventos y procesos culturales.
  - Apoyo a **1.695** procesos culturales con recursos por más de **\$61 mil millones**.
7. Comunidad es arte y cultura, el nuevo programa para los habitantes de las casas VIP.
  - Se atendió a **10.145** personas y se entregó **30** mil colecciones de la Biblioteca básica familiar.
8. Primer inventario de colecciones y homenajes a los grandes en la Biblioteca Nacional.
  - La Biblioteca Nacional realizó el inventario de colecciones con **2'846.436** ejemplares.
9. Cifra récord en producción cinematográfica nacional y nuevos estímulos para la producción.
  - Estreno de **28** películas nacionales, se entregaron 2 nuevos estímulos de **1.900** millones.
10. Centros de producción en zonas de frontera y productos y procesos de formación en audiovisuales para mostrar la cultura.
  - Apertura de **5** Centros de Producción de Contenidos culturales en zonas de Frontera.
11. Sala Memoria y Nación: primera sala renovada del Museo Nacional de Colombia.
12. Mayor cumplimiento en las metas del Plan Nacional de desarrollo.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 9 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

- El sector Cultura se convirtió en el de mayor nivel de cumplimiento en las metas del PND 2010-2014 con el 96 %.

Desde el Departamento Nacional de Planeación (DNP) se ha visto que no hay una correspondencia de la ejecución del presupuesto frente al cumplimiento de metas, por eso nos vamos a orientar a eso y estamos ajustados a nuestra realidad fiscal. En algunas líneas estratégicas dentro del Ministerio de Cultura (MC) no vamos a tener un mayor cumplimiento porque queremos ser responsables y cumplir con lo que nos hemos comprometido.

Nuestro enfoque 2014 – 2018, está dirigido a cumplir los tres pilares del Gobierno Nacional: Paz, Equidad, Educación. Tenemos 5 estrategias transversales para dicha tarea.

1. Competitividad e infraestructura estratégica y emprendimiento cultural.
2. Movilidad social: los tres pilares son netamente sociales y el MC hace su gran aporte en su línea estratégica.
3. Transformación del campo y el crecimiento verde.
4. Consolidación del Estado social de derecho
5. Buen gobierno.

### Los tres pilares centrados por regiones



Que vamos hacer con el Plan Nacional de Desarrollo. Tenemos siete líneas estratégicas que van acorde con las necesidades de cada región y que descubrimos en nuestras visitas en terreno durante los meses de septiembre a diciembre del año pasado.

### Líneas estratégicas del Ministerio de Cultura

1. Impulsar la lectura y la escritura. “Leer es mi cuento, una apuesta por la equidad”




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 10 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Meta Intermedia	Línea base (2010-2014)	Meta a 2018
Promedio de libros leídos por la población colombiana	1,9*	3,2

\*Promedio de libros leídos por la población mayor de 12 años – Encuesta Dane 2012

- Formar al personal bibliotecario.
- Continuar con la estrategia de conectividad a través de internet para todas las bibliotecas públicas de la Red Nacional
- Crear nuevos contenidos culturales dirigidos a aumentar el índice de lectura de los colombianos.
- Incrementar la oferta pública de libros al acceso de los colombianos.

## 2. Fortalecimiento de la infraestructura cultural y conservación del patrimonio cultural material.

Meta Intermedia	Línea base (2010-2014)	Meta a 2018
Espacios culturales nuevos, renovados y fortalecidos	295	166

- Construcción de Infraestructura cultural nueva y dotada (Bibliotecas, Escuelas de Música, Casas de Cultura, teatros y centros culturales).
- Rehabilitación, adecuación y dotación de infraestructura cultural.
- Intervención en Bienes de interés cultural.
- Construcción y revitalización de espacios culturales de los pueblos indígenas (malocas, tambos, kankuruas)

## 3. Emprendimiento Cultural, más oportunidades para el desarrollo

Meta Intermedia	Línea base (2010-2014)	Meta a 2018
Organizaciones del sector cultural formalizadas	0	110

- Formación en emprendimiento Cultural.
- Entrega de recursos de capital semilla y créditos a emprendedores culturales.
- Empresarios culturales apoyados para hacer presencia en mercados internacionales de industrias culturales.

## 4. Fortalecer el Plan de Música para la convivencia y reconciliación.

Meta Intermedia	Línea base (2010-2014)	Meta a 2018
Niños y jóvenes en procesos de formación musical	93.000	130.000




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 11 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

- El fortalecimiento de las Escuelas Municipales de Música.
- La dotación de instrumentos musicales.
- La cualificación y formación del personal docente de la escuela de música.

**5. Valoración del patrimonio cultural para el fortalecimiento en las identidades y la memoria.**

<b>Meta Intermedia</b>	<b>Línea base (2010-2014)</b>	<b>Meta a 2018</b>
Bienes y manifestaciones del patrimonio cultural reconocidos y protegidos	36	48

- Formulación de expedientes.
- Formulación de Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) y Planes Especiales de Salvaguardia (PES).
- Vamos a fortalecer las Escuelas Taller existentes, y crear dos nuevas para contribuir a la reconstrucción del tejido social en municipios de la política de consolidación territorial y con tradición patrimonial.

**6. Fortalecimiento al sector cinematográfico.**

<b>Meta Intermedia</b>	<b>Línea base (2010-2014)</b>	<b>Meta a 2018</b>
<b>Empresas productoras cinematográficas fortalecidas</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

**7. Apoyo a proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.**

Con el fin de fortalecer las líneas estratégicas propuestas, el sector cultura continuará, desarrollando procesos transversales y actividades culturales, mediante el impulso a la política cinematográfica del país, la implementación de los planes nacionales para las artes y la danza, los procesos de comunicación y territorio, los procesos culturales con enfoque diferencial y acción sin daño y, los procesos de recuperación y preservación de la memoria que desarrollan de manera articulada el Museo Nacional de Colombia, la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Estos procesos, acciones y proyectos serán fortalecidos gracias a los recursos que el sector otorga a través de las convocatorias de los Programas Nacionales de Concertación y Estímulos. Finalmente, para garantizar la articulación nación-territorio, este accionar será acompañado de un proceso de fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural en lo local a través de la consolidación del sistema nacional de cultura.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 12 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Estas son nuestras apuestas y nuestras líneas estratégicas, le apuntan a todos los pilares del Plan Nacional de Desarrollo (Paz, Equidad y Educación). Muchas gracias a todos y desde nuestra oficina los seguiremos apoyando, no olviden que tenemos una nueva Coordinadora en la Oficina de Impuesto al consumo, la cual está presta para colaborarles en lo que necesiten.

### Preguntas auditorio

<b>Inquietud</b>	<b>Respuesta</b>
<p>Buenos días mi nombre es Francisco Centeno, soy director de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en este plan ambicioso que también nos compete a nosotros porque lo desarrollamos de desde las regiones y la ciudades, yo quiero hacer una propuesta indebida pero me parece que ya no tenemos argumento para explicar por qué hay tantos recursos de la Estampilla Procultura almacenados en nuestras cuentas bancarias habiendo tantas necesidades culturales en nuestras ciudades. No se justifica, no hay manera de explicárselo al Concejo de Bucaramanga, a los medios de comunicación, a los mismos gestores y artistas del sector, por qué tenemos tanta plata y hay tantas necesidades en todos los temas: patrimonio, escuelas, etc. Eso debería derogarse y permitirle a los entes territoriales que ejecutemos esos recursos en proyectos y con unas líneas específicas estructurales que realmente contribuyan al desarrollo cultural de las ciudades.</p>	<p>Bueno voy a dar respuesta, yo diría que a cada una de las inquietudes. Empezando por al que expresó Francisco. Esta es una frustración que compartimos nosotros también porque esos recursos por la Ley 666 del 2001, el 10 % debe destinarse a la seguridad social de artistas y creadores culturales. Desde los años sucesivos 2004 – 2005, el Ministerio ha estado trabajando en reglamentar eso que expresó la Ley, que sale de una Reforma Tributaria del 2001 que creó la Estampilla Procultura y que es esa misma Ley dice el 10 % debe destinarse a eso. En el momento son más de 900 municipios y casi todos los departamentos tienes esta Estampilla Procultura creada; por lo tanto son muchos los que tiene cuentas llenas de recursos que no se han podido utilizar para esos fines. El Ministerio de Cultura tiene una presión enorme no solo por parte de los entes territoriales, sino también de los organismos de control, hablo específicamente de Procuraduría, Contraloría y la Auditoría General de la República quienes dicen por qué no se están ejecutando esos recursos y hacen control en zonas donde se hayan invertido esos recursos en otros temas diferentes a las que determina la Ley.</p> <p>Digo Frustración Francisco porque hay que aceptar que en este punto pese a los motivos por los cuales no hemos avanzado y de lo que se ha hecho y no se ha hecho, la realidad es que no ha pasado nada. Y ha sido un verdadero dolor de cabeza para nosotros y hemos tenido muchos intentos de sacar una Ley que reglamente y que determine esos recursos para el tema ahora</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 13 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>pensional, para el subsidio al adulto mayor y que da cobertura a más de un millón. Esperamos resolver este asunto, además porque yo estoy al frente con la Oficina Jurídica de ese proyecto de Ley, el cual ya surtió su paso por Cámara y ahora va por Senado y esperamos tener la Ley y ver la luz al final del túnel antes de julio, para poder dar unas directrices claras de cómo se deben invertir los recursos dentro del concepto de seguridad social que son solo tres: salud, pensión y riesgos profesionales.</p> <p>Más allá de eso, cualquier iniciativa en torno a becas para estudio, auxilio funerario, subsidio para vivienda se sale del concepto de seguridad social; lo traigo a colación o lo menciono porque en estas mismas reuniones de años anteriores porque los responsables en su momento, expresaban la necesidad de utilizar los recursos para esos fines y lamentablemente el tema de seguridad social no tiene estos otros temas que acabo de mencionar.</p> <p>Decidimos dos cosas que están contempladas dentro del proyecto de Ley y que van a beneficiar a grupos etarios diferentes: <b>1.</b> Atender a los artistas mayores en estado de vulnerabilidad (programa Colombia Mayor) creando un Plus, que cada uno de ellos va a recibir 200 mil pesos, y obviamente vamos a certificar que esta persona en verdad sea artista y mayor de 65 años en condición de pobreza. <b>2.</b> Tiene que ver con la ayuda o el subsidio al ahorro programado cuando el artista está en edad laboral, porque nos dimos cuenta que el artista por su vocación, por el tipo de trabajo en el sector cultural tiene intermitencia en los trabajos, no tienen trabajos con contratos a término indefinido, con todas las garantía de ley. Todo con el objetivo de que puedan, cuando tengan la edad, tener un bono pensional para las personas que por alguna razón no alcanzan a reunir los requisitos para una pensión. De tal</p>
--	--




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 14 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>manera que con la Estampilla Procultura buscamos ayudar a esta población de artistas.</p> <p>Mientras sale la Ley, tengan en cuenta que esos recursos que tiene en caja se deben destinar a esos adultos mayores artistas y a los artistas del ahorro programado. El tercer punto o ingrediente importante que trae esta Ley, pero quiero decirles que esto no va ser fondiado con los recursos de la Estampilla, sino con recursos propios del MC, se va a crear un programa a semejanza que tiene Coldeportes que le llama “<i>Glorias del Deporte</i>”; en este caso se llamará “<i>Glorias de la Cultura</i>”, el cual busca ayudar a los artistas que han tenido triunfos a nivel nacional e internacional, que le han dado orgullo y reconocimiento al país, pero que desafortunadamente en un momento de su vida no están en ejercicio y no tiene unas condiciones de vida aceptables. Un beneficio económico que aún no hemos establecido el monto y que se dará con la declaración de renta.</p> <p>Si hay faltantes para cubrir a los adultos mayores o a esta población en edad laboral, los recursos del departamento respectivo van a apalancar a esos municipios que lo requieran. Es una práctica que debemos trabajar con el Ministerio de Trabajo, no está en la Ley porque es materia de reglamentación de ver cómo, pero si los recursos del departamento van para ese mismo fin.  <b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
Buenos días soy Milton Portilla Rodríguez, director administrativo del departamento de Nariño. ¿El proyecto de Ley contempla los procedimientos de certificación? ¿quién los certifica? Y ¿Cuáles serían los procedimientos?	Claro que sí. Este un tema que ya tenemos casi listo en una plataforma, en un sistema para unificar lo que nosotros llamamos el Censo de Artistas, creadores culturales del país. Porque independientemente de esta Ley, ese censo va a servir para múltiples efectos. Nosotros desde MC definimos un artista A, B, C; y para comprobar esto me tiene que adjuntar una serie de documentos que demuestra la formación, de certificados, la tarjeta profesional del artista (que la posee, porque ya no existe). Ahora, cada




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 15 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>entidad territorial será responsables de hacer ese censo bajo los parámetros que le indique el MC y tiene la obligatoriedad de mandar al MC el censo, la metodología no está definida y es deber de cada territorio revisarlo para que ningún artista se quede por fuera. Ese listado lo va a cruzar el Ministerio de Trabajo con su base de datos para que comprueben que no existe duplicidad en los beneficiarios.</p> <p>Existe un ambiente muy positivo desde el Senado con el senador ponente José Alfredo Gnecco y también por parte de la Asociación Colombiana de Artistas, así que les pido que tengamos mucha fe a este proyecto porque vamos por buen camino. <b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
<p>Buenos días, yo soy Silvia Corzo, secretaria de cultura del Norte de Santander, y veía que uno de los pilares estratégicos era la parte de cinematografía. En nuestra región tenemos dos casos: Fundearte, premiada y nominada y el ejercicio de un muchacho que está su cortometraje en Canes. Quisiera saber cómo van apoyar todo el potencial que así no pertenezcan a escuelas de formación de nuestra región, ¿cuál va a ser el apoyo para estas personas?</p>	<p>Este sector es uno de los sectores más fomentados en el sector cultural. Tenemos dos leyes: <b>1.</b> Crea un fondo para el desarrollo cinematográfico, que está alimentado por los aportes de ganancia en sus taquillas los exhibidores, distribuidores y productores. Este fondo está dirigido por un Consejo Nacional de Cine en donde está representado todo el sector cinematográfico presidido por el MC, que durante 11 años ha entregado estos recursos de la manera más transparente a través de convocatorias públicas, que son juzgadas por jurados externos nacionales e internacionales. Allí tenemos convocatorias dirigidas a toda la cadena de producción para largo, cortos, documentales, ficción, animación, para desarrollo de guiones, etc. De tal manera que con esta convocatoria fomentamos la producción. <b>2.</b> Tenemos otros incentivos como los estímulos tributarios destinados a inversionistas y donantes que se vinculen pro proyectos cinematográficos.</p> <p>En cuento a los Festivales, también tenemos varias convocatorias: Fondo para el desarrollo cinematográfico, desde la Dirección de</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 16 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>Cinematografía tenemos una estrategia de acompañamiento a alrededor de 70 festivales en el país en todas las regiones y este año estamos apoyando a 37 de éstos. De hecho Fondearte, la que usted mencionaba es una fundación venezolana, tiene sede en Mérida y está liderada por Karina Gómez y con quien se ha venido realizando un festival en la frontera y parte de la programación se lleva a Cúcuta y a éste lo han apoyado la Cancillería quien aportó recursos. El año pasado no se pudo concretar porque el festival no tenía muy concreta su programación, fechas y escenarios.</p> <p><b>(Directora de Cinematografía, Adelfa Martínez)</b></p>
<p>Buenos días, Miller Sierra, representante de la Dirección Municipal de Cultura de Riohacha. Nos interesa mucho acceder a algún proyecto de infraestructura cultural, porque tenemos en Riohacha la Casa de la Aduana que es un bien patrimonial y además tenemos el Centro Cultural de la Guajira que se hizo con un apoyo del Ministerio de Cultura del programa Casa Grande, pero solo se hizo una primera etapa y e inauguró en el 2003 y ya estamos en 2015 y todavía estamos crudos con esa segunda etapa. ¿Cómo podríamos acceder a mayor información para poder presentar proyectos de infraestructura cultural?</p>	<p>Yo no sé si en Riohacha todavía esté Emanuel, el tema de infraestructura lo trabajamos con el Alcalde y con Emanuel y Riohacha fue beneficiada con una biblioteca pública que inauguramos exactamente hace un años, en la comuna 10 en el sector de Divi Divi, fue totalmente financiada con recursos del MC y habíamos dicho con el alcalde de construir otra en un corregimiento cercano. Sin embargo el proyecto no lo remitieron. Usted Miller puede comunicarse con Patricia Hernández, ella es la Coordinadora de Infraestructura Cultural para que le envíe la lista de chequeo de cómo se debe presentar un proyecto, requisitos y documentos allegar. El correo de ella es cphernandez. Le sugiero también que mañana dialogue con los funcionarios que vendrán de Infraestructura.</p> <p><b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
<p>Buenos días, Carlos Alirio Vidal, Coordinador de Cultura del Cauca, mi inquietud es frente al tema de infraestructura cultural. Nosotros hace dos años veníamos con la inquietud de mejorar las casas de la cultura y hemos logrado elaborar un anteproyecto, para centro de formación artística; este es un modelo que ya lo tiene acá el Ministerio, el doctor José Ignacio nos pudo acompañar en la presentación que hicieron los estudiantes de la Facultad de Arquitectura en la Ciudad de Popayán. Desde luego el Ministerio</p>	<p>Con relación a lo que Carlos nos decía en cuanto al modelo de formación artística que tiene, sí lo conocemos, de hecho lo estamos analizando desde Infraestructura cultural y desde la Dirección de Artes. Esperamos muy pronto darle una retroalimentación a este ejercicio que nos ha parecido muy juicioso y muy importante por parte de la Facultad de Arquitectura en Popayán.</p> <p><b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 17 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>tiene sus modelos o prototipos; de tal manera que esperamos el apoyo de ustedes para ejecutar esos recursos, ya que es un modelo aplicado a distintas áreas artísticas con la posibilidad de implementarlo en distintas regiones del departamento. Queremos la paz en nuestra región y sin duda este proyecto nos ayudaría a cumplir esa gran meta. Quisiéramos saber si el modelo que tenemos lo podemos revisar o implementar con los que tiene el Ministerio de Cultura.</p>	
<p>Buenos días, mi nombre es Diana Carolina Díaz Méndez, soy la Coordinadora de Cultura y turismo del departamento del Caquetá, en cuento al fortalecimiento de la infraestructura cultural y la conservación del patrimonio cultural; ¿los recursos cómo van a estar distribuidos entre las estrategias regionales? Nosotros estaríamos en la Centro Sur y tenemos allá un inconveniente en ese tema y me refiero al edificio Curiplaya y prácticamente se está cayendo a pedazos y no hemos podido tener recursos para fortalecerlo al igual que las casas de cultura del departamento.</p>	<p>Diana, el tema del Curiplaya para nosotros ha sido un tema recurrente, nunca se puede solucionar. Yo personalmente estuve visitando hace unos años y hablé con la Alcaldía y con el departamento de qué uso darle a ese edificio, porque si bien está en malas condiciones; entiendo que se hicieron unos trabajos de reforzamiento estructural con algunos recursos IVA, pero también entiendo que el municipio o el departamento estaban definiendo a cuál entidad le pertenecía. Aun no se ha definido exactamente para qué se usa, ha servido de hotel, de oficinas, pero es confuso.</p> <p>Le aconsejo que mire el grado de afectación que tiene porque si sus oficinas están allí es porque no se está cayendo. De tal manera que le recomiendo que hagan una evaluación integral del edificio para crear un proyecto integral de intervención que: primero, de cuenta de toda la afectación del edificio, cuáles son las partes más críticas y qué habría que hacer y también con el tema de los usos, es decir, si van operar las oficinas de la secretaría o si va a tener un uso más amplio para la comunidad.</p> <p>Siempre he dicho que lo más fácil es conseguir la plata, lo más difícil es mantener y sostener, y hay algo más complejo que ocurre antes de conseguirse la plata y es tener un buen proyecto y obtener múltiples fuentes de financiación.</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 18 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>Lo mismo para las casas de cultura, yo sé que la precariedad y las necesidades de infraestructura cultural son enormes, pero también sabemos que no hay proyectos. Hay que formular proyectos e informar de los 16 municipios que tiene el Caquetá cuántos tienes casas de cultura y cuáles las requieren y qué tipos de formación requieren porque tiene necesidades diferentes. Las bibliotecas son más fáciles de estandarizar por eso tenemos un prototipo. Hagan por favor censos de infraestructura cultural y actuar en los más críticos para poder hacer la gestión desde el MC. <b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
<p>Muy bueno días mi nombre es María Paula Echavarriga, vengo de Pasto y soy la secretaria de cultura, con respecto al punto que se habla de la valoración del patrimonio cultural para el fortalecimiento de las identidades y la memoria y la creación de dos nuevas escuela taller en Guapia y Tumaco, es importante que también se contemple en Pasto, porque la de Nariño en zona de consolidación no solamente es Tumaco. Pasto es de las mayores ciudades que tiene recepción de personas en condición de desplazamiento.</p>	<p>Ojalá que existiera una escuela taller en cada municipio del país y en cada ciudad. Sin embargo los recursos son limitados para impulsar este tipo de escuelas y también debemos priorizar. En estos municipios de consolidación donde construimos muchas bibliotecas, adecuamos casas de cultura en el cuatrienio anterior, no quiere decir que las grandes ciudades como Pastos o las capitales no lo sean porque sabemos las vulnerabilidades que hay allí y conocemos los factores. María Paula, te sugiero lo siguiente: los modelos de las escuelas taller no dependen del MC en su total concepción, sino que existen una serie de alianzas y es una estructuración que deben hacer desde la realidad local, te podemos con mucho gusto asesorar y explicarte en cómo avanzar en la creación de una escuela taller en pasto.</p> <p>Comunícate con Ángela Medellín, ella trabajó hace años en las escuelas taller, es indispensable que haga presencia mañana para que asesore a María Paula.</p> <p>El proyecto Escuelas Taller, es muy importante porque fomenta el empleo, atiende población vulnerable y son escenarios y herramientas de paz. <b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 19 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>Muy buenos días para todos, mi nombre es Marleny Sánchez Castellanos, soy la secretaria social de Puerto Carreño – Vichada, nosotros tenemos también una inquietud con el tema de infraestructura diferente a los modelos que tiene el MC, en algún momento que hablábamos con Alfredo Dussán que es nuestro asesore en este momento para la región. Nosotros tenemos una población indígena bastante grande y hablábamos con él de la formulación de una biblioteca que no la tenemos en el municipio y en el departamento existe una en la Gobernación, sin embargo no tenemos en el municipio una pública y queremos una infraestructura diferente y que tenga que ver con nuestra población indígena, que respete su cultura y su tradición. ¿Podrían tener en cuenta esta petición para poder trabajar y desarrollar esta biblioteca?, ya que nos interés dejar al menos esta año algo para nuestra población indígena porque realmente no se trabaja mucho con ellos.</p>	<p>Los programas del MC y la infraestructura cultural no es ajena a la población indígena, ya sea danza, el plan de música, el plan de lectura y escritura; todos trabajan con enfoque diferencial y en ese sentido cuando vamos a una región del país o a una comunidad, lo que primero hacemos es analizar ese contexto poblacional, porque entendemos que cada una tiene sus características. Vamos a mirar la opción de tener una biblioteca en Puerto Carreño y allí a través del plan de lectura y escritura miraremos el contexto poblacional.</p> <p>En esas bibliotecas donde hay mayoritariamente población indígena, obviamente tenemos colección estándar, pero deben tener unas características específicas teniendo la lengua indígena del lugar. Eso lo trabajamos con la Biblioteca Nacional y lo tenemos muy presente.</p> <p>Podemos mirar la necesidad, cómo podríamos construirla, si se adapta más a un entorno rural, un tema más de maloka, o si es en un tema urbano. Quiero decir que nuestro prototipo lo tenemos ahí, pero no es una camisa de fuerza, quiero que comprendan eso. Hemos construido con prototipos que se salen del nuestro, solamente que el que ya está facilita la gestión de muchas maneras. <b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
<p>Mi nombre es María Helena Quiñones, secretaria de cultura y turismo de Cali. No vi nada referente a cómo vamos abordar el posconflicto desde la cultura, algo que nos sirva de guía a los municipios.</p>	<p>El tema central de la última Reunión de Secretarios de Cultura que tuvimos, giró en torno al tema de cómo la cultura construye paz y de cuál es el papel de la cultura en el posconflicto y qué importancia tiene el sector cultural en este momento histórico. No existe un cartilla o una directriz que podamos entregar. Si hay unas líneas dentro del Plan Nacional de Desarrollo que hablan de eso, pero no hay receta.</p> <p>De tal manera que cada uno, dentro de su accionar, dentro de su contexto social, cultural, económico, sabrá como apuntar o ser partícipe</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 20 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>de ese proceso de paz, como fomentar la paz desde la cultura. Sin embargo, si uno ve históricamente, a mi hace un par de años me preguntaban: “Buenos dígame qué programa del MC le apunta más a la paz” y yo dije: todos. ¿Qué de lo que hacemos nosotros no le apunta a eso? A generar convivencia, a que todos gracias a las manifestaciones culturales se alejen de otras cosas que pueden ser nocivas, se alejen de la violencia, haya más entendimiento, se potencie además la autoestima.</p> <p>No te voy a decir que te tengo una cartilla, pero si existen unos conceptos importantes que se han escrito al respecto que podemos compartir y reflexionar del papel de la cultura en este momento.</p> <p><b>(Viceministra de Cultura, María Claudia López)</b></p>
<p>Buenos días, soy Juan Ramón Jiménez, encargado de cultura en el departamento de Cundinamarca, mi pregunta va más dirigida al término técnico – jurídico. Hay un tema que no se ha tratado pero que es de suma importancia, que es la Ley 11/11 y el Decreto 4934 fueron derogados expresamente por la Ley 1607 en el artículo 198, los cuales regulan la distribución de la telefonía móvil. El MC tiene un compromiso que desde el 2012 de reglamentar este nuevo tipo de distribución en las 7 líneas o en la que establezca la nueva Ley 1607 y no he sabido de qué se esté haciendo. Me gustaría saber ¿Cómo ha cambiado la distribución de los recursos IVA a la telefonía móvil?</p>	<p>El Ministerio de Cultura se encuentra en este momento haciendo los ajustes necesarios. El año pasado cuando se hacen los cambios en el estatuto tributario, se hicieron los ajustes respectivos en la Ley 1450, donde se establece que los recursos no ejecutados deben reintegrarse al tesoro nacional. Nosotros compartimos los recursos con el sector deporte, el Ministerio de Hacienda hizo las respectivas revisiones del decreto que nos reglamenta y nos solicitó unificar en un solo decreto los dos sectores, mientras sale esto, debemos acogernos a la Ley vigente del recurso al impuesto al consumo. <b>(Adriana Mercedes Hurtado Ruíz, Jefe Oficina de Planeación del Ministerio de Cultura)</b></p> <p>Hay un tema absolutamente claro y ya lo hemos manifestado en varias partes donde existe la misma inquietud. Básicamente el decreto está derogado sobre la base de reglamentar la Ley que menciona, la cual fue derogada por la Reforma Tributaria. Pero también es claro que el contenido legal de las normas es prácticamente idéntico. Por eso hemos entendido que el hecho de que la reglamentación se está dando en una</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 21 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>norma que aun hoy está vigente porque la que la remplazó es igual a la que fue derogada, pues no hay problema con eso y se sigue aplicando de la misma forma sin ninguna restricción. De hechos esa discusión la tuvimos en el Ministerio de Hacienda y coordinamos en que esa es la interpretación adecuada para cumplir la reglamentación. De tal manera que la inquietud que existe al respecto, no da a lugar.</p> <p>Reitero lo que decía Adriana, el decreto que está caminando ya está para firma. Aprovecho igualmente para contarles que la Presidencia de República viene trabajando hace unos meses con todos los ministerios un proyecto que es la expedición de un decreto único por cada sector; la meta es que en las próximas semanas el señor Presidente de la República estará firmando 16 decretos, uno por cada sector, es decir por cada Ministerio, que contemplan todas las normas reglamentarias que se han expedido y que hasta el momento siguen vigentes. Es decir, todas las normas expedidas en favor y en virtud del numeral 11, del artículo 189 de la presente constitución.</p> <p>Esa norma está recogiendo todas las disposiciones que están planteadas y lo que estamos hablando de carácter urgente al Ministerio de Hacienda es que queremos que una vez en este decreto quede incorporada la nueva reglamentación con respecto al tema del Impuesto al consumo o telefonía celular.</p> <p><b>(Juan Manuel Vargas, Jefe de la Oficina Jurídica)</b></p> <p>En ese orden de ideas el Plan Nacional de Desarrollo contempla en un artículo específico de estos recursos en donde se beneficiará ampliamente el sector cultural. Obviamente será aplicable una vez esté aprobado. Unos de los cambios tendrán que ver con el reintegro y las fechas de reintegro con los recursos no ejecutados, es decir, se podrá hacer hasta junio</p>
--	--




