Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 751
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **2 de diciembre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CON TRES ESTRENOS INICIA EL CINE COLOMBIANO EN DICIEMBRE
Ayer, 1 de diciembre, tres películas colombianas se estrenaron en salas del país:
[**Eso que llaman amor**](https://www.youtube.com/watch?v=64a_d6PjQyk) de Carlos César Arbelaez Álvarez. Un film con un relato íntimo y realista que a través de tres historias refleja las decepciones y alegrías que el amor genera en los seres humanos. Historias que a veces se cruzan: La muchacha alegre, La caja y La prepago, que suceden en Medellín, un domingo Día de la madre:
[**Los asombrosos días de Guillermino**](https://www.youtube.com/watch?v=rEs29ByR5Ak) de Gloria Nancy Monsalve, se podrá ver en las salas de Royal Films en Pereira y el municipio de Dosquebradas.
Sinopsis: Cuando se cuenta con 8 años de edad y un barrio lleno de amigos y lugares fantásticos para entregarse al juego y a la aventura, es fácil complicarse la vida. Guillermino, de 8 años de edad, se mete en un gran lío por querer enmendar con una mentira, la pérdida de un billete que su mamá le dio para que hiciera un mandado.
[**Lamentos**](https://youtu.be/AMkHg4eLvXw)ópera prima del director Julián Casanova Ramírez. La película, inspirada en la leyenda de la Llorona, “si la escuchas mueres”, cuenta la historia de una bella mujer que se suicida al quedar plantada el día de su boda. El alma atormentada de la novia muerta regresa desde el más allá a reclamar venganza. Está programada en salas de cine a nivel nacional en Cine Colombia, Cinemark, Procinal, Cinepolis, Cineland, Cines3 y Cinelandia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN LA VENTANA
Producciones y coproducciones colombianas hacen parte de la programación oficial de Ventana Sur, un Mercado de Cine Latinoamericano creado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA y el Marché du Film - Festival de Cannes, con el apoyo de Europa Creativa (Comisión Europea), que se viene realizando desde el 29 de noviembre en Buenos Aires.
En la sección Primer Corte, dirigida a apoyar la finalización de largometrajes de ficción en etapa de postproducción, participa [**Los oriyinales**](http://www.ventanasur.com.ar/portfolio/primer-corte/)de Harold Trompetero. En la sección Films in Progress –FIP-, que permite el contacto de realizadores con programadores de festivales internacionales, distribuidores y agentes de ventas, participan el proyecto [**Empeliculados**](http://www.ventanasur.com.ar/portfolio/films-in-progress/)de Diego Bustamante y la coproducción entre Ecuador, Colombia y E.U., [**Los ángeles no tienen alas**](http://www.ventanasur.com.ar/portfolio/films-in-progress/)de Enrique Boh Serafini.
En Blood Window, el espacio dedicado a la promoción de talentos latinoamericanos especializados en el cine de género fantástico estarán [**El duende**](http://www.bloodwindow.com/portfolio/work-in-progress-sesiones-de-pitching-2016/)de Jorge Navas y[**Un ángel en la oscuridad**](http://www.bloodwindow.com/portfolio/work-in-progress-sesiones-de-pitching-2016/)de Raúl G. Rodríguez. Esta sección auspicia el encuentro de los realizadores con inversionistas y representantes de la industria interesados en conocer nuevos proyectos.
[Vea más](http://www.ventanasur.com.ar)

EN ESPAÑA
La película **Pizarro** de Simón Hernández, ganó el Colón de Oro al Mejor Largometraje en la edición 42 del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. El documental, que tiene como protagonista a Carlos Pizarro Leongómez, dirigente del desaparecido movimiento M-19, comienza cuando María José en el exilio encuentra una carta escrita por su padre 30 años atrás. Se da cuenta que no podrá escapar de su fantasma. Veinte años después del asesinato de su padre, ella está dispuesta a descubrir un capítulo de la historia de Colombia silenciado por la violencia y el miedo.
[Vea más](http://www.pizarrolapelicula.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
13° ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara abre su convocatoria al Encuentro de Coproducción, que se llevará a cabo del 12 al 14 de marzo de 2017. Dirigida a largometrajes de ficción o documentales en etapa de preproducción.
El objetivo principal del Encuentro es propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales.
La inscripción de proyectos vence el 5 de diciembre.
Contacto: angelica.lares@ficg.mx
[Vea más](https://vp.eventival.eu/ficg/2017)

