Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 798  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **10 de noviembre de 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
CONTINÚAN ESTRENOS EN EL CINE NACIONAL   
Se estrenó ayer [El día de la cabra](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/el-dia-de-la-cabra) de Samir Oliveros, película rodada en la Isla de Providencia, que tiene como protagonistas a dos hermanos con personalidades incompatibles, quienes empiezan una aventura de reconciliación después de atropellar accidentalmente a una cabra con la camioneta de su padre. Corn y Rita Denton deberán encontrar la forma de reparar la camioneta antes de que lleguen los turistas que se hospedarán en el hotel de la familia. Mientras resuelven el problema, pasarán por una carnicería, una tienda de empeño y hasta por donde un brujo, en una aventura de 24 horas por Port Paradise (Providencia).  
También se estrenó [Nuestro Silencio](https://www.youtube.com/watch?v=g9m_glg4qmo) de Álvaro Ruiz. Se podrá ver en salas independientes de Cali, Manizales, Medellín y Barranquilla, por gestión de Distrito Pacífico, distribuidora de cine comunitario, alternativo e independiente del país. La película cuenta la historia de cómo miles de colombianos, familiares de desaparecidos se enfrentan y sobreviven a la incertidumbre de la búsqueda de sus seres queridos a través del amor, la solidaridad y la superación personal.   
  
  
ASAMBLEA NACIONAL DE CONSEJOS DE CINEMATOGRAFÍA 2017  
Entre el 15 y 17 de noviembre, los consejos departamentales y distritales de Cinematografía del país elegirán a su representante ante el CNACC para el periodo 2018-2020.   
Los consejos que se han postulado para dicha representación son:   
Alex López, representante del Cauca  
Johan Miguel Asprilla, representante del Chocó  
Fernando Charry, representante del Huila   
Iván Monsalve, representante de Risaralda  
Ella Carolina Cardona, representante de Santander.   
Este año la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía, tendrá como tema central la organización sectorial y el fortalecimiento del cine regional.   
Contacto: evillamizar@mincultura.gov.co  
  
  
INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA EL XIV ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES  
Con el concurso del Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, el Ministerio de Cultura a través de su Dirección de Cinematografía, y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, se creó en 2003, el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC, red de entidades y personas que trabajan a través de la investigación, preservación, conservación y circulación, por la protección y salvaguardia del patrimonio audiovisual colombiano. Cada año, el SIPAC se reúne para presentar los avances sobre las acciones y actividades desarrolladas, en torno a una programación académica que trata temas de interés como el desarrollo tecnológico, las políticas, la legislación local e internacional, la investigación, la propiedad intelectual, la preservación digital, la conservación audiovisual, el acceso y la apropiación social, entre otros. El Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales, ENAA, es un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y de diálogo entre el sector de la memoria audiovisual en el país. El tema central este año es Patrimonio Audiovisual Colombiano: elementos para el manejo, protección y salvaguardia, y se llevará a cabo en la ciudad de Bogotá D.C., en el auditorio principal de la Biblioteca Nacional de Colombia, “Germán Arciniegas”, entre el 27 y 29 de noviembre de 2017. Organiza la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura en asocio con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado.  
Inscripciones [aquí.](https://goo.gl/forms/oFiyl81MU7WH4Urr2)  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Patrimonio/Documents/Agenda%20ENAA_2017.pdf).  
  
  
CONVOCATORIA XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- y Proimágenes Colombia presentan la convocatoria XIII Encuentro Internacional de Productores, taller de formación que busca fortalecer proyectos cinematográficos en presentación y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación, por ser estos procesos fundamentales en el nuevo escenario de desarrollo y distribución de películas.  
El encuentro que se realizará durante el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI 2018, tendrá abierta la convocatoria de participación hasta el 19 de noviembre de 2017, para proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo de productores latinoamericanos.  
[Conozca la convocatoria](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20XIII%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN ESPAÑA  
El largometraje **Matar a Jesús** de Laura Mora (Colombia - Argentina), hace parte de la selección oficial de la edición 43 del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que se realiza del 10 al 18 de noviembre.  
La película, que está en la categoría Nuevos Directores, tiene como protagonista a Paula, testigo del asesinato de su padre. Meses después, se cruza con un joven, en quien ella cree reconocer al asesino. El encuentro entre víctima y victimario revelará cuánto se necesita para matar, cuando ella descubre al ser humano detrás del asesino, que termina siendo un reflejo de sí misma.  
[Vea más](http://festicinehuelva.com/archivos/codeless_portfolio/matar-a-jesus)  
De otra parte, en la XIV Muestra de Cine Social 'La Imagen del Sur', que se realiza del 8 al 17 de noviembre en Córdoba, Españaestará el cortometraje **Tierra caliente** de Alvaro D. Ruiz.  
[Vea más](http://www.imagenesdelsur.tv/?q=node/905)  
  
