Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 712  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **26 de febrero 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
EN EL FICCI SE PRESENTARÁ LA PLATAFORMA DE CINE LATINOAMERICANO: RETINA LATINA  
En el marco del 56 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, y con el *Panel sobre las plataformas digitales: Alternativas de distribución para el cine latinoamericano*, se hará el lanzamiento de la plataforma de cine **Retina Latina**, desarrollada por seis entidades cinematográficas de América Latina: CONACINE de Bolivia, CNCINE de Ecuador, Ministerio de Cultura de Perú, IMCINE de México y el ICAU - Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Uruguay, lideradas por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia; con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo y la coordinación administrativa de Proimágenes Colombia.   
**Retina Latina** es una nueva ventana en internet para la circulación y promoción del cine de América Latina. Contiene un panorama representativo de la diversidad de la producción cinematográfica la región a través de reseñas, críticas, ensayos, entrevistas y materiales multimedia complementarios a las películas.   
El panel con el que se presenta la nueva plataforma, tendrá lugar el viernes 4 de marzo a las 11:00 a.m. en el Centro de Formación de la Cooperación Española - AECID (Salón El Rey), y participan Yenny Chaverra, coordinadora de Retina Latina desde el Ministerio de Cultura de Colombia; Gabriela Sandoval, productora y coordinadora de la plataforma VoD de Storyboardmedia de Chile; Linithd Aparicio, productora y coordinadora de la plataforma Indyon.tv de Colombia, y Jaime de Greiff, coordinador de convergencia tecnológica y de contenidos de Retina Latina.   
Cabe señalar que esta Plataforma también será presentada en el 31 Festival Internacional de Cine en Guadalajara – FICG, el próximo 8 de marzo.   
Mayor información: [alopera@mincultura.gov.co](mailto:alopera@mincultura.gov.co)  
  
  
INCLUCINE, PARA LA INCLUSIÓN TECNOLÓGICA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
Los programas Colombia de Película del Ministerio de Cultura y Cine para todos del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, se unen para fortalecer la oferta cultural, permitir el pleno ejercicio de los derechos a la información y a la comunicación, y la inclusión tecnológica de las personas con discapacidad visual o auditiva en Colombia, desarrollando un componente pedagógico a través de la plataforma Inclucine.   
Este portal, que tiene como objetivo la formación de públicos en apreciación cinematográfica, será presentado en el marco del 56 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias en el panel *La cinematografía como garante de inclusión social*, en el que participarán Adelfa Martínez, directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura; Adriana Correa, directora de Apropiación del MinTIC; Marcela Cubides, directora del Instituto Nacional para Sordos –INSOR-; Jacqueline Gómez, gestora y directora de la Corporación el Movimiento; Giovanni Herrán, gestor y director creativo de la Corporación el Movimiento; María Alejandra Neira, Gerente de Relaciones Institucionales de la Fundación Saldarriaga Concha y Luis Guillermo Torres, Presidente de AT Medios.   
Fecha: jueves 3 de marzo.   
Hora de inicio: 3:00 p.m.   
Lugar: Centro de Formación de la Cooperación Española - AECID (Sala Taller)   
  
  
UNA SERPIENTE BUSCA ABRAZAR EL ÓSCAR   
El próximo domingo el cine colombiano será protagonista en la Gala de los Premios Oscar. Por primera vez una película de nuestro país compite en la categoría de Mejor Película en lengua no inglesa, la distinción es para **El abrazo de la serpiente** del director Ciro Guerra y la productora Cristina Gallego.   
La película se enfrenta a cuatro producciones: **A War** (Dinamarca), **Mustang** (Francia), **Son of saul** (Hungría) y **Theeb** (Jordania).   
La posibilidad de obtener un Premio Óscar ha generado gran expectativa y optimismo nacional, más aún cuando a la cinta le han sido otorgados Premios a Mejor Película en: Lima Film Festival, Mar del Plata Film Festival, Odessa Film Festival, Yereban Film Festival, Vadivostok Film Festival,  Hamptons Film Festival, India International Film Festival y Premio Macondo (Academia Colombiana de Cine). También recibió el Art Cinema Award de la Quincena de Realizadores, otorgado por la Confederación de Salas de Arte y Ensayo, en el Festival de Cannes.  
**El abrazo de la serpiente** fue beneficiada por la Ley de Cine y participó en el Encuentro Internacional de Productores en 2012, evento organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia.   
La película, cuyo rodaje se realizó en Mitú, San José del Guaviare y Puerto Inírida, Colombia, narra el encuentro entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorrieron el Amazonas en busca de una planta sagrada que pudiera curar sus males. Es protagonizada por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera, uno de los últimos indígenas Ocaina que aún viven, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis y el belga Jan Bijvoet.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/el-abrazo-de-la-serpiente/Paginas/default.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA FICMY 2016  
El Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán (FICMY) convoca a productores y realizadores de todo el mundo a inscribir sus películas en las secciones largometraje de ficción, largometraje documental y ópera prima. La segunda edición de este certamen se llevará a cabo del 28 de abril al 4 de mayo.  
La convocatoria está abierta hasta el 29 de febrero.  
[Vea más](http://ficmy.com.mx/formacion/convocatoria/convocatoria-internacional/)  
  
