Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 739
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **9 de septiembre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**HOMBRES SOLOS** EN SALAS DE CINE
Se estrenó ayer, jueves 8 de septiembre, en salas de país **Hombres solos**, película dirigida por Francisco Schmitt y producida por Dirty Mac Docs, creadores del documental **La selva inflada**.
Sinopsis: Entre el consumo de guarapo y el fluir indiferente del río Magdalena, entre su trabajo como pescadores y sus ratos de ocio y borrachera, transcurren las vidas de los cuatro protagonistas de **Hombres solos**. El documental se acerca a sus pasiones y dolores. El destino les ofreció poco y ellos se conformaron con una vida sin aparentes revelaciones, con pocas esperanzas de cambio y mínimas ilusiones de trascendencia.
[Vea más](http://www.hombressoloslapelicula.com)

PELÍCULAS PRE NOMINADAS POR COLOMBIA PARA LOS PREMIOS OSCAR Y GOYA
La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) dio a conocer las películas que fueron pre-nominadas por los 27 miembros de su Junta Directiva, para representar a Colombia en dos de los eventos cinematográficos más importantes en el mundo: los Premios Oscar y los Premios Goya.
Para asistir a ambos certámenes figuran: **Anna** de Jacques Toulemonde, **La semilla del** **silencio** de Felipe Cano y **Oscuro animal** de Felipe Guerrero. Junto a estas también fueron pre nominadas: **Pariente** de Ivan D. Gaona para estar en la edición 31 de los **Premios Goya, y Alias María**, de José Luis Rugeles, para la edición 89 de los **Premios Oscar.**
Esta pre selección se hizo a través de una convocatoria abierta a productores de largometrajes colombianos estrenados comercialmente, para los Premios Goya se recibieron 20 películas y para los Premios Oscar hubo 14 postulaciones.
[Vea más](http://www.academiacolombianadecine.com/4-peliculas-prenominadas)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN BIARRITZ
La película **El Amparo** de Rober Calzadilla, una coproducción entre Venezuela y Colombia, hace parte de la selección oficial del Festival de Biarritz América Latina en la competencia de largometrajes. El certamen se realizará entre el 26 de septiembre y 2 de octubre.

La película está basada en un hecho real conocido como “la masacre de El Amparo” ocurrido en 1988. La historia se desarrolla en la frontera entre Venezuela y Colombia, cerca del río Arauca, dos hombres sobreviven a un ataque del ejército durante el cual mueren 14 compañeros. El Ejército los acusa de ser guerrilleros e intenta sacarlos de la cárcel donde están vigilados por la policía local y la población.
[Vea más](http://www.festivaldebiarritz.com/es/film/el-amparo/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINE INDEPENDIENTE
El Festival Internacional de Cine Independiente de Villa de Leyva convoca para su décima versión películas realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2015, en las categorías:Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje Profesional y Mejor Cortometraje Escuelas.
El certamen acepta películas de cualquier nacionalidad, con libre temática, género o idioma original, siempre y cuando estén subtitulados.
Cierre de la convocatoria: septiembre 20
[Vea más](http://www.festivaldecinedevilladeleyva.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
INSCRIPCIONES AL XIII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES
Siguen abiertas las inscripciones para el Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales ENAA, que se realizará en Bogotá del 24 al 28 de octubre. Esta XIII versión, que tendrá como tema central El patrimonio audiovisual de la radio y la televisión públicas, es organizada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, el Archivo General de la Nación, Señal Memoria - Radio Televisión Nacional de Colombia, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Red de Bibliotecas del Banco de la República.
Inscripciones [aquí](https://goo.gl/forms/6PvSnwSXaKj7kHSv2)
Consulte la [agenda](http://goo.gl/XClGbK) preliminar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CONVOCAN AL I SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS
El Primer Salón de productores y proyectos cinematográficos, una iniciativa del 8º. Festival de Cine de Cali, convoca a productores vallecaucanos con guiones para largometrajes de ficción, documental o animación. El evento contará con sesiones formativas para aportar herramientas de negociación y presentación de los proyectos, afianzar habilidades de pitching, profundizar en los aspectos fundamentales de un plan de producción y fortalecer los proyectos para mercados internacionales.
El Salón se llevará a cabo del 11 al 14 de noviembre de 2016 durante el 8° Festival de Cine de Cali – FICCALI.
Inscripciones abiertas hasta el 30 de septiembre.
Contacto: salonproductoresyproyectos@gmail.com, alinahleap@gmail.com
[Vea más](http://www.festivaldecinecali.gov.co)

