Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 799  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de noviembre de 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
CON CANCIÓN SIGUEN ESTRENOS NACIONALES   
Bajo el lema “Una experiencia sanadora” se estrenó ayer **Canción de Iguaque**, película dirigida por Juan M. Benavides.  
Sinopsis: “Roble emprende una búsqueda espiritual a través de los paisajes y los misterios de las montañas de Iguaque, en los Andes Colombianos. El poder de la tierra y el conocimiento ancestral lo harán retornar a lo esencial. Xue, su compañera y personajes míticos de la cultura Muisca acompañan a Roble al encuentro de su verdadera naturaleza mágica”.  
En Bogotá estará en Cinema Paraíso y la Alianza Francesa  
[Vea más](http://www.canciondeiguaque.com)  
  
  
XIV ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES  
Continúan abiertas las inscripciones para el Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales, ENAA, que se realizará del 27 al 29 de noviembre. Este es un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y de diálogo entre el sector de la memoria audiovisual en el país. El tema central este año es Patrimonio Audiovisual Colombiano: elementos para el manejo, protección y salvaguardia, y se llevará a cabo en la ciudad de Bogotá D.C., en el auditorio principal de la Biblioteca Nacional de Colombia. Organiza la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura en asocio con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado.  
Inscripciones [aquí.](https://goo.gl/forms/oFiyl81MU7WH4Urr2)  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Patrimonio/Documents/Agenda%20ENAA_2017.pdf).  
  
  
CONVOCATORIA XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES, ÚLTIMOS DÍAS PARA INSCRIBIRSE  
El próximo domingo, 19 de noviembre, finaliza el plazo para la inscripción a la convocatoria del XIII Encuentro Internacional de Productores, taller de formación que busca fortalecer proyectos cinematográficos en presentación y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación.  
El encuentro, que se realizará durante el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI 2018, está a abierto a proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo de productores latinoamericanos.   
Organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- y Proimágenes Colombia.   
[Conozca la convocatoria](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20XIII%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)  
  
  
BECAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE COLOMBIANOS 2018  
La Dirección de Cinematografía informa que el 2 de enero de 2018 se abrirá la convocatoria de las Becas de Formación de Públicos - Programa Colombia de Película – Festivales y Muestras de Cine Colombianos a través del Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura. Esta convocatoria estará abierta un mes hasta el 2 febrero de 2018, por lo tanto, se invita a que los eventos cinematográficos del país estén atentos a la publicación de los requisitos en la página Web del Ministerio de Cultura para que puedan participar conforme a las bases estipuladas.   
Asimismo, el 2 de enero se abrirán las convocatorias de las Becas de Formación de Públicos - Programa Colombia de Película y Becas de Formación de Públicos - Programa Colombia de Película - Cine Accesible.   
Para mayor información: [alopera@mincultura.gov.co](mailto:alopera@mincultura.gov.co)  
  
  
EN RETINA LATINA: VISIONES LATINOAMERICANAS EN EL IDFAA propósito de la 30 edición del Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam-IDFA que se estará realizando hasta el 26 de noviembre, Retina Latina ofrece 4 obras que por su temática y tratamiento han sido significativas para la presencia y consolidación del documental latinoamericano en el marco de este certamen. Los documentales que podrán ver a partir de hoy son: **Lucanamarca** (Perú) de Carlos Cárdenas y Héctor Gálvez, **Palabras mágicas (para romper un encantamiento)** (México-Guatemala-Nicaragua) de Mercedes Moncada, **Cuba, el valor de una utopía** (Ecuador) de Yanara Guayasamín y **Abuelo**s (Ecuador) de Carla Valencia.  La muestra permite un acercamiento a temas históricos, sociales, políticos y autobiográficos demostrando el potencial del documental como ejercicio creativo de reconstrucción de memoria, antídoto contra el olvido y reflexión sobre el presente. Adicionalmente el público latinoamericano podrá disfrutar de dos películas destacadas: **Inés. Recuerdos de una vida** (Colombia) de Luisa Sossa y **La velocidad de los ceibos** (Uruguay)de Pablo Aguirrezábal y Pablo Abdala. Visite: [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN ARGENTINA   
La película colombiana [**Marian**a](http://www.mutokino.com/web/portfolio/mariana) dirigida por Chris Gude y producida por Felipe Guerrero, está en Competencia Latinoamericana en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que se lleva a cabo del 17 al 26 noviembre.  
[Vea más](http://www.mardelplatafilmfest.com/es/pelicula/mariana/16162)  
  
