Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 727
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de junio 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
POSITIVO BALANCE DE LEY FILMACIÓN COLOMBIA
En rueda prensa presidida por la Ministra Mariana Garcés Córdoba​, MinCultura, MinComercio y Proimágenes Colombia dieron a conocer los resultados de la Ley 1556 de 2012, a través de la cual se han aprobado hasta el momento 22 proyectos audiovisuales para rodar en el país.
Esta norma, conocida como Ley Filmación Colombia, le ha generado ingresos al país por más de $86 mil millones; $28 mil millones han sido invertidos por el Gobierno Nacional en contraprestación, es decir que por cada dólar invertido, se devuelven 3 dólares a la economía nacional.
La Ley fue creada para incentivar la producción de películas en Colombia y fomentar la contratación de empresas colombianas de servicios cinematográficos.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Ley-Filmaci%C3%B3n-Colombia--ha-generado-ingresos-al-pa%C3%ADs-por-m%C3%A1s-de-86-mil-millones.aspx)

CINE DE ANIMACIÓN EN RETINA LATINA
Los planos animados de América Latina es el nuevo ciclo que presenta en junio Retina Latina. Una muestra de cuatro cortos animados de la región: **Un brinco pa’ allá** de Dominique Jonard (México), **Rojo red** de Juan Manuel Betancourt (Colombia), **Navidad caribeña** de Walter Tournier (Uruguay), y **De cómo los niños pueden volar** de Leopoldo Aguilar (México). De este último realizador el portal publica una entrevista en la que cuenta cómo fueron sus inicios como director de cine de animación y adelanta noticias sobre sus nuevos proyectos. Entre otras novedades, el portal ofrece una guía de festivales de animación latinoamericanos y una entrevista al director del festival chileno de cine de Valdivia (FICValdivia).
Una especial invitación a ver la película destacada de este mes: **Sofía y el terco**.
[Vea más](http://www.retinalatina.org/)

**AISLADOS** EN SALAS DE CINE
Se estrenó ayer en salas de cine del país el largometraje Aislados de Marcela Lizcano. Un documental, coproducción entre Colombia, Ecuador y México, sobre Santa Cruz del Islote, la isla artificial más densamente poblada del Caribe colombiano. Allí no hay policías, ni curas, ni conflicto armado. Además de pocas casas, en donde viven muchas familias, hay una escuela y una plaza con una cruz en el medio que hace honor al nombre del lugar.
[Vea más](http://www.aislados.co)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**DESTINOS** EN CUENCA
La película colombiana **Destinos** del director Alexander Giraldo, competirá en la categoría Visión Latina, de la primera edición del Nuevo Festival de Cine de Cuenca, que se realiza esta semana en Ecuador.
El largometraje explora un drama construido a través de una serie de historias que se entrelazan en la búsqueda de los sueños, la nostalgia del pasado y la vida cotidiana.
[Vea más](http://www.ficc.ec/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FESTIVAL INTERNACIONAL PACHAMAMA CINEMA DE FRONTEIRA
Para su VII edición, el Festival Internacional Pachamama Cinema de Frontera abrió la convocatoria en las categorías: Competencia Latinoamericana de Largometraje, Competencia Latinoamericana de Cortometraje y Competencia Latinoamericana de Cine Comunitario Stefan Kaspar.
El certamen, que se presenta como el evento cinematográfico más relevante de la Amazonia para el fomento, reflexión, visibilización y circulación del Cine Latinoamericano, tendrá lugar en la Ciudad de Río Branco Estado de Acre – Brasil, del 19 al 26 de noviembre de 2016.
Inscripciones abiertas hasta el 12 de agosto.
Contacto: programacion@cinemadefronteira.com.br
[Vea más](http://cinemadefronteira.com.br/)

CONVOCATORIA FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, cuya edición 38 tendrá lugar en La Habana, del 8 al 18 de diciembre de 2016, convoca a los Concursos de Ficción, Documental, Animación, Óperas Primas, Guiones Inéditos, Carteles y además el Premio CORAL de Postproducción .
El Festival se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas que contribuyan, a partir de su significación y de sus valores artísticos, al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana y caribeña.
Las inscripciones online de las obras deberán realizarse, antes del 30 de agosto de 2016.
[Vea más](http://www.habanafilmfestival.com/topmenu/index.php?top=Reglamento&sub=Espa%C3%B1ol)

CONVOCAN CORTOMETRAJES
El Festival de Cine Corto de Popayán, que se realizará entre el 8 y el 12 de noviembre, convoca a los realizadores colombianos de cortometrajes a enviar sus trabajos a la octava versión del evento. Se buscan cortos de ficción, animación y documental de entre 3 y 35 minutos de duración, terminados en 2015 y 2016.
Convocatoria abierta hasta el 31 de agosto.
[Vea más](http://www.festicinepopayan.com)

