|  |  |
| --- | --- |
|  | **ANEXO B: FICHA DEL PROYECTO**DESARROLLO DE SERIES DIGITALES ANIMADAS |
|  |
| **Documento de diseño del proyecto (*Project Design Document*)** |
| Desarrolle en este campo los siguientes elementos:* Concepto del proyecto. Descripción general y relación de los medios y escenarios a los que va dirigido. Especificar la idea central o *Story line* de la **serie**, el género, el formato, la duración de los capítulos, las precisiones sobre la técnica de animación y otros elementos que considere pertinentes.
* Objetivos de la **serie**.
* Descripción de la propuesta narrativa (personajes: biblia, objetivos de los personajes principales, historia, etc.).
* Guion completo (secuenciado y dialogado) **del piloto**.
* Escaletas de la primera temporada de la **serie**.
* Biblia de la serie de animación.

**Extensión:** máximo ocho (8) páginas, texto e imágenes incluidas. |
| **Propuesta técnica o plan de producción** |
| Realice una descripción concreta de las estrategias de producción que serán implementadas durante las diferentes fases de la producción de la **serie**. Deberán ser expuestos aspectos como flujo de trabajo, metas de producción, recursos artísticos y técnicos, desde la perspectiva del productor ejecutivo, siendo coherentes con lo propuesto en el cronograma y el presupuesto.**Extensión:** máximo tres (3) páginas o 1.500 palabras. |
| **Soportes de avance o tracción (opcional)** |
| En caso de que el prototipo de la serie digital animada haya sido puesto a prueba, mencionar soportes de avance o tracción obtenidos que ayuden a validar las hipótesis sobre su viabilidad, novedad, necesidad. (Por ejemplo: encuestas o comentarios de los usuarios de la versión “alfa” o versión inicial de la serie digital animada, o cualquier otro método que haya sido usado para probar su funcionalidad). En todo caso el producto tiene que ser inédito.**Extensión**: máximo tres (3) páginas o 1.500 palabras. |
| **Recuerde que esta ficha (anexo) hace parte de la documentación requerida para el jurado; tenga en cuenta que es necesario presentar los demás documentos en su totalidad (piloto, cronograma y presupuesto) y no hacerlo constituye causal de rechazo.** |