



COLOMBIA DE PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS

.....

CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES & LARGOMETRAJES 2015



El Programa Colombia de Película: nuestro cine para todos llega a su tercera edición, con una muestra representativa de la producción de cortometraje y largometraje, de ficción y documental, de los años 2008 a 2014. En esta versión, nuestro propósito fue abarcar un mayor tiempo de estreno de las producciones, para ofrecer un panorama más amplio de la cinematografía colombiana y reactivar la circulación de películas de importante valor histórico, cultural y estético, por distintos municipios del país, a los que regularmente no llega el cine nacional.

Las 50 obras de cine colombiano -30 cortometrajes y 20 largometrajes- que conforman esta nueva colección, dan cuenta de que la producción cinematográfica y audiovisual, no se hace únicamente desde la capital, sino que se desarrolla en distintas regiones y centros de producción del país, tales como universidades, entidades culturales y casas productoras. Asimismo, observamos que existe una importante producción independiente. Las obras aquí reunidas, constituyen un abanico de temáticas, géneros y miradas de diversa índole. Estas películas han tenido reconocimiento en festivales de cine nacionales e internacionales y son realizadas tanto por directores con trayectoria como por nuevas generaciones.

Con el fin de brindar elementos para apreciar el cine colombiano en contexto, la colección está acompañada de la cartilla Breve historia del cine colombiano -escrita por el investigador Juan Guillermo Ramírez- y de la serie de 14 capítulos, Historia del cine colombiano, iniciativa de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, que en diferentes etapas aborda el desarrollo del cine nacional desde 1897, año de la llegada del cine al país, hasta finales de 2009.

La selección de las obras estuvo a cargo de un comité compuesto por Maderley Ceballos, docente y gestora cultural, quien fue consultora audiovisual de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín; David Covo, realizador especialista en dirección de cine de la EICTV, director de la productora Karmairi Producciones y miembro del equipo del festival de cine Tornado Cartagena; y Edgar Hernando "Felipe" Solarte, guionista y director de cine, que se desempeñó como docente y director del Programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena y fue miembro del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC.

Esperamos que esta versión del Programa Colombia de Película: nuestro cine para todos siga extendiendo el circuito alternativo de exhibición para el cine colombiano, conformado por bibliotecas, casas de la cultura y entidades académicas y culturales que llevan a cabo procesos de formación de públicos a través del cine colombiano.



Contenido

CORTOMETRAJES

Dubna 21 (<i>Abril 21</i>)	7
Alabaos, gualies y tumbas	7
Animalario	8
Arista son	8
Cesó la horrible noche	9
Chimbumbe	9
Corta	10
De luna a luna	10
El call	11
El grafiti	11
Espejito del curubo	12
Frankenstein no asusta en Colombia	12
Hee Yaia Keti Oka. Conocimiento tradicional de los jaguares del Yuruparí	13
Ima	13
Inés. Recuerdos de una vida	14
La balada del Brujo	14
Looking for... ..	15
Los asesinos	15
Los retratos	16
Lux aeterna	16
Mu drua (<i>Mi tierra</i>)	17
No hay dolor ajeno	17
Por si se te olvidó mi letra	18
Rodri	18
Rojo red	19
Seres ocultos de Santa María	19
Solecito	20
Tierra escarlata	20
Viajeras de dos mundos	21
¿Viste a Cristina el 7 de marzo?	21

LARGOMETRAJES

Bluff	23
Cazando luciérnagas	23
Chocó	24
Crónica del fin del mundo	24
Don Ca	25
Edificio Royal	25
El paseo	26
El resquicio	26
Enlazando querencias	27
Estrella del sur	27
García	28
La eterna noche de las doce lunas	28
La Gorgona, historias fugadas	29
La Playa D.C.	29
La sirga	30
Los colores de la montaña	30
Mateo	31
Nacer, diario de maternidad	31
Sanandresito	32
Tierra en la lengua	32



CORTOMETRAJES

Dubna 21 (Abril 21)

2013 - Ficción

⌚ 10 minutos

Lejos de casa, María vive y trabaja en una ciudad desconocida donde procura vivir en el anonimato. En silencio añora estar de nuevo con su familia, especialmente un 21 de abril. Hablado en checo con subtítulos en español.



Contacto:

jellyfish@lbv.co

Dirección:

María Carolina Durán

Producción:

María Cristina Prieto

Guion:

María Carolina Durán

Dirección de fotografía:

Carlos Hernández

Dirección de arte:

Ena Talakic

Edición:

Manuela Paredes

Sonido:

Pasi Räsänen

Música:

Alejandro Gómez

Gustavo Pachón - Tato Carrasquilla

Alabaos, gualíes y tumbas

2011 - Documental

⌚ 39 minutos

Los rituales y tradiciones del Chocó apenas comienzan a ser conocidas en el mundo. Los alabaos son cantos de origen gregoriano y católico, que fueron integrados a la tradición musical de las poblaciones de la Costa Pacífica, y los gualíes son cantos para los velorios de los niños. En medio de la selva, el filme es un recorrido por los ritos y tradiciones mortuorias de estas comunidades y su relación con la cosmogonía africana sobre el más allá.



Contacto:

hollywoodofilms@gmail.com

Dirección:

Lucas Silva

Producción:

Najle Silva

Edición:

Lucas Silva



Contacto:
jellyfish@lov.co

Animalario

2012 - Animación
⌚ 17 minutos

Los abominables experimentos genéticos del Doctor Ego han roto con la tranquilidad de Animalario, una ciudad al borde del caos. Gatto, un experimentado detective, no ha cesado en su búsqueda por detener al Doctor Ego y restablecer el orden. Hablado en inglés con subtítulos en español.

Dirección:
Sergio Mejía Forero
Producción:
Liliana Rincón Ladino
Guión:
Sergio Mejía Forero
Dirección de arte:
Didier Quintero

Dirección de fotografía:
Sergio Mejía Forero
Música:
Enrique Bernal Ramos
Sonido:
Juan Manuel Messa



Contacto:
felisfilms@etb.net.co

Arista son

2011 - Documental
⌚ 52 minutos

El músico colombiano Aristarco Perea Copete dedicó su vida entera al son cubano, mezclándolo con los sones de la Costa Pacífica Colombiana. Abrigó durante años el sueño de conocer Cuba. Sin embargo, en el momento en el que esto iba a suceder, la muerte frustró sus anhelos. En el documental nos habla de sus canciones, amores y sueños, regalándonos su música para el disfrute de todos los amantes del son.

