## **Ministerio de Cultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Claqueta / toma 701** Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, 27 de nov. de 2015 Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía [Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ En acción** EL DETECTIVE MARAÑÓN ESTÁ EN SALAS DE CINE Se estrenó ayer en salas de cine del país la ópera prima de Salomón Simhon, El d**etective Marañón**. La historia gira en torno a un investigador privado que se dedica a resolver casos de extorsión tan particulares como él mismo: psicorígido, fanático de los videojuegos y alérgico al amor. Tiene dos hombres de confianza, y para resolver un nuevo caso, la millonaria extorsión que enfrenta un afamado político, se les une una psicóloga fascinada por la investigación criminal. El equipo de investigadores se interna en la intimidad del senador para tratar de descifrar quiénes son sus enemigos, pero un suceso inesperado los hará descubrir su más profundo y oscuro secreto. [Vea más](http://www.dynamo.ne/) ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES AMPLÍA EL PLAZO PARA RECIBIR PROYECTOS POSTULANTES Hasta el próximo 10 de diciembre estará abierta la convocatoria al Encuentro Internacional de Productores, mediante la cual se invita a productores emergentes de América Latina a postular sus proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo. Quienes deseen participar deben tener su proyecto en un estado avanzado de desarrollo: un guion completo secuenciado y dialogado, que permitirá presentar una historia terminada, de la que ya se tienen todos los elementos. Los proyectos deben contar con un presupuesto detallado, un plan de financiación basado en el potencial de la película en el mercado internacional y contar con por lo menos un 20% de su financiación. La presentación de proyectos y el entrenamiento en pitch son en inglés. El evento, que se realizará entre el 2 y el 7 de marzo de 2016, busca preparar a los productores para un entorno de mercado audiovisual, ofreciéndoles herramientas de presentación y negociación. El Encuentro Internacional de Productores es organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, en el marco de Puerto FICCI del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias. Encuentre [aquí](https://form.jotformz.com/53077041996664) el formulario de inscripción Contacto: [encuentroproductores@mincultura.gov.co](mailto:encuentroproductores@mincultura.gov.co) [Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Conv%20XI%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)PREMIO A TODA UNA VIDA A MARTA RODRIGUEZLa Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas entregará el premio Macondo a Toda una Vida, a la documentalista colombiana Marta Rodríguez, en reconocimiento a su la larga y fructífera labor. Durante más de cincuenta años esta realizadora ha documentado un gran número de historias que marcaron la cinematografía colombiana. Una de sus obras emblemáticas es Chircales (1967-1972), que realizó junto con su esposo Jorge Silva. La obra describe la realidad de familias marginadas en una fábrica artesanal de ladrillos, una pieza que se ha convertido en un referente para el formato documental en el país y Latinoamérica. Con sus obras audiovisuales Marta Rodriguez ha participado en diferentes festivales de cine en el mundo, en donde ha tenido importantes reconocimientos. La premiación tendrá lugar el 4 de diciembre en el Salón Rojo del Hotel Tequendama en Bogotá. [Vea más](https://www.facebook.com/PremiosMacondoColombia/) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nos están viendo** PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FÉNIX PARA EL ABRAZO DE LA SERPIENTELa película colombiana El abrazo de la serpiente de Ciro Guerra fue galardonada en cuatro categorías por el Premio iberoamericano de cine Fénix, que se acaba de entregar  en ciudad de México: Mejor Fotografía, Mejor Sonido, Mejor Música y Mejor  Dirección, en la que compartió honores con  Pablo Larrraín de la película El club. El Premio iberoamericano de cine Fénix reconoce y celebra el trabajo de quienes se dedican al cine en América Latina, España y Portugal. [Vea más](http://premiosfenix.com/ganadores/) EN VENTANA AL SUR El Cine colombiano estará presente en diferentes secciones de la Séptima edición de Ventana Sur, un Mercado de Cine Latinoamericano creado por el INCAA y el Marché du Film - Festival de Cannes con el apoyo de Europa Creativa (Comisión Europea). En el certamen, que se realizará en Buenos Aires del 30 de noviembre al 4 de diciembre, se exhibirán: en Primer Corte, La ciénaga, entre el mar y la tierra de Manolo Cruz; en el mercado de cine fantástico latinoamericano - Blood Window, estará Lamentos de Julián Casanova y Luminixa Gómez; en la sección Beyond the Window (proyectos en desarrollo), estarán la coproducción colombo-canadiense Pinilla y sus terroríficas alucinaciones en 3D de Simón Hernández y Mujer Jaguar de Marco Melgar, coproducción Perú - Colombia - México. En la sección Bloody Work in Progress (películas en post- producción), estarán Vida de Carlos Santiago Amézquita; Estrategia de una venganza de Carlos Vela, coproducción colombo-panameña; y Pacífico de Gonzalo Gutiérrez, coproducción colombo-argentina. En el marco de este festival se proyectarán los largometrajes Dos mujeres y una vaca de Efraín Bahamón, Siembra de Ángela Osorio y Santiago Lozano, Tres escapularios de Felipe Aljure, Violencia de Jorge Forero, Alias María de José Luis Rugeles, Que viva la música de Carlos Moreno, El acompañante de Pavel Giroud, La semilla del silencio de Felipe Cano, Magallanes de Salvador del Solar, La sargento matacho de William González y Suave el aliento de Augusto Sandino. [Vea más](http://www.ventanasur.com.ar/) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Adónde van las películas** INCUBADORA DE COPRODUCCIONESEl Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS anuncia