Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 731
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de julio 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
IMAGEN OFICIAL DE LA SEMANA DEL CINE COLOMBIANO
Se presentó la [imagen oficial](http://us9.campaign-archive1.com/?u=13d623db1dab5d3a02896c5c6&id=2c6c38f416&e=) de la sexta edición de la Semana del Cine Colombiano, que bajo el lema “El Cine Que Somos”, se realizará del 18 al 24 de agosto en 197 municipios de los 32 departamentos del país. En total se exhibirán 55 películas colombianas estrenadas entre el 2014 y el 2016.
Esta muestra, organizada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC-, ha dispuesto un sitio en Internet en donde se encuentran las reseñas de las producciones nacionales más destacadas de los últimos dos años, por las cuales podrá votar desde el próximo 11 de agosto, para escoger la película colombiana favorita del 'Cine que somos'.

[Vea más](http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cine-que-somos-peliculas-colombianas/16643708/1)

BAM… CON UN BUEN BALANCE BAJA EL TELÓN

Con una nutrida participación, y el desarrollo de espacios de formación en torno a la proyección cinematográfica, concluye hoy el Bogotá Audiovisual Market-BAM, que tuvo a Argentina como país invitado de honor.

El certamen es un encuentro para la industria audiovisual colombiana, que tiene como objeto difundir la oferta nacional de proyectos en desarrollo, de películas terminadas y de los servicios relacionados con la producción audiovisual.

[Vea más](http://www.bogotamarket.com/es/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN ESTADOS UNIDOS
Las producciones colombianas **Ruido rosa** y **Tierra caliente** hacen parte de la selección oficial del Indianapolis International Film Festival que se lleva a cabo del 14 al 24 de julio en Estados Unidos.
**Ruido Rosa** es la tercera película de Roberto Flores (**La hija de la luz**, **Cazando luciérnagas**) y narra la historia de Luis, un técnico en radio y televisión, y Carmen, una mujer que a pesar de sus penurias conserva intensas ganas de vivir. Los dos se encuentran en el otoño de sus vidas.
El cortometraje **Tierra caliente** de Álvaro Ruiz narra un viaje de placer de Verónica, Lucía y sus novios, quienes terminan en un enredo dramático por un secreto que se revela. El paseo de fin de semana se convierte en un episodio imborrable para sus vidas.
[Vea más](https://www.festnest.com/fests/indy-film-fest/2016/films)

PROYECTOS DE ANIMACIÓN
Bridging The Gap, un taller en el que jóvenes profesionales y estudiantes con talento tienen la oportunidad de hacer intercambios con profesionales en el ámbito de la animación, anunció los proyectos que participarán en su próxima edición a realizarse del 18 al 23 de julio en Valencia, España. Entre los seleccionados a este Laboratorio se encuentran un largometraje colombiano, **La otra forma** de Diego Felipe Guzmán, y la serie colombiana, **Cárcel** de Catalina Vásquez.
[Vea más](http://www.bthegap.com/es/participantes16.html)

FESTIVAL DE MEDIOAMBIENTEEl cortometraje ambiental **Elemento** de Nina Paola Marín, hace parte de la selección oficial de la VIII edición del Festival SiciliAmbiente Documentary Film, que se realizará en Italia entre el 19 y el 24 de julio.
[Vea más](http://www.festivalsiciliambiente.it/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FESTIVAL DE HUELVA
El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que tendrá lugar del 11 al 20 de noviembre, abrió la convocatoria para su Sección Oficial en documentales y largometrajes de animación.
Entre las producciones audiovisuales inscritas el Festival conformará la Sección oficial a concurso de largometrajes, los cuales optarán al máximo galardón del certamen, el Colón de Oro, y la Sección oficial de cortometrajes, que competirán por el Colón de Plata.
Asimismo, se incorpora una nueva sección competitiva: Nuevos Realizadores, dirigida a películas de producción iberoamericana.
El plazo de inscripción finaliza el próximo 31 de julio y a la convocatoria podrán presentarse exclusivamente obras iberoamericanas finalizadas a partir del 1 de septiembre de 2015.
[Vea más](http://festicinehuelva.com/)

CONVOCATORIA FESDA
El Festival Nacional de Cine Video Comunitario del Distrito de Agua Blanca - FESDA, de Cali, tiene abierta la convocatoria para su octava edición, en las categorías: Documental, Ficción, Video clip, animación, video experimental y Video universitario con comunidades. Los trabajos deben haber sido realizados en Colombia con posterioridad al 1 de enero de 2014, y no deben haber sido publicados en su duración total en la web.
El certamen, bajo el lema *MINGA construyamos nuestras historias,* se realizará del 8 al 12 de noviembre
Convocatoria abierta hasta el 30 agosto.
[Vea más](http://www.fesdacine.co)

CINE FANTÁSTICO, POLICIAL NEGRO Y TERROR
La primera edición del Festival Internacional de Cine fantástico, policial negro y terror: Fantástico Mar Del Plata, se llevará a cabo del 12 al 18 de septiembre, e incluirá la Competencia Internacional de largometrajes y cortometrajes en este género; además de distintas secciones paralelas.
La inscripción al Festival es gratuita y está abierta para obras realizadas a partir del año 2013.
El plazo de inscripción finaliza el 31 de julio.
[Vea más](http://www.fantasticomdp.com/reglamento/)