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 22 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>30 de cada año. Ese cambio lo hemos propuesto teniendo en cuenta las necesidades y las dificultades que desde las regiones se ha identificado la devolución de esos recursos no ejecutados que a la fecha están para el 15 de febrero.</p> <p>Con respecto al rendimiento financiero también hay unos cambios importantes porque ya no se harán mensualmente como lo exige la ley de presupuesto, sino que se harán semestralmente. Una vez tengamos esas aprobaciones y ese artículo en el Plan de Desarrollo se los haremos conocer.</p> <p><b>(Adriana Mercedes Hurtado Ruíz, Jefe Oficina de Planeación del Ministerio de Cultura)</b></p>
<p>Frente a los recursos IVA que están en ejecución me gustaría pedirle al MC que acelere los procesos ya que este año tenemos Ley de garantías a partir de junio 24 y lo que no se firme en convenios, entre alcaldías (municipios) y gobernaciones eso se vuelve un lío porque se pierde mucho dinero.</p>	<p>En este momento nosotros a diferencia del 2011, el MC cuenta con un equipo de profesionales para tal fin. En el momento en que usted vea que hay algún retraso en la documentación o en los conceptos favorables con muchísimo gusto me escribe o me llama que yo al tanto de eso.</p> <p>A partir de este año el MC va a tener un equipo de profesionales técnicos para asesorarlos a ustedes en la formulación de proyectos. Un trabajo conjunto que haremos desde la DFR con la Oficina de Planeación. Tendremos 4 profesionales: 2 en Patrimonio Inmaterial y 2 en Patrimonio Material. En el mes de marzo empezaremos unas visitas en las regiones y un acompañamiento muy directo con ustedes.</p>

## 2. Presentación Estrategia 2015

### Presentación, doctor José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura.

Muy buenos días para todos, para los que no me conocen mi nombre es José Ignacio Argote, fui el Jefe de Planeación durante muchos años en el Ministerio y ahora la señora Ministra me ha asignado este nuevo reto que creo yo, en compañía de ustedes podemos sacar adelante.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 23 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Hemos querido presentar desde la Dirección de Fomento Regional toda la estrategia regional que vamos a llevar a cabo porque nosotros consideramos que si bien estamos haciendo unos recorridos y unas atenciones en los municipios, unas asesorías que se le están brindando a los alcaldes y al sector cultural dado el gran diagnóstico que tenemos nosotros de la débil institucionalidad cultural en los municipios, pues también estamos convencidos de que esa información es muy útil para ustedes. Entonces vamos a estar nosotros en lo local, hay una apuesta muy grande por parte de la señora Ministra con esta estrategia.

Debo decirle que se han incrementado los recursos para la DFR y eso nos va a permitir este año tener una mayor cobertura en los municipios que estábamos visitando. El año pasado cerramos visitando 425 municipios presenciales, le hacíamos seguimiento a 100 municipios en línea y teníamos 6 asesores departamentales que ustedes los conocen, que los acompañaban y les colaboraban en la resolución de problemas. Son los enlaces que existen entre los departamentos, municipios y las áreas del Ministerio, así como las otras entidades de cultura e incluso con otras entidades del gobierno nacional.

### Sector Cultura

El sector cultura tiene cuatro entidades, el MC y tres entidades adscritas: el Instituto Caro Cuervo, el Instituto de Antropología e Historia (ICHAN) y el Archivo General de la Nación. Ahora bien, el MC hace las veces de rector de esas cuatro entidades, es decir, es la cabeza del sector.

Al interior del MC tenemos

1. Dos unidades administrativas: la Biblioteca Nacional de Colombia y el Museo Nacional de Colombia.
2. Seis direcciones técnicas:
  - Dirección de Comunicaciones que la lidera el doctor Algemiro Cortez.
  - Dirección de Cinematografía a cargo de la doctora Adelfa Martínez.
  - Dirección de Poblaciones la dirige el doctor Moisés Medrano.
  - Dirección de Patrimonio en cabeza de Alberto Escovar Wilson-white.
  - Dirección de Artes que coordina la doctora Guiomar Acevedo.
  - Dirección de Fomento Regional que en este momento está a mi cargo.

### Estrategia DFR 2015

1. Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural.
2. Estimular experiencias significativas en gestión cultural.
3. Gestionar alianzas estratégicas para formar gestores culturales.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 24 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

4. Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural.

Para potencializar la gestión cultural vamos a seguir haciendo formación, mejorar la masa crítica y fortalecer la capacidad institucional del sector cultural a nivel nacional. De tal manera que vamos hacer una formación en 10 módulos y una vez vistas las agendas les informaremos quienes hacen parte del grupo. Nos interesa mitigar con ustedes el cuello de botella que presentan los procesos de formación en el MC, ya que las personas desertan de una manera muy fácil y no finaliza los cursos.

Para citar un ejemplo: el caso de Colombia creativa nos tocó devolver un dinero muy importante al tesoro nacional. Para evitar la deserción vamos a armar varias estrategias:

1. Estuvimos hablando con la Escuela de Administración de Negocios (EAN) y ellos nos comentaron que tiene un pregrado en gestión cultural y nos beneficiarían con una especie de crédito beca a los estratos 1 y 2 y lo que se necesita es que los alumnos terminen la carrera sin importar el promedio y al final de la carrera les condonan la deuda. Es decir, que estudian completamente gratis siempre y cuando terminen sus estudios.
2. Estamos en negociación para que la EAN nos ayuden a dictar un diplomado que va a ofrecer el MC en formulación de proyectos para la gestión cultural y que esos créditos que obtienen en el diplomado les sirva a las personas que quieran profesionalizarse en esta Universidad.

Es decir que tiene doble ganancia y estamos seguros que va a funcionar muy bien, pero tenemos que contar con ustedes que son los que conocen la región para formar los nodos y conseguir los gestores culturales y hacerle un seguimiento adecuado. Continuamos con los estímulos a la gestión cultural, el año pasado fueron unas personas para Chile, México y Argentina. Asimismo seguirán los encuentros nacionales y las jornadas regionales.

### **Estrategia y asesoramiento**

- Pasamos de 6 asesores departamentales a 11 para tener un mayor acompañamiento a los departamentos y una profundización en el análisis de la información a estos departamentos y un amplio trabajo articulado con cada uno de ustedes.
- Teníamos 17 asesores municipales, antes EPR, pasamos ahora a tener 28. Desaparece el proyecto de la EPR para integrarla a la labor de la DFR.
- Vamos a cubrir 774 municipios y en 2016 esperamos tener cobertura en los 1102 municipios.
- 31 capitales y distritos.
- 32 departamentos como unidades administrativas, para un total de 837.
- Los Asesores departamentales atiende al Departamento y a la capital.
- Los Asesores municipal atenderá a los municipios.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 25 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Este año para ustedes es un año atípico y tiene tres cortes importantes: el mes de Junio donde pueden ejecutar sin problemas, luego entra la Ley de garantías para cerrar ejecución y después el mes de octubre para entregar responsabilidades.

### Equipo de trabajo

A continuación quisiera presentarles a los 11 asesores que hacen parte de la DFR, así como de los departamentos y ciudades capitales que acompañarán.

Asesor	Departamentos	Ciudades Capitales
<b>Laura Peláez</b>	Santander, Norte de Santander.	Bucaramanga, Cúcuta.
<b>Natalia Vega</b>	Córdoba, Antioquia y Sucre.	Montería, Medellín y Sincelejo.
<b>María Mónica Salazar</b>	Huila, Tolima y Caquetá.	Neiva, Ibagué y Florencia.
<b>Bryan Moreno</b>	Arauca, Casanare y Meta.	Arauca, Yopal y Villavicencio.
<b>Alfredo Dussán</b>	Vichada, Guainía, Vaupés, Guaviare y Amazonas.	Puerto Carreño, Inírida, San José de Guaviare, Mitú y Leticia.
<b>Karina López</b>	Bolívar, Magdalena, Atlántico, San Andrés.	Cartagena, Santa Marta, Barranquilla.
<b>Cristian Estrella</b>	Nariño y Putumayo.	Pasto y Mocoa.
<b>Martha Traslaviña</b>	Chocó, Valle del Cauca y Cauca.	Quibdó, Cali, y Popayán.
<b>Consuelo Méndez</b>	Cundinamarca y Boyacá.	Bogotá y Tunja.
<b>Mónica Vásquez</b>	Guajira y Cesar.	Riohacha y Valledupar.
<b>Clara Inés Bermeo</b>	Caldas, Risaralda y Quindío.	Manizales, Pereira y Armenia.

Ellos estarán dispuestos a atenderlos, les colaborarán en todas las asesorías de formulación y estructuración de proyectos como el MGA. Los 11 asesores estarán dispuestos a tramitar lo que ustedes necesiten en el MC, fortaleceremos los proyectos a través de las fuentes de financiación, sobre todo con los recursos de regalía. De tal manera que empezaremos a asesorar a los responsables y gestores sobre estos temas. De igual forma, nuestros asesores municipales se esforzarán mucho para llegar hasta sus regiones y apoyar a los municipios.




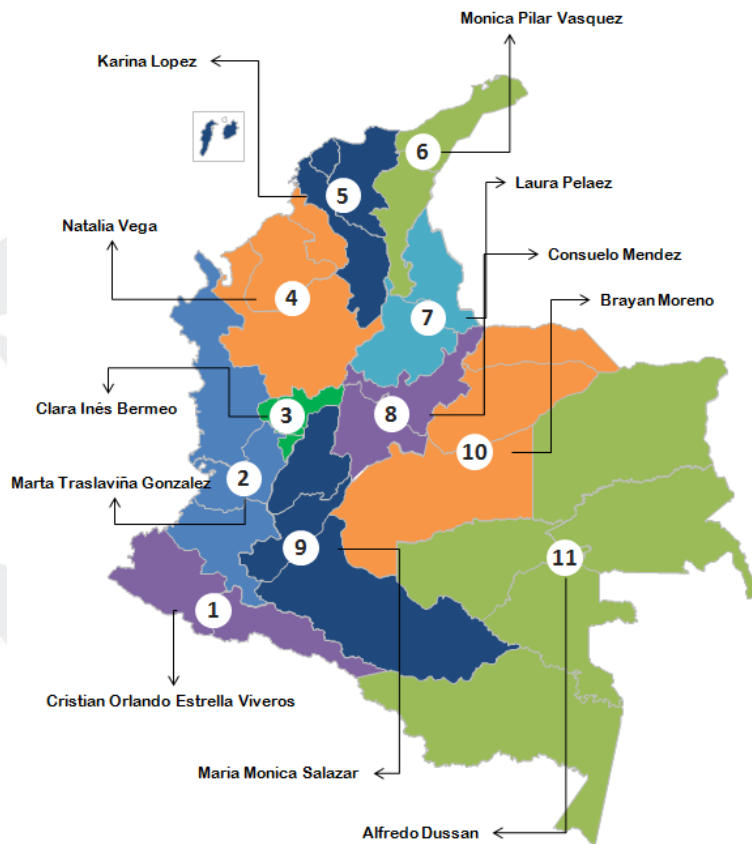
Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 26 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014



Continuando con la nueva estructura de la DFR, vamos a tener un grupo de información y estructurador de proyectos. Lo que quiere decir que cualquier idea que ustedes tengan para poder estructurar un proyecto o quieran estructurar un proyecto, también los vamos asesorar. No obstante, es indispensable que sepan sobre el panorama fiscal del país, ya que no es muy halagador. Finalizando 2016 y 2017 será complejo porque recuerden ustedes que el barril de petróleo en un 50 % lo que genera una afectación muy grave para el presupuesto general de la nación. Pero eso no quiere decir que vamos a bajar la guardia, seguiremos trabajando duro para potencializar la gestión en el territorio y revisar unas nuevas fuentes de financiación o mejorar la experticia para formular mejores proyectos.

A final de año queremos hacer otra reunión con ustedes para analizar y atender los posibles problemas que se presentes con el Plan de Desarrollo y revisar hasta qué punto cumplimos con los acuerdos y compromisos.

**Atención ciudadana**




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 27 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Nuestra labor en cuanto a la atención de consultas va a ser muy precisa y dinámica, de tal manera que nos vamos a integrar a los PQRS; recogeremos las inquietudes de ustedes en territorio, digitaremos sus interrogantes en el sistema para que dentro de 15 días las áreas del MC o nosotros resolvamos sus preguntas; en dado caso que no sea completamente resuelta su duda, haremos seguimiento hasta cumplir el objetivo.

### Consulta permanente

Ya existen estudios, libros, publicaciones que la Dirección de Fomento Regional ha recogido durante varios meses; documentos importantes de consulta que podrán encontrar en la página web del MC, más exactamente en el micrositio de la Dirección <http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/publicaciones/Paginas/default.aspx>

Dentro de esta biblioteca virtual se encuentran:

- Portafolio de oferta institucional
- Documentos sobre financiación en cultura
- La economía naranja
- Política de cocinas tradicionales
- Política de patrimonio cultural mueble
- Compendio de políticas culturales
- Sistema nacional de cultura. Estado, retos y perspectivas.
- Herramientas para la gestión cultural pública
- Cultura al derecho
- Pactos ciudadanos por la cultura. Una construcción colectiva, para un país diverso
- Diagnóstico cultural de Colombia 2013.
- Entre otros.

También brindaremos unas asesorías permanentes a través de los Hangout, una herramienta de las nuevas tecnologías podemos estar hablando de manera permanente con ustedes. Para eso está la DFR, para contribuir al mejoramiento y la articulación entre la nación, territorio y municipio. Creemos que la información que recolectamos nosotros en el Ministerio nos es muy útil para todos.

### Preguntas auditorio

Inquietud	Respuesta
Miller Sierra, en representación del municipio de Riohacha, nos parece muy interesante lo que nos contaba el director sobre lo que está haciendo la EAN con la profesionalización de los gestores culturales. Quisiéramos saber más de esto, entendemos que apenas es una promesa, pero	<p>Para responder a todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto a la primera pregunta nosotros tenemos una reunión en los próximos días con la universidad de la EAN. Lo que le corresponde al MC según la EAN, es</li> </ul>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 28 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>más o menos en tiempos como usted bien lo mencionó tenemos este año para iniciar con este proceso y que bueno trabajar con los departamentos como articuladores de ese proceso para socializar las convocatorias y proyectos culturales.</p>	<p>socializar ese proyecto que ellos tienen porque en este momento ya está montado. Lo que podríamos hacer es hablar con ellos para revisar cómo será el proceso de selección de los alumnos porque eso está por fuera del diplomado. Sobre todo porque el diplomado no es pre-requisito para entrar allá. El diplomado arrancará, les contaremos cómo será la selección y qué departamentos estarán involucrados, para que la gente se postule e invite a participar.</p> <p>De otra parte hablaremos con la EAN para socializar a nivel nacional la convocatoria y ampliar la convocatoria. <b>(José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto a la vinculación de otras universidades, quiero comentarles que el proyecto Colombia creativa ofrece una formación en licenciaturas como la danza, música, teatro y lo que yo sé, es que tenemos convenio con nueve universidades para el desarrollo de este proyecto. Lo que quiere decir que si la Universidad Pamplona está interesada en hacer parte de Colombia creativa solo nos resta acercarlos para que eso se dé. En las nuevas Universidades participan:</li> </ul> <p>Antioquia Atlántico Distrital Pedagógica Nacional Nariño Santander Pereira Conservatorio Tolima</p>
<p>Nosotros tenemos la universidad de Pamplona que tiene la Facultad de Arte y habíamos pensado articular la Universidad con este programa que plantean con la EAN.</p>	
<p>Respecto a lo que usted decía de las asesorías, nos sería de gran utilidad que nos informaran con anterioridad para poder programar con tiempo la reunión e invitar a los representantes de los municipios y consolidar información valiosa que nos sirva a todos.</p>	
<p>Nosotros recibimos la visita del asesor de Colombia Creativa pero quedamos con una duda: Estamos a cierre de periodo, quisiéramos saber si es viable hacer la firma del convenio a dos años y medio para efectos de la profesionalización en la Guajira con la Universidad Distrital para la licenciatura en Artes que cobijaría 4 áreas.</p>	
<p>Sería muy pertinente que nos envíen anticipadamente la visita del asesor municipal y sobre todo de la información que nos va a solicitar, porque a veces nos llegan de sorpresa y no podemos suministrar la información apropiada ni a tiempo por otras gestiones.</p>	
<p>Mery Luz Hernández, secretaria de cultura y turismo de departamento de Santander, nosotros tenemos 87 municipios y solo recibimos capacitación en dos: Bucaramanga y Sangil. He recibido llamadas de los gestores culturales que están interesados en adquirir ese conocimiento. De tal manera que nos interesa informar con bastante tiempo la llegada de ustedes para que personas de otros municipios puedan participar.</p>	




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 29 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>Nos preocupa la percepción que tienen los artistas y gestores culturales de nuestra región del Vichada – Puerto Carreño, porque manifiestan que cuando presentan sus proyectos a la convocatoria de Estímulos les ponían bastantes problemas. Por eso me gustaría que revisaran ese proceso para que los recursos se aprovechen realmente.</p> <p>Queremos conocer de primera mano ¿cómo se están invirtiendo los recursos de la telefonía?, ¿qué operadores?, ¿cuáles recursos?, ¿qué proyectos? para coadyuvar a que se ejecuten correctamente, sobre todo cuando los dineros se devuelven sin ejecutar. Queremos eliminar este corto circuito que hay entre Gobierno Nacional y el Territorio.</p>	<p>Podemos incluir más universidades siempre y cuando existan grandes demandas. Vamos a revisar el tema para responderte lo más pronto posible. <b>(José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura)</b></p> <p>La Universidad es la única que tiene cortes en educación artística. El convenio con la Universidad y el MC está abierto y da posibilidades además, aquí lo que tocaría cuadrar es la logística y si la Universidad Distrital podría desplazarse a la Guajira, o si durante algún tiempo los estudiantes tendrían que venirse a Bogotá.</p> <p>Habría que analizar el tema de financiamiento y revisar de donde saldrían los recursos. Si quiere el caso lo podemos revisar pero siempre hemos dicho que tenemos que ser responsables y no prometer algo que de pronto no tendría continuidad por cambio de gobierno. <b>(Álvaro Andrés Martínez Coronel, asesor de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto a las socializaciones, el grupo de estímulos seleccionó unos municipios para realizar la socialización, desde luego quisiéramos tener una mayor cobertura pero a través de los asesores municipales van a empezar a visitarlos empezando seguramente marzo, van a ir con la presentación a socializar la convocatoria en 800 municipios. <b>(José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura)</b></li> <li>- Sobre el tema de la convocatoria de Estímulos, debo decir dos cosas: <b>1.</b> Eso es una convocatoria pública, que tiene unas líneas específicas para la presentación de proyectos. <b>2.</b> El tema de los requisitos, hay problema con eso y con el contenido que tiene la</li> </ul>
--	---




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 30 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	<p>formulación. Justamente la DFR a través de la capacitación va a contribuir a mejorar esa formulación y puedan subsanar ese tipo de inconvenientes. <b>(José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre este tema de la telefonía, nosotros vamos a comunicarles absolutamente toda la intervención que haga el MC sobre los recursos. Entregaremos esta información a través de la Oficina IVA. Y en adelante les estaremos contando qué proyectos van a realizar en sus departamentos para que puedan contribuir y apoyar. <b>(José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura)</b></li> </ul>
--	--

### 3. Presentación de experiencias en proyectos culturales financiados a través del Sistema General de Regalías, (caso Bolívar)

**Presentación, doctor José Ignacio Argote López, Director de Fomento Regional del Ministerio de Cultura.**

Tenemos un diagnóstico que les queremos presentar, se trata básicamente de cómo se ha movido el sector cultura a través del Sistema General de Regalías con un presupuesto bianual. Seguramente en el futuro tendremos menos recursos por la baja del precio del barril del petróleo.

- Los recursos que se han ejecutado en el SGR son 16 billones de pesos.
- El sector cultura de esos 16 billones ha jalonado tan solo el 1 % (164 mil millones). El departamento del Bolívar logro una aprobación importante.
- De los 16 billones se presentaron 7327 proyectos de todos los sectores (educación, vías, salud, deportes, etc.) y de éstos 120 son de cultura, es decir, el 1.63 %.
- Presentamos muchos proyectos que cuestan poco – proyectos de procesos como el de Cauca, Bolívar o del Putumayo (dotación de instrumentos musicales).

**¿Cómo está la cofinanciación del sector cultura frente a los proyectos presentados?**



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



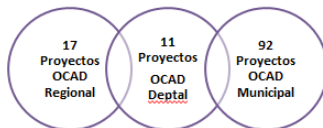
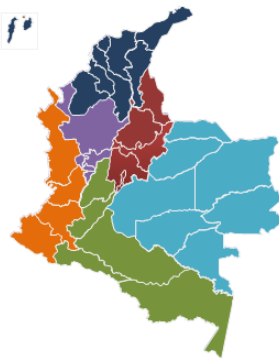
- Por cada 2 pesos que pone SGR se gestiona 1 peso. Estos proyectos se vuelven atractivos porque jalonan proyectos propios del municipio, departamentos o recursos de otras fuentes.
- En cultura por cada 7 pesos del SGR cultura otorga 1 peso como cofinanciación. En términos generales la cultura recibe 100 mil millones.
- La gran lucha que vamos a dar es que el porcentaje para cultura se incremente para que lleguen más recursos para que los alcaldes lo inviertan en la cultura.
- Nos estamos preparando con la Ley 715, para que cuando se dé el debate en el Congreso logremos más recursos.

### Distribución de los 120 proyectos culturales

#### Proyectos aprobados por región

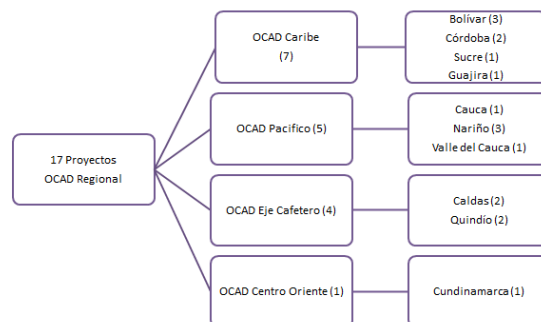
REGIÓN	PROYECTOS	VALOR SGR	%
Caribe	28	95.889	58 %
Centro oriente	10	6.264	4 %
Centro Sur	12	11.482	7 %
Del Llano	8	9.475	6 %
Eje Cafetero	18	22.323	14 %
Pacífico	44	19.485	12 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>\$ 164.918</b>	<b>100 %</b>

Fuente DNP. Cifras en millones de pesos con corte a 5 Febrero 2015.



Investigamos y encontramos que de los 17 proyectos OCAD regionales no tienen un impacto regional, de tal manera que esa hipótesis no es del todo cierta.

#### Proyectos aprobados por región



Los proyectos aprobados en los OCAD Regionales tiene impactos de carácter departamental.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



## ¿Cómo estamos por región?

### Caribe

#### Proyectos región Caribe

Los 28 proyectos de la Región representan el 58 % del valor total aprobado para el sector.