  
EN EUROPA  
El documental **Alacrán soy yo, una comparsa de familia centenaria** de Juan Sebastián Álvarez, se presenta hoy en el [Festival Internacional de Música no Cinema - MUVI](http://2017.muvilisboa.com/filme-alacran.html) (Lisboa, Portugal). Esta película también se exhibirá el 21 de noviembre el [Festival del Cinema Latino Americano di Trieste](http://www.cinelatinotrieste.org/festival2017/scheda/39/alacran-soy-yo), Italia.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
ENCUENTRO DE POLÍTICAS CULTURALES Y ECONOMÍA  
La Universidad Icesi invita al Primer Encuentro de Políticas Culturales y Economía Creativa que se realizará en Cali el 20 y 21 de noviembre y en Bogotá del 22 al 24 de noviembre. Este evento es el resultado del trabajo conjunto del Observatorio de Cultura y Economía del Ministerio de Cultura de Colombia, con la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y con otras instituciones del Valle del Cauca, como el Instituto Departamental de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura de Cali, la Universidad del Valle, la Comisión Regional de Competitividad del Valle del Cauca, la Universidad San Buenaventura y la Universidad Javeriana de Cali.  
El propósito del encuentro, que tendrá cinco países invitados (Chile, Argentina, Costa Rica, Puerto Rico y México), es generar espacios de reflexión y de construcción de propuestas que aporten desde un sentido colectivo y crítico al fortalecimiento del campo cultural y creativo en la sociedad.  
Inscripciones abiertas  
[Vea más](https://www.icesi.edu.co/eventos/inscripcion.php?sched_conf_id=276)  
  
  
TALLER GERENCIA DE LOCACIONES  
El programa Comisión Fílmica de Bogotá - CFB de Idartes y el Cluster de Industrias Creativas y de Contenido de la Cámara de Comercio de Bogotá, invitan a participar en la tercera edición del Taller de Gerencia de Locaciones III, dirigido a profesionales de las industrias audiovisuales de la ciudad que se desempeñen en los departamentos de producción en la búsqueda y manejo de locaciones. Será impartido por los argentinos Mariano Fernández y Martín Iturri, gerentes de locación y scouters que han trabajado en películas como **The Revenant** y realities como Amazing Race Noruega.  
El taller se realizará del 28 de noviembre al 1 de diciembre.   
[Vea más](http://www.filmingbogota.gov.co/?q=es/node/7545&utm_source=phplist2726&utm_medium=email&utm_content=HTML&utm_campaign=CFB+abre+convocatoria+para+el+Taller+Gerencia+de+Locaciones+III)  
  
  
CORTOMETRAJE REGIONAL  
La Escuela Nacional de Cine organiza en Bucaramanga el Seminario de realización de cortometraje regional con Iván Gaona, director de la película **Pariente**, y los documentales **Los retratos**, **El tiple**, **Completo**, **Tumbado** y **El pájaro negro**.  
Entre los contenidos del curso, que se realizará del 29 de noviembre a 2 de diciembre, figuran: Financiación de cortometrajes, Retrato de mi región, ¿por qué hablar de ella? y ¿cómo hacerlo?, Personajes, actores profesionales y no profesionales y Estímulos para realización en región.  
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/enaccporcolombia?ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=55f39ee0a6&mc_eid=fa532a4da3)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA FICCI 2018  
Hasta el 24 de noviembre estará abierta la convocatoria del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI, para la inscripción de películas que aspiren a hacer parte de las diferentes categorías de la Competencia Oficial, en su edición 58, que se llevará a cabo del 28 de febrero al 5 de marzo de 2018. La invitación es para los seis programas competitivos (Ficción, Documental, Cine Colombiano, Cortometraje, Nuevos Creadores y Gemas).  
[Vea más](http://www.ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-1$$-qm4nNEHfdm10tyUjxz05wAXG3C6fwm)  
  
  
PREMIOS DE ANIMACIÓN  
Los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana convocan para las diversas categorías de su primera edición, que se celebrará el 7 de abril de 2018 en Santa Cruz de Tenerife, España.  
La iniciativa recibe trabajos animados de los 23 paísesde la región que hayan sido estrenados entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2017.  
Las películas deberán presentarse a través de la plataforma Festhome antes del 8 de diciembre. Entre las obras postuladas se elegirán seis por categoría  
[Vea más](https://premiosquirino.org/es/)  
  
