Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 770
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **28 de abril 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**¿EN DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?**
Desde ayer se exhibe en salas de cine del país la comedia **¿En dónde están los ladrones?**, dirigida por Fernando Ayllon, y protagonizada por Fabiola Posada "La Gorda Fabiola", Fabio Restrepo, Elianis Garrido, Alejandro Gutiérrez, Polilla, José Manuel Ospina, María Auxilio Restrepo y Lina Castrillón.
Sinopsis: Andrés es un intachable padre de familia quien termina envuelto en una trampa que lo obliga a convertirse en un singular criminal junto a su mejor amigo, el Rey del disfraz (Polilla). Obedeciendo a su jefe deberá desenmascarar una peligrosa red de criminales, mientras oculta su nueva profesión a su esposa, a su precoz hijo y una entrometida empleada.
[Vea más](http://cine.colombia.com/pelicula/i6162/en-donde-estan-los-ladrones)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN BRUSELAS
Tres cortometrajes de directores colombianos hacen parte de la selección oficial del Brussels Short Film Festival, que se inaugura hoy en la capital de Bélgica: **Hasta aquí todo va bien** (ganador del FDC 2015), de Ernesto Lozano; [**El edén**](http://bsff.be/programme/edition-2017/competition-internationale/competition-internationale-1/) de Andrés Ramirez Pulido y [**Yucas**](http://bsff.be/programme/edition-2017/competition-internationale/competition-internationale-2/) de Héctor Ochoa.
[Vea más](http://bsff.be/programme/edition-2017/competition-internationale/competition-internationale-2/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FICVALDIVIA
El Festival Internacional de Cine de Valdivia convoca para su edición número 24 en las categorías: Largometraje Internacional, Largometraje Chileno, Cortometraje Latinoamericano y Cortometraje Infantil Latinoamericano. Podrán participar obras terminadas a partir del 1º de Julio de 2016, a excepción de la Competencia de Cortometraje Infantil Latinoamericano, en las que se aceptarán obras a partir del 1o de Julio de 2015.
El certamen, que incluye retrospectivas históricas, foros de cineastas contemporáneos, cine político, de vanguardia, de género y una sección de cine para niños y sus familias, se llevará a cabo entre el 9 y el 15 de Octubre.
Abierta hasta el 2 de junio.
Contacto: bases2017@ficv.cl
[Vea más](http://www.ficvaldivia.cl/wp-content/uploads/2017/04/convocatoria-2017.pdf)

**CONVOCATORIA FICS**
El Festival Internacional de Cine de Santander – FICS, convoca para su 9ª edición en las secciones: Selección Oficial Iberoamericana, Selección Oficial Colombia en Cinta, Competencia Cine Sin Fronteras, Selección Oficial Iberodocumental, Selección Oficial de Cortometraje Iberoamericano, Competencia Regional de Cortometraje y Competencia Universitaria de Cortometraje. El certamen, que tiene como objetivo trabajar por la formación de un público crítico y por la consolidación de espacios de discusión y apreciación alrededor de una cultura de cine en la región y en el país, se realizará en Bucaramanga, Santander, del 14 al 19 de agosto.
Convocatoria abierta hasta el 9 de mayo.
[Vea más](https://www.ficsfestival.co/convocatorias-2017).

FICCIÓN Y DOCUMENTAL
Del 4 al 12 de agosto se realizará la edición XXI del Festival de Cine de Lima PUCP, Perú, certamen organizado por la Pontificia Universidad Católica. Este espacio de encuentro cinematográfico de los países latinoamericanos, que se ha convertido en una ventana para nuevas producciones de la región, convoca a su **Competencia Oficial en las secciones Ficción y Documental,** películas latinoamericanas producidas en los años 2016 y 2017 que no hayan sido exhibidas en el Perú,  **Fecha de cierre de recepción de material: 5 de mayo.**[Vea más](http://www.festivaldelima.com/2016/convocatoria-21o-festival-de-cine-de-lima/)