*Cifras en millones de pesos. Fuente DNP.*

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Bolívar	11	59.309	62 %
Cesar	4	6.588	7 %
Córdoba	4	20.634	22 %
La Guajira	2	1.709	2 %
Magdalena	1	70	0 %
San Andrés	1	499	1 %
Sucre	5	7.080	7 %
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>\$ 95.889</b>	<b>100 %</b>



7  
Proyectos  
OCAD  
Regional

2  
Proyectos  
OCAD  
Deptal

19  
Proyectos  
OCAD  
Municipal

El Departamento de Atlántico aun no aprueba proyectos para el sector cultura.

### Centro Oriente

#### Proyectos región Centro Oriente

Los proyectos de la región representan el 4 % del valor total aprobado para el sector.

*Cifras en millones de pesos. Fuente DNP.*

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Boyacá	1	718	11 %
Cundinamarca	6	3.124	50 %
Santander	3	2.422	39 %
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>6.264</b>	<b>100 %</b>



1  
Proyecto  
OCAD  
Regional

1  
Proyecto  
OCAD  
Deptal

8  
Proyectos  
OCAD  
Municipal

El Departamento de Norte de Santander aun no aprueba proyectos para el sector cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





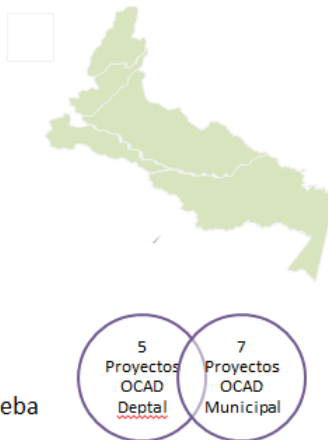
### Centro sur

#### Proyectos región Centro Sur

Los proyectos de la región representan el 7 % del total del sector.

Cifras en millones de pesos. Fuente: DNP.

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Caquetá	1	44	0 %
Huila	5	10.540	92 %
Putumayo	3	216	2 %
Tolima	3	682	6 %
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>11.482</b>	<b>100 %</b>



El Departamento de Amazonas aun no aprueba proyectos para el sector cultura.

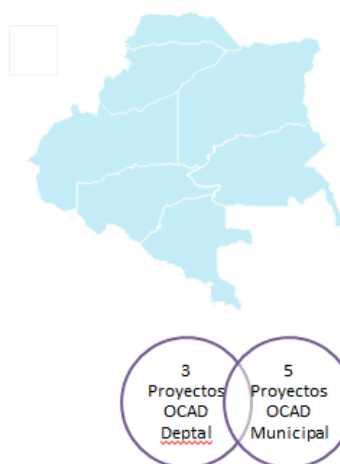
### Llano

#### Proyectos región Llano

Los proyectos de la región representan el 6 % del total del sector.

Cifras en millones de pesos. Fuente: DNP.

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Arauca	2	339	4 %
Casanare	3	5.468	58 %
Meta	2	3.434	36 %
Vaupés	1	234	2 %
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>9.475</b>	<b>100 %</b>



- Guainía, Guaviare y Vichada aun no tienen proyectos del SGR.
- Si logramos que nos aprueben el proyecto regional que lidera el departamento del Guaviare de ciencia y tecnología lograríamos un gran avance porque impulsaremos más proyectos. Ejemplo bibliotecas públicas de inversión en contenidos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



- Queremos formular unos proyectos tipo que cuenten con Regalías para generar procesos en esas infraestructuras para evitar que se conviertan en bodegas de almacenamiento de alcaldías.

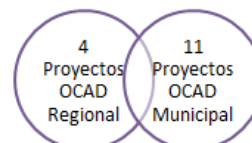
### Eje Cafetero

#### Proyectos región Eje Cafetero

Los proyectos de la región representan el 14 % del valor total aprobado para el sector.

Cifras en millones de pesos. Fuente: DNP.

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Antioquia	11	9.919	44 %
Caldas	4	2.922	13 %
Quindío	3	9.482	42 %
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>22.323</b>	<b>100 %</b>



El Departamento de Risaralda aun no aprueba proyectos para el sector cultura.

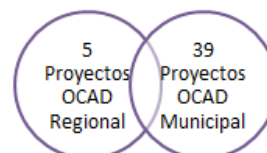
### Pacífico

#### Proyectos región Pacífico

Los proyectos de la región representan el 12 % del valor total aprobado para el sector.

Cifras en millones de pesos. Fuente: DNP.

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	VALOR	% VALOR
Cauca	4	8.034	41 %
Chocó	1	868	4 %
Nariño	35	8.776	45 %
Valle del Cauca	4	1.807	9 %
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>19.485</b>	<b>100 %</b>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

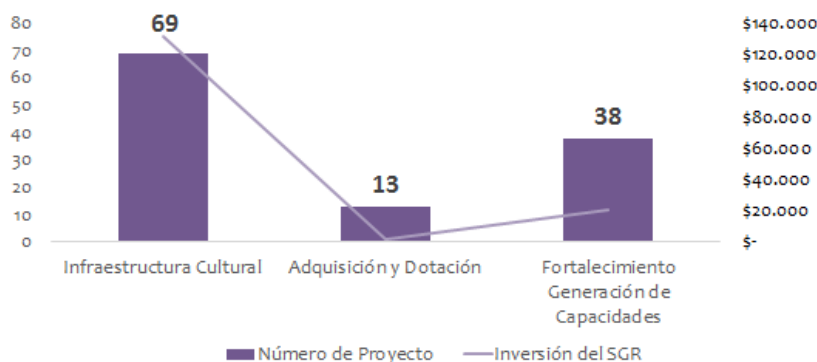


	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 35 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

### ¿En qué los estamos invirtiendo?

**120 proyectos por \$164.918 millones invertidos así...**

**El 70% de los proyectos del sector Cultura corresponde a temas de Infraestructura.**



Fuente: BASE DE PROYECTOS APROBADOS. Corte Diciembre 31 de 2014.

- Infraestructura (69) Proyectos
- Adquisición y dotación (13) Proyectos
- Fortalecimiento y generación de capacidades (38) Proyectos

Por último, los invito a que postulen proyectos para regalías. Sabemos que hay un componente político de los proyectos OCAD, pero hay que elaborar el proyecto, redactarlo y aterrizarlo.

### 3.1 Presentación experiencia cultural del departamento de Bolívar

**Presenta: Argemiro Cortés Buitrago, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura.**

Antes de darle paso a nuestro invitado, quiero pedirles que miren la cultura con un valor más fuerte, con un carácter político, debemos fortalecer la cultura a través de una visión política. La gobernación del departamento de Bolívar lo ha hecho y por eso ha logrado cosas visionarias. Le doy la bienvenida al Doctor Juan Carlos Gossain, gobernador de Bolívar.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 36 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

- **Expone de Juan Carlos Gossáin, Gobernador de Bolívar.**

Vengo muy tranquilo y honrado por esta invitación, agradezco la lectura de mi hoja de vida, sin embargo, de lo que acabo de escuchar, me da gusto decir que soy Magister en cultura. La mejor forma de comenzar con mi presentación, es saber que ustedes van a tener, en algún momento, en algún futuro cercano, la posibilidad de ser alcaldes o alcaldesas de sus municipios, departamentos o ciudades.

Más allá de hablar del rescate de la memoria, la inclusión social; lo más importante es volver a recuperar nuestra identidad cultural, en nuestro Plan de Desarrollo no se transversalizó la cultura, esa es la forma más rápida de invisibilizar la cultura. En nuestro Plan de Desarrollo creamos un solo capítulo de la cultura que se llama *“Bolívar Territorio Cultural”*, con el fin de mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos.

**Un rápido recorrido de la cultura en el Bolívar**

Había una sola unidad de cultura, es decir una persona que atendía el sector y una oficina de 6 metros y la mitad de los recursos estaban destinados para transportar las personas a los festivales culturales. Durante muchos años devolvieron recursos porque no formulaban correctamente los proyectos. No obstante después del 2012 tenemos el siguiente avance cultural:

- Tenemos 2 millones de habitantes. Colindamos con 5 departamentos entre ellos Antioquia, somos un departamento extenso y largo. Hay 87 proyectos culturales directos que benefician a la totalidad de nuestros municipios (37).
- Creamos un Instituto Departamental de Cultura y estamos muy próximos a cumplir un año de funcionamiento, ICULTUR tiene como directora a Margarita Díaz.
- En ICULTUR hay 18 personas trabajando y quiero decir que allí no tengo recomendado político y la gente que trabaja aquí, está por su hoja de vida, no por favores políticos. Ese es un gran logro porque a pesar de que debemos tener incidencia política en la cultura no podemos hacer este tipo de cosas.

**Bolívar ampliamente cultural**

Aspiro y deseo que todos los que están aquí ya hayan escuchado sobre el Festival de Jazz de Mompox.

Mompox, es una experiencia emocional pero no vivencial. Entonces decidimos crear el Festival de Jazz, teníamos que hacer que la gente llegara a Mompos y que participan todos los momposinos. Ellos alquilan sus casas (alrededor de 60 casas) antes no llegaba nadie, ahora llegan más de 5 mil personas, nuestro queso de cabra y la butifarra desaparecen en esos días. Los músicos más importantes de Jazz, uno de los 10 mejores productores del mundo Alfredo Rodríguez, estuvo en el Festival de Jazz, grupos internacionales nos han acompañado.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 37 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

También contamos con el Festival Multicultural de los Montes de María, aquí ya no se escucha el sonido de las balas, sino el sonido multicultural de este festival, quiero decirles que los músicos de mayor renombre y trayectoria participan en este festival con el sonido de sus gaitas.

La gobernación de Bolívar le está brindando un gran apoyo al cine de Cartagena, vinculamos a todos los municipios, al igual que con el Festival de Música. Por ejemplo, a través del Hay Festival: llevamos talleres de lectura a todos los municipios de Bolívar y hacemos internamente el Hay festivalito.

### **Mercado cultural de Cartagena**

- Semana Santa y Semana Santica. Hoy contamos con un rubro destinado por la Asamblea departamental para realizar estos eventos.
- La Bial de Arte en Cartagena: contamos con artistas nacionales e internacionales.
- IXEL Moda, participan artesanos de Bolívar, que además cuentan con una exposición permanente.
- Para el fortalecimiento cultural, producimos un video donde vemos talento e infraestructura y una galería fotográfica que revela nuestro maravilloso paisaje.

### **Talleres de formación musical**

- Más de 100 músicos han estado en eventos internacionales.
- Sefelina Banquez a sus 80 años salió del país a mostrar su talento.
- Realizamos homenajes en vida a nuestros juglares (Gaiteros de San Jacinto). Les hicimos un reconocimiento a los originales gaiteros de San Jacinto y en menor de ellos tiene más de 80 años, asimismo, a Petrona Martínez en el municipio de Aporo.

### **Las bibliotecas de Bolívar**

Pusimos en funcionamiento la Red de Bibliotecas del departamento de Bolívar y le hicimos su debida dotación e incluso vamos a desarrollar un concurso que se llama “*Bibliomanía del Bolívar Ganador*” el cual tiene dos etapas:

- En la primera los funcionarios de la Gobernación donarán los libros que ya hayan leído, luego vamos a masificar la donación en todo el departamento.
- En la segunda etapa, vamos a salir a las calles a entregarle a nuestros ciudadanos los libros recolectados para que la gente se interese por la lectura y tenga oportunidad de aprender más cosas.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 38 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

## Los recursos de Bolívar

### Recursos del impuesto a la telefonía móvil

Los siguientes proyectos fueron presentados por los municipios y tuvieron la aprobación del MC. Qué hemos hecho:

- Reparación al Templo de San Antonio de Padua en el municipio de Simití, por un valor de \$576 millones: población beneficiada: **20 mil habitantes** (En ejecución)
- Festival de Alfareros Juana Sánchez en el municipio: Hatillo de Loba, por un valor de \$125 millones.
- Formación Artística para personas con discapacidad en los municipios de Arjona y Cartagena, por un valor de \$100 millones.
- Levantamiento Inventario Patrimonio Cultural Inmaterial en los municipios de Tiquisio y Arjona por un valor \$167 millones.
- Centro de Medios Palenque en el municipio de Palenque por un valor de \$134 millones
- Lanceritos del Patrimonio en el municipio de Cartagena, por un valor de \$80 millones.
- Festival Acordeón en el de municipio del Arenal, por un valor de \$100 millones.
- Identidad, Memoria y Territorio en el municipio de Mahates (Palenque), por un valor de \$157 millones.

### Inversión en la infraestructura cultural

- Restauración del Edificio Mercado Público de Mompox, por un valor \$624 millones: población beneficiada: **44 mil habitantes**.
- Restauración del Monumento a Los Alcatraces en el municipio de Cartagena, por un valor de \$160 millones.
- Construcción Casa de Cultura en el municipio del Guamo, por un valor de \$465 millones

### Inversión en proyectos a través del Sistema General de Regalías

- Este programa es la más grande apuesta de formación que existe en Colombia, porque las personas que hacen parte de este pueden estudiar en cualquier universidad del mundo, otorgamos 60 becas doctorales y 20 becas maestrías por un valor de \$36.370 millones, es decir, que hemos avanzado un 18 %.

80 aplican para formación en cultura y 10 de éstas son obligatorias para educación doctoral que cubren manutención. Los requisitos: que hayan nacido en Bolívar, que se hayan graduado en una universidad nuestra y ser personas con menos de 35 años.

- Con la Convocatoria de Estímulos hemos invertido \$1.003 millones, se han beneficiado 36 gestores culturales.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 39 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Antes esto se daba a dedo, pero ahora esta convocatoria se abrió con acompañamiento de 10 jurados recomendados por el MC y se presentaron más de 250 proyectos culturales. La gente estaba ansiosa y cumplieron 36 gestores con los requisitos y en el 2015 ya se asignaron recursos por 1550 millones de pesos. Apoyamos proyectos de todo tipo y esperamos que se amplíe la oferta y demanda.

- En cuanto a los Artesanos de Bolívar participan 10 municipios, tienen su propia estructura empresarial y cada estructura municipal funciona como cooperativa artesanal y nombramos una curaduría artesanal de arte y moda. Hicimos la investigación de campo para mirar las materias primas: hojas de tabaco, Piedra colarina, las pepitas del totumo y luego miramos qué productos artesanales tenían mayor demanda.
- Con el Palacio de la Proclamación, aprovechamos sus ruinas y decidimos que no fuera solo para funcionarios (queda en el centro de Cartagena, al frente de la catedral y el parque de Bolívar con más de 400 años). Ya lo recuperamos y ahora invertimos en dos laboratorios culturales en donde van existir estudios de grabación, producción musical y audiovisual, salones de formación con su debida dotación. Se llamará ALMA.

Todo lo que les estoy mostrando ya se está ejecutando o está en fase de ejecución. En mi último año de gobierno le voy a decir a los Bolivarenses “Ahí les dejo mi ALMA”.

Hay una historia muy particular, este proyecto sale a través de los OCAD de Ciencia y Tecnología, y ya saben lo que dicen, quienes hacen parte son un grupo de gente “que tienen el conocimientos absoluto” y ellos nos dicen lo siguiente: “este proyecto es muy cultural y no tiene componente de ciencia y tecnología”. Fue abrumador, pero no desistimos y finalmente nos lo aprobaron.

- Seis centros culturales están en fase de construcción y ya está la licitación abierta. Ya no tenemos tiempo para mandar hacer estudios y diseños porque nos vamos a gastar mucho dinero y tiempo. Por eso, buscamos el apoyo del MC y luego de hablar con ellos y les pedimos el diseño de estos seis centros. Tanto así que nos entregaron una sala de música que bautizamos Lucho Bermúdez. La dotación la vamos sacar con los recursos de Ciencia y Tecnología.

Para continuar, les comento que por medio de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, hemos desarrollado 12 proyectos de formación para estudiantes, por primera vez estamos haciendo la transferencia de recursos de la Ley 30 y eso nos ha permitido lograr un rosetón de la Plaza San Diego para remplazar un vidrio de palitos de madre. También recuperamos el salón *Pierre Daguet* y para su inauguración compramos los derechos originales de la producción musical del Fantasma de la Ópera.

Nuestro departamento tiene la primera Maestría de Historia del Arte que se hace en el Caribe. Somos un departamento con Orquesta Sinfónica y está formada por estratos 1 y 2, sin




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

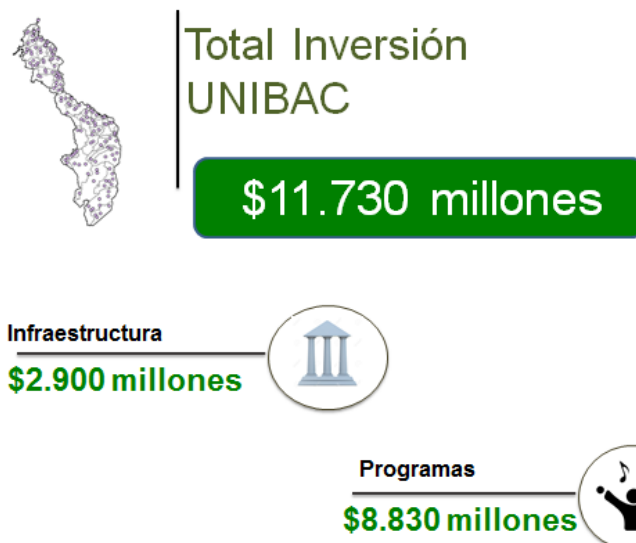


	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 40 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

embargo, esto no es lo importante, lo que destaco es como suena gracias a sus 55 músicos con la sinfonía de Bolívar Ganador.

Hicimos un concierto en el Cerro de la Popa y lo llamamos Concierto en las Alturas, así como 18 conciertos musicales en las Plazas y Parques de Cartagena; la gente sale de su trabajo a escuchar música sin tragos, en paz y luego de tres horas de concierto se va para su casa. Hasta la Big Band estuvo de gira por U.S.A. con 40 músicos más la delegación.

### Generalidades de la inversión cultural en el departamento de Bolívar




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 41 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Esto lo podemos hacer en cualquier departamento si nos ponemos a trabajar en los proyectos prioritarios, significativos e integrales, hacer que la voluntad política de los mandatarios le dé la importancia a la cultura como parte integral del ciudadano.

Miren, un puente, una carretera producen muchos beneficios y son tangibles, pero aquí 92 millones de pesos revelan el impacto social y la transformación social cuando se invierte en cultura. De tal manera que vengo hacerle una solicitud, No se queden con una primicia tradicional “es que nuestros jefes no nos dan el dinero” no, vuélvase creativos, busquen los recursos, no hagan parte del relleno político, sino de un sector estratégico.

Las regalías no suelen utilizarse para la cultura, pero si se puede y aquí lo demostré. Una cosa más, éste es un tema de todos los días. Lucy Espinosa, su hoja de vida clasificó porque decía que era especialista en cultura y diplomada en música. Leyendo la revista de Harvard donde dice que cada día las empresas están botando gente estudiada en economía y contratando más humanistas.

#### Preguntas del auditorio

Inquietud	Respuesta
<p>Francisco Centeno. Gobernador con todo respeto quiero decirle que me siento tan avergonzado escuchando su conferencia. Por experiencia propia entiendo que el que está arriba como gobernante y tiene sensibilidad por lo cultural los proyectos avanzan significativamente. En Bucaramanga se generaron muchos proyectos por voluntad política del alcalde, además porque él era hijo de un escritor.</p> <p>Durante ese periodo creamos la Estampilla Procultura, cuando estaba Ramiro Osorio como Ministro de Cultura. Lo interesante de la experiencia es que avanzamos cantidades, lo frustrante es que después llegaron administraciones politizadas para cumplir favores. Ahora como secretario, nos cuesta volver a levantar el tema y recuperar ese camino que construimos durante 3 años y perdimos en casi 16 años.</p> <p>Usted ha roto el paradigma de la regalías para todos nosotros, lástima que usted no hiciera esta misma charla para los gobernadores y los alcaldes de las capitales.</p> <p>Valoro cada parte de su trabajo, la memoria, la</p>	




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES	Página 42 de 2
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>interculturalidad y el valor de la cultura. Quiero aprovechar para pedirle al MC que nos asesoren en nuestros territorios a enseñarnos a cómo hacerlo.</p>	
<p>Mi nombre es Alfredo Dussán, asesore de la DFR, comparto con usted el hecho que mencionaba sobre Ciencia y Tecnología porque llevamos ya casi año y medio intentando sacar adelante un proyecto con enorme connotación para los pueblos indígenas de Colombia y en este caso de la región del Llano.</p>	
<p>Soy de Sincelejo y en toda su exposición tuve una afinidad porque desde el departamento de Bolívar, mi región en esa búsqueda y en la apropiación del tema cultural, debo destacar que incluso el alcalde le ha dado un valor importante a la cultura porque cambió las corralejas por manifestaciones culturales. Bolívar nos ha apoyado mucho con nuestros proyectos. Me gustaría pedirle al doctor Argote, teniendo en cuenta lo que nos decía Francisco Centeno, vienen nuevos gobernantes y para cuando se haga la capacitación en el territorio participa el gobernador Gossain para que nos contagie con esa charla.</p>	
<p>Pedro Pablo Rojas del Guainía. Me siento privilegiado porque sé que el 27 y 28 de este mes se desarrollarán en Inírida la cumbre de gobernadores, desde ahora bienvenido señor gobernador a nuestra tierra. Quizás, nos gustaría que tuviéramos la oportunidad de tener un diálogo con los gestores culturales y los gobernantes para que nos dé la fórmula para desempañar un pequeño proyecto que tenemos allí que comprenden a Guainía, Guaviare, Vaupés y Vichada para recuperar la lengua de la población de los pueblos indígenas. Queremos darle el giro y abrir las puertas a otros proyectos. En cuantos a ciencia y tecnología no le dan viabilidad si no existen laboratorios científicos.</p>	<p>Con el mayor gusto y dígame al gobernado Óscar Rodríguez que voy a estar allá en la cumbre. Sacaré un espacio para acompañarlo a usted Pedro, para dialogar con los gestores culturales y me llevo al equipo para que tengamos una conversación técnica y miremos en qué podemos aportarle. <b>(Juan Carlos Gossain, Gobernador de Bolívar)</b></p>
<p>Juan Carlos Sánchez de Antioquia. Ahora entiendo por qué se entiende tan bien con</p>	<p>Les quiero decir una cosa muy rápida, ya se nos está agotando el tiempo de gobierno presente, el</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 43 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>Sergio Fajardo. Quiero felicitarlo, considero que la mejor fórmula es elegir a los gobernantes y la manera en que se haga la campaña, determina la manera en cómo se gobierna. Considero que su modelo de trabajo debemos replicarlo y construir con este el capítulo de la cultura del Plan Nacional de Desarrollo y tener en cuenta el tema del Posconflicto.</p> <p>Antioquia tiene 125 municipios, es el departamento que más municipios de todo el país y el 62 % de los recursos de toda Antioquia se concentran en Medellín.</p>	<p>31 de diciembre se nos acaba el periodo y como decían acá van a llegar nuevos gobernadores, nuevos mandatarios. Hagamos algo, anticipémonos, construyan ustedes el capítulo de cultura del próximo Plan de Desarrollo. Ustedes empiecen y les garantizo que los que vienen cuando estén en la fase de elaboración del Plan, presenten el capítulo a ver si alguien se atreve o tiene la mezquindad de negarse de incluirlo. <b>(Juan Carlos Gossain, Gobernador de Bolívar)</b></p>
<p>Silvia Corzo de Norte de Santander. Lo felicito, también me sensibilizo por la cultura. Quiero invitarlo a mi departamento y le muestre su gestión a los candidatos de la gobernación en un auditorio para que explique el valor de la cultura. Podríamos dar un buen debate y unamos esfuerzos para trabajar.</p>	<p>Acepto Silvia, muchas gracias. <b>(Juan Carlos Gossain, Gobernador de Bolívar)</b></p>
<p>En estos cargos uno conoce gente muy especial. Mi formación no es en cultura. Yo soy odontóloga y he trabajado en todas las áreas de mi departamento en el Vichada y actualmente soy la Secretaria Social de Puerto Carreño y me encanta que usted va a ir a la cumbre de gobernadores en Inírida porque además sé que mi gobernador va a ir. Me gustaría que hablara con nuestros gobernantes y los sensibilice del que hacer de la cultura y le juro que los cambia.</p>	

Muy bien hemos terminado esta charla maravillosa que la estábamos esperando todos, yo soy un fans del gobernador. Doctor Juan Carlos, su gestión es un éxito total para el sector cultura encontrar personas que se preocupen tanto por atender el sector y demostrarnos que sí es posible con esas fuentes de financiación de las cuales tanto hemos hablado hacerlas realidad. Siempre lo pongo de ejemplo además con tantos traspiés, sobre todo con el proyecto de Llanos pero sabemos que vamos a salir adelante.

De parte de la señora Ministra, muchísimas gracias y también de parte de la DFR, del doctor Argemiro, la doctora Adelfa, la doctora Nidia, todos los compañeros del Ministerio por acompañarnos hoy y creo que los señores (as) secretarios de cultura de los departamentos y ciudades capitales han quedado inquietos al menos con esta presentación.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 44 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

#### 4. Balance y perspectivas Ley de Espectáculos Públicos de la Artes Escénicas

**Presenta, Francisco Prado, Coordinador de la Ley de Espectáculos Públicos de las Artes escénicas de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.**

Buenas tardes, para todos y todas, un saludo de parte de la Dirección de Artes, del Grupo de la Ley de Espectáculos Públicos.

Queremos compartir con ustedes una información importante que consideramos deben conocer frente al desarrollo que ha tenido la Ley de Espectáculos de las Artes Escénicas. Esta ley fue preferida el 26 de diciembre del 2011 y tenemos ya 3 años.