Dirección:
Libia Stella Gómez D.
Producción:
Federico Durán Amorochó
Investigación:
Libia Stella Gómez D.
Montaje:
Bernardo Garcés - Felipe Lugo

Dirección de fotografía:
Mauricio Vidal
Música:
Aristarco Perea Copete
Sonido:
José Jairo Flórez
Gonzalo García

Cesó la horrible noche

2014 - Documental

⌚ 25 minutos

Durante más de 65 años, el material fílmico de Roberto Restrepo R. (1897-1956) permaneció en el olvido. Hoy, su nieto descubre el material y encuentra, a través de sus imágenes y relatos, un país lleno de sorpresas e incertidumbres. El documental dará vida al pasado a través del archivo fílmico haciendo énfasis en la actualidad de sus contenidos y, por lo tanto, invitando a una profunda reflexión sobre nuestro destino como sociedad.

Dirección:

Ricardo Restrepo

Producción:

Patricia Ayala - Ricardo Restrepo

Montaje:

Enrico Mandirola

Dirección de fotografía:

Roberto Restrepo

Ricardo Restrepo

Sonido:

José Jairo Flórez

Música:

Aarón Moreno



Contacto

pathosaudiovisual@gmail.com

Chimbumbe

2008 - Ficción

⌚ 13 minutos

Las aguas de una ciénaga se tragan a Catalina Luango. Su familia intenta rescatarla del inframundo llamado Chimbumbe. Esta obra es la adaptación de una leyenda de tradición oral de San Basilio de Palenque, en el Caribe Colombiano. Hablado en lengua palenquera y español con subtítulos en español

Dirección, Producción,

Guión y Edición:

Antonio Coello

Dirección de fotografía:

Andrés Pineda

Dirección de arte:

Taylor Miranda - Diego Sánchez

Jorge Samper

Sonido:

Rafael Umaña

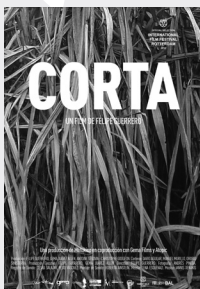
Música:

Stevenson Padilla - Justo Valdés



Contacto

coelloantonio@yahoo.com.mx



Contacto
mutokino@gmail.com

Corta

2012 - Documental

⌚ 69 minutos

Lo más evidente y expuesto en Corta son los cuerpos de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca y sus faenas diarias. Al mostrar el trabajo y el reposo, entre espera y tarea, reivindica la santidad laica del trabajo, en un país que se avergüenza de la labor material y que ha construido una galería de héroes pensantes y antihéroes que ordenan lo que otros deben hacer.

Dirección:

Felipe Guerrero

Producción:

Felipe Guerrero
Gema Juárez Allen
Antoine Segovia

Montaje:

Roberta Ainstein

Dirección de fotografía:

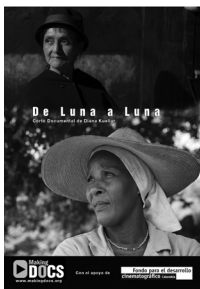
Andrés Pineda

Música:

Iannis Xenakis

Sonido:

César Salazar - Yesid Vázquez



Contacto
dianakuellar@makingdocs.org

De luna a luna

2011 - Documental

⌚ 11 minutos

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas: una indígena guambiana y otra afrodescendiente, cortera de caña. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que además no cuentan con protección social.

Dirección:

Diana Kuéllar

Producción:

Helena Sala Bitrià

Edición:

Elzine Aristide- Luis Felipe Ruiz

Dirección de fotografía:

Andrés Giraldo

Sonido:

Joaquín Llorca

El call

2012 - Ficción

⌚ 33 minutos

La historia de Ángela, una chica un poco torpe e ingenua, que se encuentra trabajando en las entrañas de un asfixiante y mediocre callcenter bilingüe en Bogotá, que presta el servicio al cliente para una compañía de celulares estadounidense. Ángela está a punto de perder su trabajo y una llamada difícil puede lograr que descubra no sólo las mentiras del callcenter sino también las de su vida. Hablado en inglés y español con subtítulos en español.



Contacto
giselle.geney@gmail.com

Dirección:

Giselle Geney

Producción:

Giselle Geney

Guión:

Giselle Geney

Montaje:

Jonathan Palomar

Dirección de fotografía:

María Teresa Salcedo

Dirección de arte:

Mauricio Tunaroz

Sonido:

Camilo Adrián Rincón

Música:

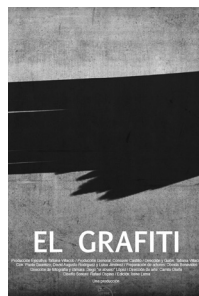
Fabián Herrera

El grafiti

2013 - Ficción

⌚ 9 minutos

Un grafiti que es señal de captura, muerte e incertidumbre. Una madre que intentará cambiar lo incambiable. Un final incierto, como la realidad de muchos.



Contacto
tatiana@ojodepez.co

Dirección:

Tatiana Villacob

Producción:

Consuelo Castillo

Guión:

Tatiana Villacob

Edición:

Irene Lema

Dirección de fotografía:

Diego 'El Abuelo' López

Dirección de arte:

Camila Olarte

Sonido:

Rafael Ospino



Un documental de Carolina Pardo Torres en colaboración con María Carolina Peña y John Jairo de los Ríos.
Distribuido por Cinearte y Cinearte de Colombia.
Montaje por Carolina Pardo Torres y John Jairo de los Ríos.
www.espejitoelcurubo.com

Contacto

espejitoelcurubo@gmail.com

Espejito del curubo

2009 - Ficción

⌚ 51 minutos

Espejito es una mariposa hembra, de alas anaranjadas y resplandecientes, que emprende un viaje sin pausa en busca de plantas de curuba para poner sus huevos. Espejito atravesará bosques, campos y carreteras en la cordillera de Los Andes. La curuba es una enredadera que utiliza una variedad de tácticas para repeler a los insectos, sin embargo, las orugas de la mariposa han desarrollado una estrategia para alimentarse exclusivamente de sus hojas. Al final de este sorprendente recorrido, Espejito terminará arribando a la ciudad, donde encontrará plantas de curuba en lugares inesperados.