ANIMACIÓN EN EGIPTOLa embajada de la República Árabe de Egipto y el Ministerio de Cultura de ese país en Colombia, invitan a participar en el X Foro Internacional de Animación que se realizará en El Cairo, entre el 16 y 23 de febrero de 2017.
Inscripciones abiertas hasta el 30 de diciembre
[Vea más](http://www.cdf.gov.eg/rsom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
FILMANDO CON WERNER HERZOG
**Black Factory Cinema** anuncia la apertura de la convocatoria internacional de su 4° Taller de autores **“Filmando en Cuba con Werner Herzog”.**
El cineasta alemán **Werner Herzog,** director de más de 63 películas entre documentales y largometrajes de ficción, realizará por primera vez un taller práctico de cine cuya sede será **Cuba, y se realizará** del **6 al 16 de marzo de 2017.**
Inscripciones abiertas hasta el 20 de diciembre.
[Vea más](http://www.blackfactorycinema.com/taller2017).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
FESTIVAL DE CORTOS
Entre el 6 y el 13 de diciembre se llevará a cabo la edición 14° del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá – BOGOSHORTS. Se presenta como un movimiento que nace en Bogotá y se extiende al mundo con actividades que incluyen un circuito amplio, alternativo y continúo de exhibición, Desarrollo de medios especializados - BOGOSHORTS tv, news y magazine; y la construcción de actividades de fortalecimiento industrial, Corto en Obra.
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/index.php)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
MÁRGENES
Entre el 2 y el 11 de diciembre, en el Festival de Cine Márgenes, se exhibirá **La parábola del retorno** de Juan Soto.
Márgenes es una plataforma de exhibición y distribución especializada en el cine independiente iberoamericano, que promueve la exhibición en España y Latinoamérica, en ciudades como México D.F., Montevideo y Santiago de Chile.
[Vea más](https://vimeo.com/188413700)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En noviembre de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:

**GÜEPSA, HISTORIAS CORTAS DE SANTANDER**FicciónCoproductores: La Banda Del Carro Rojo Producciones, HD Cinema Colombia, 2.35 Digital, Lapost Studio, L Studio Sound Design y equipo artístico y técnico.Director: Iván Gaona **EL PASEO 4**FicciónCoproductores: Dago García Producciones y Fast ProduccionesDirector: Juan Camilo Pinzón **EL ENCUENTRO DE GUAYAQUIL**FicciónCoproductores: Sudestada Cine, Macanudos Producciones, Aleph Cine, El Instituto de Revisionismo Histórico Nacional e Iberoamericano, El Rabdomante y Radio y Televisión ArgentinaDirector: Nicolás Capelli **AGENTE ÑERO ÑERO 7**FicciónProductor: Black Films ProduccionesDirector: Gabriel Antonio Casilimas **VÍA CRUCIS**FicciónProductor: Comin Sun FilmsDirector: Harold De Vasten **JUNTAS**DocumentalCoproductores: Laura Martínez Duque, Fundación Making Docs y 996 FilmsDirectora: Laura Martínez Duque **MATACHINDÉ**DocumentalProductor: Asociación Colectivo De Medios Alternativos De Jóvenes Del Distrito De Agua Blanca ME.JO.D.A.Director: Víctor Alexander Palacios **AMAZONA**DocumentalCoproductores: Nicolás Felipe Van Hemelryck, Casatarántula y Clare Feale WeiskopfDirectora: Clare Feale Weiskopf **EN EL TALLER**DocumentalCoproductores: Medio de Contención Producciones y Ana María Salas VegaDirectora: Ana María Salas Vega

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.