Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 824

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **25 de mayo de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

PREMIOS FÉNIX

El Premio iberoamericano de cine Fénix, organizado por Cinema23, asociación que promueve y difunde la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal, invita a la industria cinematográfica y de series de televisión de Iberoamérica a registrar sus obras y así participar en su quinta edición, para optar por lo premios en la categorías de: Largometraje ficción, Dirección, Actuación masculina, Actuación femenina, Guion

Fotografía de ficción, Diseño de arte, Vestuario, Sonido, Edición, Música original, Largometraje documental y Fotografía documental

La fecha límite para inscripción es el 31 mayo 2018

[Vea más](http://premiosfenix.com/es/convocatoria/)

CINE DE LAS ALTURAS

El Festival Internacional de Cine de las Alturas extiende hasta el 8 de junio el plazo para las inscripciones a la edición 2018 del certamen, que se llevará a cabo desde el 1 al 8 de septiembre en la provincia de Jujuy, Argentina.

La participación es gratuita y está abierta a largometrajes de ficción y documental de países andinos: Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Se seleccionarán 12 películas de ficción y 12 de documental, que participarán de las competencias oficiales del evento. Los jurados evaluarán la originalidad, la propuesta expresiva, la eficacia narrativa y la capacidad poética.

[Vea más](http://www.cinedelasalturas.com.ar/2018/noticias/detalle?id=5b04e37632436)

FESTIVAL DE SANTIAGO

SANFIC - Santiago Festival Internacional de Cine anuncia que está próximo el cierre de la convocatoria que viene haciendo a directores y productores de largometrajes de ficción o documental, para sus Competencias: Internacional y de Cine Chileno, así como para las secciones paralelas de su próxima versión, que se llevará a cabo del 19 al 26 de agosto.

El plazo para participar se extiende hasta el 28 de mayo.

Contacto: programacion@sanfic.com.

[Vea más](http://www.sanfic.com/sanfic-14/bases-y-postulaciones/)

CAMBIO CLIMÁTICO DE PELÍCULA

El Festival Internacional de Cine de Villavicencio – FICVI, abre la convocatoria para su quinta versión, que se realizará en la capital del departamento del Meta, del 13 al 17 de noviembre, dirigida a cortometrajes de animación, documentales o argumentales de Latinoamérica que tengan como tema central el cambio climático.

También se abren las inscripciones para el Taller de cine documental creativo de impacto, que tendrá lugar en el marco del festival del 14 al 16 de noviembre.

[Vea más](facebook.com/AlejandroViana)

FESTIVAL PARA ESTUDIANTES DE AUDIOVISUAL

El Festival Universitario de Cine Eureka, organizado por estudiantes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y el programa de Cine y Televisión de esta institución, convoca para su Tercera Edición a realizadores que posean proyectos de menos de 50 minutos de duración y que deseen participar en cualquiera de las categorías en competencia: Ficción, Documental y Sección Colombia.

El objetivo principal del certamen es el de descubrir trabajos audiovisuales de estudiantes en formación de cualquier parte del mundo.

Abierta hasta el 15 de julio.

[Vea más](http://www.eurekacine.com)

“¡MIENTRAS MÁS CORTO, MEJOR!”

El Festival Internacional de Cortometrajes Interfilm Berlín anuncia la apertura de su convocatoria. Aceptan cortos de todos los géneros (ficción, animación y documental) con una duración máxima de 20 minutos, los organizadores animan la brevedad: “¡mientras más corto, mejor!”.

Este es uno de los festivales de cine más antiguos de Alemania y en la Edición 34ª dedica una sección a nuestro país, Focus on: Colombia.

La fecha límite para aplicar es el 24 de junio

[Vea más](http://www.interfilm.de/en/festival2017/home.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN HOLANDA

*Los paisajes que buscas* (*The Landscapes That You Seek*), ópera prima de Juanita Onzaga, coproducción, Colombia - Bélgica, es uno de los proyectos seleccionados por el Fondo Holandés Hubert Bals Fund (HBF) del Festival Internacional de Rotterdam, en la convocatoria Primavera 2018.