Dirección:

Carolina Pardo Torres

Producción:

Mario A. Cubillos Peña

Guión:

Carolina Pardo Torres

Mario A. Cubillos Peña

Montaje:

John Jairo de los Ríos

Dirección de fotografía:

Carolina Pardo Torres

John Jairo de los Ríos

Dirección de arte:

Carlos Francisco Bonil

Alma Sarmiento

Sonido:

Andrés Vilá

Música:

David González Jiménez



Contacto

prod.c.adarmendez@gmail.com

Frankenstein no asusta en Colombia

2012 - Documental

⌚ 59 minutos

La historia del cine de terror en Colombia es sólo un leve panorama de los verdaderos horrores y monstruos con los que estamos habituados a enfrentarnos. El arte y la realidad se confunden en este documental, para develarnos los miedos más oscuros y profundos que nuestro país lleva por dentro.

Dirección:

Érik Zúñiga

Guión:

Érik Zúñiga

Producción:

Adán Fabián Méndez

Hee Yaia Keti Oka. Conocimiento tradicional de los jaguares del Yuruparí

2010 - Documental

⌚ 8:21 minutos

La Selva del Amazonas, que sobrevive al exterminio ecológico, es la protagonista de este documental. Narrado por Maximiliano García de la comunidad Macuna y Roberto Marín de la comunidad Barasano, muestra la manera como los habitantes de la selva han aprendido a vivir y conservar su entorno, el respeto que tienen hacia la naturaleza y cómo este respeto regresa en forma de beneficios medicinales y vivenciales hacia el ser humano.

Dirección:

Diana Rico - Richard Décaillet

Producción:

Richard Décaillet - Diana Rico

Investigación:

Silvia Gómez - Nelson Ortiz

Música:

Camilo Sanabria



Contacto

richard@4direcciones.tv

Ima

2011 - Documental

⌚ 53:19 minutos

Algunos dicen que perdieron todo: su lengua, sus creencias, sus tradiciones, sus costumbres, su territorio. Ima es la historia de la lucha del Pueblo Pijao, olvidado y convertido en leyenda de grandes guerreros en contra de los españoles, a través de los relatos contados por los protagonistas de los últimos 40 años de lucha y resistencia. Hoy, después de 200 años de la Independencia de Colombia, la consigna de sus descendientes es recuperar el territorio para recuperarlo todo.

Dirección:

Yamyle Ramírez

Producción:

Alex Rubio

Montaje:

Yamyle Ramírez

Dirección de fotografía:

Jaime Barrios

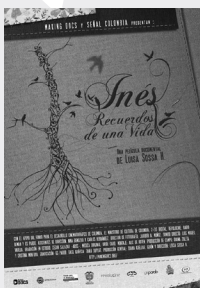
Sonido:

Diego Ruiz



Contacto

corporacioncreandes@gmail.com



Contacto

luisasossa@makingdocs.org

dianakuellar@makingdocs.org

Inés. Recuerdos de una vida

2013 - Documental

🕒 67 minutos

Cuando Inés murió, dejó como herencia sus manuscritos. En ellos se rebela una historia que algunas de sus hijas nunca conocieron, la historia de los maltratos, las humillaciones, los vejámenes y el sufrimiento a los que estuvo expuesta durante décadas de matrimonio con un hombre al que nunca quiso. Se trata de un documental narrado en primera persona por Luisa Sossa, bisnieta de Inés, quien a partir de los cuadernos emprende un viaje personal buscando los secretos familiares que tratamos de ocultar y que por ello se repiten de generación en generación.

Dirección:

Luisa Sossa H.

Producción:

Diana Kuellar- Luisa Sossa H.

Guión:

Luisa Sossa H.

Montaje:

Alix de Roten

Dirección de fotografía:

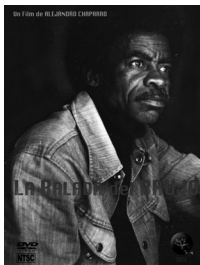
Jahíber A. Muñoz

Música:

Oriol Caro

Sonido:

Luis Miguel Varela



Contacto

perosromanticos@gmail.com

La balada del Brujo

2011 - Documental

🕒 72 minutos

En medio de la selva chocoana ha muerto El Brujo. Esta es una búsqueda poética y musical a través de cantos, narraciones, lugares y personas que reflejan su espíritu mítico en la región. Poco a poco, como en un libro frondoso, iremos descubriendo en la manigua chocoana, hombres de río, casas de madera, viejos recuerdos, cantos y sueños, la pátina del tiempo inmóvil que lluviosa humedece la región. En esa geografía humana el rostro de El Brujo, viejo alquimista, antiguo caminante de cantos e historias, de cuyas manos nacen peces de plata inspirados en su maestra de siempre: la naturaleza que le dio vida y compartió sus secretos.

Dirección, Producción, Guión, Edición, Dirección de fotografía y Sonido:

Alejandro Chaparro M.

Música:

Alfonso Córdoba Mosquera 'El Brujo'

Looking for...

2012 - Documental

⌚ 52 minutos

Soy Andrea Said. Nací en Londres, pero toda mi vida la he vivido en Colombia. Mi madre, Leonor Camargo, es colombiana y mi padre, Shahid Said, es pakistaní. Nunca lo conocí. A los 24 años, la necesidad de conocer mi origen, me llevó a emprender un viaje para buscar a mi padre, para darle un rostro, para romper con la ilusión de tenerlo. Hablado en español e inglés con subtítulos en español.

Dirección:

Andrea Said Camargo

Producción:

Sasha Quintero Carbonell

Montaje:

Andrés Porras

Dirección de fotografía:

Andrea Said Camargo

Música:

Las Malas Amistades

Humberto Junca Casas

Manuel Kalmanovitz

María Ximena Laverde

Wilson Díaz

Sonido:

Andrea Said

Isabel Cristina Torres



Contacto

saidca@gmail.com

Los asesinos

2011 - Ficción

⌚ 24:30 minutos

Bogotá. 4:00 a.m. Dos asesinos buscan a Sánchez Ninco, un taxista que trabaja en la noche. Amaya, un lavador de carros que intenta prevenir el crimen, conocerá de frente la dura realidad de un mundo permeado por la violencia.

Dirección:

Rodrigo Dimaté

Producción:

Rodrigo Dimaté

Dirección de fotografía:

Sebastián Valmoz

Dirección de arte:

Mónica Bastos

Sonido:

Eliana García

Juan Sebastián Bastos

Música:

Juan Sebastián Bastos



Contacto

rorodi@hotmail.com



Los retratos

2012 - Ficción

🕒 14:12 minutos

Es domingo de mercado campesino y la abuela Paulina quiere prepararle gallina criolla a su esposo, pero el dinero no le alcanza. Sin quererlo gana en el mercado una cámara Polaroid en una rifa, así que le propone a su esposo tomarse fotos, pero el rollo de la cámara se acaba y el hambre persiste.

