\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 843

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **5 de octubre de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

REALITY EN EL CINE NACIONAL

Con la entrada a salas de cine, ayer, de **El reality** de Rodrigo Triana llega a más de dos docenas el número de películas colombianas estrenadas en lo que va corrido de 2018. Esta nueva película tiene como protagonista a Camilo, hijo de una familia económica y socialmente muy pudiente, quien quiere ser cantante de música popular. En busca de su sueño, y porque sabe que su talento no es suficiente para ganar, finge ser ciego y pobre en un concurso de canto en la televisión. Para llevar a cabo su farsa contrata a los Cuca, una humilde y acogedora familia que a cambio de dinero le abre las puertas de su casa, a pesar de que Constanza, la hija mayor, desaprueba la mentira. Pero a medida que gana popularidad, Camilo descubre otras facetas de la vida, muy distintas a lo que ha sido su entorno.

Reparto:Alejandro González, Verónica Orozco, Luis Eduardo Arango, María Irene Toro, Kevin Bury, Diego Garzón, Patricia Tamayo, Eduardo López, Laura De León, Jose Daniel Cristancho.  Actuación especial: Jorge Enrique Abello, Jhon Alex Toro, Yolanda Rayo, Johanna Caicedo y Diego Monroy.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/el-reality)

RETINA LATINA CELEBRA EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

El 27 de octubre se celebra el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual y a propósito de esta conmemoración Retina Latina estrenará, este día, el documental colombiano **A través de la pantalla** que recoge fragmentos de 116 películas rodadas en la ciudad de Bogotá entre 1915 y 2015. Además, durante octubre la plataforma comparte una muestra de películas patrimoniales de Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, México y Uruguay. Cada jueves de octubre se publicarán nuevas obras: 4 de octubre, **Los invencibles Shuaras del Alto Amazonas** y **Fiesta del centenerio** de Ecuador; 11 de octubre, **Garras de Oro** de Colombia y **El rincón de las vírgenes** de México; 18 de octubre, **María del desierto** de Perú y **Los Chipayas. Vuelve Sebastiana** de Bolivia; 25 de octubre, **Me gustan los estudiantes** de Uruguay y **Alma provinciana de Colombia**. Adicionalmente, en este portal se podrá ver la entrevista concedida por el director de la Cinemateca de Ecuador, Ulises Estrella, respecto a la custodia del patrimonio audiovisual ecuatoriano.

[Vea más](http://www.retinalatina.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ESPAÑA

**Siete cabezas** de Jaime Osorio Márquez, hace parte de la Sección Oficial Fantàstic Competición de la edición número 51 del Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya – SITGES. Compite con largometrajes de diferentes nacionalidades inéditos en España, producidos en 2017 y 2018.

Para este certamen también fue seleccionado el proyecto de largometraje *Griever, El mito de los caídos*, del director colombiano Andrés Cuevas, en la sección Sitges Coming Soon, El Festival inició ayer, y concluirá el 14 de octubre.

[Vea más](https://sitgesfilmfestival.com/index.php/cas)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

DOCUMENTALES PARA ESTRENAR

Con el propósito de encontrar documentales de buena calidad para ser estrenados mundialmente, el Festival Internacional de Cine de Nyon Visions du Réel abrió la convocatoria para su próxima edición, que tendrá lugar del 5 al 13 de abril de 2019. Hasta el 15 de octubre podrán inscribirse las películas que hayan sido terminadas antes de setiembre de 2018.

También están abiertas la inscripciones para la sección de industria en las modalidades de Pitching y Docs in Progress.

[Vea más](https://www.visionsdureel.ch/festival/inscrire-un-film)

USINA DEL SUR INVITA

Hasta el próximo 10 de noviembre están abiertas las inscripciones para postular proyectos cinematográficos a la segunda edición de Usina del Sur, certamen organizado por la Dirección del Cine y Audiovisual Nacional de Uruguay (ICAU). La convocatoria está dirigida a realizadores de los países latinoamericanos. El encuentro tendrá lugar del 11 al 14 de enero de 2019 en Maldonado, Uruguay.