  
FEMCINE8  
El Festival Cine de Mujeres, FEMCINE, que se realizará en Santiago de Chile del 20 al 25 de marzo de 2018, invita a realizadoras a participar en las diferentes categorías del certamen de su octava edición: Competencia Internacional de Largometrajes, Competencia Internacional de Cortometrajes y Competencia Nacional de Cortometrajes de Escuelas de cine de Chile.   
Podrán participar obras finalizadas de ficción, documental, animación y experimentales; producidas a partir del 1 de enero 2016 hasta la fecha de cierre de la postulación, 19 de noviembre.  
[Vea más](http://www.femcine.cl)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
HISTÓRICA CIFRA DE ESTÍMULOS PARA 2018, ANUNCIA MINCULTURA  
Los gestores, investigadores y artistas del país tendrán, a partir del próximo 2 de enero de 2018, la oportunidad a acceder a más de $12.500 millones, a través de becas, pasantías, premios nacionales, reconocimientos o residencias artísticas, como estímulo a su quehacer cultural. El anuncio se hizo en la presentación de esta Convocatoria, durante la ‘Noche de Estímulos 2017’, que se llevó a cabo el martes 14 de noviembre, en el Teatro Colón, de Bogotá.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Hist%C3%B3rica-cifra-de-Est%C3%ADmulos-para-el-2018,-anuncia-MinCultura.aspx)  
  
  
DERECHOS DE AUTOR  
La Dirección Nacional de Derecho de Autor adelanta la campaña digital #HechoPor Mi, mediante la cual se promueve el registro de obras artísticas o literarias.  
El plazo para participar vence el 20 de noviembre.   
[Vea más](http://derechodeautor.gov.co/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
SELECCIONADOS AL LABORATORIO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL  
Se dieron a conocer los nombres de quienes harán parte del IV Laboratorio de Patrimonio Audiovisual de la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales – IDARTES: Diana Arias, Ana Laura Almenar, Laura Rodríguez, Camilo Igua, Rocío Margarita Díaz, Michelle Celis, Germán Oswaldo Moreno, Irene Castillo, Duvan Londoño, Mayerly Perez, Rafael Santiago, Adriana González, Edwin Caleño, José Alejandro Cifuentes, Isabel López y Christian Pérez.   
El Laboratorio, que se desarrolla en asocio con la Universidad Javeriana, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, tendrá lugar en Bogotá del 20 al 24 de noviembre.   
  
  
SOBRE FONOTECAS Y ARCHIVOS SONOROS  
El 23 y 24 de noviembre se realizará el IV Encuentro Nacional de Fonotecas y Archivos Sonoros en la Casa de la Música, ubicada en el Parque de los Deseos, en Medellín. La agenda del encuentro incluye la divulgación, gestión y preservación de los archivos sonoros colombianos.   
Invitan: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Señal Memoria - Sistema de Medios Públicos Radio Televisión de Colombia y el Archivo General de la Nación.   
Informes e inscripciones [aquí](https://goo.gl/pp9P4H).   
  
  
CATÁLOGO DE PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO  
Se encuentran disponibles para consulta 50.000 registros en el nuevo catálogo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura por medio del Programa Nacional de Concertación.   
Consulta [aquí](http://catalogo.patrimoniofilmico.org.co/):   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
SOBRE LA FOTOGRAFÍA DE **DON CA**   
En homenaje al director de fotografía Ricardo Restrepo –Rire– (1962-2017), el próximo 21 de noviembre, a las 6:00 p.m. en la Cinemateca de la Biblioteca EPM de Medellín, se realizará un conversatorio entre Patricia Ayala y Orlando Mora, y la proyección del largometraje documental **Don Ca,** dirigido por Patricia Ayala.  
  
  
HABLAN DE **NUESTRO SILENCIO**  
Con un conversatorio con su director, Álvaro Ruíz, mañana a las 7:00 p.m. se presenta en la cinemateca La Tertulia, de Cali, la película **Nuestro silencio**, que fue rodada en Popayán, y narra la historia de cómo miles de colombianos, familiares de desaparecidos se enfrentan y sobreviven a la incertidumbre de la búsqueda de sus seres queridos.   
[Vea más](https://www.facebook.com/events/196692284209821/)  
  
  
BOGOTA CELERBA AUDIOVISUAL DE LAS LOCALIDADES  
El próximo 28 de noviembre a las 7:00 p.m., en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a través de la Cinemateca Distrital, presentará 12 cortometrajes de animación, ficción, documental y video clip realizados en los talleres de formación de Cinemateca Rodante durante el año 2017.   
Entrada Libre.  
[Vea más](http://cinematecadistrital.gov.co/noticias/estreno-cinemateca-rodante-2017-historias-de-la-ciudad)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.