Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 716  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **1 de abril 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**ANNA** Y **LA SELVA INFLADA** EN SALAS  
Dos nuevas películas colombinas se estrenaron ayer, 31 de marzo, en salas de cine del país: **Anna, una** coproducción colombo-francesa, protagonizada por Juana Acosta. El filme cuenta la historia de una madre colombiana, separada, que vive en París con su hijo de 8 años y un día toma la decisión de llevárselo a su país natal contra la voluntad del padre.  
También se estrenó el documental **La selva inflada** de Alejandro Naranjo, producida por Rodrigo Dimaté. La película narra cómo en la Amazonía colombiana está ocurriendo una ola de suicidios de jóvenes indígenas pertenecientes a comunidades ancestrales, quienes sufren la intromisión de costumbres ajenas provenientes de la ciudad.  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**SIEMBRA** CON FRUTOS EN TOULOUSE  
La película colombiana **Siembra**, ópera prima de Santiago Lozano y Ángela Osorio, obtuvo el Gran Premio Coup De Coeur, máximo galardón de la Competencia Oficial Ficción, del Festival CINÉLATINO - XXVIII Rencontres de Toulouse.  
La distinción se suma a las distinciones: Premio Especial del Jurado de la Competencia de Cine Colombiano, entregado en el FICCI 56; el Premio de Mejor Ópera Prima recibido en la 15ª edición del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, España 2015, y al 'Bocallino' de la Crítica Independiente a Mejor Dirección que los directores recibieron en la premier mundial de la película en la edición 68 del Festival de Locarno, Suiza 2015.   
**Siembra** gira en torno a un campesino, quien ahora vive en la ciudad atrapado por un sentimiento de desarraigo mientras su hijo encuentra en la urbe un futuro posible. La ilusión del padre por regresar se rompe con la muerte del hijo. Turco, el campesino, se ve confrontado por el dolor y la impotencia ante ese cuerpo inerte que se ha convertido en un obstáculo más para volver a su tierra.   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=tCwG0MeKoMc)  
  
  
**PACIENTE** GALARDONADO EN TOLOUSSE Y SAN DIEGO  
El largometraje documental **Paciente**, dirigido por Jorge Caballero yproducida por Gusano Films, recibió dos nuevos reconocimientos: el Premio Signis del Festival Cinélatino Recontres de Tolousse y el premio a Mejor Documental, otorgado por el Festival de Cine Latino de San Diego.  
Con estos galardones la película acumula cuatro premios en su recorrido por festivales programados en el mes de marzo, pues ya había obtenido el Premio Especial del Jurado Documental (Festival Internacional de Cine de Guadalajara - FICG) y Premio como Mejor Director de Cine Documental (Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI).   
El filme, que se estrenará el 21 de abril, narra el viacrucis de Nubia, una madre que enfrenta con valentía y paciencia las trabas del sistema de salud colombiano para atender a su hija enferma de cáncer.   
[Vea más](http://pacientedoc.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
APOYO A PROYECTOS ARTÍSTICOS CON IMPACTO LOCAL   
La Cinemateca Distrital de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisual del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES invita a entidades sin ánimo de lucro legalmente constituidas, a presentar propuestas para la realización de proyectos que desde la apropiación social del audiovisual, contribuyan al fortalecimiento de la formación, la circulación y promuevan el acceso a las expresiones artísticas en los territorios locales y en el Distrito Capital.   
Cierre: 7 de abril   
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-para-el-apoyo-de-proyectos-artisticos-con-impacto-local-o-distrital-de-entidades-sin-animo-de-lucro-0)  
  
  
PREMIO FÉNIX  
El Premio Iberoamericano de Cine Fénix, organizado por Cinema23, tiene abierta su convocatoria para la edición 2016. Cinema23 es una plataforma integrada por profesionales en diversas áreas del mundo audiovisual, enfocados en la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Una de sus iniciativas es el Premio Iberoamericano de cine Fénix, que en el 2016 llega a su tercera edición, exaltando la labor de los realizadores dedicados al desarrollo y crecimiento del cine en la región. Las categorías en competencia son: dirección, guion, actuación masculina, actuación femenina, fotografía de ficción, sonido, diseño de arte, vestuario, música original, edición, largometraje ficción, largometraje documental y fotografía documental.  
[Vea más](http://www.premiosfenix.com/convocatoria-2016)  
  