##### **Balance en ejercicio de esta Ley**

- Esta Ley es la 1493 del 2011, tiene como propósito estimular el sector de los espectáculos públicos de la Artes Escénicas. La Ley hoy nos ha contribuido a que hoy tengamos una herramienta normativa y un sector mucho más adecuado en desarrollo de los espectáculos.
- Antes de esta ley existía una alta carga tributaria, muchas normas que pesaban sobre las artes escénicas pero no necesariamente estos recursos volvían a las Artes Escénicas y mucho menos a los escenarios donde se desarrollaba el espectáculo e incluso trámites engorrosos. Ahora todos los requisitos para hacer espectáculos públicos se concentran en una sola norma.
- Donde se presenta un espectáculo público se ve el movimiento del transporte, los restaurantes, los hoteles, es decir no solo se mueve la cultura, sino la economía.
- Esta ley también estableció la forma de poder llegar a dotar la infraestructura apropiada para los escenarios de las artes escénicas.

##### **Beneficios de la Ley**

- Nos trajo incentivos y existen de tipo fiscal en donde los recursos que van a los impuestos de la nación van directo a los espectáculos de artes escénicas.
- Más de 96 mil millones de pesos se ha ahorrado el sector gracias a la ley. Hay beneficios en cuanto al pago del IVA y otros beneficios tributarios.
- Formalizamos el sector, con el Registro Nacional de Productores de Espectáculos Públicos.

##### **Su Clasificación**

- Se clasifican en permanentes y ocasionales, tenemos registrados 223 permanente y 1309 ocasionales. Hoy por lo menos tenemos a quien hacerle seguimiento, reclamos y devolución de dineros, pese a que esta labor no la hace el Ministerio de Cultura sino la Superintendencia de Industria y Comercio en la dependencia de la defensa del consumidor.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES	Página 45 de 2
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

- El MC al formalizar, registró a todos los productores de artes escénicas. Esta ley creó la ley parafiscal cultural cuya boleta de ingreso o de admisión es igual o superior al 3 UVT (Unidad de Valor Tributario)

El MC recauda este tributo en todo el país y gira los recursos a los municipios y distritos en los que se generan, con el fin de que los inviertan en la construcción, adecuación, mejoramiento y dotación de escenarios para la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas.

Hasta la fecha se han recaudado 37 mil 673 millones de pesos, divididos en los tres años en los que se ha desarrollado la Ley.



Los recursos de la contribución derivan de los tributos que se recaudan en un sector y vuelven al mismo sector. Los recursos pueden ser ejecutados tanto en lo público como privado. Tiene una destinación específica en regiones donde se desarrollan los espectáculos y deben ejecutarse en Infraestructura.

#### Inversión 2013 - 2014

Durante el año 2013 se ejecutaron recursos por valor de \$ 3.295.150.435 y durante el año 2014 se ejecutaron recursos por valor de \$ 8.359.900.707, lo que representa **un aumento del 154%**.

DISTRITO O MUNICIPIO	AÑO EJECUCIÓN	VALORES EJECUTADOS		
		SECTOR PRIVADO	SECTOR PÚBLICO	TOTAL
Bogotá	2013	2.669.372.635		2.669.372.635
Cali	2013		462.282.229	462.282.229
Pereira	2013		132.229.600	132.229.600
Tocancipá	2013		24.911.891	24.911.891
Envigado	2013		6.354.080	6.354.080
Bogotá	2014	3.382.203.012	3.281.152.099	6.663.355.111
Medellín	2014	1.551.545.596		1.551.545.596
Chía	2014	145.000.000		145.000.000
<b>TOTAL 2013</b>	2013	2.669.372.635	625.777.800	3.295.150.435
<b>TOTAL 2014</b>	2014	5.078.748.608	3.281.152.099	8.359.900.707
<b>TOTAL</b>	2013 - 2014	7.748.121.243	3.906.929.899	11.655.051.142




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 46 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

### Porcentaje de ejecución recursos girados 2012 y 2013

Departamento	Municipio - Capital	% ejecución
Risaralda	Pereira	87,08%
Bogotá	Bogotá	72,90%
Valle del Cauca	Cali	49,31%
Antioquia	Medellín	32,53%
Atlántico	Barranquilla	0,00%
Bolívar	Cartagena	0,00%
Cesar	Valledupar	0,00%
Santander	Bucaramanga	0,00%
Boyacá	Tunja	0,00%
Huila	Neiva	0,00%
Caldas	Manizales	0,00%
Norte de Santander	Cúcuta	0,00%
Magdalena	Santa Marta	0,00%
Casanare	Yopal	0,00%
Meta	Villavicencio	0,00%
Tolima	Ibagué	0,00%
Cauca	Popayán	0,00%

Sería muy valioso que los alcaldes y gobernadores conocieran estos datos para que conozcan la cantidad de recursos que se están desperdiciando. Nuestra meta es que realmente se ejecuten. Teniendo en cuenta este año electoral, vamos a contribuir a través de la DFR la forma de hacerlo.

### Equipo recaudador

El MC tiene también otras funciones, tocamos la puerta de quien no paga o paga inexacto. Además hacemos un control conjunto con la DIAN y hacemos controles insitu durante los espectáculos para evitar que se incumpla la norma.

### Estrategias

El MC ha realizado más de 100 jornadas de socialización entre el 2012 y 2014. Estamos desarrollando un portal único de espectáculos públicos para todo el país, en donde participan la DIAN, la Superintendencia de Industria y Comercio y el Ministerio del Interior y en este proceso también deben participar los municipios. Se espera que finalizando este año, quede disponible para identificar quién es el operador de boletería, los productores, la clase de espectáculos, etc.

### Objetivos del portal




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 47 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

- Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas.
- Autorización de operadores de boletería en línea.
- Equipo de monitoreo y apoyo a las alcaldías.
- Recaudo y giro de la contribución parafiscal cultural Seguimiento a la ejecución de la contribución parafiscal cultural.
- Fiscalización de la contribución parafiscal cultural.
- Inspección, vigilancia y control de las sociedades de gestión colectiva de derecho de autor y derechos conexos.
- Protección del consumidor frente a publicidad engañosa.
- Autorizar los espectáculos públicos de las artes escénicas en escenarios no habilitados.
- Habilitar escenarios para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas.
- Préstamo de estadios, escenarios deportivos y parques para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas.
- Apropiación de los recursos de la contribución parafiscal cultural girados por el Ministerio de Cultura.
- Ejecución de los recursos de la contribución parafiscal cultural.

<b>Inquietud</b>	<b>Respuesta</b>
<p>Bucaramanga, ¿Por qué nosotros no los hemos ejecutado?, porque la tesorería del municipio, hasta septiembre del año pasado nos giró el dinero. Entonces no queríamos ser irresponsables de hacer procesos licitatorios sin tener los recursos en caja. Además no los ejecutamos porque ya estaba finalizando la vigencia y seguramente nos íbamos a colgar con la licitación e irnos a vigencias futuras y eso es un poco complicado. Veo en el cuadro que nos presentó que la inversión de los municipios se hace en lo público, en mi caso yo tengo un teatro que es el más usado de la ciudad, prácticamente lo prestamos gratos a toda la gente del sector cultural, pero allá hay otros tres teatros que aplicarían porque el de las Universidades no pueden. Tenemos entonces el Teatro Coliseo Peralta, la Concha Acústica y el Teatro Corfesco que es de un particular que está arrendado a la Corporación del Festival de Cuenteros.</p> <p>Si tomo esos recursos para arreglar todos los teatros no me va a alcanzar el dinero para hacer un buen trabajo y mejorar el Coliseo Peralta que</p>	<p>Lo primero es que me alegra mucho escuchar la noticia de la ejecución de esos recursos en este año. En Bucaramanga si conocimos en incluso tenemos un contacto con una funcionaria muy acuciosa que estaba pendiente del giro del dinero por parte de la Secretaría de Hacienda.</p> <p>Sobre la pregunta que usted adelanta, la decisión en dónde se ejecutan los recursos ya sea en el sector público o privado es la administración del municipio, departamento o distrito capital, debido a la competencia que le otorga la ley; el MC no tiene la competencia para definir esa inversión. Pero hay unos elementos que usted debe tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene que revisar bien el proyecto para no incurrir en la sustitución de la fuente, es decir, que estos recursos de la contribución parafiscal posibilitaron que se ejecutaran en proyectos privados, cosa que no existía antes de la ley.</li> <li>- La Ley para restringir que estos</li> </ul>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 48 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

<p>es del siglo 19 y es un tema de patrimonio, no voy a poder resolver el problema del teatro Corfesco y tampoco el de la Concha Acústica. ¿Podría por favor aclararme si puedo hacer lo mismo con el teatro Pedro Valderrama del Instituto de Cultura y Turismo?</p>	<p>recursos no se ejecuten en lugar de los que la administración debe disponer en el presupuesto para el sector privado, estableció un artículo que indica que no puede haber sustitución de la fuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada municipio debe revisar y establecer cuáles son sus prioridades, ya sea en el sector privado o público.</li> </ul> <p>Piensen en priorizar y ejecutar los recursos en proyectos que realmente beneficien a la ciudadanía y le brinden espacios apropiados y acordes a las necesidades de las artes escénicas. <b>(Francisco Prado, Coordinador de la Ley de Espectáculos Públicos de las Artes escénicas de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.)</b></p>
---	--

## 5. Resultados Programa Nacional de Concertación

### Presentación, Nidia Neira Sosa, Coordinadora del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.

Luego de esta intensa agenda, voy a cerrar con un balance de gestión de nuestro programa. Después de escuchar la presentación del gobernador de Bolívar. Me identifiqué con la “Transversalidad” y nuestro programa no tiene este componente porque hacemos parte del Plan Nacional de Desarrollo.

Dentro de los componentes que tiene el programa, es importante que no perdamos el norte de apoyar e impulsar los procesos culturales. El Programa Nacional de Concertación se convierte en un facilitador para dar la mano con los proponentes desde el MC y con otros cooperantes y poder hacer realidad la ejecución de los distintos procesos culturales. Nos permite reconocer que los proponentes son los que priorizan y deciden que procesos o proyectos culturales presentan a nuestra convocatoria. A la luz de las fuentes de financiación, una sola fuente, cualquiera que sea no sería capaz de soportar presupuestalmente hablando, la ejecución total de los procesos, por eso debemos buscar varias fuentes y fortalecer los sistemas de cofinanciación.

Cada año abrimos una convocatoria que se dirige exclusivamente a personas jurídicas a diferencia del programa de estímulos, así como los resguardos indígenas o consejos de comunidades negras.

### Tiempos de la convocatoria




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 49 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

A través de una **convocatoria anual**, el Programa Nacional de Concertación Cultural, invita a las organizaciones culturales a participar:

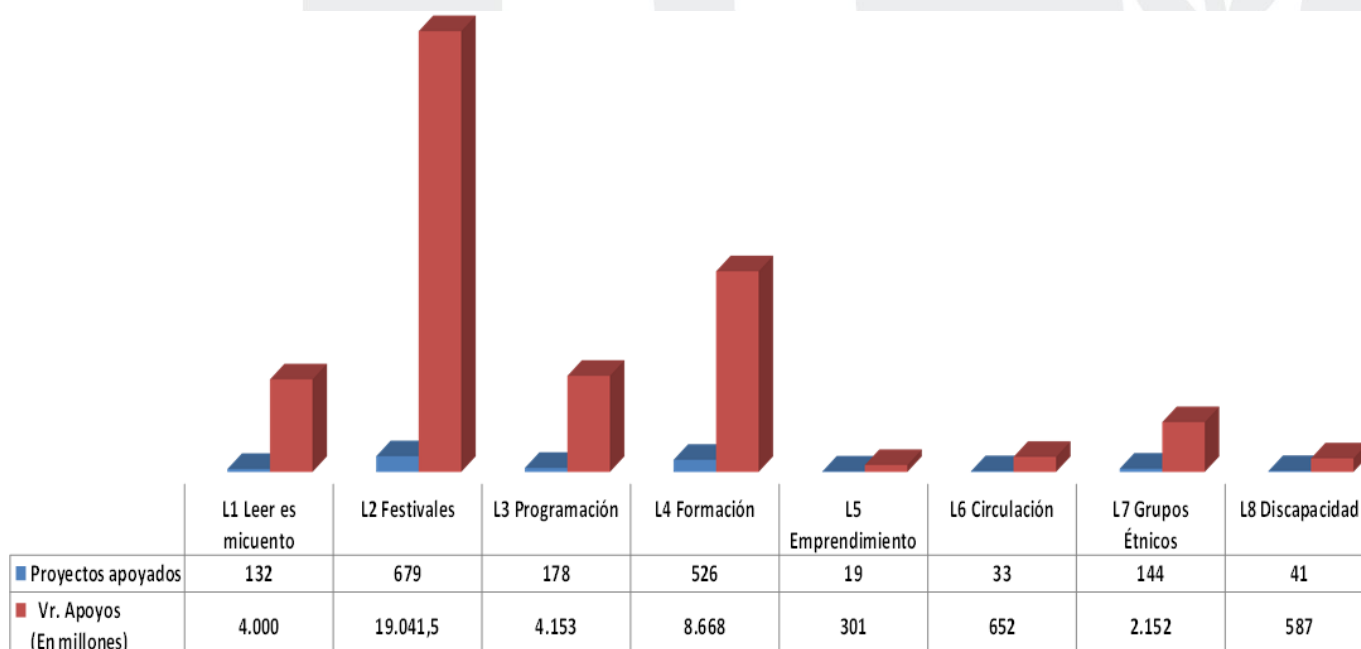
- Apertura **primera** semana **de julio**
- Cierre **última** semana de **septiembre**
- Para proyectos ejecutables en la **siguiente vigencia**

Asimismo, le damos al proponente la posibilidad de que revise las 8 líneas temáticas que tenemos y se postule en una.

1. Leer es mi cuento – Bibliotecas públicas o comunitarias.
2. Festivales, carnavales o fiestas.
3. Programación al interior de infraestructura cultural.
4. Formación – procesos de las áreas artísticas y el uso de las nuevas tecnología. Que se forme quien aprende y quien enseña.
5. Emprendimiento – participación ruedas de negocio, circular bienes y servicios.
6. Circulación.
7. Procesos que presentan grupos étnicos (indígenas, comunidades negras, gitanos)
8. Discapacidad.

#### Proyectos apoyados 2015 por líneas temáticas

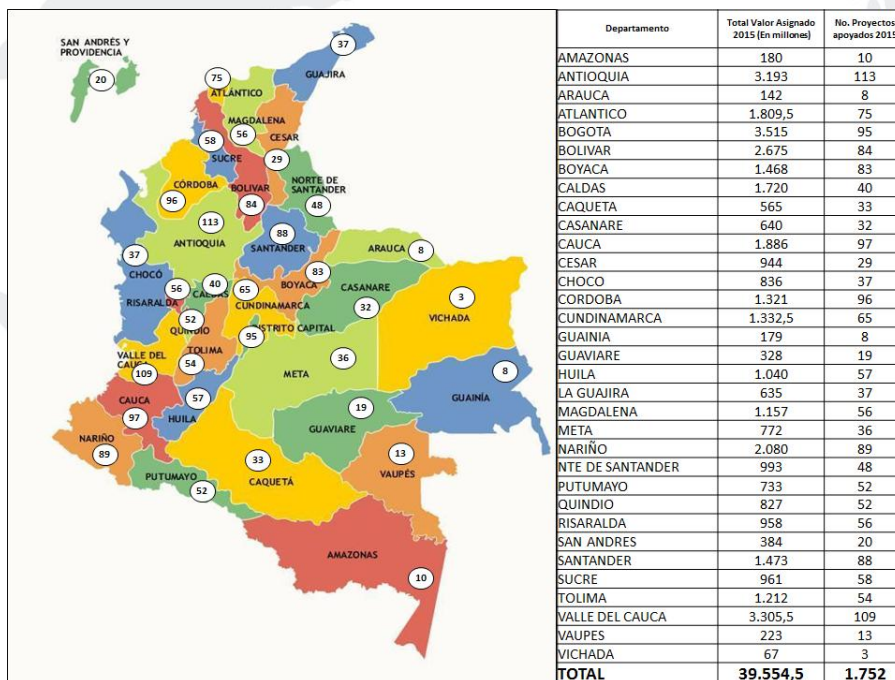
- Proyectos apoyados 1.752
- Valor total: \$39.554.5 millones



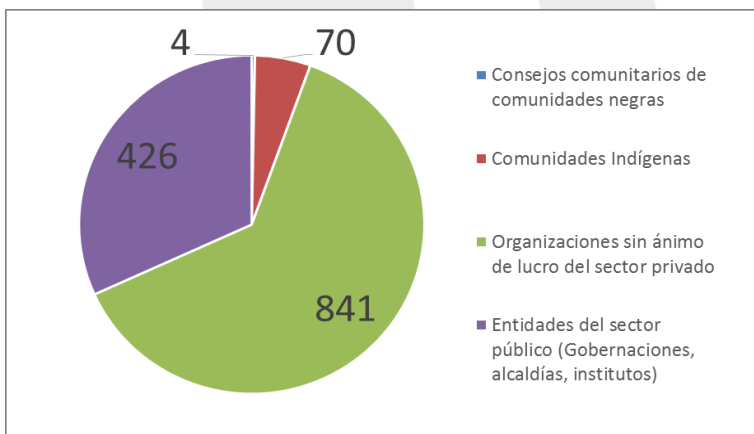
Cada departamento tiene su particularidad y debe revisar sus procesos, que está pasando con los proyectos que apoyan y cómo se van a apalancar.

**Presencia del Programa Nacional de Concertación en los municipios**

- En el año 2011 estuvimos en 349 municipios
- Para el año 2015 estamos presentes en 482 municipios
- Registramos un Incremento del 38.9 %
- Con la DFR podemos aumentar significativamente este número.



**Análisis población participante**



**6 Proyectos**

**88 Proyectos**

**1088 Proyectos**

**570 Proyectos**




Certificado C009/3221

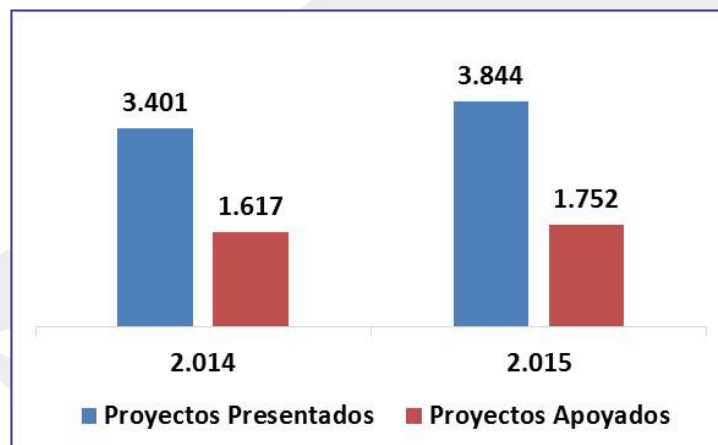


Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 51 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

### ¿Cuántos proyectos se presentan?



Finalmente solo me resta decir que es indispensable que todos los proyectos que vayan a postular cumplan con los requisitos para no quedarse por falta de puntajes. Nos interesa generar conocimientos y capacidades para participar, de tal manera que con el apoyo de la DFR vamos a empezar asesorarlos de la mejor forma para invertir los recursos apropiadamente.

### Preguntas auditorio

Inquietud	Respuesta
Mery Luz Hernández del departamento de Santander, para ustedes hacer la difusión en Santander le quiero preguntar si es posible que durante nuestro encuentro de gestores que vamos a realizar en el mes de marzo los días 13, 14 y 15, ustedes socializaran esta información, porque a esta reunión asisten hasta 400 gestores del departamento y de los municipios. Consideramos que sería de gran utilidad porque estaría todos reunidos y les daríamos incentivos de transporte, alimentación y hospedaje.	<p>Secretaria en marzo podríamos estar, pero los que haríamos es presentar al detalle lo que le pasó a su departamento con la convocatoria 2015 y los insumos que se trabajaron en esa convocatoria. Porque la del 2016 se abre la primera semana de julio.</p> <p>Lo que podríamos hacer es alistar el terreno pero además, capacitarlos y explicarles dónde estuvieron las grandes falencias para que ellos puedan alistarse una vez definamos la fecha de julio a septiembre para llegar casi que hacerles el acompañamiento para ayudarles a realizar el proyecto de una manera formulada con respecto a los contenidos de la convocatoria 2016.</p> <p>Coordinaremos con el doctor José Ignacio, cuál de esos días según su agenda y el contenido que usted tenga programado podríamos hacer</p>




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 52 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	presencia.
--	------------

## 6. Presentación libro Casa que cuentan: Libro sonoro de las Casas de cultura

### Presentan, Silvia Casas Monsegny y Brayan Alexander Moreno Chaparro, asesores de la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura.

Hace un año empezamos a pensar cómo abordaríamos el tema de las casas de cultura y crear un proyecto piloto para analizar estos espacios. Las casas son infraestructuras de una importancia vital porque en ellas suceden todo tipo de procesos culturales que fortalecen la cultura. Nos asociamos con la firma Caracolas Consultores para que con el equipo de la DFR, empezamos a revisar qué casas de cultura nos servirían para desarrollar el proyecto piloto. Luego de una investigación sentada y seria, escogimos 6 casas representativas de todo el país.

Para ello caracterizamos cada experiencia visitada en los municipios de:

- Madrid, Cundinamarca
- Marsella, Risaralda
- María la Baja, Bolívar
- Villavicencio, Meta
- San Vicente del Caguán, Caquetá
- Tumaco, Nariño.

Se identificaron elementos transversales que hacen significativas a estas experiencias, a partir de los criterios de innovación, sostenibilidad, participación, impacto y pertinencia.

### Metodología de trabajo

Participaron 240 actores estratégicos para realizar:

- Entrevistas semi-estructuradas.
- Conversaciones a profundidad e informales.
- Instrumentos para la recolección de información.
- Observaciones directas.
- Talleres con participación de usuarios, instructores de áreas artísticas y algunos padres de familia.

Se invitó a los participantes a expresar sus ideas a partir de dibujos que luego fueron presentados de manera colectiva. Esta metodología permitió identificar temas prioritarios para cada caso; así como historias y personajes claves que expresan en su experiencia las vivencias y la trayectoria misma de cada casa de la cultura y de sus comunidades.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 53 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Las historias y relatos nutrieron a su vez la realización de las crónicas radiales y literarias incluidas en esta publicación. Adicionalmente se tuvieron conversaciones informales con distintas personas de la comunidad no vinculadas directamente con estos espacios.

Cristian Valencia (escritor) hizo las seis crónicas escritas y las Caracolas Consultores realizaron un análisis de la información, la DFR realizó un diagnóstico y finalmente Alirio Gómez produjo las crónicas radiales. La publicación va a ser distribuida en distintos escenarios representativos del sector cultural. La idea es que tengamos una retroalimentación para diseñar una política pública de las casas de cultura.

A continuación les presentamos la crónica sonora de San Vicente del Caguán. **Suena Audio...**

Bien, acabamos de escuchar un fragmento de la crónica, realmente es maravilloso escucharlas todas, así que los invito a hacerlo para que con su ayuda este libro sonoro suene en las emisoras comunitarias de sus regiones. (**Silvia Casas Monsegny, asesora de la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura.**)

#### **Diagnóstico del libro Casa que cuentan: Libro sonoro de las Casas de cultura**

Buenas tardes para todos, continuando con la presentación les voy hablar de uno de los capítulos que contiene el libro, El diagnóstico lo hicimos a través de una encuesta que realizamos a 452 casas de cultura en 429 municipios del país (39,0 % del total de Colombia), específicamente hablamos con los directores de estos centros.

Dentro de nuestro diagnóstico pudimos encontrar que:

- En **331 municipios visitados** se reportó la existencia de **354 Casas de Cultura**. Algunos municipios tienen más de 1 Casa de Cultura.
- En **98 municipios visitados** por la Estrategia de Promotores Regionales, se reportó la no existencia de Casa de Cultura.
- El **4 %** de las Casas de Cultura encuestadas no contaban con director o coordinador al momento de la visita.
- El **64 %** de los directores o coordinadores de las Casas de Cultura encuestados son hombres
- El **59 %** de los directores o coordinadores encuestados tienen 40 años o menos
- El **67 %** de los directores o coordinadores manifiestan ostentar la condición de responsables de cultura municipales
- Solamente el **47 %** de los directores o coordinadores cuenta con formación universitaria o de postgrado.
- Para las 354 casas de cultura encuestadas, los directores y coordinadores reportaron un total de 2.583 personas vinculadas a los equipos de trabajo de estas instituciones.