la apertura de su convocatoria para la primera edición de Incubadora de Coproducciones 2015, un espacio de encuentro  para profesionales del sector audiovisual colombiano. Invitación abierta a productores y directores con proyectos de cortometraje en desarrollo, rodaje o posproducción, para que puedan darse a conocer y reunirse con empresas y personas naturales prestadoras de servicios cinematográficos de preproducción, producción y posproducción. Encuentre [aquí](http://trk.masterbase.com/V0/3919/R/20630/1576/11?https://docs.google.com/forms/d/1kTUyK_2zC8VlWFYfL3_y2Maqz-h9BrwAGsG6v3vM7xg/viewform?c=0&w=1&utm_campaign=1576:%20Abierta+Convocatoria+INCUBADORA+de+coproducciones+2015&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=11&utm_term=none) el formulario de participación online, fecha límite de inscripción 30 de noviembre. Contacto: [bogoshortsenobra@gmail.com](mailto:bogoshortsenobra@gmail.com) [Vea más](http://www.bogoshorts.com/)FICA 2015La tercera edición del Festival Internacional de Cine de Ayacucho (FICA), que se realizará del 11 al 18 de diciembre tiene abierta la convocatoria en las secciones: Latinoamérica, Nacional, Panorama y americano, y Galas: Sección dedicada a películas peruanas estrenadas comercialmente en 2015. Del certamen también hacen parte actividades de formación: conversatorios y talleres. La convocatoria estará abierta hasta el 30 de noviembre. Contacto: [festivaldeayacucho@gmail.com](mailto:festivaldeayacucho@gmail.com) [Vea más](http://www.facebook.com/festivaldeayacucho) CONTRA EL SILENCIOEl Encuentro hispanoamericano de cine y video documental independiente contra el silencio, todas las voces, invita a realizadores audiovisuales interesados en participar en su IX Edición, que se llevará a cabo en México del 8 al 15 abril de 2016. El Encuentro, un espacio de difusión y reflexión, se realiza cada dos años con la finalidad de convocar a los documentalistas de Hispanoamérica a que presenten sus trabajos en las temáticas sociales, en esta oportunidad la convocatoria está abierta en las categorías: Movimientos sociales y organización ciudadana; Derechos humanos; Indígenas; Mujeres, Fronteras, migraciones y exilios; Medio ambiente y desarrollo sustentable; Vida cotidiana y cambio social, y Arte y sociedad. Abierta hasta el 4 diciembre. [Vea más](http://contraelsilencio.org/) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Inserto** BOLETÍN FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIA**NO** Conozca las noticias de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano: Proyecto de la FPFC obtiene apoyo de la Federación Internacional de Archivos de Televisión, FIAT/IFTA [Premio Fundación Mapfre «Ayuda para archivos históricos de España, Portugal y América Latina», 2014-2015](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/documentos/212-premio-fundacion-mapfre-ayuda-para-archivos-historicos-de-espana-portugal-y-america-latina-2014-2015) [En dominio público](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/documentos/210-en-dominio-publico) [Avances en la intervención del Archivo Histórico Cinematográfico de Inravisión](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/documentos/211-avances-en-la-intervencion-del-archivo-historico-cinematografico-de-inravision) Véalas en el [Boletín número 64](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/boletines/214-boletin-numero-64-de-la-fpfc) de la FPFC **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ En cartelera** NEREO LÓPEZ, GALÁN DEL LENTE ENAMORADOHasta el próximo 1 de diciembre estará abierta la exposición Nereo y el Cine, que actualmente se exhibe en el enlace peatonal y Galería Cultural de San Diego, en Bogotá, Son 39 fotografías en blanco y negro en las que se podrá apreciar la participación de Nereo López en realizaciones cinematográficas como productor, director de fotografía, foto fija, actor y como visitante de rodajes. Entrada libre. [Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Exposicion-de-Nereo-Lopez-estara-hasta-el-1-de-diciembre-en-Bogota.aspxhttp:/www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Exposicion-de-Nereo-Lopez-estara-hasta-el-1-de-diciembre-en-Bogota.aspx) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Próximamente** MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CIUDAD DE BOGOTÁ Entre el 1 y el 7 de diciembre se realizará en el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, en Bogotá, la Muestra Internacional de Cine Ciudad de Bogotá - MICCBO, evento que contará con la participación de cineastas provenientes de diferentes países de Iberoamérica. En el marco de la Muestra, la Escuela Internacional Abierta de Cine y el Audiovisual tendrá un amplio calendario de actividades de formación como: talleres, seminarios, workshops y masterclass sobre diferentes áreas del cine y la televisión tales como la “Dirección de fotografía y cámara en alta definición”, “Dirección de actores y actuación para cine y series de ficción”, “Asistencia de dirección y script”, “Literatura, cine y televisión”. Contacto: [info@eiacacinema.com](mailto:info@eiacacinema.com) [Vea más](http://www.eiacacinema.com/) CINEARTE PARA NIÑAS Y NIÑOS Entre el 29 de noviembre y el 6 de diciembre se realizará en la Cinemateca Distrital, el Museo Nacional de Colombia y otros escenarios culturales de Bogotá, el VIII Festival internacional de cinearte para niñas y niños, organizado por la Fundación Caleidoscopio de Sueños. Bajo el lema "Nuestros amigos animales", la programación incluye 35 cortometrajes provenientes de 21 países. Entrada libre. [Vea más](http://www.caleidoscopios.net/http:/www.caleidoscopios.net/) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ República de Colombia Ministerio de Cultura Dirección de Cinematografía Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia (571) 3424100, [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co) [www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.