Contacto

info@labandadelcarrorajo.com.co

Dirección:

Iván David Gaona

Producción:

Diana Pérez Mejía

Guión:

Iván David Gaona

Dirección de fotografía:

Juan Camilo Paredes

Dirección de arte:

Melissa Villegas

Edición:

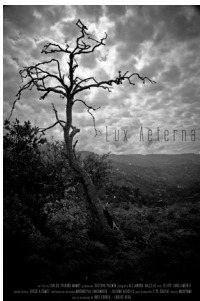
Mauricio Leiva-Cock

Sonido:

Adriana Espinal

Música:

Edson Velandia



Lux aeterna

2013 - Ficción

🕒 14: 53 minutos

Esta historia sucedió sin que nadie se diera cuenta. La muerte de Casiano y Blacina, un matrimonio de campesinos auténticos que viven en las montañas de Cundinamarca, muy alejados de cualquier población. Con más de 80 años de edad y en situación de abandono, recibirán la muerte en paz. Este filme es un réquiem para los dos.

Contacto

jellyfish@lbv.co

Dirección:

Carlos Tribiño Mamby

Producción:

Gustavo Pazmín Perea

Guión:

Carlos Tribiño Mamby

Montaje:

Carlos Tribiño Mamby

Juliana Agudelo

Dirección de fotografía:

Alejandro Vallejo

Dirección de arte:

Felipe Sanclemente

Sonido:

Diego Andrés Gómez

Música:

Jorge Tribiño Mamby

Mu drua (Mi tierra)

2011 - Documental

⌚ 22 minutos

Mileidy, indígena de la comunidad de Cañaduzales de Mutatá, Antioquia, muestra su tierra, la relación con su familia, con la naturaleza, las vivencias y costumbres que se tienen en esta comunidad. Sugiere dentro del documental algunas transformaciones del grupo étnico y reflexiona sobre ella misma como indígena. Hablado en Embera Katio con subtítulos en español.



Contacto

keratuma92@hotmail.com

Dirección:

Mileidy Orozco Domicó

Producción:

Ana María Ramírez

Guion:

Mileidy Orozco Domicó

Montaje:

Christian Carmona

Mileidy Orozco Domicó

Dirección de fotografía:

Christian Carmona Cardona

Sonido:

Christian Carmona Cardona

Música:

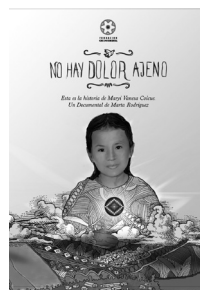
Laura Elisa Núñez

No hay dolor ajeno

2012 - Documental

⌚ 25 minutos

En el Cauca, habitan ancestralmente varias comunidades indígenas: nasas, paeces, yanaconas y guambianos. En los últimos 70 años, este territorio se ha convertido en un escenario de guerra con uso de armas no convencionales entre la guerrilla, el Ejército y los paramilitares, dejando numerosas víctimas en la población. Esta es la historia de Maryi Vanesa Coicué, niña de siete años, perteneciente a la guardia estudiantil indígena, quien soñaba con ser gobernadora de su comunidad, perocayó asesinada en la puerta de su vivienda por el lanzamiento de un cilindro de gas propano por parte de un guerrillero. Su padre le había hecho el bastón de mando, en el cual grabó su nombre.



Contacto:

mail@martarodriguez.org

cinemestizo@gmail.com

Dirección:

Marta Rodríguez

Fernando Restrepo

Producción:

Fundación Cine Documental

Edición:

Marta Rodríguez

Fernando Restrepo



Contacto
anacmonroy@gmail.com

Por si se te olvidó mi letra

2009 - Documental

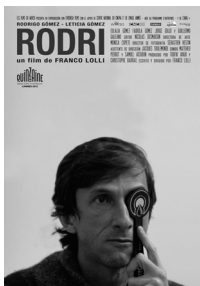
⌚ 49 minutos

Dedicado a las víctimas del olvido. Ascensión, Néstor, Felipe, Elvira, Nicolás, Irene, Dianellis, son nombres anónimos que escriben recuerdos dictados por la memoria.

Siete víctimas del olvido. Siete caligrafías disímiles. Siete cartas contra la indiferencia. Siete sentimientos que convergen en la nostalgia. Siete sombras de ciudades. Siete dibujos del recuerdo. Siete tejidos del conflicto. Siete marionetas de la vida.

Dirección:
Ana Cristina Monroy
Producción:
Ana Cristina Monroy
Montaje:
Ana Cristina Monroy

Dirección de fotografía:
Javier Quintero
Música:
Pablo Villegas



Contacto
evidencialfilms@gmail.com

Rodri

2012 - Ficción

⌚ 23 minutos

Rodrigo no trabaja desde hace ocho años. En unos días, va a cumplir cuarenta y siete.

Dirección:
Franco Lolli
Producción:
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Franco Lolli
Guion:
Franco Lolli
Jacques Toulemonde

Edición:
Nicolas Desmaison
Dirección de fotografía:
Sébastien Hestin
Dirección de arte:
Mónica Copete
Sonido:
Matthieu Perrot
Samuel Aichoun

Rojo red

2008 - Ficción

⌚ 13 minutos

Un niño de siete años está jugando en el tapete de la sala de su casa con sus juguetes y su gato, cuando su hermana lo sorprende y lo acusa con su mamá. Lo regañan por el desorden que armó y por no tener puestos los zapatos ortopédicos. Decide huir de la casa y corre por la calle, pero se cae y se enreda en un hueco que deja ver que el pavimento es tejido. Al tratar de soltar su pie de las hebras del hueco, descubre que al tirar de un hilo hay un objeto correspondiente en el mundo que es destejido. Así, empieza a buscar el hilo que destruya sus zapatos.