#### **Procesos de Formación artística**



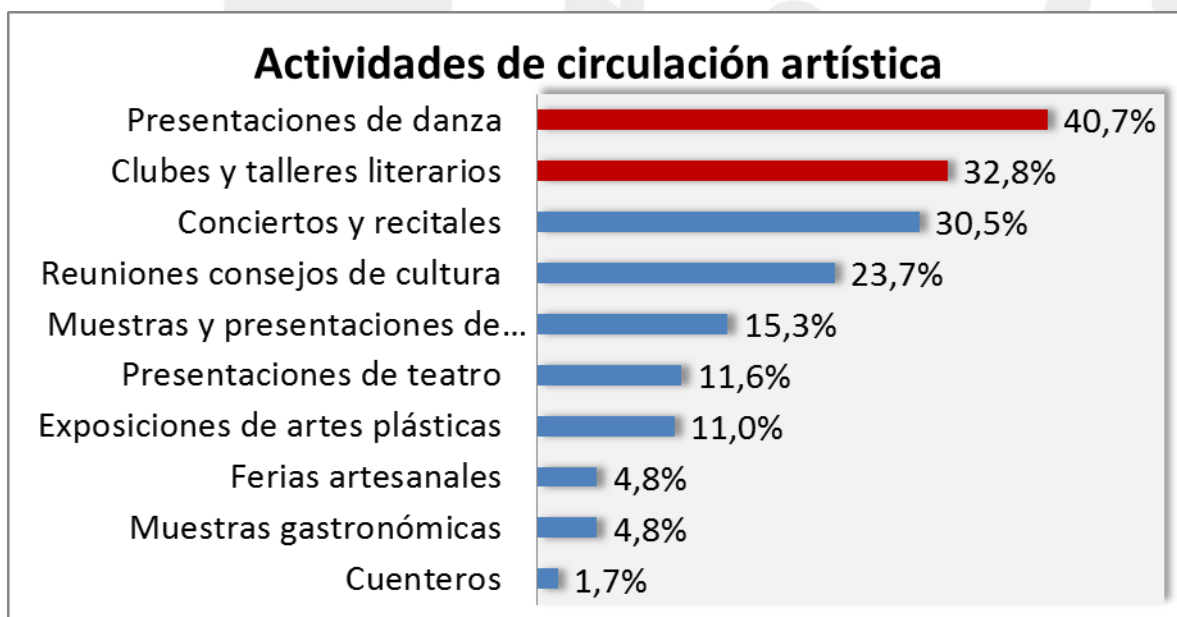
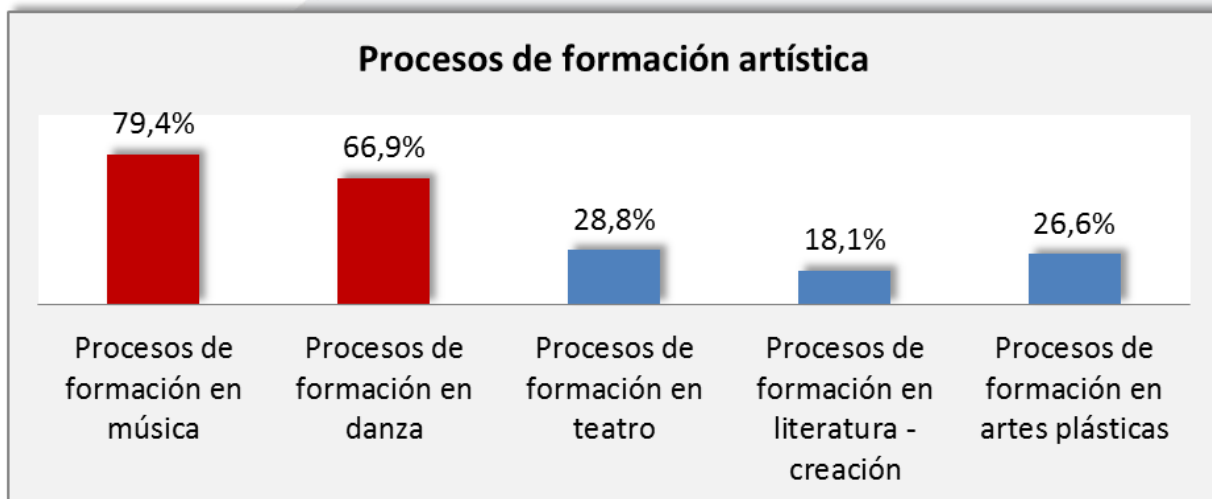
Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Las casas de cultura continúan siendo espacios privilegiados para la formación artística, formal e informal. Al respecto, el 79,4% de las casas encuestadas realizan con frecuencia procesos de formación en música, el 66,9% en danza y el 28,8% en teatro. Vale la pena mencionar que en varios municipios esta articulación demuestra la conexión que existe entre las casas de cultura y, por ejemplo, las escuelas públicas de música.




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 55 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Esperamos que este libro sea de gran interés para todos ustedes y sirva de referente para mejorar los procesos culturales en sus territorios y las casas de cultura. (**Brayan Alexander Moreno Chaparro, asesor de la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura**).

### Anexo 1. Listado de asistencia

LISTA DE ASISTENTES	
NOMBRE	CARGO
Mónica Rocío Ruales Cerón	Secretaria de Deporte y Cultura
Ramiro de Jesús Orozco Duque	Secretario Departamental de Cultura
Ana María Boada	Subgerente Instituto departamental de Cultura y Turismo
Edita Rosa Rojas Atencio	Directora de Cultura, Juventud y Género
Yolanda Hooker	Coordinadora de Cultura
Nicole Patricia Díaz	Profesional de Apoyo Indercultura
Nacira Ayoa Figueroa	Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura
Marleny Sánchez Castellanos	Secretaría de desarrollo social
Carlos Alirio Vidal	Coordinador Departamental de Cultura
Andrés Felipe Segura	Secretario Departamental de Cultura
María Eugenia Navarro Pérez	Secretaria municipal de cultura y turismo
Margarita María Díaz Casas	Directora Instituto Departamental de Cultura y Turismo
Dominga Ramos Suárez	Asesora Departamental de Cultura y gerente encargada del Fondo Mixto de Cultura
Lucas Ramírez Lizcano	Secretario de educación y cultura
Paula Fernanda Muriel	Secretaria de Educación y Cultura
Diana Carolina Díaz Méndez	Coordinadora Cultura IDCT
Diana María Delgado Acagua	Directora de corporación cultural municipal
José Bernardo González Betancurth	Secretario Departamental de Cultura
Severo Guerrero	Secretario departamental de cultura y turismo
Alberto Augusto Muñoz Peñaloza	Jefe Oficina de Cultura Municipal




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 56 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Nelly Sol Gómez Ocampo	Secretaria departamental de cultura y turismo
Carlos Iván Ramiro Meléndez Moreno	Alcalde municipal
María Edith García	Directora de la Corporación de Cultura y Turismo
Mery Luz Hernández López	Secretaria departamental de cultura y turismo
Elis Jacobo Gómez Ochoa	Director de Cultura
Ana María Jaramillo Torres	Secretaria Departamental de Cultura
Yelena Esther Fuentes Urzola	Jefe de la oficina de
María Paula Chavarriaga R	Secretaria de Cultura
Milton Audenar Portilla Rodríguez	Director Administrativo de Cultura
Francisco Centeno Osma	Director del Instituto de cultura y turismo
Pedro Pablo Rojas Gonzalez	Secretario de Educación y Cultura municipal
Leodanny Parra	Coordinadora de de cultura
Juan Camilo Aguirre Gómez	Coordinador Área de Cultura. Instituto de Cultura y Turismo
Juan Carlos Sánchez Restrepo	Director del Instituto de Cultura y Patrimonio
Angela Viviana Gómez Nuñez	Secretaria de Cultura, Turismo y Comercio
Fadia López Díaz	Asesora departamental de cultura y turismo
Juan Ramón Jiménez	Gerente Instituto departamental de Cultura y Turismo
Ernesto Antonio Valdés Polo	Coordinador de Cultura del municipio
Marcela Trujillo	Subsecretaria de Ciudadanía Cultural
Silvia Corzo Román	Secretaria departamental de cultura y turismo
Luis Alberto Rodríguez Medina	Director del instituto departamental de cultura
Geini Albarracin	Directora de Cultura departamental ( E )
Azalea Rosa Castro Gutiérrez	Asesora de Asuntos Culturales




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 57 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

Karen Lorena Sastoque Ruiz	Directora instituto departamental de deporte, cultura y recreación
Adriana Vallejo de La Pava	Directora del Instituto Cultura y Fomento al Turismo
Álvaro Andrés Ordoñez Pérez	Jefe Oficina Asesora de Cultura y Turismo
Cielo Medina	Profesional de la Dirección de Cultura del Departamento
Claudia Rojas	Asesora de la Corporación Cultural municipal
Geraldin Gordon Duke	Secretaria Departamental de Cultura
José Mario Daza Higuera	Secretario municipal de cultura y turismo
Juan Pablo Beltrán	Coordinador de cultura departamental
María Ana Díaz	Responsable de Cultura Municipal
María Elena Quiñonez Salcedo	Secretaria de Cultura y Turismo
Rosa Emiliana Melo Loaiza	Secretaria de educación y cultura
Laura Inés Peláez Velásquez	Asesor departamental
Natalia Alejandra Vega Acevedo	Asesor departamental
María Mónica Salazar Tamayo	Asesor departamental
Bryan Alexander Moreno Chaparro	Asesor departamental
Alfredo Dussán Calderón	Asesor departamental
Karina López Reyes	Asesor departamental
Cristian Orlando Estrella Viveros	Asesor departamental
Martha Traslaviña González	Asesor departamental
María Consuelo Méndez Méndez	Asesor departamental
Mónica Pilar Vásquez	Asesor departamental
Clara Inés Bermeo	Asesor departamental
Jairo Antonio García Montes	Contratista
Claudia Andrea Padilla García	Contratista
Camilo Alfonso Pérez Otero	Contratista
Alfredo Goenaga Linero	Contratista
Javier Aldana Silva	Contratista
Jesús Enrique Vélez Gutiérrez	Contratista
Isabel Cristina Cote Gómez	Contratista
José Ignacio Argote López	Director Fomento Regional




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 58 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

## Anexo 2. Acuerdos y compromisos entre los responsables de cultura y el Ministerio de Cultura

ENTIDAD TERRITORIAL	¿Con quién se establece el compromiso? (Responsable de cultura)	Área responsable	¿Con quién se establece el compromiso? (Funcionario del Ministerio de Cultura)	Responsable Ejecución de Compromiso	Descripción de la situación, problemática y/o necesidad	¿En qué fecha se estableció?
ANTIOQUIA - APARTADÓ	Juan Carlos Sánchez	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Realizar la socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en Apartadó - Antioquia.	13/02/2015
ANTIOQUIA - DEPARTAMENTO	Juan Carlos Sánchez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Antioquia manifiesta que está interesado en que los artistas ganadores de las convocatorias que son publicadas por el departamento, especialmente la de Estímulos, puedan circular en otros departamentos.	13/02/2015
CÓRDOBA - DEPARTAMENTO	Andrés Felipe Segura	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	Andrés Felipe Segura Secretario de cultura de Córdoba, manifiesta que está interesado en que los grupos de socialización puedan ser programados en diferentes espacios de la región, para lo cual se van a comunicar para organizar una programación, una vez estén seleccionados los ganadores.	13/02/2015
ANTIOQUIA - DEPARTAMENTO	Juan Carlos Sánchez	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Realizar la socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en Medellín - Antioquia.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 59 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

ANTIOQUIA - DEPARTAMENTO	Juan Carlos Sánchez	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	En el departamento de Antioquia se celebra cada año el Encuentro de museos y de Vigías del patrimonio; este año se realizará en el municipio de Santafé de Antioquia. Juan Carlos Sánchez, Secretario de cultura de Antioquia, está interesado en integrara al evento representantes del Programa de fortalecimiento de museos. Asimismo, le interesa que participen personas conectoras del tema en otras regiones del país. La Secretaría de cultura de Antioquia afirmó que asumirá los gastos logísticos de las personas que colaboren con la capacitación. Los representantes del Museo Nacional se comprometen a buscar en distintas regiones las personas que podrían ir al evento, posteriormente, le informarán al secretario Juan Carlos Sánchez.	13/02/2015
ANTIOQUIA - DEPARTAMENTO	Juan Carlos Sánchez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Se debe enviar al departamento el registro de las intervenciones que se realizarán en los bienes inmuebles. Dicho reporte se ejecutará luego de atender la molestia del Director del Instituto de cultura y patrimonio y del Gobernador, quienes manifestaron su inconformismo por no estar enterados de las obras que se realizan por parte del Ministerio de Cultura en los municipios.	13/02/2015
ANTIOQUIA - DEPARTAMENTO	Juan Carlos Sánchez	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Realizar en Medellín la reunión de socialización del proyecto "canales comunitarios"	13/02/2015
ANTIOQUIA - MEDELLÍN	Juan Carlos Sánchez	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	El 2 de marzo se desarrollará en Medellín una reunión sobre la exportación de bienes muebles.	13/02/2015
ANTIOQUIA - MEDELLÍN	Marcela Trujillo, representante de la Secretaría de cultura ciudadana de Medellín.	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territorial	Marcela Trujillo va a enviar a las personas representantes de la Ley de Espectáculos Públicos, la información sobre la inversión que se va a hacer y los escenarios que se van a intervenir con el recaudo que se hizo en el año 2014.	13/02/2015
ANTIOQUIA - MEDELLÍN	Marcela Trujillo, representante de la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín.	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	El lunes 16 de febrero se van a enviar a Medellín los documentos relacionados con el informe anual de ejecución 2014 y su respectivo formato.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 60 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Dirección de Artes y Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	En Arauca no ha habido recaudo porque no hay espectáculos públicos que cumplan con boletería mayor a 3 UVTs. Se solicita al departamento informar a la ciudad capital de esta situación.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Dirección de Artes y Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	El departamento solicita al área de Música que no se programen visitas de seguimiento durante los días martes por frecuencias de vuelo. Igualmente las visitas deben iniciar a primera hora para aprovechar la movilización de los artistas y gestores.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	El departamento solicita al Ministerio de Cultura una mayor claridad en el proceso de trámite y asesoría de los proyectos. Lo anterior debido a que pese adoptar la asesoría de la Oficina de impuesto al consumo por dos años, se recibió un concepto de la Dirección de Patrimonio que impidió la ejecución de los recursos los cuáles serán devueltos. La Oficina de impuesto al consumo se compromete a revisar la situación y plantear estrategias para la ejecución de los recursos. Se proyecta una visita de trabajo al departamento en el mes de abril.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Existen diferentes solicitudes de los municipios del departamento de Arauca en materia de infraestructura cultural. Al respecto, el departamento solicita un oficio en el cual se informe el estado de cada solicitud para que de esta manera, se pueda trabajar con los municipios en el cumplimiento de los requisitos del tema de infraestructura y notificar al Ministerio si continúan interesados en el tema.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los ganadores de la convocatoria de Estímulos 2014 para socializar dicha información. Remitir la cuña radial del Programa de Estímulos para adelantar la difusión del programa.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAMENTO	Fadia López	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Se concertó la jornada de socialización de la convocatoria de Concertación para el departamento: 10 de agosto en Arauca.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 61 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los municipios que serán beneficiados en el proyecto TIC, así como los requisitos para la participación y la realización de capacitaciones a tutores. Igualmente, socializar lo relacionado con la estrategia de tutores, promotores y la actualización de las colecciones de la RNBP.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Remitir los lineamientos para la elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Dirección de Cinematog rafía	Edwin Villamiza r - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Remitir una comunicación al departamento informando el proceso de renovación de los consejos de cinematografía. Estudiar la posibilidad de realizar el proyecto "imaginando nuestra imagen" en el departamento.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Dirección de Artes Primera infancia	Jairo Herrera Montiel	Ministerio de Cultura	Informar a los departamentos sobre la ejecución de los recursos referentes al CONPES de primera infancia: recursos disponibles, líneas de inversión, acciones previstas, etc.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Dirección de Artes Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territori al	Apoyar a la Dirección de Artes en el trámite de los permisos requeridos para la realización de lectura en las cárceles del departamento.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Dirección de Comunicac iones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizáb al	Entidad Territori al	Apoyar el proyecto para la creación de un centro de producción digital en Arauca. Actualmente hay 5 en frontera. La primera fase es realizar un diagnóstico en el departamento, para dicha tarea solicitan apoyo. Esta iniciativa tiene una proyección de tres años y requiere el compromiso del departamento.	13/02/2015
ARAUCA DEPARTAM ENTO	Fadia López	Archivo General de Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava- Ruth Vallejo	Entidad Territori al	Remitir al Archivo General la información referente a la protección de un archivo fotográfico de interés departamental. Según dicha información, se concertará una cita con el propietario del archivo para estudiar su posible adquisición. También se propone avanzar en una posible declaratoria del archivo como patrimonio municipal o departamental.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 62 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Entidad Territorial	En SAI se presenta dificultad en el funcionamiento de las bibliotecas; la infraestructura de la casa de cultura del centro está en mal estado y no cumple con las condiciones para el funcionamiento de la Biblioteca. Se requiere coordinar acciones desde la Secretaría de cultura para el fortalecimiento de la Biblioteca y para los procesos de promoción de lectura en la isla.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Secretaría de cultura del Archipiélago solicitó una capacitación a la Dirección de Patrimonio - Inmaterial para el mes de marzo.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Pendiente por coordinar la fecha de acompañamiento y asesoría para la formulación del inventario en SAI (bienes muebles y bienes inmuebles.)	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Patrimonio - Investigación y documentación	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territorial	La Dirección de Patrimonio solicita a la Secretaría de cultura del Archipiélago realizar el inventario conforme a la metodología, con recursos del Impuesto al Consumo de la Telefonía Móvil.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territorial	En SAI no se cumple la Ley 1493 de 2012, hay evasión de impuestos. Se recomienda realizar trabajo conjunto con las secretarías responsables del municipio para buscar una estrategia de mejora en este tema.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Enviar con anticipación y previa concertación la programación de visitas que se realizarán a los departamentos de Magdalena y Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Gestionar la fiesta de la música en el Archipiélago SAI.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 63 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

ENTO						
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	La Secretaría de cultura del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina se compromete a gestionar la cofinanciación para la formación en música.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Desde la Oficina de Planeación se enviará invitación a la responsable de cultura del Archipiélago para coordinar una agenda de interés en el Ministerio de Cultura, la Secretaría tramitará lo pertinente para realizar la comisión.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Asesorar capacidades para formular proyectos o planes de negocio en el Archipiélago, coordinar agenda de trabajo con Julián Beltrán de LASO.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Brindar asesoría para la infraestructura cultural en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Socialización de la convocatoria en el Archipiélago.	13/02/2015
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - DEPARTAMENTO	Geraldinne Gordon	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Jornada de Socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en San Andrés el próximo 26 agosto y en Providencia el 27 agosto.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 64 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Grupo de Emprendi miento Cultural	Carlos Camargo	Entidad Territori al	En Ráquira hay una artesana que se ha destacado y ha sido reconocida a nivel nacional e internacional por la elaboración de unas vírgenes llamadas Otilias. La secretaría de cultura se encargará de ponerla en contacto con el proyecto "mujeres tejedoras de vida" del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura para ofrecerle información y evaluar la posibilidad de ingresar al proyecto.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	El Grupo de Infraestructura Cultural enviara a la Secretaría de cultura de Boyacá, las 42 solicitudes de los municipios de ese departamento registradas en el Programa para que la Secretaría de cultura les haga su debido seguimiento.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori al	Los días 6, 7 y 8 de mayo se realizará en Encuentro de la Red de museos de Boyacá. La Secretaría departamental apoyará con el alojamiento y la alimentación. La convocatoria se hará de manera conjunta.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Libia Recalde enviará a la Secretaria de cultura todos los proyectos de museos que fueron rechazados por el programa de Concertación para revisar la información, ajustarla, mejorarla e implementar otras fuentes de financiación.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Entidad Territori al	La Secretaria de cultura del departamento convocará a todo el comité del Plan Especial de Salvaguarda (PES) de bandas de Paipa a una reunión el 6 de marzo en ese municipio para la elaboración del Plan de Trabajo.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	La Secretaria de cultura solicitará cita con el gobernador para tratar el tema de la declaratoria del paisaje cultural del Alto Ricaurte.	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Patrimonio - Intervención	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	Con el fin de terminar el proceso de la declaratoria del Plan especial de Manejo (PEM) de San Lázaro. La secretaría departamental debe enviar la información a la Dirección de Patrimonio (Eugenia Serpa.)	13/02/2015
BOYACÁ DEPARTAM ENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territori al	La Secretaria de cultura del departamento debe confirmar cuando se puede iniciar la convocatoria para seleccionar el tallerista que se hará cargo de RELATA en Tunja, lo anterior teniendo en cuenta que la Secretaría dejó un rubro para esta contratación.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





 <p>TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINCULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 65 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

BOYACÁ - DEPARTAMENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Artes y Teatro y circo	Linna Duque	Ministerio de Cultura	Lina Duque enviará a la Secretaría de cultura del departamento los términos de la convocatoria de las Salas Concertadas.	13/02/2015
BOYACÁ - DEPARTAMENTO	Nelly Sol Gómez de Ocampo	Dirección de Artes y Teatro y circo	Linna Duque	Ministerio de Cultura	Para avanzar en trámites relacionados con la profesionalización en el área de teatro, el Ministerio se reunirá con la señora Clara Alonso el 10 de marzo.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Entidad Territorial	La Secretaría de cultura de Tunja trabaja con tres asociaciones de mujeres cuyo perfil es afín al proyecto Emprende Cultura. El secretario de cultura debe ponerlas en contacto con Pilar Rodríguez del Grupo de Emprendimiento Cultural, para ofrecerles información y evaluar la posibilidad de ingresar al proyecto.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Tunja hará una solicitud de asesoría técnica al Grupo de Infraestructura Cultural para el diseño de una escuela de formación. El proyecto será gestionado a través de fuentes de financiación diferentes al Ministerio de Cultura.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Tunja enviará al Programa de Estímulos el Proyecto que lanzará próximamente, con el fin de que el Ministerio expida la resolución para la exención de impuestos a los beneficiarios de los estímulos.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Tunja gestionará la difusión de la convocatoria del Programa de Estímulos y el Proyecto de Estímulos a través de la emisora de la gobernación.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Tunja solicita apoyo al Programa de Estímulos para identificar y contactar jurados para el portafolio de estímulos que lanzara próximamente. El Programa del Ministerio propondrá una lista de jurados, previa autorización de los mismos.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Entidad Territorial	Una vez finalizado el Parque Biblioteca, el secretario de cultura solicitará al Plan Nacional, apoyo para la dotación.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 66 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Eugenia Serpa enviará al Secretario de cultura de Tunja la lista de contactos para presentar el proyecto de intervención del Paredón de los Mártires. Adicionalmente, enviará una carta del Ministerio de Cultura para apoyar el proceso de gestión de los recursos.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	El Ministerio enviará al Secretario de cultura de Tunja las indicaciones para hacer el informe que se reenviara a la Contraloría, así como la información para hacer el registro.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava-Ruth Vallejo	Entidad Territorial	El secretario de cultura de Tunja debe solicitar asesoría para planear y realizar adecuadamente el traslado del archivo municipal a una nueva sede, lo anterior con el fin de proteger la documentación existente.	13/02/2015
BOYACÁ - TUNJA	José Mario Daza Higuera	Instituto Caro y Cuervo	Paola Gaitán	Entidad Territorial	El secretario de cultura apoyará la difusión del concurso de cuento que está impulsando el Instituto.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Revisar y programar una asesoría técnica a los municipios y capital.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar libro y presentación. Informar que pueden solicitar visita para capacitación.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Los municipios de Belalcázar, Chinchiná, La Merced, Palestina y Salamina no han respondido si van a continuar con los procesos. Paola enviará información del estado en que se encuentran para que el secretario informe y haga seguimiento.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Continuidad en la divulgación y socialización de la convocatoria en general en los municipios y departamentos. Solicitar asistencia de los departamentos para convocatorias locales. Estímulos se compromete a la asistencia técnica.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Acordaron realizar una la jornada de Socialización de los resultados para la convocatoria 2015 con la ciudad capital.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 67 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Acordaron realizar una la jornada de Socialización de los resultados para la convocatoria 2015 en el municipio de Supía.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Jornadas en los departamentos durante 2 días para presentar la política nacional de museos, el diseño del plan estratégico y los documentos necesarios para articular la propuesta a presentar en el Plan de desarrollo del departamento.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Para actualizar las bibliotecas de la red enviarán 150 títulos en el segundo semestre del año. Contactarán con cada uno de los departamentos para coordinar fechas de jornada en las que se harán análisis de inversión en las bibliotecas, identificación de fuentes y otros.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Anuncia que los promotores de lectura continuarán con el acompañamiento técnico en los 32 departamentos.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Enviarán diagnóstico de conectividad de las bibliotecas públicas por departamento incluyendo las dotadas por el Programa computadores para educar de MinTic.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La metodología de inventarios inateriales cambió, se comprometen a enviar el documento actualizado a la región del Eje Cafetero.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Recomiendan realizar los inventarios de los centros históricos y continuar con los bienes ya identificados.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Del paisaje cultural cafetero recomiendan realizar un otrosí del convenio, para que en el comité incluyan un representante de la universidad de la región (este otrosí debe firmarse por los cuatro gobernadores.)	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Realizar inventario de fincas cafeteras del paisaje cultural acorde a la metodología para reportar a la UNESCO.	13/02/2015
CALDAS DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Enviar productos de los inventarios para adelantar el proceso de la declaratoria municipal y departamental.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220




	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 68 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Invita a certificar las Escuelas nacionales de música (instrumentos, medición, seguimiento y evaluación), para realizar monitoreo e impulso a las escuelas. (dotación, infraestructura, administración y docentes) La herramienta la diseñan en el segundo semestre y la enviarán para empezar la evaluación en el mismo periodo.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Convocar al Concejo de música y sacar políticas musicales fuertes.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Solicita más comunicación y articulación.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Educación artística	Jairo Herrera - Betsy Gelves	Entidad Territorial	Hablar con los municipios que tienen recursos sin ejecutar y hasta la fecha no lo han reportado desde el 2012. Se comprometen a enviar la información a Jairo.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Fomento Regional remitirá información de los responsables de cultura de la región del Eje Cafetero para enviar los datos necesarios a Cuerpo sonoro.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Educación artística	Jairo Herrera - Betsy Gelves	Ministerio de Cultura	Informan que se va a realizar un taller para 40 personas en Bogotá. Se comprometen a enviar la información durante la semana del 16 al 20 de febrero.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Artes y Teatro y circo	Linna Duque	Entidad Territorial	Informan acerca de las itinerancias artísticas. Los responsables de cultura quedaron de enviar una carta con su respectiva solicitud.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Coordinar el taller de periodismo cultural que se realizará en el mes de mayo.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Envían convocatoria de creadores de contenidos digitales para realizarse en marzo.	13/02/2015
CALDAS - DEPARTAMENTO	José Bernardo González	Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	Carlos Forero - Carolina Farfán	Entidad Territorial	Los responsables de cultura enviarán un correo solicitando el procedimiento de hallazgo fortuito.	13/02/2015
CALDAS - MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Grupo de Emprendimiento	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar libro y presentación. Informar que pueden solicitar visita para capacitación.	13/02/2015