  
CINE EN EL DESIERTO  
La VI Edición del Festival Internacional de Cine en el Desierto, que se celebrará del 11 al 15 de mayo en la ciudad de Hermosillo, México, convoca a productores y realizadores a que inscriban sus obras en las categorías en competencia: Mejor Cortometraje Latinoamericano Ficción, Mejor Cortometraje Latinoamericano Documental y Mejor Cortometraje Sonorense Ficción o Documental.  
Este certamen también tiene una convocatoria para fomentar la escritura de guiones que enriquezcan el panorama de la producción latinoamericana de cortometrajes, en este sentido invita a los nativos y residentes de cualquier país latinoamericano al IV Convocatoria Guion de cortometraje 2016.  
Contacto: contacrconvocatoriasficd@gmail.com.  
[Vea más](http://www.ficd.mx/convocatorias-2016)  
  
  
CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS  
El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos de Bogotá convoca aestudiantes de diferentes disciplinas y aficionados de la realización audiovisual que aporten a la construcción de ideas para la paz, a participar en la tercera edición del certamen. Se premiarán cuatro producciones audiovisuales, que deben tener entre uno y tres minutos y aborden una de las dos modalidades en concurso: Imagino en Paz o El Estado de Derecho a Pie.  
El certamen es organizado por Impulsos Films en alianza con la Fundación Konrad Adenauer.  
La convocatoria estará abierta hasta el 1 de mayo de 2016.  
Contacto: [festcineddhhbogota@gmail.com](mailto:festcineddhhbogota@gmail.com)  
[Vea más](http://bit.ly/1NOFo2Q)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
MUJERES INDÍGENAS EN EL CINE   
Mañana sábado 2 de abril a la 5:00 p.m. se estrenará en la Cinemateca Distrital de Bogotá la película documental **GUEE**, protagonizada por seis mujeres indígenas de la etnia Tikuna, quienes desde sus experiencias, dificultades, sueños y expectativas, narran cómo es la vida en sus territorios y qué pasa con las mujeres que deciden migrar a las ciudades, con el fin de estudiar y capacitarse, para luego regresar y trabajar por el bien de sus comunidades.   
**GUEE** es una producción de Ancestra Films dirigida por Paola Lamprea Cardona, y producida por Gustavo De La Hoz.  
Contacto [gustavodelahoz@yahoo.com](mailto:gustavodelahoz@yahoo.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLER INTERNACIONAL DE GUION CINEMATOGRÁFICO   
Hasta el 10 de abril podrán postularse los interesados en participar en el taller internacional de guion cinematográfico Cine Qua Non Lab, que se realizará del 9 al 22 de agosto en Michoacán, México. El taller es un espacio de formación que brindará a cineastas independientes la oportunidad de trabajar en sus proyectos de largometrajes de narrativa, en un entorno pensado para fomentar la colaboración profesional y el desarrollo de guiones de alta calidad. Pueden participar cineastas con guiones de largometraje completos que se encuentren listos para iniciar el proceso de revisión y que sean primeras o segundas obras.   
[Vea más](http://www.cinequanonlab.org/)  
  
  
HISTORIA Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA  
Con el propósito de estudiar con criterio analítico etapas significativas del cine y producir materiales críticos sobre películas, hitos y momentos sobresalientes del séptimo arte, la Pontificia Universidad Javeriana abrió el Diplomado: Historia y crítica cinematográfica.  
Fecha de inicio**:** 3 mayo - Fecha de Finalización 15 septiembre   
[Vea más](http://www.javeriana.edu.co/educon/historia-critica-y-cinematografica)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En el mes de marzo de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:   
  
**HOME EL PAÍS DE LA ILUSIÓN**  
Coproductores: Global Eyes Production y Red Desert.   
Director: Josephine Landertinger  
Género: Documental  
  
**MALCRIADOS**  
Coproductores: Fast Producciones y Patagonik Film Group  
Director: Felipe Martínez Amador  
Género: Ficción  
  
**LAS MALAS LENGUAS**  
Productor: Juan Paulo Laserna Arias  
Director: Juan Paulo Laserna Arias  
Género: Ficción  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.