  
EN FRANCIA  
En el Festival internacional de documental creativo La Rochelle, que se realiza del 7 al 12 de noviembre, se presenta la Película Beatriz González ¿Por qué llora si ya reí? de Diego García Moreno.  
[Vea más](http://www.escalesdocumentaires.org/focus-colombie/)  
  
  
EN FRONTERA-SUR  
Frontera-Sur anunció su programación oficial, en la que se encuentran **La pesca**, de Pablo Alvarez y Fernando López (Colombia-Canadá) y **Paciente** de Jorge Caballero (Colombia).   
[Vea más](http://fronterasurfestival.com/2017/10/31/programacion-fronterasur/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA FICCI 2018  
Hasta el 24 de noviembre permanecerá abierta la convocatoria del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI, para la inscripción de películas que aspiren a hacer parte de las diferentes categorías de la Competencia Oficial, en su edición 58, que se llevará a cabo del 28 de febrero al 5 de marzo de 2018. La invitación es para los seis programas competitivos (Ficción, Documental, Cine Colombiano, Cortometraje, Nuevos Creadores y Gemas).  
[Vea más](http://www.ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-1$$-qm4nNEHfdm10tyUjxz05wAXG3C6fwm)  
  
  
PUERTOLAB FICCI  
Puertolab- Work in Progress, iniciativa que hace parte de las actividades de industria del Puerto FICCI, Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, y que se propone impulsar la finalización de obras documentales y de ficción de calidad en etapa de postproducción, mantendrá abierta su convocatoria hasta el 24 de noviembre.   
Dirigida a películas de directores iberoamericanos cuya empresa productora principal tenga base en un país iberoamericano. Recibirán primeros cortes con un mínimo de 70 minutos de duración, que no hayan sido postulados a versiones anteriores del PuertoLab.   
[Vea más](http://ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-1$$-qm4nNEHfdm10tyUjxz05wAXG3C6fwm).  
  
  
IMAGINATÓN  
La octava Maratón de realización de filminutos que tendrá lugar del 8 al 10 de diciembre en Bogotá como una nueva sección del Bogotá Short Film Festival – BOGOSHORTS, convoca a personas mayores de 12 años que tengan cualquier tipo de cámara y creatividad para realizar una película de ficción de un minuto de duración llamada filminuto, grabada en un único plano secuencia, sin cortes de imagen. Se acepta únicamente posproducción de audio y colorización. Es permitida la inclusión de créditos y efectos especiales. No se aceptan animaciones.  
Cierre de inscripciones: 1 de diciembre.  
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/sccs/prensa/boletin2017/com004_15BSFF_imaginaton.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO  
La Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia y la Escuela Nacional de Cine, abren convocatoria para el Taller de Creación Audiovisual: Introducción al Lenguaje Cinematográfico que tendrá lugar en Bogotá del 29 de noviembre al 2 de diciembre. El taller será impartido por el cineasta español, José Manuel García Serrano, director de la Fundación Tus Ojos.  
Las personas interesadas podrán inscribirse hasta el 20 de noviembre.  
  
  
PRINCIPIOS DEL CINE  
Con apoyo del Festival de Cine de Bogotá entre el 2 y el 3 de diciembre se realizará el curso: Los principios del cine: la fotografía, el guion, la actuación, las bandas sonoras.  
Inscripciones abiertas  
Contacto: [info@bogocine.com](mailto:info@bogocine.com)  
  
  
PROYECTOS SELECCIONADOS GOOD PITCH COLOMBIA  
Los jurados de Good Pitch Colombia, dieron a conocer cinco proyectos que pasarán a la siguiente etapa del programa: *Frontera Invisible* de Alejandro Quijano, *Alma del desierto* de Mónica Taboada, *No soy yo quien grita* de Yira Plaza O'Byrne, *Alias Yineth* de Danniela Castro y *Río Sonoro* de Simón Hernández y Simón Mejía.   
Durante los próximos 6 meses un equipo de especialistas en cine y en temáticas de interés público, asesorará a cada participante por medio de dos talleres presenciales que tendrán lugar en la ciudad de Barranquilla.   
[Vea más](https://www.britishcouncil.co/sobre/prensa/proyectos-seleccionados-para-el-primer-good-pitch-colombia)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
NUEVA OLA DE CINE  
Bajo el lema ¡Una nueva ola de cine llega a Cali!, entre el 9 y el 13 de noviembre se realiza el Festival Internacional de Cine de Cali. Entre sus objetivos el certamen busca fomentar la participación del sector cinematográfico y artístico a través de los comités regionales y redes culturales.  
Además de la proyección de películas se ofrecen charlas, talleres y seminarios mediante los que se busca cualificar la formación de públicos y fortalecer los procesos académicos en torno al séptimo arte.  
[Vea más](http://www.festivaldecinecali.gov.co/)  
  
