Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 826

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **8 de junio de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

**VÍA CRUCIS** EN EL CINE NACIONAL

Finalizando el primer semestre de 2018 continúan los estrenos del cine colombiano, el turno ayer, 7 de junio, fue para la película **Vía Crucis** de Harold De Vasten.

En la primera semana de estreno el largometraje estará en Bogotá, en Cinemark Colina; en Medellín, Centro Colombo Americano y Museo de Arte Moderno MAMM; en Cali, en la Cinemateca Museo La Tertulia y Cinemark Pacific Mall. A partir de la segunda semana del estreno se exhibirá además en Barranquilla, en la Cinemateca del Caribe y en Manizales en Cinespiral.

Sinopsis: el Viernes Santo del año 2020, Isabel y Jesús María, habitantes del Santísimo, viven su propio calvario en la búsqueda de alivio para la enfermedad de su hija; la mamá apela a la religiosidad organizando el Vía Crucis, el papá a la política, tras dineros prometidos, sin imaginarse que en ese día, recibirán la lección más grande de sus vidas.

[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=M63bx-RFcO8)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN FRANCIA

**Virus tropical** de Santiago Caicedo, hará parte de la Competencia Oficial de Largometrajes del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, que se celebrará del 11 al 26 de junio. La película colombiana es una de las diez cintas que conforman esta sección, donde medirá fuerzas con destacados realizadores de la animación de países como Bélgica, Francia, Canadá, Japón, Brasil, Estados Unidos e Italia.

Fundado en 1960, este festival presenta una amplia muestra de producciones animadas en diferentes técnicas, las cuales son clasificadas en diferentes categorías. En esta edición exhibirá, en 500 proyecciones, 230 películas procedentes de 87 países.

**Virus tropical** contó el apoyo del Fondo Para el Desarrollo Cinematográfico Colombiano –FDC, a través de dos estímulos en las categorías: Desarrollo de Largometrajes de Animación y Producción de Largometrajes de Animación.

[Vea más](https://www.annecy.org/programme/fiche:film-20180314)

EN ESTADOS UNIDOS

Dos películas colombianas: **Virus Tropical** de Santiago Caicedo y **Matar a Jesús** de Laura Mora; y el documental **Yo no me llamo Rubén Blades** del panameño Abner Benaim, coproducción entre Panamá, Argentina, Colombia, hacen parte de la programación oficial del 44º Festival de Seattle, que se viene realizando desde el 17 de mayo y finalizará el próximo domingo.

[Vea más](https://www.siff.net/festival/film-guide?itemsPerPage=12&program=&genre=&mood=&director=&country=Colombia&venue=&day=&time=&upcoming=true)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CONVOCATORIA FICCALI – 2018

La Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Cali convoca a cineastas, productores y distribuidores de Colombia y el mundo, a postular sus largometrajes y cortometrajes al 10º. Festival Internacional de Cine de Cali – Ficcali, que tendrá lugar del 8 al 12 de noviembre de 2018.

Abierta en cuatro categorías: la Competencia Oficial Internacional y la Competencia Oficial Colombia, están dirigidas a largometrajes argumentales, documentales, experimentales y animación; la Competencia Nacional de Cortometrajes, abierta a cortos nacionales e internacionales argumentales, documentales, experimentales y animación, y la Competencia Cali Ciudad Abierta, en la que pueden participar largometrajes y cortometrajes realizados por personal artístico y técnico, natural del valle del Cauca, así como nacionales y extranjeros residentes en el departamento del Valle del Cauca.

La convocatoria cierra el 30 de junio.

[Vea más](http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/141415/abierta-convocatoria-de-peliculas-para-decimo-festival-internacional-de-cine-de-cali/)

CINE FANTÁSTICO

Fueron publicadas las bases de inscripción de películas para la edición número 51 del Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya - SITGES, que se realizará del 5 al 14 de octubre.

Los cortometrajes y largometrajes se deben inscribir a través de la plataforma festhome.com. Los cortometrajes pueden ser registrados como cortometraje de imagen real o cortometraje de animación.

En caso de ser seleccionado, el Comité de Programación decidirá la sección en la que se incluirá el trabajo.

La fecha de cierre de las inscripciones para todas las categorías es el 31 de julio.