  
DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS IBEROAMERICANOS  
La Fundación Carolina, en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la CACI/ Programa Ibermedia, la Fundación SGAE, la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) y la Secretaría de Estado del MECD convocan al 14º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos 2016.   
El objetivo del curso es mejorar la calidad de los proyectos audiovisuales de los cineastas iberoamericanos para situarlos en un campo más seguro y calificado de realización. Los proyectos serán desarrollados desde su fase embrionaria, a partir de un riguroso trabajo de asesoramiento, hasta obtener un guion de calidad susceptible de convertirse en una película.   
Las seis becas de la Fundación Carolina para este curso están dirigidas a autores de América Latina y Portugal, con experiencia previa en la actividad cinematográfica.   
Plazo de presentación de solicitudes: 6 de marzo.  
[Vea más](http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/ficha/ficha.asp?Id_Programa=4009)  
  
  
PARA PROYECTOS EN DOCUMENTAL   
Docsbarcelona International Documentary Film Festival anuncia que el 3 de marzo vence el plazo para la inscripción de proyectos documentales en desarrollo (fase de preproducción, producción o a punto de entrar en posproducción) que busquen financiación.  
DocsBarcelona no acepta proyectos terminados para las actividades de industria.   
Los proyectos provenientes de América Latina se deben presentar al Latin Pitch, dónde agentes especializados formarán parte del panel de financiadores.   
[Vea más](http://www.docsbarcelona.com/es/ed-2016/industria-2016/presentar-proyecto/)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
AL TALLER EN SUIZA  
Los proyectos **Ramoncho** de Libia Stella Gómez y **Recuerdos de una Madre**, de Diógenes Cuevas, fueron seleccionados para hacer parte del taller Plume & Pellicule de DreamAgo en Suiza. Estos directores estarán trabajando en el desarrollo de sus historias en Sierre, Suiza, del 4 al 12 de mayo.  
**Ramoncho** obtuvo el Estímulo de Guion del FDC en 2014.   
[Vea más](http://www.dreamago.com/plume-pellicule-del-4-al-12-de-mayo/?lang=es)  
  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
MAESTRÍA EN CINE DOCUMENTAL   
La Universidad Pontificia Bolivariana presentó el nuevo programa de Maestría en Cine Documental. El programa ofrece dos modalidades, una en investigación y otra en profundización. Con este programa la Universidad busca aportar al fortalecimiento del documental en la región, el país y en la zona andina. Esta iniciativa contará con el apoyo de Docsbarceloa Documentary School.   
Como parte de las actividades de lanzamiento se realizarán master class con los invitados Antonio Weinritcher y Victor Kosskovsky, en: Medellín 29 de febrero, 8:30 a.m. Auditorio Juan Pablo II; en Bogotá 1 de marzo. 5:00 p.m., Cinemateca Distrital, y en Cartagena 3 de marzo, 2:00 p.m. Salón FICCI. Entrada libre con inscripción previa.  
[Vea más](http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=1054,61959437&_dad=portal&_schema=PORTAL)   
  
  
CREACIÓN AUDIOVISUAL  
La Universidad Javeriana abre inscripciones para la Maestría en Creación Audiovisual, un programa académico de investigación-creación. El objeto de estudio son los procesos de creación e innovación en la reflexión teórica, la actualización tecnológica y la experimentación creativa, para la producción de piezas audiovisuales.   
Contacto: [**mcav@javeriana.edu.co**](mailto:mcav@javeriana.edu.co)  
[Vea más](http://www.javeriana.edu.co/maestria-creacion-audiovisual/)  
  
  
DIPLOMADO DE GUION Y ESCRITURA CINEMATOGRÁFICA  
La Universidad Santiago de Cali, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico Colombiano, programa el I Diplomado internacional en guion y escritura cinematográfica, que tiene como objetivo formar profesionales especializados para la creación de guiones cinematográficos con proyección a la participación en convocatorias nacionales e internacionales.  
El diplomado se realiza en colaboración con CreActivos y Algo en Común, y se llevará a cabo del 13 de junio al 9 de julio, en Cali, Colombia.  
Inscripciones abiertas hasta el 29 de febrero.  
Contacto: [guioncolombia@gmail.com](mailto:guioncolombia@gmail.com)  
[Vea más](http://www.creaguion.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Próximamente  
EL FICCI ABRE EL TELÓN   
El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI- dio a conocer el listado de películas que harán parte de las Competencias Oficiales de su edición 56, que tendrá lugar del 2 al 7 de marzo. Ocho largometrajes en la Competencia Oficial Ficción, diez en la Competencia Oficial Documental, diez en la Competencia Oficial Cine Colombiano y veinte en la Competencia Oficial Cortometraje, buscan ganar la India Catalina, estatuilla oficial del festival, y más de 100 mil dólares en premios.   
[Vea la lista de películas](http://www.lbv.co/velvet_voice/boletin_ficci/docs/libreta_ficci-56-digital2.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
La Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y la Fundación Universidad del Valle, con el apoyo de Telepacifico, lanzan a partir del 1 de marzo la segunda etapa de Rostros y Rastros, espacio de televisión documental realizado por UV-TV (Universidad del Valle Televisión) que estuvo al aire en el Canal Regional Telepacifico entre 1988 y el año 2000. Se emitirá los martes a las 7:00 p.m.  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.