[Vea más](https://iffr.com/en/blog/hbfs-spring-selection-2018)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón

CREACIÓN

La Escuela Elías Querejeta Zine-Eskola, ubicada en la ciudad de San Sebastián, abrió inscripciones al Postgrado de Creación. Este programa aborda los aspectos relacionados con los procesos creativos: la idea, experimentación, gestación y materialización de una obra, además de la búsqueda de la voz propia del cineasta. Proporciona una formación teórica en un ambiente de reflexión y pensamiento creativo, y propone el desarrollo de un proyecto personal a través de un sistema de tutorías individuales, según las afinidades de cada estudiante y las necesidades de su proyecto.

El plazo para inscribirse vence el 31 de mayo.

[Vea más](http://www.zine-eskola.eus/es/departamentos-estudios/itinerarios/creacion)

FOTOGRAFÍA EN EL CINE

La Escuela Nacional de Cine, en alianza con Contravía Films, realizará del 21 al 24 de junio, en Cali, un **Seminario de Dirección de Fotografía** con Mateo Guzmán, director de Fotografía de **La tierra y la sombra** película ganadora de la Cámara de Oro en el Festival de Cine de CANNES y **Epifanía**, película beneficiaría del Fondo de Desarrollo Cinematográfico– FDC, y con Juan David Velásquez, director de fotografía la película **Siembra** Premio Boccalino de Oro del Festival de Cine de Locarno, Suiza, 2015.

[Vea más](http://www.enacc.co/curso-libre.php?cur=1$$-edEZPxyXiJm9qwAXG3C6fwm&ct=t(aniversario_general)&mc_cid=a13bd90326&mc_eid=fa532a4da3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

CINE ANDINO

Del 24 al 29 de mayo, la Cinemateca Distrital de Bogotá recibe la segunda edición del ciclo itinerante Semana de Cine Andino, una selección de seis películas que integra las cinematografías de los países del bloque andino: **El invierno**de Emiliano Torres (Argentina); **El Amparo***,* de Rober Calzadilla (Colombia – Venezuela); **Mala Junta**de Claudia Huaiquimilla (Chile); **Tan Distintos** de Pablo Arturo Suárez (Ecuador), **Climas** de Enrica Pérez (Perú) y **La tierra y la sombra**de César Augusto Acevedo (Colombia).

Este ciclo es resultado del Foro Internacional para un Mercado de Cine Andino, que se realiza anualmente en el marco del Festival Internacional de Cine de las Alturas.

[Vea más](https://www.cinematecadistrital.gov.co/calendario/semana)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

CONVOCAN ESCRITOS SOBRE ARCHIVÍSTICA

El Archivo Nacional de Costa Rica invita a publicar en la Revista de esta institución, reconocida como publicación científica del programa Latindex y que cuenta entre sus secciones la “Archivística”, especializada en el tratamiento, almacenamiento, acceso y recuperación de la documentación que se custodia en los archivos, para ponerla al servicio de los usuarios.

La fecha límite de recepción de artículos es el 31 de mayo. Pueden participar tanto autores costarricenses como extranjeros.

[Vea más](http://www.archivonacional.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=848:la-revista-del-archivo-nacional-esta-recibiendo-nuevos-articulos-para-su-edicion-2018&catid=1:latest-news&Itemid=50)

POSTULACIONES A MEMORIA DEL MUNDO

El Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo anuncia la Convocatoria al Registro Regional 2018. Este programa reconoce y enaltece el valor de los acervos documentales de naturaleza archivística, bibliográfica y audiovisual, de cualquier género o soporte. Abarca el patrimonio documental a lo largo de toda la historia registrada, desde los rollos de papiro o las tablillas de arcilla hasta las películas, las grabaciones sonoras y los archivos digitales.

