Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 702
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **4 de dic. de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**PARADOR HÚNGARO**
El documental **Parador Húngaro** de Aseneth Suárez Ruíz y Patrick Alexander, (coproducción Colombia – Hungría), se estrenó ayer en salas de cine del país.
Sinopsis: “Mi nombre es Patrick Alexander. En Bogotá conocí a Gyuri Villás, el propietario del Parador Húngaro. Lugar que se convirtió en mi refugio. Gyuri se escapó de Hungría en 1957 y nunca regresó. Decidí hacer una película para contar su historia pero en el proceso descubrí que no podía hacerla sin contarme a mí mismo. Crecí en bases militares en Estados Unidos y Alemania. Gyuri fue soldado de la Hungría comunista. A simple vista no teníamos mucho en común pero a los dos nos gustaba recordar. Nunca imagine el viaje al que me ha llevado todo esto”.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=bQIRw6RfigY)

INSCRIPCIÓN PARA FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE QUE SE REALICEN EN COLOMBIA EN EL 2016
El próximo 11 de diciembre se cerrará la inscripción para festivales y muestras de cine que se vayan a realizar en Colombia en el 2016. Esta base de datos, que reúne información técnica sobre los eventos cinematográficos del país, permitirá la planificación de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura para el apoyo a festivales y muestras de cine nacionales el próximo año.
Encuentre [aquí](https://jotformz.com/53163419428659) el formulario de inscripción.
Contacto: alopera@mincultura.gov.co

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES AMPLÍA EL PLAZO PARA RECIBIR PROYECTOS POSTULANTES
Hasta el próximo 10 de diciembre estará abierta la convocatoria al Encuentro Internacional de Productores, mediante la cual se invita a productores emergentes de América Latina a postular sus proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo. Quienes deseen participar deben tener su proyecto en un estado avanzado de desarrollo: un guion completo secuenciado y dialogado, que permitirá presentar una historia terminada, de la que ya se tienen todos los elementos. Los proyectos deben contar con un presupuesto detallado, un plan de financiación basado en el potencial de la película en el mercado internacional y contar con por lo menos un 20% de su financiación. La presentación de proyectos y el entrenamiento en pitch son en inglés.
El evento, que se realizará entre el 2 y el 7 de marzo de 2016 en el marco de Puerto FICCI del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, busca preparar a los productores para un entorno de mercado audiovisual, ofreciéndoles herramientas de presentación y negociación.
El Encuentro Internacional de Productores es organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia con el apoyo del Festival Internacional de Cine de Cartagena y el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena,
Encuentre [aquí](https://form.jotformz.com/53077041996664) el formulario de inscripción
Contacto: encuentroproductores@mincultura.gov.co
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Conv%20XI%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)

NUEVO REPRESENTANTE DE LOS EXHIBIDORES AL CNACC
El señor Carlos Enrique Ogliastri Garcés fue elegido nuevo representante de los exhibidores al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía en votación convocada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, el 1 de diciembre de 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
CINE COLOMBIANO EN LA HABANA
Desde ayer y hasta el próximo 13 de diciembre se lleva a cabo el 37º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba. En el certamen, que se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas que contribuyan al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana y caribeña, compite un gran número de producciones y coproducciones colombianas.
En la categoría Largometrajes: **Que viva la música** de Carlos Moreno, (colombo-mexicana); **El abrazo de la serpiente** de Ciro Guerra (Colombia - Venezuela - Argentina); **El acompañante** de Pavel Giroud (Cuba - Venezuela – Colombia - Francia – Panamá) y **NN** de Héctor Gálvez, (Perú – Colombia – Francia – Alemania).
En la Sección Oficial Cortometrajes: **Completo** de Iván Gaona y **Camino del agua** de Carlos Felipe Montoya.
En la sección Ópera prima: **Siempreviva** de Klych López, (Colombia); **La tierra y la sombra** de César Acevedo, (Colombia, Dinamarca, Chile, Francia y Brasil); **Manos sucias** de Josef Wladyka, (Colombia - Estados Unidos) y **Magallanes** de Salvador del Solar (Perú – Argentina – Colombia – España).
En la sección documental: **The Bolivian Case** de Violeta Ayala, (Colombia, Bolivia y Australia); **Carta a una sombra** de Daniela Abad y Miguel Salazar, (Colombia); **Tripido** de Mónica Moya, (Colombia); y **La buena vida** de Jens Schanze, (Colombia, Alemania y Suiza).
En la sección Animado: **Sabogal** de Sergio Mejía y Juan José Lozano.
En la sección Guion inédito: **Candelaria** de Jhonny Hendry Hinestroza Barrios; **El piedra** de Rafael Martínez Moreno y Diego Cañizal; **El sargento paz** de Carlos Gaviria Pérez; **Fuego dentro de las aguas** de Juan Daniel Herrera Carvajal; **La academia f.c.** de Guillermo Andrés Guevara Sánchez y **La visión de julio** de Raúl García
[Vea más](http://www.habanafilmfestival.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINÉLATINO-RENCONTRES DE TOULOUSE
El Festival Cinélatino - Rencontres de Toulouse convoca a realizadores y productores latinoamericanos a inscribir sus obras (largos, medios y cortometrajes) de ficción, documental, ensayo y experimental, al proceso de selección para la vigésimo octava edición del certamen, que se realizará en la ciudad francesa de Toulouse del 11 y al 20 de marzo de 2016.
La fecha de cierre de esta convocatoria es el 7 de diciembre.
[Vea más](http://www.cinelatino.com.fr/contenu/inscripcion-de-una-pelicula-0)