Dirección:

Juan Manuel Betancourt

Producción:

Natalia Pérez Pabón

Guion:

Juan Manuel Betancourt

Montaje:

Juan Manuel Betancourt -
Valeria Lombo - Natalia Pérez

Dirección de fotografía:

Natalia Pérez Pabón

Dirección de arte:

Juan Díaz B - Federico Medina

Sonido:

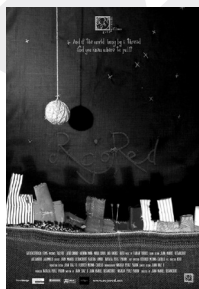
Andrés Sánchez - Rafael Ospino

Música:

Fabián Torres

Animación:

Kuro (Animación 3D)
Federico Medina (Stop motion)



Contacto

jellyfish@lbv.co

Seres ocultos de Santa María

2012 - Documental

⌚ 30 minutos

Entre la Cordillera de los Andes y los Llanos Orientales en Colombia se encuentra Santa María, un lugar que sustenta la vida y lo hace en abundancia, que gracias a eventos geológicos crearon una zona con dos de los ecosistemas más diversos del planeta: las selvas húmedas tropicales y los bosques subandinos, santuarios de agua donde la vida fluye. Santa María se descubre como un oasis que resguarda la diversidad en un mundo que pone en peligro la sobrevivencia de estos seres.

Dirección:

Jhonny Vargas - Felipe Pinzón

Productor:

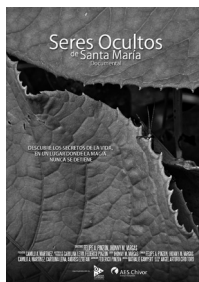
Camilo Martínez

Guion:

Jhonny Vargas

Música:

Nathalie Gampert



Contacto

cromatophotoproductions@gmail.com



Contacto
jellyfish@lbv.co

Solecito

2013 - Ficción

🕒 20 minutos

Los protagonistas de este cortometraje conocieron al director en un casting que realizó en su colegio. Ellos le contaron, cada uno por su lado, la historia del rompimiento de su relación amorosa. El director

les propone que construyan un reencuentro para la ficción y al mismo tiempo para la vida real.

Dirección:

Oscar Ruiz Navía

Producción:

Tine Fischer - Diana Bustamante

Guillaume de Seille

Gerylee Polanco

Oscar Ruiz Navía

Guión:

Oscar Ruiz Navía

Edición:

Rodrigo Ramos E.

Dirección de fotografía:

Oscar Ruiz Navía

Sonido:

Camilo Martínez



Contacto
jellyfish@lbv.co

Tierra escarlata

2013 - Ficción

🕒 21 minutos

Andrés, un muchacho del interior del país, llega a un pueblo perdido del Caribe Colombiano en búsqueda de su hermano, de quien tiene una

fotografía como última pista de su paradero. El muchacho en su averiguación encontrará un pueblo marcado por los signos que ha dejado la reciente realidad violenta en Colombia. El silencio y la indiferencia de los habitantes del pueblo marcarán su recorrido hasta el momento de hallar a su hermano.

Dirección:

Jesús Reyes Hoyos

Producción:

Jesús Reyes Hoyos

Irina Henríquez

Guión:

Jesús Reyes Hoyos

Montaje:

Andrés Porras

Dirección de fotografía:

Andrés 'Tuto' Castillo

Dirección de arte:

Camila Olarte

Sonido:

Néstor Vélez Ruiz

Viajeras de dos mundos

2011 - Documental

⌚ 10:30 minutos

La población de ballenas jorobadas del Pacífico Suroriental, migra cada año entre sus zonas de alimentación en las regiones Antártica y Sub Antártica y las áreas de reproducción frente a las costas tropicales de Ecuador, Colombia, Panamá y Costa Rica. A pesar de ser una especie protegida, existen varios peligros que amenazan su existencia.

Dirección:

Andrés Pineda L.

Producción:

Andrés Pineda L.

Montaje:

Manuela Paredes - Erick Morris

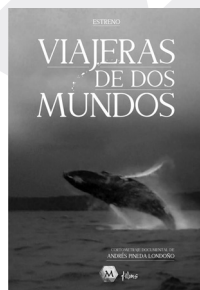
Música:

Hugo Candelario González -

Camilo Vargas

Sonido:

Camilo Vargas G.



Contacto

pineda@mfilmscine.com

¿Viste a Cristina el 7 de marzo?

2012 - Ficción

⌚ 15 minutos

Carmen es una adolescente colombiana recién llegada a España que se encuentra con un medio hostil liderado por su compañera de clase, Cristina, quien sin razón ha decidido hacerle la vida imposible, llevándola a un grado de desespero que se convierte en un arma mortal.



Contacto

jellyfish@lbv.co

Dirección:

Maritza Blanco

Producción:

Nathalie Choquette

Guion:

Maritza Blanco

Edición:

Etienne Boussac

Dirección de fotografía:

Diego Jiménez

Dirección de arte:

Ángela Bravo

Música:

Alejandro Ramírez Rojas

Sonido:

José Jairo Flórez - Andrés Silva -

Manuel José Gordillo

Alejandro Uribe Borda



LARGOMETRAJES

Bluff

2007 - Ficción

🕒 103 minutos

Hace un año, Nicolás era un exitoso fotógrafo, trabajaba en una revista de farándula y vivía con su novia. Todo parecía ir de maravilla, hasta el día que encontró a su novia apunto de hacer el amor con su jefe. Así, perdió el trabajo, la novia y se fue a vivir alquilado en casa de la amante de un policía. Buscando venganza siguió a su jefe y descubrió que le era infiel a su ex novia. Pero cuando todo estaba listo para su venganza: su ex novia sabía de la infidelidad, su ex jefe le propone matar a su ex novia y Nicolás termina siendo testigo cuando el policía asesina a su amante. Al final, llama al ex jefe y le dice: acepto.

Dirección:

Felipe Martínez

Guión:

Felipe Martínez

Producción:

Alessandro Angulo

Montaje:

Sandra Rodríguez

Dirección de fotografía:

Alessandro Angulo

Dirección de arte:

Manés Carrasco - Rafa Ortiz

Música:

Federico Lorusso



Contacto

alessandro@laberinto.com.co

cine@laberinto.tv

Cazando luciérnagas

2013 - Ficción

🕒 100 minutos

Manrique es el encargado de vigilar una mina de sal abandonada en un lugar recóndito del Caribe Colombiano. En este trabajo ha encontrado el pretexto para aislarse de un mundo que no le interesa. Sin embargo, la aparición insólita de una perra de raza a la que le gusta cazar luciérnagas en la oscuridad y la llegada inesperada de Valeria, una hija de trece años de edad cuya existencia no conocía, le darán a este solitario hombre una oportunidad para recuperar la alegría de vivir.