CINEMA DE SÃO PAULO
La Muestra Internacional de Cine de São Paulo invita a realizadores de todo el mundo a que presenten sus producciones a la edición 40 del certamen, que se realizará del 20 de octubre al 2 de noviembre en la ciudad de São Paulo. La convocatoria está abierta en las categorías: Competencia de Nuevos Directores, en la que podrán participar primeros o segundos largometrajes de ficción o documentales, y Perspectiva Internacional, sección que ofrece un panorama de la producción nacional y extranjera de largometrajes de ficción y documentales a través de dos programas: Mostra Internacional y Mostra Brasil.
El plazo para la inscripción vence el 22 de julio.
[Vea más](http://mostra.locaweb.com.br/entry_form_2016/index.php?r=site/reg&lang=pt_BR)

PRODUCCIÓN EN DESARROLLO
La convocatoria para el taller de producción del Sur, que se realiza en el marco del Festival des 3 Continentes de Nantes, y tiene como propósito apoyar la formación de jóvenes productores y directores de África, América Latina y de Asia, estará abierta hasta el 18 de julio. Hasta este día, directores y productores de los tres continentes podrán presentar los proyectos de largometrajes de ficción en fase de desarrollo.
El taller se llevará a cabo en Nantes del 22 a 29 noviembre 2016 .
[Vea más](http://www.3continents.com/en/formulaire/formulaire-de-candidature/)

PARA FESTIVAL DE MIAMI
Está abierta la convocatoria del Festival de Cine de Miami (MIFF), para seleccionar las películas que harán parte de la edición 34 de este certamen, a celebrarse del 3 al 12 de marzo de 2017. Dirigida a largometrajes y cortometrajes – en ficción, documental, animación y cine experimental.
[Vea más](http://miamifilmfestival.com/2017-call-entries/)

FESTIVAL HISPASAT 4K
Convocatoria abierta para la segunda edición del Festival Internacional Hispasat 4K, un certamen dedicado a cortometrajes grabados y posproducidos en 4K.
El plazo para la recepción de cortometrajes finalizará el próximo 3 de julio. El certamen está abierto a trabajos de cualquier nacionalidad y género, con una duración máxima de 25 minutos, grabados y posproducidos en formato 4K.
El certamen busca incentivar la creación de contenidos audiovisuales con tecnología de última generación.
[Vea más](http://www.hispasat4kfest.es/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
BECA PARA CREACIÓN DE CORTOS
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES promueve iniciativas de creación de cortometrajes de ficción de organizaciones o colectivos de las localidades de Bogotá. Para la Beca Cinemateca de Creación de Cortometraje de Ficción recibirá propuestas del 29 de junio a 1 de julio en el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES - Carrera 9 N° 8 – 30.
[Vea más](http://goo.gl/SzCgmV)

ESCRITURA CREATIVA DE GUION
La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV), convoca a guionistas, productores y/o realizadores a participar en la Maestría en Escritura Creativa de Guion Audiovisual, que anualmente organiza su Cátedra de Guion.
El programa se realizará entre el 23 de enero y el 23 de octubre de 2017.
Plazo final para la presentación de las solicitudes 1 de julio de 2016
[Vea más](http://www.eictv.org/maestrias/maestria-en-escritura-creativa-de-guion-audiovisual/)

FORMACIÓN EN CINE
La Escuela Nacional de Cine ofrece seminarios de formación en: Economía para productores, Aspectos legales del cine, Teoría de costos y presupuestos, Seminario de Fondos (maneras de acceder a fondos y recursos para la producción cinematográfica), Excel para productores, y Emprendimiento y modelos de negocio.
[Vea más](http://www.enacc.co/)

ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE CINE
El Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine, coorganizado por el Festival de San Sebastián y Tabakalera-Centro Internacional de Cultura Contemporánea, abrió las inscripciones para quienes deseen participar en este intercambio de experiencias en materia audiovisual, que se realizará en el marco de la 64 edición del Festival de San Sebastián, del 20 al 23 de septiembre.
Los cortometrajes seleccionados se presentarán en sesiones abiertas al público y a los invitados del Festival, entre quienes se encuentran profesionales del sector audiovisual.
Cada escuela puede presentar hasta tres cortometrajes realizados durante los cursos escolares 2014/2015 y 2016.
El 1 de julio se cierra el plazo para la recepción de cortometrajes.
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/2015/secciones_y_peliculas/encuentro_internacional_de_estudiantes_de_cine/1/4950/es)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.