Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 785  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **11 de agosto 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
SE ESTRENÓ **MAÑANA A ESTA HORA**  
La película colombiana **Mañana a esta hora** de la directora, guionista y productora Lina Rodriguez se estrenó ayer en las salas de cine del país, después de haber tenido su estreno mundial en el Festival de Cine de Locarno, Suiza en el 2016.

El segundo largometraje de Rodríguez, relata un drama familiar bogotano a través de la vida de Adelaida, una joven de 17 años, y sus padres. Los tres conviven en un apartamento en Bogotá, compartiendo los altibajos de la cotidianidad hasta que ocurre una tragedia.

Producida por Brad Deane (Canadá), en asocio con Santas Producciones (México), la película llega al país luego de participar en festivales en Nueva York, Argentina, Brasil, Canadá y España.

LAS BANDAS SONORAS DE AMÉRICA LATINA EN RETINA LATINA  
El portal de cine latinoamericano Retina Latina actualiza sus contenidos en agosto con cinco películas que recogen una pequeña muestra  de la riqueza musical del continente. Desde hoy pueden ver **La Banda Mocha** de Ecuador, **Una banda de Oruro** de Bolivia, **Los soneros de Tesochoacán** de México, **El padre de Gardel** de Uruguay y **Esa música** de Colombia. Esta nueva actualización también destaca la película colombiana **Ruido Rosa** del director Roberto Flores Prieto, quien ganó el premio a Mejor Director en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias en 2015.

Visite: [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
CORTOS COLOMBIANOS EN EL FESTIVAL DE CINE DE TORONTO – TIFF

Los cortometrajes colombianos **La casa del árbol** de Juan Sebastián Quebrada y **Damiana** de Andrés Ramírez competirán en la sección *Short Cuts* del Festival de Cine de Toronto –TIFF.

La casa del árbol cuenta la historia de una pareja de jóvenes bogotanos que, al irse a vivir juntos, empiezan a entender lo que los une como pareja pero también lo que los separa.

Por su parte, Damiana, relata cómo el sudor en el cuerpo de Damiana transpira su profundo dolor y su historial de negligencia. Junto a otras niñas que han sido abandonadas en la densidad de la jungla, ella decide hacer de su cuerpo una representación de su vida.

El TIFF que se realizará del 7 al 17 de septiembre.

[Vea más](http://www.tiff.net/tiff/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
EL FICCI ABRE SU CONVOCATORIA

El **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI** abrió las inscripciones para las películas que aspiren a hacer parte de las diferentes categorías de la Competencia Oficial (Ficción, Documental, Cine Colombiano, Cortometraje, Nuevos Creadores y Gemas), en su edición 58, que tendrá lugar en la ciudad de Cartagena del 28 de febrero al 5 de marzo de 2018.

Los interesados deberán consultar las bases de la convocatoria en la página Web del Festival. La inscripción de las películas se deberá hacer por el portal *festhome*.

La convocatoria estará abierta hasta el 24 de noviembre.

[Vea más](http://ficcifestival.com/noticia.php?c=1$$-edEZPxyXedmX0tyPnwA09MBXG3C6fwm)

DOCSMX

El **Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México – DocsMX** abre convocatoria para su próxima edición en las categorías de Reto DocsMX, DocsLab y Doctubre. Colombia es el país invitado este año para el Reto DocsMX con el propósito de promover la producción de proyectos documentales y visibilizar la geografía de cada lugar en el que se realiza la obra.

Este Festival surgió como una propuesta para valorar el documental como un cine que genera nuevas formas de ampliar y aprehender distintos contextos sociales, políticos e históricos, tomando en cuenta que el espectador aún busca vivir en los cines o los teatros una experiencia colectiva, un encuentro con lo diferente a pesar de la proliferación de las plataformas digitales.

[Vea más](http://docsmx.org/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Pizarrón  
EL BIFF BUSCA JÓVENES CINÉFILOS

El **Bogotá International Film Festival - BIFF** está buscando jóvenes talentos para conformar el comité del Premio de la Juventud. Podrán participar personas naturales colombianas o extranjeras nacidas a partir del año 1987. Los seleccionados tendrán la tarea de ver en las diferentes salas del festival una selección de películas de la programación del BIFF y otorgar entre ellas el Premio de la Juventud.

El proceso de postulación es gratuito y debe hacerse en línea hasta el 12 de agosto.

[Vea más](http://biff.co/convocatoria/)

TERCER TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

La Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y la firma de abogados Andrés Izquierdo & Lawyers, con apoyo del Ministerio de Cultura, Proimágenes Colombia, Señal Memoria (RTVC), la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), y la Sociedad Colombiana de Gestión de Directores Audiovisuales (DASC), invita al **Tercer Taller de Propiedad Intelectual para Producciones Audiovisuales** que se realizará el 16 y 17 de agosto en el Auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Se tratarán temas legales relacionados con el uso de obras protegidas por el derecho de autor, solicitud de autorizaciones a terceros, contratos al interior de la preproducción, producción y posproducción, impuestos y beneficios económicos, y plataformas VOD.

Las inscripciones aún siguen abiertas.

[Vea más](https://tallerpropiedadintelectual2017.wordpress.com/)

DIPLOMADO DE ESCRITURA PARA GUIONES DE NO FICCIÓN

Están abiertas las inscripciones para el **Diplomado de escritura para guiones de proyectos de no ficción** que se realizará durante los meses de septiembre, octubre y noviembre en Barranquilla.