Dirección:

Roberto Flores Prieto

Producción:

Roberto Flores Prieto

Diana Lewis

Guión:

Carlos Franco Esguerra

Montaje:

Andrés Rojas

Dirección de fotografía:

Eduardo Ramírez González

Dirección de arte:

Sara Millán

Sonido:

Miguel Vargas Mejía

Música:

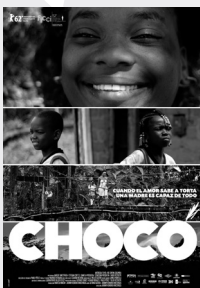
José Carlos María

Oliver Camargo May



Contacto

info@kymera.co

**Contacto**

hendrix@antorchafilms.com

Chocó

2012 - Ficción

⌚ 80 minutos

Chocó es una mujer negra de 27 años que lleva a cuestas una familia de dos hijos menores y a Everlides, su esposo músico que sólo sabe tocar marimba, beber viche y jugar dominó. Chocó es una mujer fuerte y luchadora. En la mañana trabaja buscando oro en el río San Juan y en las tardes lava ropa de otras familias para alimentar y educar a sus hijos. Es el cumpleaños de la pequeña Candelaria y, por primera vez, Chocó le promete una torta. Sin embargo, las cosas se complican al tratar de cumplir esta promesa, desencadenando consecuencias inesperadas para Chocó y toda su familia.

Dirección:

Jhonny Hendrix

Producción:

Jhonny Hendrix - Maritza Rincón

Guion:

Jhonny Hendrix - Alfonso Acosta

Edición:

Mauricio Vergara

Dirección de fotografía:

Paulo Andrés Pérez

Dirección de arte:

Claudia Victoria

Sonido:

Miller Castro

**Contacto**

pezdoradoproducciones@gmail.com

Crónica del fin del mundo

2013 - Ficción

⌚ 85 minutos

Es 2012 y el mundo teme el final anunciado por los mayas. Pablo, de 70 años, toma venganza de todos los que lo trataron mal en su vida a través del teléfono. Retirado de su profesión, vive encerrado en su apartamento desde que su mujer murió en un acto terrorista. Felipe, su hijo y padre de un recién nacido, afronta el mundo con temor y desesperanza, sin trabajo trata de cuidar a su familia y a Ramiro, su amigo desadaptado. Pablo se siente seguro en su encierro pero hace una llamada al hombre equivocado. Felipe es abandonado por su mujer. Se anticipa un fin antes del fin para ellos.

Dirección:

Mauricio Cuervo Rincón

Producción:

Carolina Aponte

Guion:

Mauricio Cuervo Rincón

Montaje:

María Cristina Pérez - Mauricio Cuervo

Dirección de fotografía:

Pedro Pablo Vega

Dirección de arte:

Laura Rodríguez Leiva

Música:

Orlando Betancourt Escobar

Sonido:

Andrés Montaña Duret

Don Ca

2012 - Documental

⌚ 90 minutos

Don Ca es el retrato de un hombre que decidió convertir su vida en un manifiesto libertario en el que la felicidad significa desear poco para poseerlo todo. Pero el mundo no perdona, el conflicto acecha y los paraísos se pierden. Casi 40 años después de haber tomado una ruta de vida sorprendente, Don Ca se plantea si debe renunciar a su universo, ubicado en el Pacífico Colombiano, que huele a selva y a río, pero también a tensión, a dolor y a peligro.

Dirección:

Patricia Ayala Ruiz

Producción:

Consuelo Castillo - Ericka Salazar

Guion:

Patricia Ayala Ruiz

Dirección de fotografía:

Ricardo Restrepo Hernández

Montaje:

Gabriel Baudet

Sonido:

José Jairo Flórez



Contacto

pathosaudiovisual@gmail.com

Edificio Royal

2013 - Ficción

⌚ 89 minutos

Edificio Royal es una comedia negra, cercana al gótico tropical, que narra las ocurrencias de un domingo cualquiera en el Edificio Royal, el mismo que en los años 80 fuera el símbolo de elegancia y prestigio, ahora en decadencia. Un muerto embalsamado en la sala de una casa, una foto de Tom Cruise en un portarretratos familiar, una plaga de cucarachas a punto de estallar, la visita inesperada de un inspector sanitario, un conserje tratando desesperadamente de mantener las apariencias, una administradora que prefiere verlo todo a través del tarot... y todas las cosas que pasan, un domingo cualquiera, en el absurdo cotidiano del Edificio Royal.

Dirección:

Iván Wild

Producción:

Cristina Gallego

Guion:

Carlos Franco

Montaje:

Etienne Boussac

Dirección de fotografía:

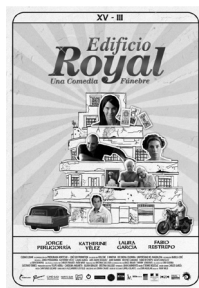
Juan Sarmiento

Dirección de arte:

Diana Saade

Sonido:

Alejandro Castillo



Contacto

ciudadclunaproducciones@yahoo.com
[cinéplex@cinéplex.com.co](http://cinéplex.com.co)



Contacto

info@dagogarciaprod.com
cineplex@cineplex.com.co

El paseo

2010 - Ficción

🕒 90 minutos

Después de 11 años de trabajo continuo, Alex Peinado decide pasar unas vacaciones inolvidables junto a su familia. Así que emprende un viaje en carro rumbo a Cartagena, junto a su esposa, sus dos hijos adolescentes, su perro Káiser y hasta su insufrible suegra. Pero el viaje no es su única motivación, Alex oculta un plan que le exige llegar a su destino puntualmente. Sin embargo, el recorrido se convertirá en la más increíble aventura que, aunque pondrá en riesgo su llegada al Caribe, le dará a su familia la más extraordinaria lección de vida.

Dirección:

Harold Trompetero

Producción:

Iván García

Guion:

Darío Armando 'Dago' García

Montaje:

Carolina Silva

Darío Armando 'Dago' García

Dirección de fotografía:

Manuel Castañeda

Dirección de arte:

Hernán García

Música:

Jimmy Pulido

Sonido:

Yesid Vásquez - Minga



Contacto

info@cabecitanegraproducciones.com

El resquicio

2012 - Ficción

🕒 101 minutos

Una familia viaja a una solitaria casa de campo para olvidar una muerte. Un sobrino está enamorado de su tía. Una madre no olvida a una hija. Una madre hace de cuenta que nada pasó. Unos gemelos de diez años creen que el bosque está embrujado. Un hermano tiene un palo en su mano, el otro hermano lo espera en la montaña. Una madre bañada en barro camina por una carretera desierta. Una tía está bañada de sangre que no es de ella. Una familia quiere volver a estar unida, quiere sobrevivir. Una familia tal vez se dé cuenta que se equivocó totalmente...