Certificado C009/3221



 <p>TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINICULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 69 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

		Cultural				
CALDAS MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Grupo de Infraestruc- tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Pendiente enviar información al Palacio departamental. Paola enviará el estado en que se encuentra la solicitud para que den respuesta.	13/02/2015
CALDAS MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori- al	Antes del 28 de febrero deben presentar informe de la ejecución de recursos del 2013 y 2014, justificando por qué no los ejecutaron. Solicitan su ejecución para este año.	13/02/2015
CALDAS MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Enviar formato de informe e indicaciones. También enviar instrucciones de cómo se hace el registro de los proyectos en el aplicativo antes de remitirlos.	13/02/2015
CALDAS MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori- al	Proceso de creación de la escuela por acuerdo.	13/02/2015
CALDAS MANIZALES	Juan Camilo Aguirre	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territori- al	Solicita asesoría técnica e informa que sería de mucha utilidad realizar un taller de dramaturgia. Envía solicitud.	13/02/2015
CAQUETÁ DEPARTAM ENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori- al	La responsable de cultura del departamento debe inscribir el Museo de Florencia en el SIMCO y solicitar su vinculación al programa de Fortalecimiento de museos. Para esto debe hacer una solicitud formal a Libia Ricalde (lricalde@museonacional.gov.co) para recibir acompañamiento del programa de fortalecimiento de museos. Este acompañamiento se realizará teniendo en cuenta la disponibilidad de los asesores municipales del programa.	13/02/2015
CAQUETÁ DEPARTAM ENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Realizar el acompañamiento al proceso de vinculación del Museo de Florencia al Programa de fortalecimiento de museos.	13/02/2015
CAQUETÁ DEPARTAM ENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Enviar al responsable de cultura del departamento los nuevos lineamientos para la realización del inventario de patrimonio inmaterial.	13/02/2015
CAQUETÁ DEPARTAM ENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Revisar los inventarios del departamento y establecer cuáles pueden ser los bienes de interés cultural.	13/02/2015
CAQUETÁ DEPARTAM ENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Apoyar al departamento en la formulación del proyecto de intervención al Edificio Curiplaya de Florencia para financiar a través del recurso de la telefonía móvil.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 <p><b>TODOS POR UN NUEVO PAÍS</b> PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINCULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 70 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	El departamento debe enviar los documentos que le entregó a la Contraloría para la revisión del proceso de viabilidad de proyectos para ser financiados a través del impuesto al consumo de la telefonía móvil.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Construcción de la Biblioteca en Belén de los Andaquíes.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Construcción de la Biblioteca en Florencia.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Mandar un oficio a la responsable de cultura del departamento con la lista de documentos pendientes que tienen los municipios de Paujil, Puerto Rico, San José del Fragua y Valparaiso en sus solicitudes para las bibliotecas y las casas de la cultura.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Enviar la presentación de los resultados de la convocatoria de Estímulos del 2014.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Hacer la socialización del Programa Nacional de Concertación.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Instituto Caro y Cuervo	Paola Gaitán	Entidad Territorial	La responsable de cultura se comprometió a escribirle a Paola Gaitán para las dotaciones gratis en literatura y lingüística.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Enviar una carta explicando el procedimiento de convocatoria y elección para el Consejo departamental de cine que se debe renovar en Agosto.	13/02/2015
CAQUETÁ - DEPARTAMENTO	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Ministerio de Cultura	Realizar la visita a Florencia el 3 de Marzo para coordinar los detalles de la Feria de Libreros que se realizará en abril.	13/02/2015
CAQUETÁ - FLORENCIA	Diana Carolina Díaz Méndez	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Coordinar una visita para revisar el recaudo de la Ley de Espectáculos Públicos.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 71 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	El recaudo de espectáculos públicos en el municipio de Yopal ha sido en total de 47 millones, los cuales están en riesgo de no ejecución. Yopal no ha recaudado recursos este año. Se solicita al departamento informar al municipio sobre esta situación, así como indicar la importancia de remitir los informes de ejecución respectivos.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Entidad Territorial	Se solicita al departamento apoyar el desarrollo de la estrategia de formación orientada al desarrollo de capacidades territoriales a partir de la conformación de 4 nodos, de los cuales uno se ubicará en el municipio de Yopal.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Existen diferentes solicitudes de los municipios del departamento de Casanare en materia de infraestructura cultural. Al respecto, el departamento solicita un oficio en el cual se informe el estado de cada solicitud para que de esta manera, se pueda trabajar con los municipios en el cumplimiento de los requisitos de infraestructura y notificar al Ministerio si continúan interesados en el tema.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los ganadores de la convocatoria de Estímulos 2014 para socializar dicha información. Remitir la cuña radial del programa de Estímulos para adelantar la difusión del programa.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Se concertó la jornada de socialización de la convocatoria de Concertación para el departamento. (17 de Julio en Yopal)	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los municipios que serán beneficiados en el proyecto TIC, así como los requisitos para la participación y realización de capacitaciones a tutores. Igualmente, socializar lo relacionado con la estrategia de tutores, promotores y la actualización de las colecciones de la RNB.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Patrimonio Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Remitir los lineamientos para la elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 72 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Patrimonio - Intervención	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territorial	El departamento tiene una buena ejecución existente para los proyectos del Impuesto a la telefonía móvil. Se solicita al departamento continuar con el proyecto del PEM de Pore.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Remitir una comunicación al departamento informando el proceso de renovación de los consejos de cinematografía. En caso de recibir la solicitud, revisar la implementación del proyecto "imaginando nuestra imagen" en uno de los resguardos indígenas ubicados en el departamento.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Artes - Primera infancia	Jairo Herrera Montiel	Ministerio de Cultura	Informar a los departamentos sobre la ejecución de los recursos referentes al CONPES de primera infancia: Recursos disponibles, líneas de inversión, acciones previstas, etc.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territorial	Estudiar la posibilidad de apoyar la contratación de dos talleristas para la red RELATA.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Dirección de Artes - Educación artística	Jairo Herrera - Betsy Gelves	Entidad Territorial	Revisar la situación del departamento frente a los recursos que se habían comprometido para apoyar los procesos de profesionalización en danza y música, dado que se requieren realizar ajustes según la disponibilidad presupuestal. Estos son recursos de Regalías que requieren revisión.	13/02/2015
CASANARE - DEPARTAMENTO	Geini Albarracín	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava-Ruth Vallejo	Entidad Territorial	Informar al Archivo General de la Nación los resultados de la consultoría realizada para la recuperación de los archivos históricos del departamento. Lo anterior para estudiar posibles medidas de inspección, vigilancia y control respectivo.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAMENTO	Carlos Vidal	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Entidad Territorial	La Coordinación de cultura realizará la segunda jornada departamental los días 9 y 10 de julio. La agenda del día 10 incluirá la socialización de la convocatoria 2016 del Programa Nacional de Concertación. Los responsables de cultura del departamento y de la ciudad capital concertarán el lugar y se apoyarán en la convocatoria del sector para la socialización del Programa.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAMENTO	Carlos Vidal	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Definirán con José Fernando Parra, Coordinador de museos en el departamento la fecha para Realizar la mesa departamental. Los responsables de cultura acompañarían esta actividad.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220






	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 73 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	La Biblioteca Nacional de Colombia remitirá información sobre bibliotecas municipales que cuentan con conectividad. También, enviarán el listado de las bibliotecas seleccionadas para uso de TICS.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Sandra Suescún contactará a los secretarios para coordinar las visitas a los departamentos entre los meses de marzo y septiembre.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Entidad Territori al	El Coordinador de cultura del Cauca solicitará a la Biblioteca Nacional de Colombia acompañamiento en la jornada con los bibliotecarios.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio - Inmaterial reenvía el directorio del grupo gestor a la institucionalidad departamental de Cauca.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio - Inmaterial buscará el medio más propicio para entregar los productos de la estrategia de capacitación.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernández	Entidad Territori al	El Coordinador de cultura del Cauca enviará al Ministerio las liquidaciones vigencia 2011 y proyectos faltantes para ejecutar vigencia 2014.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	La Oficina de planeación del Ministerio remitirá al departamento del Cauca la relación de los proyectos ejecutados con los recursos de impuesto al consumo devueltos por el departamento.	13/02/2015
CAUCA - DEPARTAM ENTO	Carlos Vidal	Grupo de Emprendi miento Cultural	Carlos Camargo	Entidad Territori al	La Coordinación de cultura del Cauca gestionará la posibilidad de traer a las artesanas de Guapi a la celebración de la Semana Santa de Popayán (Mujeres Tejedoras.)	13/02/2015



Certificado C009/3221




	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 74 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

CAUCA DEPARTAM ENTO	- Carlos Vidal	Grupo de Empren dimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	El Grupo de Emprendimiento Cultural enviará la información sobre las acciones a realizar en el 2015 y los nombres de las entidades con las que trabajan en los municipios. Todos los responsables manifestaron su inconformismo con el programa por no difundir sus acciones con ellos.	13/02/2015
CAUCA DEPARTAM ENTO	- Carlos Vidal	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	El Grupo de infraestructura enviará a los responsables la lista de los municipios que tienen pendientes remitir con documentos y /o ajustes.	13/02/2015
CAUCA DEPARTAM ENTO	- Carlos Vidal	Dirección de Comunicac iones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizáb al	Entidad Territori al	La Coordinación de cultura del Cauca, apoyará la logística para el taller de radio en marzo. Concertarán fecha.	13/02/2015
CAUCA POPAYÁN	- Mónica Ruales, Secretaría del Deporte y la Cultura de Popayán	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territori al	La responsable de cultura de Popayán averiguará sobre el recaudo proveniente de la Ley de espectáculos Públicos.	13/02/2015
CAUCA POPAYÁN	- Mónica Ruales, Secretaría del Deporte y la Cultura de Popayán	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori al	La Secretaría de Popayán enviará una solicitud de apoyo al Grupo de Música de la Dirección de Artes para organizar los músicos de la ciudad.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Rosa Castro Gutiérrez	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	La delegada del Grupo de Infraestructura Cultural, informa que los municipios del departamento de Cesar, presentaron una carta de intención para la construcción de infraestructura cultural. Se inició el proceso de solicitud de documentos, sin embargo, no hay respuesta por parte de estos municipios. Solicitan apoyo del departamento para realizar seguimiento y se comprometen a enviar por correo electrónico el estado de cada uno de los municipios con copia a la asesora departamental de la Dirección de Fomento Regional.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Rosa Castro Gutiérrez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	La delegada del Programa enviará a los responsables de cultura del departamento y de la ciudad capital, el material digital y cuña radial de la convocatoria, para su difusión en la red de emisoras comunitarias y otros medios de comunicación. El responsable de cultura departamental solicita a la delegada del Programa un análisis de la participación a la convocatoria que entrega junto con el material	13/02/2015



Certificado C009/3221



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 75 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

					digital.		
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Programa Nacional de Concertaci ón	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Confirmar la jornada de socialización del Programa Nacional de Concertación para el departamento, en los lugares y fechas propuestos por los responsables de cultura: Cesar - 21 de Julio, Aguachica – Valledupar 22 de Julio.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Programa Nacional de Concertaci ón	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Concertar con el departamento la socialización del Programa, durante la Jornada departamental del Cesar.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	El delegado de Museos, enviará un cronograma de fechas y lugares donde se llevaran a cabo los procesos de formación, el componente del diplomado y los listados de los museos registrados en el SIMCO. Se le copiará esta información a la asesora departamental de la Dirección de Fomento Regional.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Entidad Territori al	Entregar el listado de bibliotecas priorizadas para la atención y asesoría del Plan Nacional de Lectura y Biblioteca (PNLB) y programar el encuentro departamental de Bibliotecas.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Dirección de Fomento Regional	Mónica Vásquez	Ministerio de Cultura	Para la primera semana de marzo: programar una agenda de interés para el departamento con el área de Música de la Dirección de Artes, la Dirección de Comunicaciones, la Dirección de Cinematografía y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Dirección de Fomento Regional	Mónica Vásquez	Entidad Territori al	Realizar el seguimiento al compromiso establecido por la responsable de cultura con la Dirección de Patrimonio, sobre el alcance al estado y los resultados del inventario de bienes de interés cultural elaborado por la Universidad del Atlántico.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Castro Gutiérrez	Rosa	Dirección de Fomento Regional	Mónica Vásquez	Entidad Territori al	Promover la reactivación del Consejo departamental de música.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 76 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Rosa Castro Gutiérrez	Dirección de Artes - Danza	- María Teresa Jaimes	Ministerio de Cultura	Apoyar la iniciativa para la organización de la Red de grupos de danza del departamento. Remitir el contacto del responsable de cultura a Javier Pescador, quien está encargado del tema en el Grupo de Danza de la Dirección de Artes. Coordinar una visita con Ángela Beltrán para el mes de marzo.	13/02/2015
CESAR DEPARTAM ENTO	- Azalea Rosa Castro Gutiérrez	Dirección de Artes - Teatro y circo	- Linna Duque	Entidad Territori al	Enviaré formatos para iniciar el diagnóstico del sector Teatro y Circo del departamento.	13/02/2015
CESAR VALLEDUPA R	- Alberto Augusto Muñoz Peñalosa	Grupo de Infraestruc tura Cultural	- Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Responsable de cultura consulta el avance de los proyectos presentados al Ministerio. Las delegadas del Grupo de Infraestructura Cultural informan que: "se encuentra pendiente la respuesta del municipio frente a las solicitudes y ajustes de la documentación requerida", adicionalmente recomiendan la priorización de las solicitudes, a lo que acuerda con el responsable de cultura que la Casa de la cultura es prioridad, por tal motivo enviaré los documentos pendientes. Las delegadas del Grupo de Infraestructura Cultural se comprometen a enviar el estado de la solicitud con copia a la asesora departamental.	13/02/2015
CESAR VALLEDUPA R	- Alberto Augusto Muñoz Peñalosa	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	- Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	El delegado del Grupo de Ley de Espectáculos Públicos de la Dirección de Artes, enviaré el instructivo para la elaboración del informe por contribución parafiscal de los espectáculos públicos.	13/02/2015
CESAR VALLEDUPA R	- Alberto Augusto Muñoz Peñalosa	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	- Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Realizar el registro de los proyectos y la ejecución de los recursos, antes de la Ley de garantías provenientes de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos en la ciudad de Valledupar.	13/02/2015
CHOCÓ DEPARTAM ENTO	- Leodanny Parra	Programa Nacional de Concertaci ón	- Nidia Neira	Entidad Territori al	Teniendo en cuenta las dificultades presupuestales del departamento, la Secretaría lideraría conjuntamente con la responsable de cultura de Quibdó, la realización de una Jornada de cultura para el día 29 de julio en donde se socializará la convocatoria 2016 del Programa Nacional de Concertación.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 77 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori al	El Museo prestará un apoyo técnico al departamento de Chocó, por lo cual concertarán una fecha a partir de la solicitud que haga el departamento o la ciudad capital. Las responsables del departamento y de la ciudad capital coordinarán la logística de la visita.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	La Biblioteca Nacional de Colombia remitirá la información sobre las bibliotecas municipales que cuentan con conectividad. También, enviarán el listado de las bibliotecas seleccionadas para uso de las TICs.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Sandra Suescún contactará a los secretarios para coordinar las visitas a departamentos entre los meses de marzo y septiembre.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Concertarán una visita para el fortalecimiento de la Red de bibliotecas del departamento.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio - Inmaterial buscará el medio más propicio para entregar los productos de la estrategia de capacitación.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Dirección de Patrimonio - Investigación y documentación	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	La Dirección de Patrimonio asesoría a la Secretaría del departamento de Chocó en la formulación de un proyecto de inventario (Diana Camelo), para lo cual enviarán propuesta.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori al	La Secretaría de cultura de Chocó gestionará la posibilidad para que asista el Coordinador de música al Encuentro nacional en Bogotá. El grupo de Música de la Dirección de Artes tratará de asumir los costos.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori al	La Coordinadora de cultura de Chocó gestionará los recursos para la visita a Bogotá y realizar jornada de planeación.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	El Grupo de Música de la Dirección de Artes, enviará en marzo la carta de invitación al responsable de cultura de Quibdó y a la Secretaria de cultura de Chocó para realizar una jornada de planeación en Bogotá.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAM ENTO	Leodanny Parra	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan	Entidad Territori al	La Secretaría de cultura de Chocó enviará al Ministerio los avances en los compromisos pactados en la última visita realizada en el año 2014 para concertar las nuevas acciones.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 <p>TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINCULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 78 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

			Camilo Arboleda, Edwin Fernández			
CHOCÓ - DEPARTAMENTO	Leodanny Parra	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	La Secretaría de cultura de Chocó, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Hacienda del departamento revisarán la situación de los recursos del impuesto al consumo de la telefonía móvil destinados para el saneamiento fiscal.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAMENTO	Leodanny Parra	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	El Grupo de Emprendimiento enviará la información sobre la acciones a realizar en el 2015 y los nombres de las entidades con las que trabajan en los municipios. Todos los responsables manifestaron su inconformismo con el programa por no difundir sus acciones con ellos.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAMENTO	Leodanny Parra	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	El Grupo de Infraestructura enviará a los responsables la lista de los municipios que tienen pendientes remitir documentos y/o ajustes.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAMENTO	Leodanny Parra	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	La Dirección de Comunicaciones concertará una reunión de coordinación con la institucionalidad cultural de Chocó y Quibdó.	13/02/2015
CHOCÓ - DEPARTAMENTO	Leodanny Parra	Dirección de Artes - Artes visuales	Juan Sebastián Suanca	Ministerio de Cultura	La Dirección de Artes enviará a la responsable de cultura de Quibdó la información sobre el laboratorio de la creación que desarrollan en esa ciudad.	13/02/2015
CHOCÓ - QUIBDÓ	María Ana Díaz, responsable de cultura de Quibdó	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territorial	La responsable de cultura de Quibdó averiguará el recaudo proveniente de la Ley de Espectáculos Públicos.	13/02/2015
CHOCÓ - QUIBDÓ	María Ana Díaz, responsable de cultura de Quibdó	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	La responsable de cultura de Quibdó gestionará los recursos para la visita a Bogotá y realizar la jornada de planeación.	13/02/2015
CHOCÓ - QUIBDÓ	María Ana Díaz, responsable de cultura de Quibdó	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Julián Beltrán del Grupo Emprendimiento Cultural, contactará a la responsable de cultura de Quibdó para retomar el trabajo que se desarrolla en la ciudad.	13/02/2015
CÓRDOBA - DEPARTAMENTO	Andrés Felipe Segura			Entidad Territorial	Llevar a Antioquia un grupo de gestores culturales para que conozcan el funcionamiento del sector cultural del departamento y puedan generar nuevos procesos en Córdoba.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 79 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

CÓRDOBA DEPARTAM ENTO	Andrés Felipe Segura	Programa Nacional de Concertaci ón	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Realizar la socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en Montería. El sitio del evento se seleccionará con el apoyo de la Dirección de Fomento Regional.	13/02/2015
CÓRDOBA DEPARTAM ENTO	Andrés Felipe Segura	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori al	En el departamento de Córdoba se va a realizar la socialización de la política de fortalecimiento de museos. Dicha actividad dura un día y medio y el objetivo es presentar el documento para que sea incluido en los planes de desarrollo de la próxima administración. Esta actividad se debe realizar antes de julio y se requiere buscar una estrategia para articularlo con la región. Se propone que la reunión para Córdoba se realice la tercera o cuarta semana de marzo. Juan Carlos Sánchez tendrá que buscar la fecha y comunicársela al Programa de fortalecimiento de museos. jacosta@museonacional.gov.co.	13/02/2015
CÓRDOBA DEPARTAM ENTO	Andrés Felipe Segura	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Una de las metas de gobierno para el año 2015 es realizar la inclusión de las técnicas tradicionales del tejido de caña flecha en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial - LRPI -. Para continuar con el proceso de diagnóstico y socializar con las autoridades indígenas en qué va el proceso, se va a realizar una reunión en el municipio de Tuchín - Córdoba. La reunión dura un día y se preparará en conjunto con las Secretarías de cultura de Sucre y Córdoba.	13/02/2015
CÓRDOBA DEPARTAM ENTO	Andrés Felipe Segura	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Se requiere hacer una reunión con los integrantes del Consejo departamental de patrimonio para explicarles sobre la dinámica, el procedimiento financiero y el componente técnico de la ejecución de los recursos del impuesto al consumo. La reunión se realizará el viernes 13 de marzo de 2015.	13/02/2015
CÓRDOBA DEPARTAM ENTO	Andrés Felipe Segura	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernández	Entidad Territori al	El departamento de Córdoba debe hacer un reintegro de los recursos no ejecutados.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 80 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

			z			
CÓRDOBA - DEPARTAMENTO	Andrés Felipe Segura	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territorial	El Secretario de cultura de Córdoba debe enviar el estudio de los suelos del lote donde se construirá la biblioteca pública en uno de los corregimientos del municipio de Cereté.	13/02/2015
CÓRDOBA - DEPARTAMENTO	Andrés Felipe Segura	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Realizar capacitaciones sobre cultura digital. Se debe conseguir el espacio para la actividad en Montería.	13/02/2015
CÓRDOBA - DEPARTAMENTO	Andrés Felipe Segura	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava-Ruth Vallejo	Ministerio de Cultura	Desde la subdirección del Archivo General de la Nación, van a apoyar a Córdoba para la recuperación del archivo histórico.	13/02/2015
HUILA - DEPARTAMENTO		Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Hacer la socialización del Programa Nacional de Concertación.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	La delegada del Grupo de Infraestructura Cultural, informa que los municipios del departamento de la Guajira presentaron una carta de intención para la construcción de infraestructura cultural. Se inició el proceso de solicitud de los documentos, sin embargo, no hay respuesta por parte de estos municipios. Solicitan apoyo del departamento para realizar seguimiento y se comprometen a enviar por correo electrónico el estado de cada uno de los municipios con copia a la asesora departamental de la Dirección de Fomento Regional.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	La delegada del Programa enviará a los responsables de cultura del departamento y de la ciudad capital, el material digital y cuña radial de la convocatoria para su difusión en la red de emisoras comunitarias y otros medios de comunicación.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Confirmar la jornada de socialización del Programa para el departamento en los lugares y fechas propuestos por los responsables de cultura: La Guajira - 14 de Julio, Riohacha - San Juan del Cesar 15 de Julio.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 81 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Entregar el listado de bibliotecas priorizadas para la atención y asesoría del PNLB y programar el encuentro departamental de bibliotecas.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Dirección de Fomento Regional	Mónica Vásquez	Entidad Territorial	El responsable de cultura del departamento se compromete con Diana Camelo de la Dirección de Patrimonio a enviar los resultados del inventario material de La Guajira.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Coordinar las gestiones pertinentes y apoyar las consultas jurídicas del caso para que el departamento se sume al convenio del componente de formación (profesionalización) del Plan Nacional de Música para la Convivencia (PNMC) Se propone que el departamento de Cesar asigne algunos cupos del convenio para La Guajira y este financie a los beneficiarios del Programa.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Dirección de Fomento Regional	Mónica Vásquez	Entidad Territorial	Motivar la propuesta hecha por la Oficina de Impuesto al Consumo de la telefonía móvil, en lo que refiere a la elaboración del medio del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la música Vallenata tradicional entre los departamentos del Cesar, La Guajira y el Atlántico.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Dirección de Artes - Teatro y circo	Linna Duque	Ministerio de Cultura	Enviará formatos para iniciar el diagnóstico del sector Teatro y Circo del departamento.	13/02/2015
LA GUAJIRA - DEPARTAMENTO	Edita Rosa Rojas Atencio	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava-Ruth Vallejo	Ministerio de Cultura	Coordinar con el departamento una visita de asesoría. Recomiendan al departamento enviar oficio de solicitud.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	El principal problema es que en el departamento del Magdalena no hay recursos destinados para el fortalecimiento de la Red. Por tal motivo, se generó un compromiso para programar una agenda de trabajo con el responsable de cultura para el fortalecimiento de la Red de bibliotecas.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 82 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Entidad Territori al	Realizar un listado de las iniciativas de patrimonio para gestionar con recursos del Impuesto Nacional al Consumo, correspondiente a los proyectos pilotos que fueron realizados en el año 2014 con recursos del Ministerio, pero que en el 2015 no tiene continuidad porque no hay recursos. El compromiso del departamento del Magdalena es estudiar la posibilidad de dar continuidad y gestionar estos proyectos con recursos del Impuesto al consumo.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Patrimonio - Investigaci ón y document ación	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	Concertar una cita en el mes de abril con el gobernador del Magdalena para tratar el tema del inventario.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territori al	Santa Marta bajó el recaudo de 70 millones a 5 millones. El compromiso del responsable de cultura del Magdalena es informar al responsable de cultura del distrito que tienen que enviar un informe a la Dirección de Artes con copia a la Contraloría, donde se a conocer por qué no se ejecutó el recurso el año siguiente del recaudo.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territori al	El responsable de cultura departamental se compromete a gestionar y promover la Fiesta de la música en los municipios del departamento del Magdalena.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Coordinar lo necesario con el Grupo de Música de la Dirección de Arte y la Dirección de Fomento Regional para realizar una agenda de Interés con el responsable de cultura y el Coordinador de música en la ciudad de Bogotá, con el fin de que ellos puedan gestionar sus comisiones.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAM ENTO	Álvaro Ordóñez	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernánde z	Ministerio de Cultura	Coordinar con Maritza Gómez la fecha de la visita al departamento del Magdalena para tratar los temas relacionados con los recursos del Impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 83 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar la presentación y oferta del Grupo de Emprendimiento Cultural y el presupuesto de los procesos de formación para buscar articulación y cofinanciación en departamento del Magdalena.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Desde el Grupo de Infraestructura Cultural se enviarán las cartas que fueron enviadas a los alcaldes del Magdalena para confirmar si los alcaldes continúan o no en el proceso de gestión de infraestructura cultural.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Socialización de la convocatoria en el departamento del Magdalena.	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Jornada de Socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en los municipios de Santa Marta (5 agosto) y Aracataca (6 agosto.)	13/02/2015
MAGDALENA - DEPARTAMENTO	Álvaro Ordóñez	Dirección de Poblaciones	Jorge Parra	Ministerio de Cultura	La Dirección de Poblaciones ofrecerá una asesoría con los grupo de jóvenes de la zona bananera.	13/02/2015
META - DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Dadas las dificultades que se han presentado en el departamento por el bajo recaudo de los recursos de la Ley de espectáculos públicos, se remitirá al departamento la información de recaudo actual para fomentar el recaudo y la ejecución de los recursos.	13/02/2015
META - DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	En el Plan departamental de música solamente hace falta incluir a 2 municipios en dicho Plan a través de acuerdo municipal. El departamento se compromete a realizar la gestión pertinente para lograr la inscripción de dichos municipios.	13/02/2015
META - DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	El departamento solicita al Ministerio un lineamiento preciso sobre la metodología y los alcances para la elaboración de PEM. Al respecto, se solicita una reunión con la Dirección de Patrimonio para revisar el tema del PEM del Joropo y los cantos de trabajo.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 84 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Existen diferentes solicitudes de los municipios del departamento del Meta en materia de infraestructura cultural. Al respecto, el departamento solicita un oficio en el cual se informe el estado de cada solicitud para que de esta manera, se pueda trabajar con los municipios en el cumplimiento de los requisitos de infraestructura y notificar al Ministerio si continúan interesados.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los ganadores de la convocatoria de Estímulos 2014 para socializar dicha información. Remitir la cuña radial de la convocatoria de Estímulos para adelantar la difusión del programa. El departamento solicita mayor información sobre las exenciones tributarias que establece la sentencia de la Corte Constitucional para la entrega de estímulos.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Se concertó la jornada de socialización de la convocatoria de Concertación para el departamento (19 de agosto en Villavicencio y 20 de agosto en Granada.)	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territorial	Revisar la situación del museo Guayupe ubicado en el municipio de Puerto Santander. Al respecto existen problemas de título del predio del museo y en el proceso de conservación de las piezas. Se compromete a enviar al Museo Nacional la situación de dicho museo.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los municipios que serán beneficiados en el proyecto TIC, así como los requisitos para la participación. Igualmente, socializar lo relacionado con la estrategia de tutores, promotores y la actualización de las colecciones de la RNLB.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 85 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Remitir los lineamientos para la elaboración de los inventarios del Patrimonio cultural inmaterial. El departamento solicita apoyo técnico para la estructuración de un proyecto de ordenanza para la declaración de los cantos de trabajo como patrimonio cultural del departamento. Se solicita a la Dirección de Patrimonio dar respuesta a la solicitud de aclaración sobre la no inclusión de la Macarena en la lista de Patrimonio Cultural de la Nación. El departamento volverá a presentar la solicitud. También, se concertó una reunión de trabajo para el mes de marzo para revisar los temas mencionados.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Patrimonio - Intervención	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	El departamento está interesado en avanzar en los PEM de los cantos de trabajo y de las cuadrillas de San Martín. Al respecto, solicita al Ministerio apoyar la comunicación con los municipios para identificar posibles problemas de ejecución de los proyectos aprobados a través del Impuesto al consumo.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Remitir una comunicación al departamento informando el proceso de renovación de los consejos de cinematografía. Realización de una jornada de socialización de la Ley de Cine - Filmación- en el departamento.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Entidad Territorial	Según la disponibilidad de apoyo del Ministerio de Cultura para los festivales de cinematografía, se emitirá una comunicación para solicitar apoyos respectivos para el departamento.	13/02/2015
META DEPARTAMENTO	Luis Alberto Rodríguez	Dirección de Artes - Primera infancia	Jairo Herrera Montiel	Ministerio de Cultura	Informar a los departamentos sobre la ejecución de los recursos referentes al CONPES de primera infancia: recursos disponibles, líneas de inversión, acciones previstas, etc.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	El municipio de Villavicencio ha recaudado 79 millones de pesos por la Ley de Espectáculos Públicos. Se solicita informar al Ministerio sobre: informes de ejecución de los recursos a partir de la información que enviará el grupo para ver el avance del Proyecto. Por parte de Espectáculos Públicos: valor exacto de giro y formatos de elaboración de informes. En la jornada de trabajo con la Dirección de Fomento Regional se analizará el tema del	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 86 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