[Vea más](http://sitgesfilmfestival.com/archivos/2018/bases-inscripcio-films-cas.pdf)

FESTIVAL DE HUELVA

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que tendrá lugar del 16 al 23 de noviembre, anunció la apertura de la convocatoria para su 44 edición, que estará abierta hasta el 31 de julio. El certamen dispone una Sección Oficial Competitiva de largometrajes de producción iberoamericana que optarán al Colón de Oro a la Mejor Película, las obras que se postulen deben tener una duración mínima de 60 minutos, admiten obras de ficción, animación o documental, que hayan sido finalizadas después del 1 de septiembre de 2017.

También está abierta la convocatoria para la Sección Oficial de Cortometrajes Nacionales y la Sección Oficial de Cortometrajes Iberoamericanos; cada una de estas categorías tendrá premio Carabela de Plata al Mejor Cortometraje.

La inscripción de películas solo debe hacerse a través del formulario disponible en la web del Festival www.festicinehuelva.com.

FICFUSA “MUJER TERRITORIO DE PAZ”

Por quinto año consecutivo el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA abre la convocatoria en sus tres secciones competitivas: Internacional, para películas de largometraje con temática femenina (particularmente las dirigidas al público infantil y juvenil); Regional, para cortometrajes de la región del Sumapaz, y Nacional, para videoclips colombianos.

El festival tendrá lugar del 26 al 29 de diciembre y la convocatoria estará abierta hasta el 31 de agosto.

[Vea más](http://www.ficfusa.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón

CICLO ACADÉMICO BIFF BANG 2018

El BIFF - Bogotá International Film Festival, la Maestría en Creación Audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, en el marco del año México-Colombia, convocan a jóvenes talentos colombianos a inscribirse en el programa académico -BIFF BANG-, en talleres de: Escritura de guion; Cortometraje; Producción Ejecutiva de Cortometraje; Crítica Cinematográfica y Dirección de Arte para Animación.

El programa se desarrollará del 11 al 17 de octubre de 2018 en el marco de la cuarta edición del BIFF. Durante estos días los jóvenes seleccionados participarán en talleres y masterclasses programadas en el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y las otras sedes académicas del evento.

El cierre de postulaciones será el 17 de junio.

[Vea más](http://biff.co/convocatoria)

DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

Entre el 27 y el 29 de julio se realizará en Medellín el *Seminario de distribución de cortometrajes*, que será dictado por Jaime E. Manrique, fundador y director de Laboratorios Black Velvet.

Esta actividad es organizada por la Escuela Nacional de Cine, con apoyo de Crisálida Films, Laboratorios Black Velvet y el Instituto Colombo Americano Medellín.

Inscripciones abiertas.

[Vea más](http://www.enacc.co/curso-libre.php?cur=1$$-edEZPxyXeZm9qwAXG3C6fwm)

PROYECTOS DE PRIMERAS Y SEGUNDAS PELÍCULAS

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) invita a guionistas-directores y directores de proyectos de largometraje de ficción y documental creativo, al taller de análisis y desarrollo para primeras y segundas películas *Cómo pensar tu proyecto*, que será impartido por Violeta Bava e Ilse Hughan (Fundación TYPA).

Se seleccionaránhasta doce cineastas de América Latina, quienes tendrán la posibilidad de poner a prueba sus ideas, intercambiar propuestas con pares y cineastas de mayor experiencia, planear la obra como un proyecto integral que combine las ambiciones artísticas y las consideraciones pragmáticas, identificar sus puntos fuertes y débiles, y obtener una orientación concreta sobre cómo afianzar su proyecto de película cuando aún está en la etapa de elaboración.

El taller, que no tendrá costo para los participantes seleccionados, se realizará del20 al 24 de agosto.

Lasinscripciones estarán abiertas hasta el 15 de junio

Contacto:[formacion@imcine.gob.mx](mailto:formacion@imcine.gob.mx)  
[Vea más](http://www.imcine.gob.mx/estimulos-y-apoyos/convocatorias/convocatoria-del-taller-de-analisis-y-desarrollo-para-primeras-y-segundas-peliculas-como-pensar-tu-proyecto-2).

PARA ESCRIBIR UN GUION DE CINE  
El Laboratorio de Guion de Argentina anuncia una nueva edición del curso de Introducción al Guion en modalidad On line, a partir del 13 de junio.

Los contenidos del programa son: La idea, la historia y los personajes. ¿De qué trata la historia? La estructura. El esquema de tres actos. Los plot points o puntos de giro dramático. La sinopsis argumental. El personaje principal. El punto de vista. La transformación. Los diálogos. Las funciones del diálogo. La escaleta. La presentación del protagonista, antagonista y conflicto. El desarrollo de los actos. La revisión. Los problemas más comunes. La necesidad de la reescritura.