Dirección:

Alfonso Acosta

Producción:

Carolina Mosquera

Ricardo Cantor Bossa

Guion:

Alfonso Acosta

Montaje:

Esteban Muñoz

Dirección de fotografía:

Gustavo Biazzi

Dirección de arte:

María Fernanda Muñoz

Música:

Camilo Sanabria

Sonido:

Yesid Vásquez



Enlazando querencias

2011 - Documental

⌚ 70 minutos

Los grandes llaneros de la Orinoquía, con la llegada del petróleo y de la modernidad, enfrentan la extinción de sus raíces en uno de los últimos hatos de la región. Por entre miles de hectáreas de sabana abierta, con sus rodeos, versos y coraje, luchan por sobrevivir en el tiempo.

Dirección:

Talía Osorio Cardona

Producción:

Talía Osorio - Francisca Reyes

Investigación:

Francisca Reyes Díaz

Montaje:

Yuri Alvarado

Dirección de fotografía:

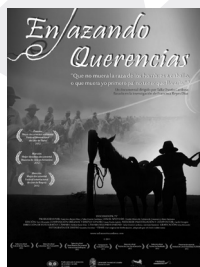
Helkin René Díaz

Música:

Juan Paulo Galvis

Sonido:

Talía Osorio



Contacto

documenta@taliaosoriocardona.com



Estrella del Sur

2013 - Ficción

⌚ 111 minutos

Vivir en Estrella del Sur no es fácil. Allí, las vidas de cuatro adolescentes se han cruzado desde siempre en un entorno violento, que siempre desafía sus esperanzas, su fe y su resistencia. A este lugar llega una maestra de literatura que compartirá con sus nuevos estudiantes sus sueños, frustraciones, conflictos y los duros golpes de su realidad, mientras un inminente peligro se cierne sobre ellos amenazando lo poco que les queda, sobre todo su sueño de conocer el mar.

Dirección:

Gabriel González Rodríguez

Producción:

Gabriel González Rodríguez

Guion:

Gabriel González Rodríguez

Montaje:

Gabriel González Rodríguez -
Viviana Camacho

Dirección de fotografía:

Leonardo Cubillos Rodríguez

Dirección de arte:

Camila Olarte Suárez

Música:

Daniel Carvajalino Murcia

El Orden del Beat

Sonido:

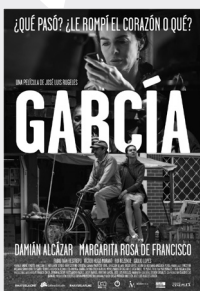
Miguel Vargas Mejía



Contacto

paralelo.pro@gmail.com





Contacto

federico@rayuela.com

García

2010 - Ficción

⌚ 90 minutos

García ha logrado por fin cumplirle la promesa que le hizo en su matrimonio a su esposa Amalia: comprarle una casa. Pero la vida gira cuando Amalia es secuestrada y le piden a García que asesine a otra mujer. García se verá en un mundo desconocido de narcotráfico, violencia, sexo y alcohol, que lo llevará a descubrir quien secuestró a su esposa.

Dirección:

José Luis Rugeles

Producción:

Federico Durán

Guion:

Diego Vivanco

Edición:

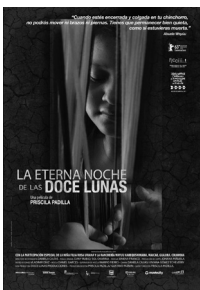
Andre Finotti

Dirección de fotografía:

Sergio Iván Castaño

Dirección de arte:

Diego López



Contacto

cineplex@cineplex.com.co

La eterna noche de las doce lunas

2013 - Documental

⌚ 87 minutos

Doce lunas, un año, fue el tiempo que permaneció encerrada la niña indígena wayúu, Filia Rosa Uriana, por la llegada de su primera menstruación. En este largo periodo de aislamiento, la pequeña Fili fue sometida a los rituales indígenas para aprender a ser mujer en su soledad, el gran objetivo de este rito ancestral milenario.

Dirección:

Priscila Padilla

Producción:

Priscila Padilla - Gustavo Pazmín

Guion:

Priscila Padilla

Montaje:

Ximena Franco

Dirección de fotografía:

Daniela Cajías

Música:

Dany Rubio - Sol Okarina

La Gorgona, historias fugadas

2013 - Documental

⌚ 77 minutos

El escape de un policía y la vigilancia a cargo de un penado. Un preso que cosechaba naranjas, otro que vendía cocos sin permiso. Un cumpleaños en el calabozo y un cuerpo sin vida que llegó a la playa. Un interno que se dedicaba a brillar zapatos mientras que otro fabricaba licor artesanal a escondidas. Varios intentos y solo una fuga, decenas de tiburones y una sola mordida. Veinticinco años de prisión en una isla llamada Gorgona.



Contacto
islaprisiongorgona@gmail.com

Dirección:

Camilo Botero

Producción:

Camilo Botero

Investigación:

Silvia Luz Gutiérrez

Guion:

Carol Ann Figueroa

Montaje:

Camilo Botero

Dirección de fotografía:

Camilo Botero

Música:

Mauricio López

Sonido:

Luis Jaime Ángel

La Playa D.C.

2012 - Ficción

⌚ 90 minutos

Tomás, un joven afrodescendiente que ha huido de la Costa Pacífica a causa de la guerra, llega a Bogotá, una ciudad de ocho millones de habitantes, situada a 2.600 metros sobre el nivel del mar. El asfalto, la congestión y la inclemencia de la calle, acompañan el recorrido de Tomás, quien encuentra en el acto de cortar pelo, un arte, un legado histórico de los esclavos que trazaban en los peinados de los niños mapas con rutas de escape. Así, en las cabelleras de los demás, comienza a dibujar el mapa que lo llevará a encontrar a su hermano y, en esta búsqueda, a sí mismo.