CONVOCAN LARGOMETRAJES IBEROAMERICANOS
Continúan abiertas las inscripciones para la edición 27 Cine Ceará, Festival Iberoamericano de Cine, certamen que este año se realizará del 5 al 11 de agosto en Fortaleza, Brasil, y que tiene a Chile como país invitado. La competencia está abierta en las categorías: Muestra Brasileña de Cortometraje (ficción, documental, animación o experimental) y Muestra Iberoamericana de Largometraje (ficción y documental).
El Festival, organizado por la Universidad Federal de Ceará, busca reunir una parte significativa de la producción del cine y video iberoamericanos, y promover el intercambio entre productores de la región.
La fecha de inscripciones vence el 7 de mayo
[Vea más](https://media.wix.com/ugd/73c2e0_c2c29bfc5e0f4ddcade6124aff02aa09.pdf)

DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS
Bolivia Lab. 2017 convoca a directores y productores que se estén iniciando en la industria cinematográfica a participar en el IX Laboratorio de análisis y clínica de proyectos cinematográficos de Iberoamérica, que se llevará a cabo en la ciudad de La Paz del 3 al 8 de julio.
Será un encuentro de experiencias y un espacio para el desarrollo de nuevos proyectos bolivianos e iberoamericanos de largometrajes de documental y ficción.
Los organizadores seleccionarán 15 proyectos.
[Vea más](http://www.bolivialab.com.bo/images/2017_CONVOCATORIA_DESARROLLO_DE_PROYECTOS.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
PARA JÓVENES TALENTOS
Se hizo el lanzamiento de la Convocatoria del programa Artistas Jóvenes Talentos-Carolina Oramas 2017, que tiene como objetivo fortalecer la formación de artistas colombianos, mediante el otorgamiento de créditos 100 % condonables para candidatos que busquen realizar estudios artísticos en el exterior.
En el marco de este programa del [ICETEX](https://www.icetex.gov.co/dnnpro5/es-co/becas/programasespeciales/artistasj%C3%B3venestalentos.aspx), la Universidad Autónoma de Bucaramanga ofrece becas para cursar el diplomado “Del guion a la realización del cortometraje”, que se llevará a cabo en la capital santandereana del 1 al 17 de junio de 2017.
Cierre de la convocatoria 5 de mayo de 2017.
[Ver más](http://www.unab.edu.co/publicaciones/becas-diplomado-%E2%80%9Cdel-gui%C3%B3n-la-realizaci%C3%B3n-del-cortometraje%E2%80%9D)

CURSOS Y TALLERES PARA CINE Y MEDIOS DIGITALES
La Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco, en Bogotá, abre inscripciones para sus próximos cursos y talleres: Curso de edición y montaje audiovisual, Taller de escritura para cine y TV, Taller de video con cámaras DSLR, Taller de dirección de arte en productos y Taller de producción ejecutiva para cine y medios digitales.
[Vea más](http://www.zona-cinco.com)

ESCRITURA PARA CINE
En la Escuela Nacional de Cine se dictará el Diplomado en escritura para la imagen,
Reflexiones sobre la escritura para cine, con Efraín Bahamón. Inicia el 2 de mayo.
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/diplomadosenacc/item/115-2017-04-dip-escritura-imagen?ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=0013bb1f79&mc_eid=fa532a4da3)

DISEÑO SONORO
La Universidad Autónoma de Bucaramanga, con el apoyo de Proimágenes Colombia, ofrece becas para cursar el diplomado “Registro de audio y diseño sonoro”, que se realizará en Bucaramanga del 1 al 17 de junio.
Cierre de la convocatoria 5 de mayo.
[Ver mas.](http://www.unab.edu.co/publicaciones/becas-diplomado-registro-audio-y-dise%C3%B1o-sonoro)

