	AGENDA DE TRABAJO	Página 1 de 4
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-026 Versión: 1 Fecha: 04-03-14

**AGENDA
PRIMERA REUNIÓN NACIONAL DE RESPONSABLES DE CULTURA DE DEPARTAMENTOS, DISTRITOS Y CIUDADES CAPITALES - AÑO 2014**

Municipio y departamento: Bogotá D.C., Cundinamarca

Lugar de la actividad: Hotel La Fontana Calle 127 No. 15 A – 10.
Salón Cigarra

Fecha: miércoles 7 y jueves 8 de mayo de 2014

Objeto de la actividad: Facilitar un espacio de diálogo, reflexión y socialización entre el Ministerio de Cultura y los responsables de cultura de departamentos, distritos y ciudades capitales, acerca del balance de gestión del cuatrienio y otros temas estratégicos para el sector cultural.

Logros esperados:

1. Diálogo sobre los avances de la gestión del Ministerio de Cultura 2010 – 2014.
2. Presentación de los resultados del Diagnóstico del Desarrollo Cultural de Colombia año 2013.
3. Documento con recomendaciones y sugerencias sobre el papel de la cultura en un escenario de postconflicto y reconciliación y con elementos sustanciales para la construcción del componente cultural de un nuevo Plan de Desarrollo 2014-2018.

Grupo participante: responsables de cultura de los departamentos, distritos y ciudades capitales, conferencistas y equipo del Ministerio de Cultura.

Actividades:

Día No. 1 – Martes, 6 de mayo de 2014

2:00 – 5:00 pm Llegada y acreditación de los participantes.


7:00 pm Cena.

Día No. 2 – Miércoles, 7 de mayo de 2014

7:45 – 8:00 am Registro de los participantes.

8:00 – 8:15 am Instalación oficial de la Primera Reunión Nacional de Responsables de Cultura Año 2014, a cargo de Maria Claudia Parias Durán, Directora de Fomento Regional.

8:15 – 9:00 am Intervención de la señora Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba.

	AGENDA DE TRABAJO	Página 2 de 4
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-026 Versión: 1 Fecha: 04-03-14

9:00 – 10:45 am Presentación del balance de gestión y logros 2010-2014 del Ministerio de Cultura a cargo de los responsables de los respectivos planes y programas.

10:45 – 11:00 am Sesión de preguntas

11:00 – 11:30 am **RONDA DE DIÁLOGOS / CAFÉ**
(Participación de las direcciones y áreas técnicas del Ministerio de Cultura)

11:30 – 12:45 pm Panel sobre experiencias públicas y privadas relacionadas con el postconflicto y la reconciliación.

Experiencia 1 – Fundación para la Reconciliación

Sacerdote religioso de los Misioneros de la Consolata, Padre Leonel Narváez Gómez – Presidente Junta Directiva

La Fundación para la Reconciliación es una entidad sin ánimo de lucro que diseña propuestas de cultura política de perdón, reconciliación y cuidado, para facilitar la resolución pacífica de conflictos, la prevención y superación de las violencias y para la construcción de la paz sostenible. Desde 2001, concentran sus esfuerzos en áreas de formación, información e investigación sobre cuidado, perdón, reconciliación y educación política y socioemocional en ciudades de Colombia y otros países de América, naciones que hoy por hoy conforman la Red Internacional de las ESPERE (Escuelas de Perdón y Reconciliación).

Experiencia 2 – Centro Nacional de Memoria Histórica

Maria Emma Wills, Asesora de la Dirección General del Centro

La entidad, adscrita al Departamento para la Prosperidad Social (DPS) de la Presidencia de la República, ha generado, desde el año 2008, una serie de informes basados en sendas investigaciones que buscan evidenciar las experiencias desgarradoras que ha dejado el conflicto armado en Colombia, bajo la idea de esclarecer la verdad y construir la memoria del país.

Experiencia 3 – Fundación Semana


Claudia García, Directora Ejecutiva

En 2009 nació la Fundación Semana con un objetivo concreto: apoyar el desarrollo en zonas de postconflicto, en las cuales fuera posible crear modelos de reconstrucción susceptibles de ser replicables en territorios devastados por la guerra.