					recaudo de la contribución parafiscal en el municipio.	
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	El municipio se compromete a enviar al Grupo de Música de la Dirección de Artes el acuerdo de creación de la escuela municipal de música que data de 1971 y que requiere ser verificado por la Dirección.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	El Municipio solicita a la Oficina de Impuesto al consumo una asesoría jurídica para la ejecución de proyectos de patrimonio una vez hayan sido aprobados. Igualmente, se solicita apoyo técnico dado el interés del Municipio en formular el PEM del centro histórico.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territorial	Frente a la iniciativa de construcción de una biblioteca en el marco de un proyecto de Vivienda de Interés Social del Gobierno Nacional, el municipio revisará la situación del lote dispuesto para esta infraestructura, debido a que fue invadido y se requiere la formulación de un plan de manejo ambiental.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territorial	El municipio se compromete a registrar la galería Guayupe en el Sistema de Información SIMCO.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Se solicita al Ministerio remitir la información de los municipios que serán beneficiados en el proyecto TIC, así como los requisitos para la participación y la realización de capacitaciones a tutores. Igualmente, socializar lo relacionado con la estrategia de tutores, promotores y la actualización de las colecciones de la RNLB.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	Claudia Rojas - Diana Velandia	Dirección de Patrimonio Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Remitir los lineamientos para la elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 87 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

META VILLAVICENCIO	- Claudia Rojas - Diana Velandia	- Dirección de Patrimonio - Intervención	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Se solicita una asesoría técnica referente a la situación del centro histórico del municipio de Villavicencio. Lo anterior, frente a la necesidad de formular lineamientos precisos para su protección y conservación.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	- Claudia Rojas - Diana Velandia	- Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Asesorar al municipio para el proceso de registro de cortometrajes ante las autoridades competentes, con el fin de contar con las condiciones para gestionar su exhibición en cines comerciales de la ciudad.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	- Claudia Rojas - Diana Velandia	- Dirección de Artes - Primera infancia	Jairo Herrera Montiel	Ministerio de Cultura	Informar a los departamentos sobre la ejecución de los recursos referentes al CONPES de primera infancia: recursos disponibles, líneas de inversión, acciones previstas, etc.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	- Claudia Rojas - Diana Velandia	- Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territorial	Apoyar el desarrollo de la feria del libro que se realizará en Villavicencio en el mes de octubre. Se solicita apoyo para generar una oferta artística y su respectiva difusión. Se realizará una visita a la ciudad para preparar el evento en el mes de mayo. Estudiar la posibilidad de contratar a un tallerista para la Red RELATA.	13/02/2015
META VILLAVICENCIO	- Claudia Rojas - Diana Velandia	- Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Entidad Territorial	Apoyar la realización del taller de periodismo cultural para socializar la convocatoria de comunicaciones que se realizará el 8 de abril.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAMENTO	- Milton Audenar Portilla	- Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Patricia Navas de la Dirección de Patrimonio Cultural – Inmaterial, reenviará los contactos del grupo gestor de Músicas de Marimba y Cantos tradicionales del Pacífico Sur al responsable de cultura del departamento.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAMENTO	- Milton Audenar Portilla	- Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Entidad Territorial	El responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, construirá y enviará informe del departamento y municipio sobre el proceso de acompañamiento e intervención en los Planes especiales de salvaguardia de las manifestaciones: músicas de marimba y cantos tradicionales del pacífico sur y Carnaval de negros y blancos.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAMENTO	- Milton Audenar Portilla	- Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Construcción del informe sobre el proceso de acompañamiento e intervención en los planes de salvaguardia de las manifestaciones de Marimba y Carnaval de blancos y negros, mencionado anteriormente a la Dirección de Patrimonio Cultural – Inmaterial, quien además enviará el formato correspondiente.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 88 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014


NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, se compromete a destinar los mecanismos y recursos para realizar la traducción a la lengua nativa Awapit del texto sobre la comunidad Awá en el departamento de Nariño, entregado por la Dirección de Patrimonio Cultural - Inmaterial durante la reunión. Para ello se hace necesario identificar quién podría realizar la traducción.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio Cultural - Inmaterial se compromete a ayudar en la búsqueda del traductor al Awapit del documento mencionado en el compromiso anterior.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Patrimonio - Investigaci ón y document ación	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Audenar Portilla, reportará al Ministerio de Cultura la existencia de nuevos inventarios de patrimonio en los municipios del departamento.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Patrimonio - Intervenci ón	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Audenar Portilla, enviará al Ministerio de Cultura copia de las actas de reunión del Consejo departamental de patrimonio.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Francisco Prado enviará al Director administrativo de cultural de Nariño, Milton Audenar Portilla, una circular que contiene la definición de las competencias territoriales frente a la Ley de espectáculos públicos de las artes escénicas.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territori al	Mediante comunicación virtual o escrita, el responsable de cultura del departamento replicará a los municipios la circular con las competencias territoriales frente a Ley de espectáculos públicos de las artes escénicas. La comunicación se dirigirá a los responsables de cultura con copia a las secretarías de gobierno y hacienda.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernánde	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, enviará al grupo de impuesto al consumo la documentación de nueve (9) proyectos publicados pendiente desde el mes de noviembre.	13/02/2015



Certificado C009/3221





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 89 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

			z			
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernánde z	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento de Nariño, Milton Portilla, realizará el seguimiento correspondiente a dos (2) proyectos de Qhapaq Ñan en el municipio de Funes y en el municipio de Pasto que hasta el momento no reportan avances.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernánde z	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento de Nariño, Milton Portilla, se compromete a clarificar la información correspondiente a los recursos de impuesto al consumo correspondientes al periodo 2003-2010 y enviar documentación de soporte de las ejecuciones.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda , Edwin Fernánde z	Entidad Territori al	La instancia departamental de cultura debe disponer los mecanismos necesarios para, a más tardar el 30 de marzo, abrir la convocatoria 2015 de los recursos de impuesto al consumo a la telefonía móvil.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	La arquitecta Paola Ramírez enviará al responsable de cultura del departamento, Milton Portilla y al asesor de la Dirección de Fomento Regional, Cristian Estrella, la información de los documentos que tiene pendiente cada uno de los municipios del departamento que en este momento se encuentran con viabilidad para la construcción de infraestructura, en proceso de viabilización o con solicitud radicada en el Ministerio de Cultura.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, apoyará mediante una comunicación, la solicitud inmediata de documentación a cinco municipios del departamento que tienen viabilidad para la	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 90 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

					construcción de infraestructura cultural, a saber: Chachagüí, Consacá, El Charco, Guachucal y La Florida.	
NARIÑO - DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, apoyará mediante una comunicación, la solicitud inmediata de documentación a cinco municipios del departamento que se encuentran en proceso de viabilización para la construcción de infraestructura cultural, a saber: Colón-Génova, Contadero, Potosí, Puerres y San Lorenzo.	13/02/2015
NARIÑO - DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territori al	Existen municipios del departamento de Nariño que hicieron solicitud de apoyo para la construcción de infraestructura cultural, algunos de ellos radicaron la solicitud desde 2013, sin embargo, no han enviado la documentación correspondiente. Es necesario saber si van a continuar en el proceso. Para dicha gestión, el responsable de cultura del departamento, Milton Portilla, apoyará al Ministerio con el envío de comunicaciones a los siguientes municipios: Aldana, Belén, Cumbal, El Tambo, Gualmatán, Imués, La Tola, Linares, Maguí Payan, Mallama, Roberto Payán, Sandoná, Tumaco, Túquerres y La Unión.	13/02/2015
NARIÑO - DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	La asesora del Programa Nacional de Estímulos, Ligia Ríos, enviará a los departamentos de Nariño y Putumayo, así como a las ciudades capitales, un paquete de cuñas radiales para apoyar la difusión de la convocatoria y reiterar el mensaje hasta las fechas de cierre de la convocatoria.	13/02/2015
NARIÑO - DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Programa Nacional de Concertaci ón	Nidia Neira	Entidad Territori al	Apoyar con la difusión, invitación y logística de las jornadas de socialización de la Convocatoria 2016 del Programa Nacional de Concertación Cultural, a realizarse los días 27 de julio en la ciudad de Pasto y 28 de julio en el municipio de La Unión (Nariño.)	13/02/2015
NARIÑO - DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori al	Definir la fecha y apoyar la realización del encuentro de la Red departamental de museos de Nariño.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 91 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Enviar el listado que evidencie el estado de conectividad de las bibliotecas públicas del departamento de Nariño.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Entidad Territori al	Coordinar la fecha y agenda del encuentro departamental de bibliotecarios del departamento de Nariño.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Cinematog rafía	Edwin Villamiza r - Pablo Flechas	Entidad Territori al	Liderar el proceso de renovación del Consejo departamental de cinematografía.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Cinematog rafía	Edwin Villamiza r - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	El asesor Edwin Villamizar envía al responsable de cultura del departamento de Nariño, un correo con la carta que indica el proceso y las acciones para el proceso de renovación del Consejo departamental de cine.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Artes - Primera infancia	Jairo Herrera Montiel	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento de Nariño, liderará una estrategia de difusión y acompañamiento para que los municipios del departamento que no hayan ejecutado los recursos correspondientes a los CONPES 152 y 162, puedan hacer inversiones en la adquisición de mobiliario para primera infancia.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territori al	El responsable de cultura del departamento de Nariño se compromete a apoyar con recursos económicos la realización de la Feria del libro de Pasto. El funcionario evaluará el monto de acuerdo a las disponibilidades presupuestales y recursos para tales fines.	13/02/2015
NARIÑO DEPARTAM ENTO	Milton Audenar Portilla	Dirección de Artes - Danza	María Teresa Jaimes	Entidad Territori al	Cada responsable de cultura deberá realizar el proceso de preinscripción para la celebración del día internacional de la danza, siguiendo las indicaciones entregadas por la asesora Maria Teresa Jaime de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriga	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio Cultural - Inmaterial se compromete a revisar el acta del Consejo de Salvaguardia del Carnaval de Negros y Blancos.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 92 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Es necesario programar una reunión para revisar temas concernientes respecto a la recuperación del Teatro Imperial en la ciudad de Pasto. Esta reunión puede realizarse a través de mecanismos virtuales. El compromiso se celebra de manera conjunta entre la Secretaría de cultura de Pasto y la Dirección de Patrimonio – Material.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio Cultural - Material se compromete a enviar a la Secretaría de cultura de Pasto, María Paula Chavarriaga, el documento existente sobre el Teatro Imperial de Pasto, en el cual aparecen las consideraciones del Ministerio sobre el estado del inmueble.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio Cultural - Material, una vez disponga de la programación de capacitaciones para la prevención y lucha contra el tráfico ilícito de patrimonio mueble, se compromete a incluir en el ciclo una capacitación para la ciudad de Pasto, la cual se concertará con la Secretaría de cultura del municipio.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	La Secretaría de Cultura del Municipio de Pasto, María Paula Chavarriaga, se compromete a revisar la destinación en la inversión de los recursos provenientes del recaudo mediante la aplicación de la Ley de espectáculos públicos de las artes escénicas, dado que estos recursos en el momento se encuentran sin invertir.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	La Secretaría de cultura del municipio de Pasto, María Paula Chavarriaga, se compromete a coordinar con la Secretaría de gobierno y hacienda del municipio una estrategia para el ejercicio de control al recaudo de recursos vía Ley de espectáculos públicos. Se propone como tema para ejemplificar, el bajo recaudo en la realización de eventos en los cuales se venden palcos que superan el valor de exención estipulado por la Ley.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	María Paula Chavarriaga, Secretaria de cultura de Pasto, coordinará con los funcionarios responsables de la Ley de espectáculos públicos del Ministerio de Cultura, una reunión virtual para la estrategia de seguimiento al recaudo.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 93 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Jaime Rudas se compromete a enviar las instrucciones para el informe anual de ejecuciones, el cual tiene como fecha límite de entrega el 28 de febrero de 2015.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Francisco Prado enviará a la Secretaria de cultura de Pasto un resumen de la Ley de espectáculos públicos de las artes escénicas.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	La Secretaria de cultura de Pasto coordinará una reunión con la instancia responsable de cultura del departamento para revisar los proyectos de impuesto al consumo (IVA) pendientes en la ciudad de Pasto.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	La Secretaria de cultura de Pasto, María Paula Chavarriaga, se compromete a realizar las gestiones necesarias para ajustar el proyecto de primeros auxilios de la Casona Taminando y modificar la vigencia.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	Nicole Patricia Díaz	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	La Secretaria de cultura de Pasto, María Paula Chavarriaga, se compromete a revisar el estado del proyecto de la Pinacoteca departamental pues no se ha enviado la documentación correspondiente, de lo contrario es necesario archivar el proyecto.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	Nicole Patricia Díaz	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Entidad Territorial	La Secretaria de cultura del municipio de Pasto, María Paula Chavarriaga, programará una jornada para realizar una rueda de negocios en la ciudad capital, para lo cual deberá informar con un mes de anticipación al Grupo de Emprendimiento Cultural para contar con su participación.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territorial	Debe realizarse la inauguración de la Biblioteca pública municipal construida en la comuna 10 de la ciudad de Pasto.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 94 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Entidad Territorial	Teniendo en cuenta que el municipio de Pasto está interesado en formular una convocatoria para la entrega de recursos siguiendo los lineamientos del Ministerio y la metodología del Programa Nacional de Estímulos, la Secretaria de Cultura, María Paula Chavarriaga, enviará el borrador de la propuesta a la coordinadora del Programa Nacional de Estímulos, Katherine Eslava, para recibir asesoría en el proceso de formulación e implementación de la convocatoria.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Patrimonio	Ángela Medellín	Ministerio de Cultura	Respecto a la iniciativa de implementación de la Escuela Taller de Nariño, la asesora para el tema, Ángela Medellín, se compromete a enviar el presupuesto ajustado del proyecto para dar continuidad a las acciones de gestión correspondientes.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Patrimonio	Ángela Medellín	Entidad Territorial	Para ampliar las posibilidades de gestión y acceso a los recursos para el proyecto de implementación de la Escuela Taller, la Secretaria de cultura del municipio de Pasto, solicitará cita con el gobernador de Nariño para presentar la propuesta.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Entidad Territorial	Apoyar con la difusión, invitación y logística de la jornada de socialización de la Convocatoria 2016 del Programa Nacional de Concertación Cultural a realizarse el día 27 de julio en la ciudad de Pasto.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Sandra Suescún envía a la Secretaria de cultura de Pasto un documento que contenga el perfil del bibliotecario solicitado por la funcionaria local.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Evaluar la posibilidad de incluir a los promotores de lectura de la ciudad de Pasto pertenecientes al proyecto "Pasto Ciudad capital lectora", en los procesos de formación realizados por la Biblioteca Nacional de Colombia.	13/02/2015
NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territorial	La Secretaria de cultura de la ciudad capital revisará la posibilidad de financiar la participación de un tallerista para incluir al municipio en la Red RELATA, asimismo, mediante el envío de los datos de una persona responsable de la Red en Pasto para formalizar su inclusión en el Encuentro nacional de RELATA.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 95 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NARIÑO - PASTO	María Paula Chavarriaga	Dirección de Artes - Danza	María Teresa Jaimes	Entidad Territorial	Cada responsable de cultura deberá realizar el proceso de preinscripción para la celebración del día internacional de la danza, siguiendo las indicaciones entregadas por la asesora Maria Teresa Jaime de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Patrimonio Material	Francisco Prado Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Concertar una reunión con Ana Marcela Castro para postulación en la lista de patrimonio mundial de la humanidad "cuenca baja del río Chicamocha". Se requiere cita de la secretaria y gobernador para presentar el proceso con la UNESCO en el mes de abril.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	Bucaramanga envía al Ministerio el registro de proyectos de este año a financiar con los recursos de la contribución.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Entidad Territorial	Informe de ejecución 2014 para los recursos de la contribución.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Ministerio enviar formatos para el registro de proyectos e informe anual.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Programar agenda de Interés con la Secretaria en el Ministerio y entidades adscritas. Se requiere una hora con la Dirección de Patrimonio – Inmaterial.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Visita los asesores de la Oficina de Impuesto al consumo en Norte de Santander en el mes Mayo.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Concertar visita en el Encuentro departamental.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	MinCultura elaborará un modelo de centro cultural (infraestructura) para las diferentes áreas de formación artística.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 96 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Envío de los formatos de etapa inicial para la presentación de los proyectos de infraestructura (próxima semana) y el listado de proyectos pendientes y sin gestión.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Programar visita a Ocaña y Pamplona para la socialización del Programa Nacional de Estímulos.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	10 Ocaña y 11 Cúcuta y Ocaña o Pamplona.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Encuentro de la Red departamental de museos, fecha concertada para abril 15, 16 y 17 de 2015.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Socializar con las entidades departamentales el acompañamiento de los planes de la biblioteca en las redes y las bibliotecas de su territorio.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Se estableció un compromiso para realizar el Encuentro departamental de bibliotecas - primer semestre de 2015.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Oficina de cooperación y asuntos internacionales	Camilo Tovar	Entidad Territorial	Presentar la idea del proyecto del Encuentro binacional de cuerda en villa del Rosario, Cúcuta.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Envío de la documentación del CONPES de recursos de la primera infancia pendientes por inversión para impulso por parte de los departamentos.	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Programar una agenda de interés con la Secretaría y la Dirección de Artes – Literatura y libro, la Dirección de Patrimonio - Material e Inmaterial y la Dirección de Comunicaciones - cultura digital.)	13/02/2015
NORTE DE SANTANDER - DEPARTAMENTO	Silvia Corzo Román	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Entidad Territorial	Diligenciamiento de los formularios de las Casas de la Cultura. Se realizará el envío de los formatos por correo electrónico.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 97 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio Cultural – Inmaterial, se compromete a brindar una asesoría a la instancia responsable de cultura del departamento del Putumayo para los procesos de realización de las declaratorias de patrimonio (investigación-identificación-procesos administrativos), teniendo en cuenta que el componente cultural del Plan de desarrollo las identifica como metas para el cierre del periodo de gobierno.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Dirección de Patrimonio - Intervención	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Entidad Territorial	La instancia responsable de cultura del departamento del Putumayo, evaluará la posibilidad de priorizar la recuperación del archivo departamental y el inmueble donde funcionaría, identificando las fuentes de recursos más adecuadas para esta labor.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	El Plan Nacional de Música para la Convivencia brindará asesoría para detallar los contenidos pedagógicos en el proceso de creación de los semilleros musicales en el departamento del Putumayo.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Con el fin de fortalecer las acciones y procesos del Plan Nacional de Música para la Convivencia, es necesario que la instancia responsable de cultura designe un coordinador departamental de música. Nicole Díaz, se compromete a realizar las acciones pertinentes para tal designación.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	La responsable de cultura del departamento del Putumayo solicita asesoría para la construcción de un proyecto relacionado con la recuperación y habilitación del archivo del departamento.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Carlos Camargo se compromete con los departamentos de Nariño y Putumayo y la ciudad de Pasto, a enviar información sobre las acciones a desarrollar en cada una de estas entidades territoriales.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAMENTO	Nicole Patricia Díaz	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Carlos Camargo se compromete a enviar a la instancia responsable de cultura del departamento del Putumayo, la información de los proyectos que derivaron del proceso de formación en emprendimiento realizado en	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 <p>TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINCULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 98 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

					Puerto Guzmán.	
PUTUMAYO - DEPARTAM ENTO	Nicole Patricia Díaz	Grupo de Infraestruc tura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territori al	Existen municipios del departamento del Putumayo que hicieron solicitud de apoyo para la construcción de infraestructura cultural, sin embargo, no han enviado la documentación correspondiente. Es necesario saber si van a continuar en el proceso. Para dicha gestión, la responsable de cultura del departamento, Nicole Patricia Díaz, apoyará al Ministerio con el envío de las comunicaciones a los siguientes municipios: Mocoa, San Miguel, San Francisco y Santiago.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAM ENTO	Nicole Patricia Díaz	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territori al	La responsable de cultura del departamento del Putumayo revisará la posibilidad de financiar la participación de un tallerista para incluir al departamento en la Red RELATA.	13/02/2015
PUTUMAYO - DEPARTAM ENTO	Nicole Patricia Díaz	Dirección de Artes - Danza	María Teresa Jaimes	Entidad Territori al	Cada responsable de cultura deberá realizar el proceso de preinscripción para la celebración del día internacional de la danza, siguiendo las indicaciones entregadas por la asesora María Teresa Jaime de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Grupo de Emprendi miento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar el libro y presentación. Informa que pueden solicitar la visita para capacitación.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Solicita la asesoría en la elaboración del PES del Yipao. Informa que se realizarán los talleres con los Yiperos.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territori al	Recomiendan realizar los inventarios de los centros históricos y continuar con los bienes ya identificados.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territori al	Enviar el inventario de rutas y árboles para revisión.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Enviar el formato de informe e indicaciones. También enviar las instrucciones de cómo se hace el registro de los proyectos en el aplicativo antes de remitirlos.	13/02/2015
QUINDÍO - ARMENIA	Ramiro de Jesús Orozco -	Dirección de Artes -	Alejandro Mantilla -	Entidad Territori al	Está creada la escuela de música, aplicarán a la dotación.	13/02/2015