Este diplomado es organizado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe y la Fundación Cámara Oscura, quienes ofrecerán 35 cupos de los cuales 15 podrán ser beneficiarios de un apoyo del 70% del valor total.

Para acceder a los apoyos se debe enviar un proyecto en desarrollo de largometraje, cortometraje, serie web o transmedia hasta el 20 de agosto.

Contacto: [cursosdeextension@utadeo.edu.co](mailto:cursosdeextension@utadeo.edu.co); [diplomado@camaraoscura.org](mailto:diplomado@camaraoscura.org)

PROGRAMA *FULBRIGHT US SPECIALIST*

La Comisión Fulbright Colombia ofrece seis becas en el marco del **Programa *Fulbright US Specialist*** para la cohorte 2018, el cual está dirigido a instituciones colombianas interesadas en recibir el apoyo y la asesoría especializada de un experto estadounidense, según sus necesidades, en cualquier área del conocimiento, por un período de 14 a 42 días. A través de este programa se promueven nuevas formas de colaboración y se fortalecen las relaciones de cooperación entre instituciones colombianas y estadounidenses. Las instituciones beneficiarias pueden ser Instituciones de Educación Superior (IES), entidades públicas, centros de investigación, organizaciones no gubernamentales y otras instituciones sin ánimo de lucro que promuevan la educación, la investigación y el desarrollo en el país. La visita del especialista debe llevarse a cabo entre julio de 2018 y junio de 2019. Convocatoria abierta hasta el 17 de noviembre.

[Vea más](http://www.fulbright.edu.co/beca-especialista-fulbright)

CURSOS Y TALLERES DE CINE EN MEDELLÍN

**Cinefilia** abre inscripciones por la Web a los cursos, talleres y seminarios que ofrecen para el segundo semestre del año. Los interesados podrán reservar su cupo en línea para Cine y Gastronomía: Claude Chabrol, Seminario: El cine de Stanley Kubrick, Guion avanzado, Guion I (Escritura de cortometraje de ficción), De la idea a la película documental y III Seminario de guion: los géneros cinematográficos.

[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/formacion)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
NEREO Y EL CINE, ABRE SU MUESTRA AUDIOVISUAL EN LA CINEMATECA DISTRITAL

La muestra audiovisual de esta exposición, abrió el día de ayer con la película **Con su música a otra parte** y con un conversatorio sobre Nereo López y su obra. Este espacio contó con la participación Camila Loboguerrero, directora de la película, Sandra Angulo, Coordinadora del Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia, Augusto López Beltrán, catalogador del acervo fotográfico de Nereo y Jorge Villa Arcila, realizador del cortometraje realizado en el contexto de la exposición “Nereo y el Cine” sobre la vida y obra de Nereo. La moderación estuvo a cargo de Marina Arango Valencia y Buenaventura, Coordinadora del Grupo de Memoria, Circulación e Investigación de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. La exposición fotográfica "Nereo y el Cine", estará abierta al público hasta el 31 de agosto en el corredor de la Cinemateca Distrital de Bogotá, con una selección de 22 fotografías representativas del vínculo del fotógrafo Nereo López (1920-2015) y el cine. La próxima cita será el 16 de agosto a las 7 p.m., donde se proyectarán **Reportajes y documentales sobre Nereo López**, además de continuar el conversatorio sobre la vida y obra de Nereo.

[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/calendario)

MAESTRÍA EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Están abiertas las inscripciones de admisión a la **Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio** de la Universidad Nacional de Colombia. Pensando la museología como el fundamento disciplinario de las prácticas profesionales asociadas a la gestión del patrimonio cultural, esta maestría contribuye a la preparación de profesionales capacitados para las tareas de administración de museos e instituciones culturales, documentación y gestión de colecciones, concepción y diseño de exposiciones, comunicación, educación y evaluación de públicos, desde una perspectiva crítica frente a los procesos de construcción de la memoria de las diversas comunidades y grupos sociales que hacen parte del proyecto de nación fundado por la Constitución de 1991. El aspirante al programa de Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio debe contar con título de pregrado en cualquier disciplina y, aunque no es una condición excluyente, debe tener alguna experiencia laboral en museos, bien sea través de una vinculación laboral o contractual, práctica académica o voluntariado, todas estas certificadas por la institución. Se podrá formalizar la inscripción vía internet hasta el lunes 4 de septiembre.

[Vea más](http://www.facartes.unal.edu.co/fa/maestrias/museologia/)

CONFERENCIA DE ICON

El Instituto de Conservación de Inglaterra ICON está preparando la **Primera** **Conferencia Twitter** programada para el 6 de octubre. El propósito es desarrollar una plataforma para conservadores y el público general que permita compartir proyectos de conservación a nivel mundial. Cada ponente tendrá 15 minutos para exponer, no hay limitación en temas, pueden ser sobre un proyecto especializado, una nueva técnica, innovaciones tecnológicas, trabajos de exhibición y ejemplos de interacción o colaboración entre otros. El plazo para enviar propuestas es el 7 de Septiembre.

[Vea más](https://icon.org.uk/news/icon-prepares-for-first-ever-twitter-conference)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente

9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER – FICS

La novena edición del **Festival Internacional de Cine de Santander – FICS** se llevará a cabo del 14 al 19 de agosto en Bucaramanga, su área metropolitana y Barrancabermeja.

El Festival tendrá este año como país invitado a México y le hará un homenaje a Arturo Ripstein, quien además dictará un *máster class.*

El público podrá asistir a una amplia programación académica, talleres, conversatorios y a la proyección de más de 90 películas, de manera gratuita con una previa inscripción.

[Vea más](http://ficsfestival.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.