  
EL OJO COJO  
Desde hoy y hasta el próximo 19 de noviembre se realizará la XIII Edición del Festival cinematográfico Internacional el Ojo Cojo. A este evento, que tiene lugar en Madrid, España, y promueve el diálogo intercultural y la cohesión social, se presentaron 314 películas de 57 países, sobre infancia, relaciones intergeneracionales, migraciones, refugiados, violencia, integración, entre otros temas.  
Los jurados seleccionaron 38 obras, provenientes de 19 países, que conforman la muestra oficial del Festival.  
[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__drive.google.com_open-3Fid-3D16138dzToyzWTA-5FtqMrzb2QOgmwyojJvF&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=MowwZ_-0H3tCy-RTZGM8bIDR81AHvyBhe1O9dfrsewg&m=dLztcSEESv59SD7LSQzIxr0YOT6EI1bsOxt9pTkCKZE&s=NX1mzm-58t5JklZeSlHQpgSsE4jaZ-ulSYntEU4krWk&e=)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
EN LA NOCHE DE ESTÍMULOS, MINCULTURA RECONOCE EL TALENTO DE 757 ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES  
Con la presencia de la Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba, el próximo 14 de noviembre, en el Teatro Colón de Bogotá, se celebrará con todos los ganadores del Programa Nacional de Estímulos, los reconocimientos obtenidos en este 2017.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/En-la-Noche-de-Estímulos,-MinCultura-reconoce-el-talento-de-757-artistas-y-gestores-culturales.aspx)  
  
  
GANADORES DEL CHIP  
El documental **Rutinarios** de Luis Ayuso, y la película de ficción **La puecca** de David Aguilera son los cortometrajes ganadores en la quinta entrega del Premio Chip Dorado otorgado por la Cinemateca del Caribe y la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.  
  
  
APOYO PARA CINEMATECA  
El Museo La Tertulia, de Cali, adelanta una campaña de crowdfunding dirigida a la renovación de su Cinemateca. Quienes quieran conocer o apoyar el proyecto pueden hacerlo a través de este [link](https://www.indiegogo.com/projects/la-nueva-cinemateca#/).  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
INOCYTEC  
Entre el 14 y el 16 de noviembre, en el Aula Máxima de la Universidad Militar Nueva Granada, en Bogotá, se llevará a cabo el Primer Simposio Iberoamericano de Innovación, Ciencia y Nuevas Tecnologías para el estudio, conservación y Divulgación del Patrimonio Cultural - InoCyTec Patrimonio 2017.   
Contacto para inscripciones: [iber.patrimonio2017@gmail.com](mailto:iber.patrimonio2017@gmail.com)  
[Vea más](http://hallcultural-umng.com/simposio/)   
  
  
LOS SILVA  
En La Silueta Casa, en Bogotá, se abrió la exposición Los Silva, sobre el trabajo del cineasta Jorge Silva como fotógrafo documental: su paso por las comunidades indígenas, por la cotidianidad de los trabajadores del ladrillo y el movimiento hippie. Se presentará un libro sobre su vida y obra, además un cineclub con los documentales que realizó. La muestra estará acompañada de charlas y un taller.  
[Vea más](http://www.lasilueta.com/los_silva/)  
  
  
WINTER SCHOOL PARA ARCHIVÍSTAS AUDIOVISUALES  
Se realizará entre el 7 y 9 de febrero 2018. Las sesiones ofrecen un acercamiento técnico a archivistas y encargados de colecciones audiovisuales con una mezcla de conferencias, talleres prácticos y sesiones con expertos reconocidos  
El periodo de aplicación estará abierto hasta el 18 de diciembre.   
[Vea más](http://www.beeldengeluid.nl/en/winterschool)  
  
  
NOMINACIONES A MEMORIA DEL MUNDO  
Las Nominaciones para Registro de Memoria del Mundo pueden ser enviadas por cualquier persona u organización, incluyendo gobiernos e instituciones no gubernamentales.   
[Vea más](https://en.unesco.org/programme/mow/register?language=en)  
  
  
ENCUENTRO DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS CONVOCA PONENTES  
El Centro de la Imagen anuncia **la convocatoria para ponencias del II Encuentro de Archivos Fotográficos “Acervos fotográficos: Un patrimonio en riesgo”,** que se celebrará del 25 al 27 de mayo de 2018 en Lima, Perú. El Encuentro girará en torno a la vulnerabilidad a la que gran parte del patrimonio fotográfico se encuentra actualmente expuesto.   
[Vea más](http://www.espaciogaf.com/ii-encuentro-archivos-fotograficos-convocatoria-ponentes/109354)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.