[Vea más](http://www.icau.mec.gub.uy/mecweb/container.jsp?contentid=100791&site=3&chanel=mecweb&3colid=100791)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

SIGUE LA MIDBO

Hasta el próximo 10 de octubre continuará la Muestra Documental Internacional de Bogotá (MIDBO), que para esta edición propone una revisión de los procesos y las tendencias del documental en los últimos veinte años, considerando los giros, rupturas, y cambios de paradigma que se han dado en el panorama nacional e internacional, a través de sus tres componentes: la exhibición de películas, la exposición de obras de Documental expandidoy el Encuentro Pensar lo Real.

Este festival se presenta en Cine Tonalá, Cinecolombia Avenida Chile, Sala Fundadores de la Universal Central, la Biblioteca Nacional, la Cinemateca Distrital, La Alianza Francesa y la Cinemateca alterna de la Universidad Nacional. Exhibe una selección de 95 obras documentales de largo y cortometraje de Colombia y otros 26 países, que muestran un panorama de la creación documental actual y lo que ha sido la evolución en los últimos 20 años.

En la clausura del evento, el 10 de octubre a las 7:00 p.m. en Cine Tonalá, se exhibirá la película **Alacrán soy yo, una comparsa de familia centenaria**, del director colombiano Juan Sebastián Alvarez.

[Vea más](http://www.midbo.co/20/peliculas/seleccion-nacional/el-alacran-soy-yo-una-comparsa-de-familia-centenaria/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VIDEO ALTERNATIVO Y COMUNITARIO

Con un concierto de **Edson Velandia y su “Montañero show infantil”,** inicia mañana sábado el 11º Festival Ojo al Sancocho, que irá hasta el 13 de octubre en la localidad de Ciudad Bolívar, con actividades especiales en Bosa, Tunjuelito y Usme, en Bogotá. Además, contará con un taller y una muestra en el  barrio Moravia de la ciudad de Medellín (17 al 19 de octubre).

El *Derecho a Soñar*, es el tema central de esta versión, que contará con la presencia de cineastas y colectivos de Alemania, España, México, Perú y Estados Unidos. El Festival invita a la comunidad y al público en general a participar en los talleres teóricos – prácticos, conferencias magistrales,  muestras audiovisuales, encuentros de saberes, recorridos culturales, eventos de intercambio y difusión del cine comunitario de América Latina y del mundo. Todas las actividades son gratuitas y de entrada libre para el público.

[Vea más](http://www.ojoalsancocho.org/programa2018/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

La Escuela Nacional de Cine abrió inscripciones para el seminario de distribución de cortometrajes que será dictado del 19 al 21 de octubre en Bogotá, por Jaime E. Manrique, director de Laboratorios Black Velvet. El curso estará basado en la experiencia real, fundamentada en una metodología que permite la claridad de los conceptos básicos y generales

[Vea más](http://www.enacc.co/curso-libre.php?cur=1$$-edEZPxyXGZm9qwAXG3C6fwm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

CONSEJO DISTRITAL DE CINEMATOGRAFÍA

La Alcaldía Distrital de Santa Marta, a través de la Secretaría de Cultura, hace un llamado a los agentes del sector audiovisual y cinematográfico de la ciudad, para que se postulen como consejeros o electores en la jornada de elección del nuevo Consejo Distrital de Cinematografía, con el propósito de trabajar de forma articulada con el Distrito en el desarrollo de políticas locales para la cinematografía.

El cierre de inscripciones para agentes audiovisuales (directores, realizadores, camarógrafos, directores de arte, estudiantes de cine o audiovisuales, casas productoras entre otros) será el 18 de octubre. Mientras que el registro para electores cerrará el 26 de octubre.

[Vea más](http://www.santamartacultural.gov.co)

ASAMBLEA DE TRABAJADORES DEL AUDIOVISUAL

ACTV, sindicato nacional que agremia a 236 trabajadores de las especialidades y sectores de la industria audiovisual colombiana, convoca a la Asamblea que tendrá lugar mañana, 6 de octubre, a las 11:00 a.m. en la cra. 29 # 39 A 15, en Bogotá.

Para confirmar asistencia se debe diligenciar el formulario que aparece en el link: [https://goo.gl/forms/plg6scEiM802Dwxt1](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__goo.gl_forms_plg6scEiM802Dwxt1&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=uHzbFeJhKc4veaSa7xn-RCTnEA8UKJfmhGk5dhTw7KU&m=XGodZeaJnyCei63-ERA2M5sJUQeqgl7OYWMyqkXY1Bw&s=My2OhefwLNkWNJP8EaxeO_wN8d6rmMEnjIpuKvJb2JU&e=)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.