Contacto: info@laboratoriodeguion.com.ar

[Vea más](http://www.laboratoriodeguion.com.ar)

FORO DE COPRODUCCIÓN

El Foro de Coproducción Europa-América Latina, una actividad del departamento de Industria del Festival de San Sebastián, que busca impulsar el desarrollo de proyectos audiovisuales, fomentar la colaboración entre los profesionales y potenciar la apertura a nuevos mercados internacionales, convoca proyectos de cine latinoamericanos y europeos en fase de desarrollo, con una duración mínima de 60 minutos que tengan el

20% de financiación ya asegurada.

El jurado seleccionará un máximo de 20 proyectos cuyos realizadores tendrán la posibilidad de encontrar socios estratégicos, industriales y financieros entre los profesionales asistentes al Festival para coproducir sus proyectos. Así mismo, podrán presentarlos a miembros de la industria en una sesión con formato de pitchingy contarán con una agenda personalizada de citas con los profesionales interesados en sus proyectos.

El Foro de Coproducción tendrá lugar del 23 al 26 de septiembre, en el marco de la 66 edición del Festival de San Sebastián.

El plazo para presentar postulaciones es el 15 de junio.

Contacto: [industryclub@sansebastianfestival.com](mailto:industryclub@sansebastianfestival.com)

[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2018/the_industry_club/foro_de_coproduccion/1/7184/es)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

AYUDAS PARA ARCHIVOS Y FUENTES DOCUMENTALES

Iberarchivos abre la XX Convocatoria de Ayudas para proyectos archivísticos y de fuentes documentales hasta por 10.000 euros por proyecto, dirigido a instituciones o archivos legalmente constituidos en los países que hacen parte del Programa.

Se apoyarán  proyectos que tengan un impacto positivo y sean de acceso a la ciudadanía iberoamericana a los archivos. La subvención apoya hasta el 80%, y la entidad postulante deberá aportar un mínimo de 20% del costo total del proyecto y la ejecución es de máximo ocho meses.

El plazo para la presentación de propuestas es del **1 de junio** al **10 de septiembre de 2018.**

Cabe señalar que mañana, 9 de junio, se conmemora el Día Internacional de los Archivos. Se estableció porque en esta fecha, en 1948, bajo los auspicios de la Unesco se creó el Consejo Internacional de Archivos - ICA, entidad que promueve la actividad archivística en el mundo.

[Vea más](http://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/)

MINCULTURA PROMUEVE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Con nuevas publicaciones el Ministerio de Cultura de Colombia busca fortalecer el sector del patrimonio cultural del país y crear conciencia frente a su preservación. En tal sentido ofrece una metodología práctica para la formulación de los Planes Especial de Salvaguardia, PES. Es una publicación que recoge las acciones que se establecen para el reconocimiento y la preservación de las manifestaciones culturales colombianas de carácter inmaterial.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Tres-publicaciones-que-buscan-preservar-el-patrimonio-y-la-historia-de-nuestro-pa%C3%ADs.aspx)

LEGAJOS, ARCHIVÍSTICA E HISTORIA

El Archivo General de la Nación de México, convoca a todos los interesados en publicar textos inéditos en su boletín Legajos, edición académica cuatrimestral, sobre la archivística y la historia, y otras disciplinas afines, tales como ciencias de la información, derecho, tecnologías de la información aplicadas a la historia y gestión de archivos. Los trabajos deben ser inéditos, novedosos, de carácter científico, que reflejen el uso de fuentes primarias. Las consultas y propuestas pueden ser enviadas al correo: [legajos.boletinagn@agn.gob.mx](mailto:legajos.boletinagn@agn.gob.mx)

[Vea más](http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/difusion/publicaciones/publicaciones.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

ESTÍMULOS A PROYECTOS ARTÍSTICOS DEL VALLE

Hasta el próximo 13 de junio estará abierta la Convocatoria Departamental de Estímulos a Proyectos Artísticos del Valle del Cauca, que busca apoyar iniciativas culturales que fortalezcan procesos artísticos y la salvaguarda del patrimonio cultural en los municipios del departamento.

Dirigida a artistas, gestores culturales, investigadores, portadores de tradiciones, entidades públicas y privadas del departamento. Entre las áreas convocadas se encuentran Propuestas audiovisuales, y en Patrimonio Cultural, Protección del patrimonio documental del Valle del Cauca.

[Vea más](http://www.valledelcauca.gov.co/cultura/publicaciones.php?id=41913)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.