Moderador: Diego Julián Jones, Coordinador del Grupo de diseño de la Dirección Programática de la Agencia Colombiana para la Reintegración

12:45 – 1:00 pm Sesión de preguntas

1:00 – 2:30 pm **ALMUERZO**

	AGENDA DE TRABAJO	Página 3 de 4
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-026 Versión: 1 Fecha: 04-03-14

- 2:30 – 3:30 pm** Conferencia “El papel de la cultura en los conflictos y el postconflicto”.
Douna Tongrongou, profesor e investigador de la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Distrital y la Escuela de Administración de Negocios (EAN).
- 3:30 – 3:45 pm** Sesión de preguntas
- 3:45 – 4:45 pm** Conferencia “La cultura en un escenario de postconflicto”.
Diana Uribe, historiadora y filósofa colombiana, reconocida por su programa radial semanal “La Historia del Mundo” de la cadena básica de Caracol Radio.
- 4:45 – 5:00 pm** Sesión de preguntas
- 5:00 – 5:45 pm** Proceso de elección de los representantes regionales de las secretarías técnicas para elegir el representante ante el Consejo Nacional de Cultura.
- Fin de la sesión

Día No. 3 – Jueves, 8 de mayo de 2014
--

- 8:00 – 8:15 am** Registro de los participantes
- 8:15 – 10:00 am** Panel de experiencias culturales y artísticas en escenarios de violencia, conflicto o marginalidad.

Experiencia 1 – Crew Peligrosos / Medellín, Antioquia

Henry Arteaga, JKE - Director

16 maestros enseñan las técnicas y los saberes de la cultura hip hop a más de 400 niños a través de la academia 4 Elementos Skuela. El hip hop de Crew Peligrosos en la Comuna 4 vincula a jóvenes talentosos vecinos de Aranjuez, con quienes iniciaron, hace más de 10 años, un escenario de protección contra la violencia y los problemas sociales en su territorio.

Experiencia 2 – Escuela Audiovisual Infantil (EAI) / Belén de los Andaquíes, Caquetá


José Alirio González - Director

Bajo el slogan “*Sin historia no hay cámara*”, un grupo de niños y adolescentes acompañados por un equipo de adultos comprometidos, creativos e ingeniosos ha logrado, desde el año 2005, con cámara al hombro, recorrer las calles de Belén para dejar en sus cintas, las historias y hechos que viven a diario sus pobladores. En cada narración, los niños y las niñas reconstruyen la memoria, exponen su mirada sobre los acontecimientos de su contexto, revaloran hábitos y prácticas locales y cuentan la cotidianidad resaltando imaginarios y elementos culturales.

Experiencia 3 – Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario OJO AL SANCOCHO / Bogotá D.C., Cundinamarca

Daniel Bejarano – Director Sueños Films Colombia, organización que realiza el Festival.

El Festival es una iniciativa comunitaria que nace en el año 2008 con el propósito de democratizar la cultura y la educación audiovisual en Colombia. El festival es considerado un proceso de incidencia

	AGENDA DE TRABAJO	Página 4 de 4
	DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL	Código: F-DFR-026 Versión: 1 Fecha: 04-03-14

política que genera sinergias, alianzas y procesos de cooperación entre diferentes agentes, así como una importante plataforma de emprendimiento cultural ya que gracias a la realización de las diferentes versiones del Festival, se han consolidado iniciativas y proyectos participativos de gran envergadura en el campo audiovisual. Gracias al proceso de formación que se efectúa a través de la Escuela EKO para niños y jóvenes y de la Escuela Popular de Cine CB, se ha promovido el surgimiento de nuevos talentos, realizadores y gestores culturales que han circulado sus producciones en festivales locales, nacionales e internacionales en este mismo campo.

Moderador: Francisco Centeno Osma, Director del Instituto de Cultura y Turismo, Bucaramanga

10:00 – 10:15 am Sesión de preguntas

10:15 – 11:00 am **RONDA DE DIÁLOGOS / CAFÉ**
(Participación de las direcciones y áreas técnicas del Ministerio de Cultura)

11:00 – 12:00 pm Presentación del Diagnóstico del Desarrollo Cultural de Colombia 2013. Avances, retos y reflexiones, a cargo de María Claudia Parias Durán, Directora de Fomento Regional y Silvia Julia Casas, Asesora de la Dirección de Fomento Regional.

12:00 a 12:20 pm Sesión de preguntas

12:20 – 1:30 pm **ALMUERZO**

1:30 – 3:30 pm Taller por regiones. Ideas y reflexiones desde los territorios sobre el papel de la cultura en el postconflicto y la reconciliación y sobre los componentes culturales para la construcción de un Plan de Desarrollo Nacional 2014-2018.

3:30 a 4:30 pm Presentación de los resultados del Taller por regiones, a cargo de los responsables de cultura de los departamentos y ciudades capitales.

4:30 a 5:30 pm Conferencia “La guerra y la paz”, a cargo del escritor Santiago Gamboa.

5:30 p.m. Cierre del evento.