Certificado C009/3221




Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 99 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	María Edith García	Música	Sandra Torres	al		
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Programar la visita de asesoría técnica y financiera para la capacitación de los municipios y la capital, asimismo, entregar el informe 2014.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar el libro y presentación. Informa que pueden solicitar una visita para capacitación.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar el libro y presentación. Informa que pueden solicitar una visita para capacitación.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Los municipios de Montenegro y Pijao tienen pendiente el envío de información. Paola se compromete a entregar al Secretario la información del estado en que se encuentran para su respectivo seguimiento.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Continuidad en la divulgación y socialización de la convocatoria en los municipios y departamentos. Solicitar asistencia de los departamentos para las convocatorias locales. Estímulos se compromete hacer la asistencia técnica.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Acordaron realizar la jornada de socialización de los resultados de la convocatoria 2015 con la ciudad capital.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Jornadas en los departamentos durante dos días para presentar la política nacional de museos, diseño del plan estratégico y los respectivos documentos para articular la propuesta a presentar en el Plan de desarrollo del departamento.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Para actualizar las bibliotecas de la red enviarán 150 títulos en el segundo semestre del año. Se contactarán con cada uno de los departamentos para coordinar las fechas de las jornadas en las que se hará el análisis de inversión en la biblioteca y la identificación de fuentes de financiación y otros factores relevantes.	13/02/2015




	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 100 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Anuncia que los promotores de lectura continuarán el acompañamiento técnico en los 32 departamentos.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Enviará el diagnóstico de cómo están las bibliotecas públicas por departamento en conectividad, incluyendo las dotadas por el programa computadores para educar de MinTic.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Del Paisaje Cultural Cafetero recomiendan realizar un otrosí del convenio, para que en el comité incluyan un representante de la universidad de la región (este otrosí debe firmarse por los cuatro gobernadores.)	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Enviar los productos de los inventarios para adelantar el proceso de la declaratoria municipal y departamental.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Invitan a certificar las escuelas nacionales de música (instrumentos, medición, seguimiento, evaluación), para realizar monitoreo e impulso a las escuelas (dotación, infraestructura, administración, docentes.) La herramienta la diseñan en el segundo semestre y la envían para empezar la evaluación en dicho periodo.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Convocar al Concejo de música para construir las políticas musicales más relevantes.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Espacios de vida enviará al Grupo de Música de la Dirección de Artes el proyecto del municipio de Calarcá para su respectiva revisión y viabilidad.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Educación artística	Jairo Herrera - Betsy Gelves	Entidad Territorial	Hablar con los municipios que tienen recursos sin ejecutar y no los han reportado desde el año 2012. Se comprometen a enviar la información a Jairo.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Danza	María Teresa Jaimes	Ministerio de Cultura	La formación técnica laboral se cubre en un 80 %. Se espera que la gobernación cubra el 20 % restante. Para dicha gestión se acordó enviar una carta.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Artes - Educación artística	Jairo Herrera - Betsy Gelves	Ministerio de Cultura	Informan que se va a realizar un taller para 40 personas en Bogotá. Para dicha gestión se comprometen a enviar la información durante la semana del 16 al 20 de febrero.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith	Dirección de Artes - Teatro y	Linna Duque	Entidad Territorial	Informan acerca de las itinerancias artísticas. Los responsables de cultura quedaron de enviar una	13/02/2015



Certificado C009/3221



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 101 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

	García	circo			carta de solicitud.	
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Coordina el taller de periodismo cultural que se realizará en el mes de mayo.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Envían convocatoria de creadores en contenidos digitales para realizarse en el mes de marzo.	13/02/2015
QUINDÍO DEPARTAMENTO	Ramiro de Jesús Orozco - María Edith García	Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	Carlos Forero - Carolina Farfán	Entidad Territorial	Los responsables de cultura enviarán un correo solicitando el procedimiento de hallazgo fortuito.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Programar una visita de asesoría técnica y la capacitación a los municipios y la capital.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Enviar el libro y presentación. Informa que pueden solicitar una visita para la capacitación.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Los municipios de la Virginia, Dosquebradas y Mistrato, están pendientes de enviar información. Paola enviará información del estado en que se encuentran para que el secretario informe y haga seguimiento.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Revisar cómo se puede solicitar con la Dirección de Cinematografía apoyos para la producción. Estudiar la creación de becas-estímulos para circulación de películas del departamento.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Continuidad en la divulgación y socialización de la convocatoria en los municipios y departamentos y solicitar una asistencia para las convocatorias locales. Estímulos se compromete a dictar una la asistencia técnica.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 102 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	- Ministerio de Cultura	Jornadas en los departamentos durante dos días para presentar la política nacional de museos, el diseño del plan estratégico y los documentos necesarios articular la propuesta a presentar en el Plan de desarrollo del departamento.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	- Entidad Territori al	Ponerse en contacto para el análisis de la sala de exposición de Carlos Drews Castro.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	- Ministerio de Cultura	Para actualizar las bibliotecas de la red enviarán 150 títulos en el segundo semestre del año. Se contactarán con cada uno de los departamentos para coordinar las fechas de las jornadas en las que se hará el análisis de inversión en las bibliotecas y la identificación de fuentes de financiación y otros aspectos relevantes.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	- Ministerio de Cultura	Anuncia que los promotores de lectura continuarán el acompañamiento técnico en los 32 departamentos.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	- Ministerio de Cultura	Enviará el diagnóstico de cómo están las bibliotecas públicas por departamento en conectividad, incluyendo las dotadas por el programa computadores para educar de MinTic.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	- Entidad Territori al	En unión con los departamentos del Quindío y Caldas, solicitan una capacitación y listas de inventario. La sede sería Pereira, ellos pagarían los viáticos a los funcionarios del Ministerio y se encargarían de organizar el evento para que todos lleguen a la capacitación.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	- Entidad Territori al	Recomiendan realizar los inventarios de los centros históricos y continuar con los bienes ya identificados.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	- Entidad Territori al	Del Paisaje Cultural Cafetero recomiendan realizar un otrosí del convenio, para que en el comité incluyan un representante de la universidad de la región (este otrosí debe firmarse por los cuatro gobernadores.)	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	- Entidad Territori al	Realizar un inventario de las fincas cafeteras del paisaje cultural acorde a la metodología para reportar a la UNESCO.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAM ENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	- Entidad Territori al	Enviar productos de los inventarios para adelantar el proceso de la declaratoria municipal y departamental.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>		<b>Página 103 de 2</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>		Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014	

RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Música	- Alejandro Mantilla - Sandra Torres	- Ministerio de Cultura	Invita a certificar a las escuelas nacionales de música (instrumentos, medición, seguimiento, evaluación), para realizar monitoreo e impulso a las escuelas (dotación, infraestructura, administración, docentes.) La herramienta la diseñan en el segundo semestre y la envían para empezar la evaluación en el mismo periodo.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Música	- Alejandro Mantilla - Sandra Torres	- Entidad Territorial	Recomiendan convocar al Concejo de música para construir las políticas musicales más relevantes.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Educación artística	- Jairo Herrera - Betsy Gelves	- Entidad Territorial	Hablar con los municipios que tienen recursos sin ejecutar y no los han reportado desde el año 2012. Se comprometen a enviar la información a Jairo.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Literatura y libro	- Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	- Entidad Territorial	Informan que Santa Rosa de Cabal se encuentra muy abandonada. Solicitan que se abra un taller de escritura. Se acordó enviar la solicitud.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Danza	- María Teresa Jaimés	- Ministerio de Cultura	Informan que van a realizar una visita de asesoría al municipio de la Virginia porque no han cumplido con lo pactado.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Educación artística	- Jairo Herrera - Betsy Gelves	- Ministerio de Cultura	Informan que se van a realizar un taller para 40 personas en Bogotá. Se comprometen a enviar la información durante la semana del 16 al 20 de febrero.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Artes - Teatro y circo	- Linna Duque	- Entidad Territorial	Informan acerca de las itinerancias artísticas. Los responsables de cultura quedaron de enviar una carta con la solicitud.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Comunicaciones	- Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	- Ministerio de Cultura	Coordina el taller de periodismo cultural que se realizará el mes de mayo.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Dirección de Comunicaciones	- Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	- Ministerio de Cultura	Envían convocatoria de creadores en contenidos digitales para realizarse en el mes de marzo.	13/02/2015
RISARALDA DEPARTAMENTO	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	- Carlos Forero - Carolina Farfán	- Entidad Territorial	Los responsables de cultura enviarán un correo solicitando el procedimiento de hallazgo fortuito.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	- Adriana Vallejo - Cielo Medina	- Grupo de Emprendimiento	- Carlos Camargo	- Ministerio de Cultura	Enviar el libro y la presentación. Informa que pueden solicitar una visita para la capacitación.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 104 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

		Cultural				
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Solicitan una revisión de lo que han hecho con los nuevos lineamientos y hacer los ajustes del caso. Igualmente, con el Encuentro de cocinas tradicionales.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territorial	Enviar solicitud a patrimonio para la inclusión de las capitales en los comités regionales del PCC.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Entidad Territorial	Antes del 28 de febrero deben presentar un informe de la ejecución de los recursos del 2013 y 2014, justificando por qué no los ejecutaron y solicitar el poder para ejecutarlos durante el año 2015.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Enviar el formato de informe e indicaciones. También enviar las instrucciones de cómo se hace el registro de los proyectos en el aplicativo antes de enviarlos.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección de Artes - Música	Alejandro Mantilla - Sandra Torres	Ministerio de Cultura	Hacer un contacto para el proyecto trova y la parranda con Jorge Franco para revisar su estado.	13/02/2015
RISARALDA PEREIRA	Adriana Vallejo - Cielo Medina	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Entidad Territorial	Explica que hay desarticulación en todas las áreas, solicitan información y articulación con los responsables de cultura en toda la oferta del Ministerio. Se acordó enviar un correo para socializar este compromiso.	13/02/2015
SANTANDER BUCARAMANGA	Francisco Centeno Osna	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Cofinanciación de estudios técnicos Café Madrid. Incluir con los recursos del año 2015 \$ 78' (interventoría.) El ministerio brindará los recursos para la intervención.	13/02/2015
SANTANDER BUCARAMANGA	Francisco Centeno Osna	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Bucaramanga envía al Ministerio el registro de los proyectos que este año se van a financiar con los recursos de la contribución.	13/02/2015
SANTANDER BUCARAMANGA	Francisco Centeno Osna	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Entidad Territorial	Informe de ejecución 2014 recursos de la contribución.	13/02/2015
SANTANDER BUCARAMANGA	Francisco Centeno Osna	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Ministerio enviará los formatos para el registro de los proyectos e informe anual.	13/02/2015
SANTANDER DEPARTAMENTO	Mery Luz Hernández López	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Formulación de proyecto de estudios técnicos para intervención de la iglesia de Guane. Impulso del proyecto con el municipio.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 105 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Formulación de proyecto de estudios técnicos para las obras de reforzamiento de la catedral de Socorro. Impulso del proyecto con el municipio.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Formulación del proyecto de estudios técnicos para las obras de intervención de la iglesia. Impulso del proyecto con el municipio.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Dirección de Patrimonio - Bienes muebles	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Concertar una reunión con Ana Marcela Castro para la postulación en la lista de patrimonio mundial de la humanidad "cuenca baja del río Chicamocha". Se requiere una cita de la secretaria y gobernador para presentar el proceso con la UNESCO en el mes de abril.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Visita de los asesores de la Oficina de impuesto al consumo en Santander para el mes de marzo. Sin embargo, no se podría concretar para el 13, 14 y 15.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Visita en el Encuentro departamental 13, 14 y 15.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Entidad Territorial	Envío de los formatos de la etapa inicial para presentación de los proyectos de infraestructura (próxima semana) y los listados de proyectos pendientes y sin gestión.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Viernes 13 de marzo será el día de presentación de las áreas del Ministerio en el Encuentro departamental de Santander. Asisten el Programa Nacional de Concertación, la Dirección de Fomento Regional, el Grupo de Emprendimiento Cultural y la Oficina de Impuesto al Consumo.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Agosto: Santander - Bucaramanga y Málaga: 20 y 21.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territorial	Encuentro de la Red departamental de museos. Fecha concertada para 13, 14 y 15 de marzo en el marco del Encuentro departamental como un trabajo paralelo.	13/02/2015
SANTANDER - DEPARTAMENTO	Mery Hernández López - Luz	Biblioteca Nacional de	Sandra Suescún - Patricia	Ministerio de Cultura	Compromiso de realizar el Encuentro departamental de bibliotecas durante el primer semestre de	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 106 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

		Colombia	Rodríguez		2015.	
SANTANDER DEPARTAMENTO	Mery Luz Hernández López	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Invitar y organizar el Encuentro regional de Centro Oriente en Bogotá, para revisar e impulsar el proyecto de nodos regionales de producción audiovisual (Boyacá, Cundinamarca, Norte de Santander y Santander.) Mañana 26 de febrero en el Ministerio.	13/02/2015
SANTANDER DEPARTAMENTO	Mery Luz Hernández López	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Envío de la documentación del CONPES de recursos de la primera infancia pendientes por inversión para el impulso por parte de los departamentos.	13/02/2015
SANTANDER DEPARTAMENTO	Mery Luz Hernández López	Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Entidad Territorial	Diligenciamiento de los formularios de las Casas de la cultura - envío de los formatos por correo electrónico.	13/02/2015
SUCRE DEPARTAMENTO	Dominga Ramos			Entidad Territorial	Se propone que la Secretaría de cultura de Antioquia apadrine a la Secretaría de cultura de Sucre, para llevar a cabo un apoyo técnico y una asesoría en los procesos relacionados con el manejo de los museos de la región.	13/02/2015
SUCRE DEPARTAMENTO	Dominga Ramos			Entidad Territorial	La secretaria de cultura de Sucre debe hacer llegar a la Dirección de Patrimonio los inventarios que se han realizado sobre patrimonio inmaterial y material en la región.	13/02/2015
SUCRE DEPARTAMENTO	Dominga Ramos	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	La secretaria de cultura del departamento solicita una visita urgente, ya que tiene algunas dudas frente a la ejecución de los recursos. Los asesores de la Oficina de impuesto al consumo, deben concretar una visita al departamento para determinar la razón por la cual llevan varios años sin ejecutar los recursos y determinar junto con el departamento la fecha de la visita.	13/02/2015
SUCRE DEPARTAMENTO	Dominga Ramos	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	Enviar a los departamentos de Córdoba y Sucre, la información sobre los recursos que se disponen para el proceso de la patrimonialización del tejido de caña flecha.	13/02/2015
SUCRE DEPARTAMENTO	Dominga Ramos	Dirección de Artes Teatro y circo	Linna Duque	Ministerio de Cultura	La Secretaria de cultura de Sucre solicita apoyo para la formación en el tema de teatro, ya que el sector tiene muchas debilidades y está en decadencia.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 107 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

SUCRE - DEPARTAMENTO	Dominga Ramos	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Sucree necesita la licencia de funcionamiento para la emisora comunitaria. El Ministerio de Cultura va a asesorar al departamento para que el gobernador sepa como comunicarse con el Ministro de las TICS, para que puedan obtener la licencia.	13/02/2015
SUCRE - DEPARTAMENTO	Dominga Ramos	Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	Carlos Forero - Carolina Farfán	Entidad Territorial	Dominga Ramos va a escribirle a Fernando Montejo, Coordinador del grupo de arqueología del ICANH, la consulta sobre el estado de los hallazgos que se encontraron en la zona de Ovejas.	13/02/2015
SUCRE - SINCELEJO	Yelena Fuentes	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Realizar en Sincelejo un taller de periodismo cultural, con el ganador de la convocatoria de Estímulos. Una vez se conozca el nombre del ganador, se programara una fecha para que vaya hasta Sincelejo y dicte un taller de uno o dos días en el segundo semestre de 2015.	13/02/2015
SUCRE - SINCELEJO	Yelena Fuentes	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Realizar la socialización de la convocatoria del Programa Nacional de Concertación en Sincelejo. El sitio del evento será el Teatro municipal de la ciudad.	13/02/2015
SUCRE - SINCELEJO	Yelena Fuentes	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Realizar en Sincelejo una jornada de capacitación sobre el emprendimiento cultural para los actores culturales de la ciudad.	13/02/2015
SUCRE - SINCELEJO	Yelena Fuentes	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Realizar en el mes de abril un taller en Sincelejo sobre periodismo cultural para narrar el patrimonio. El Ministerio lleva los talleristas y en Sincelejo deben definir la fecha y el horario.	13/02/2015
SUCRE - SINCELEJO	Yelena Fuentes	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	Realizar las capacitaciones sobre cultura digital. Se debe conseguir el espacio para la actividad en Sincelejo.	13/02/2015
TOLIMA - DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	Realización del Encuentro departamental de museos. Los objetivos de este encuentro son: la socialización del documento de Política de fortalecimiento de museos. La articulación del Plan estratégico de la Red departamental de museos con el documento de la Política. La Construcción conjunta de un documento de presentación de la Red departamental de museos a las nuevas administraciones. La fecha propuesta del encuentro es 4 - 5 y 6 de Marzo de 2015.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 <p>TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN</p> <p>MINCULTURA</p>	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 108 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Entidad Territori al	El Director departamental de cultura apoyará el desplazamiento de los museos de Honda y Prado para el Encuentro departamental de museos.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Enviar al responsable de cultura del departamento los nuevos lineamientos para la realización de inventarios de patrimonio inmaterial.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Enviar al responsable de cultura del departamento una carta solicitándole el envío al Ministerio de Cultura, del inventario realizado en La Chamba y de los resultados del estudio de cocina sobre lechona.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	Coordinar una reunión con el Director departamental de cultura del Tolima para coordinar las intervenciones y visitas que patrimonio inmaterial que hará en el departamento.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territori al	El departamento debe enviar a la Dirección de Patrimonio los resultados de los inventarios y reportar las declaratorias.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Comunicar al departamento del Tolima los avances del compromiso del Presidente con la Plaza de mercado de Honda.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Entidad Territori al	La Dirección de cultura del departamento debe solicitar a la Dirección de Patrimonio, una visita técnica para evaluar el estado de la Sala Alberto Castilla del Conservatorio y la Casa Jorge Isaacs. En la solicitud se debe evidenciar la necesidad de la visita y el resultado que se espera de esta.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio se comprimente a realizar una visita técnica para evaluar el estado de la Sala Alberto Castilla del Conservatorio y la Casa Jorge Isaacs, una vez el departamento haga la solicitud.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección Patrimonio - Protección	Diana Camelo	Ministerio de Cultura	Coordinar reunión con el Director departamental de cultura del Tolima y el Director de patrimonio para coordinar todos los temas del municipio de Ambalema.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAM ENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Artes - Espectácul os públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Coordinar una visita para revisar el recaudo de la Ley de Espectáculos Públicos.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 109 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Entidad Territorial	EL departamento debe enviar el acta de la sesión del Consejo de patrimonio en el que se autoriza reemplazar el año de financiación del proyecto.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Realizar capacitación durante el primer semestre del año en el marco de los juegos nacionales.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Mandar un oficio al responsable de cultura del departamento con la lista de documentos pendientes que tienen los municipios de Anzoategüi, Armero-Guayabal, Alvarado, Coyaima, Espinal Chaparral y Lerida en sus solicitudes para las bibliotecas y las Casas de la cultura.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Enviar la presentación de los resultados de la convocatoria de Estímulos del año 2014.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Ministerio de Cultura	Hacer la socialización del Programa Nacional de Concertación.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava - Ruth Vallejo	Ministerio de Cultura	Programar una reunión con el Director de cultura, el Director de planeación del Tolima y el AGN para revisar el estado del proyecto "construcción de archivo general e histórico del departamento del Tolima".	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Cinematografía	Edwin Villamizar - Pablo Flechas	Ministerio de Cultura	Enviar una carta explicando el procedimiento de convocatoria y la elección para el Consejo departamental de cine que se debe renovar en Julio.	13/02/2015
TOLIMA DEPARTAMENTO	Andrés Mauricio Troncoso	Dirección de Artes - Literatura y libro	Víctor Manuel Mejía - Diana Gutiérrez	Ministerio de Cultura	Realizar una visita a Ibagué en el mes de mayo para coordinar los detalles de la Feria de Libreros que se realizará en Septiembre.	13/02/2015
TOLIMA IBAGUÉ	Ángela Viviana Gómez	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	Coordinar una visita para revisar el recaudo de la Ley de Espectáculos Públicos.	13/02/2015
TOLIMA IBAGUÉ	Ángela Viviana Gómez	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo	Ministerio de Cultura	Revisar que instrumentos se entregaron en el proyecto de dotación de instrumentos a Ibagué.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 110 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

			Arboleda, Edwin Fernández			
TOLIMA IBAGUÉ	- Ángela Viviana Gómez	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	Programar una reunión con Ibagué para avanzar en el tema de la consolidación del Clúster de la Música.	13/02/2015
TOLIMA IBAGUÉ	- Ángela Viviana Gómez	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	Mandar un oficio a la Secretaría de cultura con la lista de los documentos pendientes para la escuela de música.	13/02/2015
TOLIMA IBAGUÉ	- Ángela Viviana Gómez	Programa Nacional de Estímulos	Katherine Eslava - Ligia Ríos	Ministerio de Cultura	Enviar la presentación de los resultados de la convocatoria de Estímulos del año 2014.	13/02/2015
TOLIMA IBAGUÉ	- Ángela Viviana Gómez	Archivo General de la Nación (AGN)	Carlos Zapata - Natasha Eslava-Ruth Vallejo	Ministerio de Cultura	Programar una reunión con el municipio de Ibagué que está interesado en un proyecto de Archivo Histórico.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA CALI	- María Helena Quiñónez	Dirección de Artes y Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	La Oficina de Ley de Espectáculos Públicos enviará a la Secretaría de cultura de Cali el instructivo y formato para informe sobre los recursos no ejecutados, así como modelo para el informe de la ejecución de los recursos.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA DEPARTAMENTO	- Ana María Jaramillo	Programa Nacional de Concertación	Nidia Neira	Entidad Territorial	De acuerdo al presupuesto asignado a la Secretaría del Valle del Cauca, se realizará una sólo jornada con los responsables municipales de cultura. Se acordó realizar la Jornada departamental en Cali los días 23 y 24 julio. La convocatoria 2016 del Programa de Nacional de Concertación se socializará el día 23 en la mañana durante la jornada departamental. En la tarde se presentará a los creadores y gestores de la ciudad de Cali. Finalmente, se acordó también, realizar una jornada de socialización del Programa en el municipio de Roldanillo el día 24 de julio.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA DEPARTAMENTO	- Ana María Jaramillo	Museo Nacional de Colombia	José Bernardo Acosta - Libia Recalde	Ministerio de Cultura	El Museo Nacional de Colombia tiene previsto realizar una mesa departamental en Cali para conversar con Alejandro Archila del Museo Religioso, para definir fecha. El encuentro duraría 3 días, y como resultado se mostraría una propuesta para incluir en el nuevo Plan de desarrollo. Las secretarías acompañarán y concertarán el apoyo.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 111 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	La Biblioteca Nacional de Colombia remitirá la información sobre las bibliotecas municipales que cuentan con conectividad. También, enviarán las bibliotecas seleccionadas para uso de TICS.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Sandra Suescún contactará a los secretarios para coordinar unas visitas a departamentos entre los meses de marzo y septiembre.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio - Inmaterial reenviará el directorio del grupo gestor a la Secretaría de cultura del Valle del Cauca.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Dirección de Patrimonio - Investigación y documentación	Eugenia Serpa - Diana Camelo	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio apoyará al Valle del Cauca en la formulación de un proyecto para el inventario del Paisaje Cultural Cafetero (PCC.)	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Dirección de Patrimonio - Inmaterial	Adriana Molano, Patricia Navas, Ruth Flórez	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio - Inmaterial buscará el medio más propicio para entregar los productos de la estrategia de capacitación.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Dirección de Artes - Espectáculos públicos	Francisco Prado - Jaime Rudas	Ministerio de Cultura	La Dirección de Patrimonio tendrá en cuenta los conceptos emitidos sobre la plaza de toros de Cali y plaza principal de Guacarí para aprobar los proyectos de intervención en los espacios públicos.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Oficina de Impuesto al consumo	Adriana Hurtado, Diana Ivonne Piñeros, Juan Camilo Arboleda, Edwin Fernández	Ministerio de Cultura	La Oficina de Planeación del Ministerio remitirá al departamento del Valle del Cauca la relación de los proyectos ejecutados con los recursos del impuesto al consumo devueltos por el departamento.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Grupo de Emprendimiento Cultural	Carlos Camargo	Ministerio de Cultura	El Grupo de Emprendimiento Cultural enviará la información sobre las acciones a realizar en el 2015 y los nombres de las entidades con las que trabajan en los municipios. Todos los responsables manifestaron su inconformismo con el programa por no difundir sus acciones con ellos.	13/02/2015




Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



	<b>FORMATO DE RELATORÍA DE REUNIONES</b>	<b>Página 112 de 2</b>
	<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL</b>	Código: F-DFR-007 Versión: 3 Fecha: 09/Mar/2014

VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Grupo de Infraestructura Cultural	Paola Andrea Ramírez - Sandra Ordóñez	Ministerio de Cultura	El Grupo de infraestructura Cultural enviará a los responsables la lista de municipios que tienen pendientes para remitir los documentos y/o ajustes.	13/02/2015
VALLE DEL CAUCA - DEPARTAMENTO	Ana María Jaramillo	Dirección de Comunicaciones	Argemiro Cortés, María Orlanda Aristizábal	Ministerio de Cultura	La Dirección de Comunicaciones enviará una propuesta para realizar el Encuentro de emisoras en el departamento del Valle del Cauca.	13/02/2015
		Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Suescún - Patricia Rodríguez	Ministerio de Cultura	Comentarle a la asesora de la Dirección de Fomento Regional sobre las visitas que se van a realizar a los departamentos de Antioquia, Córdoba y Sucre, para informarles a tiempo sobre las actividades a realizar.	13/02/2015
		Dirección de Fomento Regional	Natalia Vega	Ministerio de Cultura	Enviar a Paola Gaitán del Instituto Caro y cuervo los datos de las personas de la mesa de trabajo, para que reciban los contenidos digitales y el material de las publicaciones del instituto.	13/02/2015
		Dirección de Fomento Regional	Juan Felipe Gutiérrez López	Ministerio de Cultura	Solicitar a la Dirección de Artes (Álvaro Martínez) la base de datos de los municipios que aún no han ejecutado o reportado la ejecución de inversión de los recursos adicionales del Sistema General de Participaciones (SGP) para primera infancia.	13/02/2015



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

