Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 714
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **11 de marzo 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**PRESOS** EN SALAS DE CINE
Luego de estar en cartelera en Costa Rica durante 8 semanas, donde alcanzó 70 mil espectadores, se estrenó ayer en Colombia la película colombo costarricense **Presos**.
La cinta, producida por Proyección Films, trata un tema social latente en Latinoamérica: el hacinamiento carcelario. La historia que plantea una reflexión sobre el significado de la libertad, tanto para quien está tras las rejas, como para quien está fuera, gira en torno a Victoria, quien a través de su trabajo conoce a Jason, un recluso de la cárcel conocida como Puesto 10, del complejo carcelario La Reforma. Así, la joven que está buscando su propia libertad descubre en medio de las rejas que hay un mundo más allá de las convenciones sociales que la han mantenido presa toda su vida.
La película ha participado en varios festivales, y obtuvo el premio a Mejor Película y Mejor Actriz en el Séptimo Festival Internacional de cine de Santander.
[Vea más](http://we.tl/OE01KUmIzc)

LISTA DE ELECTORES PARA LAS VOTACIONES DEL CNACC

Debido al volumen solicitudes de registro presentadas por el sector artístico/creativo los días miércoles y jueves de la presente semana, la lista de electores será publicada en la página del Ministerio de Cultura mañana sábado 12 de marzo.

CONVOCATORIA DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO 2016
El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC-, a través del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica “Proimágenes Colombia”, presenta los Estímulos por Concurso en las convocatorias de Formación, Documental, Animación, Ficción y Estímulo Integral del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2016.
Mediante los Estímulos por Concurso, el CNACC busca apoyar la realización cinematográfica de cortos y largometrajes de ficción, animación y documental. La convocatoria presenta nuevas modalidades para ampliar su cobertura en toda la cadena de producción.
[Vea más](http://www.convocatoriafdc.com/indexConcurso.php)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN FRANCIA
En la edición 32 del festival Reflets du Cinéma Ibérique et Latino-Américain, que se lleva a cabo entre el 9 y el 23 de marzo en Villeurbane, Francia, participan los largometrajes colombianos **Crónica del fin del mundo** de Mauricio Cuervo, **Alias María** de José Luis Rúgeles, **Noche herida** de Nicolás Rincón y el cortometraje **Forastero** de Iván Gaona.
[Vea más](http://www.lesreflets-cinema.com/)

**DON QUIJOTE DE LA LÁCTEA**
La serie ganadora del estímulo a la creación y producción de nuevos contenidos para público infantil de la Autoridad Nacional de Televisión ANTV y la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, **Don Quijote de la Láctea,** se encuentra en la programación de Netflix, una de las plataformas de video más vistas en la actualidad.
La serie ocurre en un futuro imaginario y se desarrolla en el imperio Hispacial, donde el castellano es el idioma oficial, y el estandarte de la Ñ está presente en toda la galaxia.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/%E2%80%98Don-Quijote-de-la-L%C3%A1ctea%E2%80%99%2C-ahora-en-Netflix.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
ESTÍMULOS DISTRITALES
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá invita a realizadores, creadores, productoras, empresas, colectivos, organizaciones y personas naturales a participar de las convocatorias del "Portafolio Distrital de Estímulos para la Cultura - 2016", a través de: becas, premios y residencia para la creación de cortometrajes de ficción, animación, documental o audiovisuales con nuevos medios, investigación, rescate de archivos audiovisuales, participación internacional. Así mismo, en premios para largometraje y la circulación de audiovisuales de ficción, documentales y obras dirigidas a la infancia.
Las entidades sin ánimo de lucro, colectivos y organizaciones podrán participar en las convocatorias para proyectos de formación y circulación donde el audiovisual sea su componente más importante en las becas de Espacios Concertados y Beca para el apoyo de proyectos artísticos de impacto local o distrital de entidades sin ánimo de lucro.
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/audiovisuales)

CONVOCATORIA PREMIOS EMERGING VOICES
Con el propósito de premiar a los realizadores cuyas obras demuestren un talento excepcional y de alguna manera profundicen la compresión sobre su región (Sur y Centro América), se abre la convocatoria de los Premios Emerging Voices en la categoría mejor cortometraje. La película debe haber sido finalizada entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de marzo de 2016, puede estar en cualquier idioma, pero si no es en inglés, debe tener subtítulos en esta lengua; su duración no debe ser superior a 40 minutos.
[Vea más](http://www.ft-live.com/emerging-voices)

CONVOCATORIA PARIS COPRODUCTION VILLAGE
La Plataforma de desarrollo y financiamiento que se desarrolla en el marco de las Jornadas Profesionales del Champs-Elysées Film Festival, convoca a realizadores de proyectos en desarrollo destinados a la coproducción francesa y europea. Los seleccionados serán presentados a productores, agentes de venta, financieros y fondos. Los participantes tendrán citas personalizadas, eventos de Networking y seminarios dictados por expertos de la industria.
El certamen se llevará a cabo del 8 al 10 de junio de 2016.
Cierre de la convocatoria: 31 de marzo
Encuentre [aquí](http://www.pariscopro.com) el formulario de inscripción
Contacto: contact@pariscopro.com

CONVOCAN WORK IN PROGRESS
El 16 de marzo se cierran las inscripciones para participar del Work in Progress y del Doclab Observatorio, organizado por el Festival de Cine de Mujeres Femcine, que se realizará entre el 29 de marzo y el 3 de abril en Santiago de Chile. Estos espacios que apoyan obras en posproducción y desarrollo, convocan a realizadoras con películas documentales o de ficción, que hayan terminado su etapa de filmación y se encuentren en etapa de montaje o posproducción.
[Vea más](http://femcine.cl/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES
Se dieron a conocer los ganadores de la Convocatoria de Formación a través de Festivales de Cine, del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico –FDC- 2016, que estuvo abierta entre el 4 de enero y el 1 de febrero del presente año, y a la que se presentaron 51 proyectos.
Con un total de 320 millones de pesos se beneficiarán los siguientes festivales: Muestra Internacional Documental de Bogotá, MIDBO 2016, Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos, V Festival Internacional Cine al Mar, 19° Festival de Cine Universitario Equinoxio, 9° Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho Ciudad Bolívar, Bogotá International Film Festival, 14 Festival de Cine Colombiano de Medellín, 8 Festival de Cine y Artes Visuales Bugarte, Festicine San Agustín "El Río", Festival de Cine Independiente de Bogotá, IndieBo, Festival Internacional de Documental DocsBarcelona+Medellín, Festival Internacional de Cine de Barranquilla -FICBAQ-, Festival Intravenosa, Festival Intercolegiado de Cine, Festival de Cortos de Bogotá – BOGOSHORTS y A-prender el cine.
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/)

GANADORES 56º -FICCI-
Conozca aquí los ganadores en todas las categorías del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI- 56º, que concluyó esta semana.
[Vea más](http://www.lbv.co/velvet_voice/boletin_ficci/56ficci/com031_ficci_ganadores.html)

CINE CRIMINAL COLOMBIANO
El miércoles 9 de marzo se presentó en la Cinemateca Distrital el libro *República Noir, Cine criminal colombiano (2000 - 2012)* de Andrés Vélez Cuervo, producto de la Beca de investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia, de la Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
MAESTRÍA DE ESCRITURA AUDIOVISUAL EN EL CARIBE
El programa de Cine de la Universidad del Magdalena abre un nuevo proyecto académico en el Caribe: la Maestría en escritura audiovisual, modalidad virtual.
Contacto: Patricia Ruiz Acero - patriciaruizacero@gmail.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.