FESTIVAL DE CINE DE CARTAGENA
Hasta el próximo 13 de diciembre estarán abiertas las convocatorias del Festival de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), que en 2016 llega a su edición 56. La organización invita a participar en las secciones oficiales: Competencia Ficción (Largometrajes iberoamericanos de ficción), Competencia Documental (Largometrajes iberoamericanos de documental), Competencia Cine Colombiano (Largometrajes de ficción y documental), Competencia Cortometrajes (Cortometrajes Iberoamericanos de ficción, documental y animación), y Concurso de Video para Nuevos Creadores.
[Vea más](http://ficcifestival.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
Desde hoy y hasta el 8 diciembre se llevará a cabo la XVI edición del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, que tiene como lema La animación otra dimensión. Se exhibirán 30 producciones en cuatro categorías: ficción, documental, videoclip y experimental, películas que fueron seleccionadas entre 187 trabajos provenientes de 40 municipios colombianos.
En el marco del festival se realizarán: la master class con Bill Plympton, animador estadounidense nominado a dos premios Óscar y el Taller de actuación para cine con Alejandro Aguilar
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/)

FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ – BOGOSHORTS
En 15 escenarios y con más de 300 cortos se realizará del 9 al 15 de diciembre la décimo tercera versión del Festival de Cortos de Bogotá – BOGOSHORTS.
Las películas que se exhibirán fueron seleccionadas entre más de 3.600 cortometrajes, que mediante una convocatoria llegaron provenientes de 112 países.
Este Festival Internacional ha evolucionado desde una pequeña muestra alternativa hasta llegar a un evento que recoge todas las características de una verdadera fiesta en torno al cine corto y donde Santa Lucia, es la estatuilla oficial que entrega el certamen. En esta edición el festival presenta una nueva sección competitiva que acoge los mejores cortometrajes de horror, fantasía y ciencia ficción.
[Vea más](http://trk.masterbase.com/V0/3919/R/20460/1652/9?http://www.bogoshorts.com/sccs/acreditaciones/acreditaciones.html?utm_campaign=1652:%20Nueva+Seccion+en+Competencia+-+FANATICO+FREAK+FANTASTICO&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=9&utm_term=none).

RETROSPECTIVA DE DOCTV LATINOAMÉRICA
En la conmemoración de los 10 años de DOCTV Latinoamérica se exhiben en la Cinemateca Distrital de Bogotá, hasta el 5 de diciembre, los 16 documentales de la cuarta edición de DOCTV, el programa más importante de fomento a la producción de documentales en Latinoamérica. Junto a esta retrospectiva se realiza una exposición que presenta el desarrollo y evolución del programa, desde su concepción en 2003, hasta su más reciente edición que gira en torno a L.A. FELICIDAD en el continente latinoamericano.
[Vea más](http://www.doctvlatinoamerica.com/?utm_campaign=1667:%20Comienza+la+celebracion+de+sus+10+a%C3%B1os+%2f+CINEMATECA+DISTRITAL&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=10&utm_term=none)

CINE POR LA MEMORIA
El documental **Memoria Latente** y el libro *Del ñame espino al calabazo*, se presentarán el miércoles 9 de diciembre a las 6:00pm en la Cinemateca Distrital de Bogotá, las obras son producto del proyecto *Impreso en la Memoria* que desarrolló en las comunidades de Las Brisas (Bolívar) y Tabaco (Guajira), el equipo de prácticas artísticas y culturales de la Dirección del Museo Nacional de la Memoria.
Contacto: lexandra.gomez@ centrodememoriahistorica.gov.co

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
INGLÉS TÉCNICO AUDIOVISUAL
La Comisión Fílmica de Bogotá, un programa de la Cinemateca Distrital invita a participar en *Tell us about... First assistant director*, un encuentro con Óscar Aguirre, primer asistente de dirección en grandes producciones internacionales.
El encuentro tendrá lugar el sábado 5 de diciembre en la Cinemateca Distrital de Bogotá.
Toda la sesión se realizará en inglés, confirme [aquí](http://goo.gl/forms/e1IGzW7nux) su asistencia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En noviembre de 2015 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura reconoció como obras cinematográficas colombianas a los siguientes largometrajes:

**PACIENTE**Documental
Coproductores: Gusano Films y RTVC
Director: Jorge Caballero

**UNO AL AÑO O HACE DAÑO 2**
Ficción
Productor: Dago García Producciones
Director: Juan Camilo Pinzón

**NN**
Ficción
Coproductores: Séptima Films, Piedra Alada Producciones, Movie Partners in Motion Film y Auténtika Films.
Director: Héctor Galvez

**DETECTIVE MARAÑÓN: JUSTICIA POR ENCARGO**
Ficción
Productor: Dynamo Produciones
Director: Salomón Simhon

**LA LUCIÉRNAGA**
Ficción
Productor: Producciones Iamredham
Director: Ana María Hermida

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Clasificados
Productora de comerciales busca director/realizador para producir: comerciales, videos corporativos, videos web y videos de entrenamiento. Debe tener entre 3 y 5 años de experiencia, camarógrafo experto y dominio de post-producción.
Contacto: convocatoriadirectores@gmail.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.