BECAS PARA LABORATORIO DE ANIMACIÓN
El Laboratorio internacional de animación Bridging the Gap, convoca a jóvenes profesionales y estudiantes que cuenten con un proyecto de animación de largometraje o serie en estado de preproducción, desarrollo o producción, así como de cortometrajes con potencial de convertirse en largometraje o serie, a que se inscriban para optar por becas en su tercera edición, que se realizará en la isla de Tenerife, del 16 al 22 de julio.
Entre los proyectos recibidos se seleccionarán doce que tendrán la oportunidad de participar en este laboratorio que incluye conferencias y asesorías personalizadas a cargo de profesionales del sector cinematográfico.
El laboratorio tiene como objetivo potenciar la transferencia de conocimientos y la generación de redes y colaboraciones internacionales, así como crear un puente entre el proceso de formación y la creación de una industria sólida en los países participantes.
La fecha de cierre de la convocatoria se amplió hasta el próximo 1 de mayo.
[Vea más](http://bthegap.com/es/inscripcion/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
RETINA LATINA EN LA FILBO
En el marco de la Feria del Libro de Bogotá y celebrando el primer aniversario de la plataforma gratuita para ver cine latinoamericano, Retina Latina, se realizará el conversatorio *Nuevas formas de circulación y formación de audiencias para el cine latinoamericano*, en el que participarán Yenny Chaverra, coordinadora de la plataforma; el escritor, gestor cultural, realizador y crítico de cine Julián David Correa, y el guionista y cineasta colombiano Mauricio Cuervo, quienes compartirán sus reflexiones sobre las nuevas oportunidades y retos de las ventanas de circulación en el entorno digital para cautivar públicos del cine que se realiza en América Latina.
El encuentro será el viernes 5 de mayo a las 5:00 p.m. en el Salón Filbo A de Corferias.
[Vea más](http://www.retinalatina.org/).

LLENA DE CINE TUS OÍDOS
En el marco de Radio Cine, un proyecto de los Ministerios de Cultura y de Tecnologías de la Información y Comunicaciones - MinTIC, y la Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), el próximo lunes festivo, 1 de mayo, a las 7 de la noche, se presentará a través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia la película **Los actores del conflicto** de Lisandro Duque.
Esta iniciativa, “una manera distinta de ver el cine” a través de piezas cinematográficas colombianas llevadas a la radio, se plantea como una evolución de las radionovelas, busca que los colombianos de todas las regiones del país accedan al cine a través de películas colombianas audio descritas.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Vuelve-Radio-Cine-para-llenar-tus-o%C3%ADdos-con-lo-mejor-del-S%C3%A9ptimo-Arte.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
Adriana Escobar. Artista Plástica y Maestra en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, especializada en Televisión por la Universidad Javeriana de Bogotá. Trabajó como productora para la Unidad de Televisión del Ministerio de Cultura, Dirección de Comunicaciones, se desempeñó como tallerista en múltiples ediciones del Programa Imaginando Nuestra Imagen, INI, de la Dirección de Cinematografía. Fue Co-coordinadora del Diplomado en Creación Audiovisual *Entre Fronteras* realizado a través de un convenio entre el Ministerio de Cultura, Dirección de Cinematografía, y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, sede Medellín. Con una prolífica producción académica, participó como ponente en el III Encuentro de Investigadores en Cine “Archivo, discursos y memoria de la imagen en movimiento, límites y estrategias” con el proyecto *Re-velado. Trazados entre la realidad y la ficción Origen y presente*.
En su nutrida trayectoria recibió varios reconocimientos como la Beca de Creación Francisco de Paula Santander, Colcultura 1992, el Premio al Proyecto Semillero de Investigación, Universidad Nacional de Colombia en 2006, la Beca del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP de Ecuador en 1994.
Desde el año 2000 hasta la fecha de su fallecimiento, trabajó en la Escuela de Artes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, sede Medellín, en donde se desempeñó como directora, miembro del Consejo de la Facultad, del Comité Asesor y profesora de dedicación exclusiva, entre otros. Sus últimos trabajos estuvieron enfocados en problemas de marginalidad y violencia, como el largometraje documental **No es tiempo de muñecas**, realizado en el Barrio Moravia, sobre prostitución y segregación social, con el cual participó como artista invitada al MDE15.
Paz en su tumba.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.