REALIZADORES ANDINOS
Se abrió una convocatoria con el propósito de seleccionar 15 realizadores audiovisuales de la región andina, quienes recibirán asesorías de profesionales para desarrollar un piloto de serie para televisión. La invitación la hace Andimation, un programa para la Comunidad Andina: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, y Venezuela.
Las inscripciones son gratuitas y están abiertas hasta el 15 de julio.
[Vea más](http://www.andimation.dk/es/)

PROYECTOS DE AUTOR
MRG//Work, el encuentro de formación, análisis y desarrollo del Festival Márgenes para proyectos audiovisuales de autor, en cualquier género, convoca a autores españoles, portugueses y latinoamericanos residentes en España y Portugal. Se aceptarán proyectos en diferentes estados (escritura, desarrollo o posproducción), con cualquier duración, género o temática.
La segunda edición de MRG//WORK tendrá lugar del 1 al 3 de diciembre de 2016 en Madrid, en el marco del VI Festival Márgenes.
La inscripción es gratuita y finaliza el 30 de septiembre.
[Vea más](http://margenes.org/mrgwork/convocatoria-mrg-work.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
BECAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA DE GARCÍA MÁRQUEZ
Dos becas, cada una por US$5.000, permitirán que investigadores colombianos accedan a los archivos personales de Gabriel García Márquez, adquiridos por el Harry Ransom Center de la [Universidad de Texas](http://www.hrc.utexas.edu/press/releases/2015/garciamarquez/espanol.html), en 2015. ​El Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional de Colombia, en colaboración con la Universidad de Texas en Austin, invitan a los investigadores residentes en el país a profundizar en la vida y legado del Nobel colombiano, quien en una de sus facetas logró un gran acercamiento entre el cine y la literatura.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/MinCultura-abre-becas-de-investigaci%C3%B3n-sobre-la-obra-de-Gabriel-Garc%C3%ADa-M%C3%A1rquez-en-Austin-%28Texas%29.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
JÓVENES TALENTOS
El Bogotá International Film Festival -BIFF- y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, con apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico Proimágenes Colombia, convoca a jóvenes talentos colombianos a inscribirse en el programa de talleres audiovisuales del festival -BIFF BANG, que se desarrollará del 7 al 13 de octubre en el marco del BIFF.
Durante estos días los seleccionados participarán en talleres y masterclass y podrán resolver dudas específicas sobre sus propios proyectos en los campos de guion para cortometraje, animación, montaje y diseño sonoro.
Cierre de postulaciones: viernes 22 de julio.
[Vea más](http://www.biff.co/convocatoria/index.php)

GUION CINEMATOGRÁFICO Y TELEVISIVO
En tres ciudades colombianas se llevará a cabo el seminario-taller “El guion cinematográfico y televisivo”, dictado por el guionista, dramaturgo y escritor brasileño, Doc Comparato, autor de los textos *El guion* y *De la creación al guion*.
El evento, organizado por la Escuela Internacional Abierta del Cine y del Audiovisual – EIACA, se realizará en Medellín del 18 al 21 de julio, en la Universidad Pontificia Bolivariana - Sede El Poblado; en Cali, en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura del 26 al 29 de julio, y en Bogotá del 1 al 4 de agosto, en el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana.
Informes e inscripciones: info@eiacacinema.com / trilce\_del\_rey@yahoo.com.mx

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
DOCSBARCELONA MEDELLÍN
La película **Home, El país de la ilusión** deJosephine Landertinger Forero inaugurará la cuarta edición del DocsBarcelona Medellín, el próximo martes 19 de julio. El documental es protagonizado por Lilia, una colombiana de 67 años, quien ha vivido en ocho países diferentes y ahora envejece en Portugal. En 40 años no ha regresado a Colombia, y ahora Josephine, su hija, con su cámara, la acompaña en sus rutinas tratando de saber por qué se resiste volver al país natal.
[Vea más](https://vimeo.com/152821090)

INDIEBO
Desde ayer y hasta el próximo 24 de julio se realizará el Festival de Cine Independiente de Bogotá, IndieBo, una muestra de cine independiente nacional e internacional, compuesta por largometrajes, cortometrajes y documentales que han participado en los festivales más destacados del mundo. Son 10 días de películas, conferencias, invitados especiales y nuevas tecnologías.

[Vea más](http://indiebo.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
**SIEMBRA** A TRAVÉS DE TALLERES Y LABORATORIOS
**Siembra**, la película de Ángela Osorio y Santiago Lozano, que se estrenó el pasado 14 de abril, inicia una nueva etapa con el objetivo de incursionar en ejercicios de reflexión y creación. Sus realizadores ofrecen Talleres y Laboratorios diseñados tanto para el sector público, privado, ONG y colectivos preocupados por alternativas para la inclusión y el desarrollo de comunidades con responsabilidad.
La película narra la historia de un campesino, quien vive en la ciudad atrapado por un sentimiento de desarraigo mientras su hijo vislumbra en la urbe un futuro posible. La ilusión del padre por regresar se rompe con la muerte del hijo. Turco, el campesino, se ve confrontado por el dolor y la impotencia ante ese cuerpo inerte que se ha convertido en un obstáculo más para volver a su tierra.
[Vea más](http://www.siembraexperiencias.wordpress.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.