ENTRENAMIENTO Y ASESORÍA AUDIOVISUAL
El Centro Latinoamericano de Entrenamiento y Asesoría Audiovisual (LATC), anuncia que están abiertas las inscripciones para el LATC Global Film and Televisión Program, un curso que se realizará del 1 al 6 de noviembre y que entre sus objetivos busca conectar a los participantes con la industria en Los Ángeles y generar oportunidades para presentar proyectos de cine y televisión a los productores independientes, inversionistas y distribuidores en Hollywood. Dirigido a cineastas, directores de medios de comunicación, abogados, profesores, ejecutivos y funcionarios gubernamentales.
[Vea más](http://latamtrainingcenter.com/?lang=es)

ENCUENTROS DE COPRODUCCIÓN
Está abierta la convocatoria para la segunda edición de los Encuentros de Coproducción Internacional, LoboLab, que se llevará a cabo en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, entre el 24 y 26 de noviembre. La inscripción es gratuita y está dirigida a proyectos de largometraje en etapa de desarrollo de América Latina; tanto de ficción, documentales como experimentales.
LoboLab reunirá a directores y productores latinoamericanos de largometrajes en desarrollo con potenciales socios provenientes de diferentes regiones del continente y el mundo. Un jurado internacional seleccionará los dos mejores proyectos.
Abierta hasta el viernes 16 de septiembre.
[Vea más](http://www.mardelplatafilmfest.com/es/noticia/lobolab-segunda-vuelta/416)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
SINCELEJO MICINE
Entre el 7 y el 11 de septiembre se realiza la XV edición de SincelejoMICine - Sincelejo Muestra Internacional de Cine, que presenta películas y producciones audiovisuales locales, nacionales e internacionales. Organizada por Ágora Fundación cultural.
Contacto: comunicaciones.fcagora@gmail.com

FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA
Durante la séptima versión del Festival de Cine: Infancia y Adolescencia que tendrá lugar en Bogotá, del 12 al 16 de septiembre, la Corporación Festicine exhibirá producciones audiovisuales creadas y producidas por niños de 8 a 16 años.
En alianza con el Programa Clan - IDARTES, también se presentará una muestra de 17 producciones audiovisuales realizadas en los Clan y los colegios públicos de la ciudad, cuyos protagonistas son los niños, las niñas y los adolescentes, quienes participarán por Premio Festicine.
[Vea más](http://fcicbogota.com/sitio/index.php/festival-1.html)

LA FELICIDAD EN DOCUMENTAL
Con la emisión del documental **Los de Siempre,** dirigido por el uruguayo José Pedro Charlo Filipovich,el próximo domingo 11 de septiembre las 8 p.m. por Señal Colombia, continúa la exhibición de los 17 documentales ganadores en la quinta edición de la convocatoria Doctv Latinoamérica, bajo el slogan ‘Elegimos la felicidad’. Este esuno de los Programas de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), que comenzó hace diez años en compañía de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/DOCTV-invita-a-elegir-la-felicidad-.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
BOLETÍN PATRIMONIO FÍLMICO
Se puede consultar en Internet la edición número 66 del boletín de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano - FPFC
[Vea el Boletín](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/boletines/227-boletin-numero-66-de-la-fpfc)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
BECA CINEMATECA DE PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, convoca a los interesados en recibir apoyo económico para la compra de tiquetes aéreos destinados a la participación en eventos internacionales del campo audiovisual, en los ámbitos de la capacitación o la promoción de proyectos audiovisuales.
**Recepción de propuestas tercera etapa:** 14, 15 y 16 de septiembre.
Lugar: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES - Carrera 9 # 8-30
[Vea más](http://bit.ly/1sezPZl)

UN CORTOMETRAJE EN 48 HORAS
Proyecto 48, una competencia que propone hacer una película en 48 horas, abre inscripciones en Bogotá, Bucaramanga, Medellín y Cali. Dirigida a cineastas, actores, músicos, artistas y creativos audiovisuales que acepten el reto que iniciará en la noche del 21 de octubre cuando se les asignará a cada equipo un personaje, una línea de diálogo, un objeto y el género cinematográfico que deberá ser incluido en la película. Al cabo de 48 horas deberán entregar el cortometraje.
[Vea más](http://www.proyecto48bogota.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.