Contacto
contacto@burningblue.com.co
botero@septimafilms.com

Dirección:

Juan Andrés Arango

Producción:

Jorge Andrés Botero

Diana Bustamante

Guion:

Juan Andrés Arango

Montaje:

Felipe Guerrero

Dirección de fotografía:

Nicolás Canniccioni

Dirección de arte:

Juan David Bernal

Sonido:

Márcio Cámara - Isabel Torres

Música:

Erick Bongcam - Jacobo Vélez

María Mulata - Socavón Timbiquí

Diocelino Rodríguez

Flaco Flow & Melanina

Choquibtown - Jiggy Drama



Contacto
contacto@contraviafilms.com.co

La sirga

2012 - Ficción

🕒 89 minutos

Alicia está desamparada. El recuerdo de la guerra llega a su mente como amenazantes truenos. Desterrada por el conflicto armado intenta rehacer su existencia en La sirga, un hostel decadente a orillas de una gran laguna en lo alto de Los Andes que pertenece a Óscar, el único familiar que conserva con vida, un viejo huraño y solitario. Ahí en una playa fangosa e inestable buscará echar raíces hasta que sus miedos y la amenaza de la guerra reaparezcan de nuevo.

Dirección:

William Vega

Producción:

Óscar Ruiz Navia

Guión:

William Vega

Edición:

Miguel Schvenfinger

Dirección de fotografía:

Sofía Oggioni Hatty

Dirección de arte:

Marcela Gómez Montoya

Sonido:

César Salazar

Miguel Hernández



Contacto
elbus@une.net.co

Los colores de la montaña

2011 - Ficción

🕒 94 minutos

A Manuel, Julián y Poca Luz, tres niños del campo, los une una amistad inseparable, de esas que solo se dan en la escuela. Un día, jugando fútbol, el balón nuevo que tanto quieren y uno de sus principales escapes de la realidad, termina en medio de un campo minado. Salvarlo se convertirá en una aventura que los obligará a crecer a la fuerza, les hará amar la vida y les permitirá entender que el país que les tocó no es un cuento de hadas. Una historia de amistad desde la mirada limpia de la infancia.

Dirección:

Carlos César Arbeláez

Producción:

Juan Pablo Tamayo

Guión:

Carlos César Arbeláez

Montaje:

Andrés Durán

Dirección de fotografía:

Óscar Jiménez

Dirección de arte:

Gonzalo Martínez

Música:

Camilo Montilla Oriol Caro

Sonido:

Yesid Vásquez

Mateo

2014 - Ficción

⌚ 86 minutos

Mateo, un joven de 16 años, cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desapruueba las actividades de Mateo, pero acepta por necesidad el dinero que trae a casa. Para mostrar su valía, accede a infiltrarse en un grupo de teatro con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige información para incriminar a los actores. Mateo debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor. Mateo y su mamá encuentran la dignidad cuando se enfrentan a las estructuras establecidas del conflicto armado.

Dirección:

María Gamboa

Producción:

Daniel García

María Fernanda Barrientos

Guion:

María Gamboa - Adriana Arjona

Edición:

Gustavo Vasco - Jacques Comets

Dirección de fotografía:

Diego Jiménez

Dirección de arte:

Camilo Barreto

Música:

Marc Huri

Sonido:

César Salazar



Contacto

daniel@dia-fragma.com

Nacer, diario de maternidad

2012 - Documental

⌚ 83 minutos

Cada día en las salas de maternidad de los hospitales públicos de Bogotá, centenares de mujeres dan a luz a sus hijos. Las instituciones médicas están saturadas, inmersas en sus rutinas, no pueden hacer caso a las necesidades de las familias. Las madres están casi siempre solas, carentes de afecto y comprensión. Nacer es la representación de esta escena teatral, el viejo conflicto entre dos personajes antagónicos, lo humano contra lo mecánico. En medio de estas dos realidades estamos nosotros.

Dirección:

Jorge Caballero

Producción:

Rosa M. Ramos

Guion:

Jorge Caballero

Manuel Martínez - Miguel León

Edición:

Jorge Caballero

Carlos M. Gómez-Quintero

Dirección de fotografía:

Carlos M. Gómez-Quintero

Música:

Alejandro Gallón

Sonido:

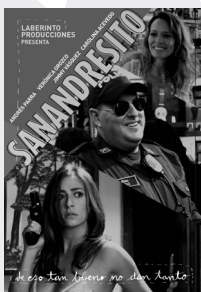
Alejandro Molano Vásquez

Jordi Rams



Contacto

administracion@gusano.org



Contacto
alessandro@labinerto.tv

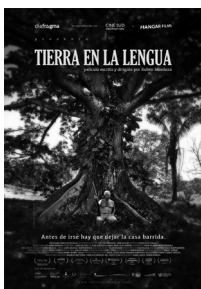
Sanandresito

2012 - Ficción
⌚ 90 minutos

En Sanandresito, sector de bodegas de mercancía de Bogotá, se encuentra cualquier cosa: zapatos de moda, perfumes costosos, celulares, licor, películas... Wilson Tenorio es un agente de policía que se mueve como pez en el agua en este lugar. Anhela un ascenso pero no está dispuesto a mover un solo dedo para lograrlo. Las cosas cambiarán cuando se ve enredado en el asesinato de una muchacha cuyo cadáver aparece en la camioneta oficial que él conduce. Tenorio deberá descubrir al verdadero asesino, antes de que lo capture la policía, a cargo de su propia novia, o que lo encuentre un peligroso escolta que quiere vengar a la muchacha ¿qué pasará primero?

Dirección:
Alessandro Angulo
Producción:
Diana Camargo
Guion:
Jörg Hiller - Gerardo Pinzón
Edición:
Juan José Bayona

Dirección de fotografía:
Alfredo Ruiz
Dirección de arte:
Germán Lizarralde
Sonido:
Carlos 'El Chusco' Trujillo
Música:
Nicolás Uribe



Contacto
daniel@dia-fragma.com

Tierra en la lengua

2014 - Ficción
⌚ 120 minutos

Silvio Vega, hombre criado en la orfandad y la violencia del campo colombiano, en el ocaso de su vida viaja con dos nietos para forzarlos a que lo maten antes de que lo haga la vejez. Al acercarse a la indescifrable esencia del viejo, ellos prefieren prolongar su agonía y la sórdida inutilidad de esos días en mitad de la indiferencia de una naturaleza voraz, misteriosa y poderosa como la del Casanare, en los llanos colombianos.

Dirección:
Rubén Mendoza
Producción:
Daniel García
Guion:
Rubén Mendoza
Montaje:
Gustavo Vasco - Rubén Mendoza

Dirección de fotografía:
Juan Carlos Gil
Dirección de arte:
Óscar Navarro
Música:
Martín Vásquez - Rubén Mendoza
Sonido:
César Salazar