La fecha límite para presentación de candidaturas es el 31 de julio.

[Vea más](https://mowlac.wordpress.com/2018/03/14/mowlac-call-for-applications-2018-convocatoria-mowlac-2018/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea

PUBLICACIONES DEL OBSERVATORIO DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO

El Centro de Información, Documentación e Investigaciones de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano ha dispuesto en Internet la colección de *Cuadernos de Estudios* publicados por El Observatorio del Cine y el Audiovisual Latinoamericano (OCAL/ fnCl) que desde 2009 recoge investigaciones realizadas con el objetivo de fortalecer y estimular la producción audiovisual en América Latina y el Caribe. En total son siete cuadernos, entre estos: *Estudio de producción y mercados del cine latinoamericano en la primera década del siglo XXI*;  *Estudios de experiencias del cine y el audiovisual comunitarios en América Latina y el Caribe*; *Formación crítica de nuevos públicos en el cine y el audiovisual latinoamericanos*;  *Educomunicación en México, Cuba y Argentina: un recuento de experiencias*, y *Producción, coproducción, distribución y exhibición del cine latinoamericano en América Latina y otras regiones*.

Consulte [aquí](http://cinelatinoamericano.org/ocal/estudios.aspx?stp=S&par=0) las publicaciones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

LARGOMETRAJES RECONOCIDOS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS

En abril y mayo de 2018 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de Carácter de Producto Nacional a los siguientes largometrajes:

**AFUERA DEL TIEMPO**

Ficción

Productores: 2/4 Producciones S.A.S.

Director: Marco Vélez Esquivia

**DOBLE**

Ficción

Coproductores: Proyectil S.A.S., Riccafilm S.A.S., y Tondero SAC.

Director: Felipe Martínez Amador

Coproducción Colombia, Perú.

**LA CANDIDATA**

Ficción

Productores: Ocho y Medios Comunicación Ltda

Director: René Castellanos Álvarez

**WAJIB**

Ficción

Coproductores: Ciudad Lunar Producciones Ltda., Philistine Films, JBA Production, y Ape & Bjorn

Directora: Annemarie Jacir

Coproducción Colombia, Palestina, Francia, Noruega

**LA TÍA RICA**

Documental

Coproductores: El Árbol Films EU., y Radio Televisión Nacional de Colombia RTVC

Director: Germán Alberto Ramírez Gómez

**LOS SILENCIOS**

Ficción

Coproductores: Día Fragma Fábrica de Películas, Miriade Filmes e Produçoes Artisticas y Ciné-Sud Promotion

Director: Beatriz Seigner

Coproducción Colombia, Brasil, Francia

**YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES**

Ficción

Coproductores: Ciudad Lunar Producciones,Gema Films SRL, Apertura Films S.A.

Director: Abner Benaim

Coproducción Colombia, Panamá, Argentina

**Y NOS FUIMOS PAL MUNDIAL**

Ficción

Coproductores: Producciones El Andaluz S.A.S.,

Director: Fernando Arturo Ayllon Villamor

**CÓMPRAME UN REVÓLVER**

Ficción

Coproductores: Burning Blue S.A.S., La Tuya Films y Estudios Postproducción S.A. de C.V.

Director: Julio Hernández Cordón

Coproducción Colombia, México

**LOS INQUILINOS**

Ficción

Coproductores: Chapinero Films S.A.S. y Ciudad Cinema S.A. de C.V.

Director: Iria Gómez Concheiro

Coproducción Colombia, México

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados

Calle Luna producciones invita a actores profesionales, entre 25 y 45 años de edad, delgados; y actrices profesionales, entre 19 y 30 años de edad, delgadas, interesados en presentar un casting para un cortometraje ficción.

Enviar hoja de vida con reel o book al correo [produccioncalleluna@gmail.com](mailto:produccioncalleluna@gmail.com) - Diana Yiliana Urueña Díaz.

Fecha límite de recepción lunes 28 de mayo de 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.